

ЗВОНОК ИЗ КОРПУНКА

ТЫ ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ?..

Хотел было вывести дежурную первую фразу, дескать, «избирательная кампания в Армении в самом разгаре, но о сексе, о каком «разгаре» может идти речь, если кампания попросту тлеет...

дилов производств — промышленного и сельскохозяйственного. Только ведь парламент — не совет директоров.

И. ВЕРДИАН.



ТАМ ЗА СТЕНОЙ, ЗА СТЕНОЧКОЙ...

Так уж получилось, что в Кишиневе с середины октября оказалось две улицы Жуковского. Экскурсоводы туманно пояснили, что одна носит имя русского поэта, другая — основоположника современной гидроэлектростанции.

КАКОВ ОН — РАДИАЦИОННЫЙ ФОН

Народ ничего не забывает. А черновильская трагедия и тому же порождает у людей устойчивую радиофобию, которую официальные сообщения пока не в силах ликвидировать.

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ

В Калуге — напряженно. Из обращения, опубликованного в областной газете «Знамя», на журавля вдруг узнали, что под угрозой оказался не родной профсоюз, что экстремисты пытаются разогнать отраслевые комитеты области и там самым окончательно развалить профсоюзную работу.

ВСТРЕЧА

Жест Олега Ефремова вполне выражает суть того беспокойного разговора, который состоялся у Николая Ивановича Рыжкова с деятелями культуры и парламентариями.

И ПЛАЧЕТ МЕЛЬПОМЕНА

«Наблюдается разлом сооружения по всей высоте... Появление трещины вызвало нарушение целостности несущих конструкций и левых украинцев...»

ТРЕБУЕТ ВМЕШАТЕЛЬСТВА

«Наблюдается разлом сооружения по всей высоте... Появление трещины вызвало нарушение целостности несущих конструкций и левых украинцев...»

МИТИНГИ ПРОТИВ МИТИНГОВ

Двадцать девять «работоспособных» Верховного Совета Литовской Республики не знает границ. Такого Литва еще не знала.

МЕНЯЕМСЯ ВМЕСТЕ

В уютном зале Болгарского культурно-информационного центра в Москве встретились новые руководители творческих союзов писателей и переводчиков Болгарии с представителями советской интеллигенции.

МЕНИМЕСЯ ВМЕСТЕ

В уютном зале Болгарского культурно-информационного центра в Москве встретились новые руководители творческих союзов писателей и переводчиков Болгарии с представителями советской интеллигенции.

ПИСЬМО ДЛЯ «ПФ»

«Молодой ленинец» предложил через еженедельник «Молодой ленинец» передать под школу искусств задание, где расположились отраслевые комитеты профсоюзов и их руководств.

АКЦИИ ДЛЯ ТЕЛЕЗРИТЕЛЯ

Жители Барнаула по вечерам переключают свои телевизоры на третью программу: здесь начала работу акционерная телекомпания «Сибирь».

ОТКРОВЕНИЯ БЫВШЕГО БАРАБАНЩИКА

«Псевдоблатная культура, та, которую создают, говорят блатным языком, «фрэнк» типа Высоцкого, Розенбаума, Севрицкого и прочие «эпохотворцы».

КТО ЗАЩИТИТ ЖУРНАЛИСТА?

В истории Новосибирской организации Союза журналистов СССР такой документ принят впервые.

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО

Кстати, адрес редакции указан: Старопланский, д. 1/5. Здесь, насколько мне известно, память, в трех акунтах ходить от Кремля всегда предполагалось учреждение с непонятным названием «Единный научно-методический центр народного творчества».

КТО ЗАЩИТИТ ЖУРНАЛИСТА?

В истории Новосибирской организации Союза журналистов СССР такой документ принят впервые.

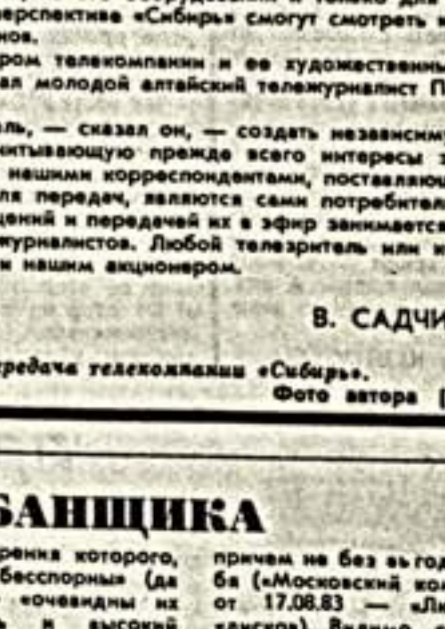
ФОТОФАКТ



АКЦИИ ДЛЯ ТЕЛЕЗРИТЕЛЯ



ОТКРОВЕНИЯ БЫВШЕГО БАРАБАНЩИКА



В. ЛЕТОВ.

О. ПЕТРОВ.

В. БУРБУЛИС.

О. ЮРДАНОВА.

В. САДЧИКОВ.

Д. КЛИМОВ.

Илья СМЕРНОВ.



Пролог

Армия и общество — эта тема волнует сегодня каждого. Впрочем, волновала и прежде...

Армии нужно было нечто иное, чем абсолютное безразличие. Вращающаяся в обстановке тотальной нехватки, армия...

Никита Чалдымов.

Армия и общество — эта тема волнует сегодня каждого. Впрочем, волновала и прежде...

А любопытство-то оказалось не праздным. И уже в парламентской трибуне депутаты-воинслужавшие поднимают вопросы...

В дискуссии, состоявшейся в редакции «Советской культуры», приняли участие: полковник юстиции, доктор юридических наук...

исторических наук, консультант Международного отдела ЦК КПСС А. ЖУКОВ; народные депутаты СССР В. ЛОПАТИН...

Заочно и разговору подключились политический обозреватель газеты «Известия» А. БОВИН и доктор философских наук...

Вели дискуссии корреспонденты «Советской культуры» Эдуард ЛУНЕВ и Виталий ПОТАПОВ.



Армия и общество: КТО КОМУ СЛУЖИТ?

В. П. А. Такое впечатление, что чем больше у нас желание жить лучше, тем сильнее мы стоим. Сегодняшние счеты, армия...



Владимир ЛОПАТИН. Кто-то очень верно заметил: несвободный человек не может быть нравственным. Лично для меня в этой формуле заложены причины...

Вторые полгода догадывается — куда попал, для чего нужен. Начинает обучаться по-настоящему. Третий полгода он уже кое-что осознает и кое-что знает...

В. П. Нетрудно представить, что такое сейчас с воином-солдатом в армии? А ведь не так давно эта служба была вообще эдакое жеманство...

если в обществе кризис. Армия в социальном плане ущемлена так же, как и все общество. Если не больше...

Э. Л. Как из стражи, в обществе чрезвычайно быстро пришла эволюция по поводу увольнения и нас тысяч студентов. В сущности никто не слушал нас...

В. П. 2-3 года назад... Кто мог предположить, что разговоры о реформе Вооруженных Сил перейдут в область практических дел?

Э. Л. Как из стражи, в обществе чрезвычайно быстро пришла эволюция по поводу увольнения и нас тысяч студентов. В сущности никто не слушал нас...

Андрей ЖУКОВ. Общество повернулось к проблемам армии именно потому, что она попала в его поле зрения...

Э. Л. А кто знает-то про эту конъюнктуру? В. П. Ну, а кто знает-то про эту конъюнктуру? В. П. Ну, а кто знает-то про эту конъюнктуру?

Николай АРТАМОНОВ. Итак, мы в сущности повели речь о всеобщей воинской обязанности. Сейчас, как известно, очень много взглядов...

Э. Л. А кто знает-то про эту конъюнктуру? В. П. Ну, а кто знает-то про эту конъюнктуру? В. П. Ну, а кто знает-то про эту конъюнктуру?

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Э. Л. Капли долбит казна, Судя по всему, радикальная военная реформа приближается...

Н. Артамонов.

В. Лопатин.

А. Жуков.

К. Харченко.

Александр Бовин.



Дружная семья.

Фото А. Рошня.

СКОРЯЯ ПОМОЩЬ

Женщину обманули

Я одна из тех женщин, которые сейчас должны решить для себя: смогут ли они использовать право на трезвый отпуск по уходу за ребенком...
Мне 36 лет, 18 лет работаю преподавателем в музыкальной школе. У меня два сына — 12 лет и 9 месяцев.
Когда родился старший, я вышла на работу (на ставку) через 3 месяца. Сейчас я тоже намеряю ли смогу воспользоваться правом на отпуск. На одну зарплату мужа (240 рублей на руки) мы не проживем.

- 6. Крупы (рис, манка, гречка, овсянка и др.) 1 р.
7. Печенье, хлеб 80 коп. — 1 р.
8. По рецепту детского мыла, детский крем 1 р.
Всего: 31 р. 97 коп.
От 35 рублей остается не больше 3-4. А ведь ребенка нужно еще одевать, покупать ему игрушки. И старшего нужно и накормить, и одеть.

ДЕЛО БЫЛО ДАНО. Газета пошла на волонтеры: родилась ребенок, а отец отказывается жениться!

Дело было дано. Газета пошла на волонтеры: родилась ребенок, а отец отказывается жениться! По настоянию друзей обрядилась женщина обрядилась в суд, а что произошло она сама, повзрослевшая в редакции 15 лет спустя. Ее судьба — живая картинка к сообщению дежурера.

НЕ КАК У ЛЮДЕЙ

Иногда, когда вы идете по улице, вы видите человека, который идет так же, как вы. Но вы знаете, что это не вы. Это кто-то другой. Это человек, который живет не так, как вы. Это человек, который живет не так, как вы. Это человек, который живет не так, как вы.

АВТОПОРТРЕТ

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ В ЗЕРКАЛЕ СТАТИСТИКИ

Внебрачные дети

Мне могут не поверить, но цинизм не входит в мои привычки. Характеризуя внебрачную рождение, не было дано в те времена, когда на важнейших разделах демографической статистики был нарисован поворот государственной таблицы.

ЖЕНЩИНА ОБМАНУЛИ

Женщину обманули

Женщину обманули. Это была история о том, как женщина была обманута своим мужем. Она была обманута в том, что касается ее будущего. Она была обманута в том, что касается ее будущего. Она была обманута в том, что касается ее будущего.

А У НАС? Поднимем бокалы!

Женщины платят карамели с мужскими. А почему бы и нет? Иногда, конечно, все это выглядит комично. Но в бокалы наливают шампанское. Поднимают бокалы. И пьют. И смеются. И смеются.

Французские женщины не только умеют пить вино, но и умеют пить шампанское. Они умеют пить шампанское. Они умеют пить шампанское. Они умеют пить шампанское.

За удовольствие надо платить. Над женщинами, не ограничиваями себя ничем в плане достижений, женщины видят угрозу инфантилизма. Видят угрозу инфантилизма. Видят угрозу инфантилизма.



Врачи объясняют эти опасные тенденции историческими причинами: демографические изменения в семье и в обществе. Большая ответственность на производстве, рабочий стресс и бытовые заботы — все это снижает свои защитные функции.

КОЛЯ — СИРОТА, «отказной» ребенок.

Коля — СИРОТА, «отказной» ребенок. Вырос в детском доме, над которым валил шедство хорошие люди. Они часто приезжали, гуляли с ребятами, на день-два забирали к себе домой. И вдруг — новость: Колю, такого милого мальчика, которого все успели полюбить, переводят в интернат для умственно отсталых детей.

НАДО РАЗОБРАТЬСЯ

ВЫШЕ ГОЛОВЫ НЕ ПРЫГНУТЬ

Ваше дело — разобраться. Выше головы не прыгнуть. Это значит, что вы должны быть реалистами. Вы должны быть реалистами. Вы должны быть реалистами.

НАДО РАЗОБРАТЬСЯ

ВЫШЕ ГОЛОВЫ НЕ ПРЫГНУТЬ

Ваше дело — разобраться. Выше головы не прыгнуть. Это значит, что вы должны быть реалистами. Вы должны быть реалистами. Вы должны быть реалистами.

НАДО РАЗОБРАТЬСЯ

ВЫШЕ ГОЛОВЫ НЕ ПРЫГНУТЬ

Ваше дело — разобраться. Выше головы не прыгнуть. Это значит, что вы должны быть реалистами. Вы должны быть реалистами. Вы должны быть реалистами.

ВАШУ БЫ ЭНЕРГИЮ...

Тага и переустройству, конечно, характерна для нашего времени, однако должна ли она превращаться в то, что классик называл «административным восторгом»?

ЧТО НАМ СТОИТ КАРТУ ПЕРЕКРОИТЬ

Караколом, то же Рыбачье из Кемпалды превратилось в Балычки (что означает Рыбачье)... Вы что-нибудь понимаете, читатель? Я, местный житель, и то запутался во всех этих короткометражных административно-бюрократических топонимиках.

ПРОСТО ПИСАТЕЛЬ

По мнению большинства, Нагибину везло и везет. Действительно, сейчас, например, у него выходит двенадцатитомное собрание, восточно издаются за границей, на казенные деньги переводятся языки, он признанный мастер расказа, фильм по его сценарию становится событием — как говорится, «богат и славен»... И с великой любовью — как восточные — везет, держится, что называется, «жестко». А в довершение ко всему полагается «Встань и иди», открывшая совершенно новое Нагибину, о котором не подозревали.

Повесть поворачивалась всем, но в этом раидом одинокому обнаружилось распространение, ум, средн. наших литературных критиков заблуждения: тенденциозность и неинтересность. Их выдаю удивления. Писателя звали за обретенную наконец свободу, с которой он заговорил о своей личной боли, аномалии, и несчастью, у нас много, ведь репрессии, как теперь выясняется, коснулись чуть ли не каждой семьи. Но из завлеченных отзывов получалось, что писатель Нагибин заговорил, когда времена переменялись, ушел страх, отпал риск. Будто случайно упускалось из виду, что повесть написана давно, тридцать лет назад. Более того, некоторые ее главы уже печатались, правда, как самостоятельные повести, лишены одного сюжетного стержня, но и в их недосказанности чужое оно не могло не уволить тревожной интонации, знака бедности.

Сам Юрий Маркович говорит, что почти все его вещи с трудом проходили. Начал же он писать рано, еще до войны. И тогда, во времена, не столько свободному сочинительству не способствующим, были задуманы и написаны многие из тех его произведений, что прозвучали только в пору оттепели. Их, как позднее повесть «Встань и иди», тоже зачислили как свидетельства о перемене, раскрепощающих умы и души наших сограждан, забывая, что каждый ум и каждая душа раскрепощаются в свой срок, а не по одному для всех сигналу. Судя же по тому, что Нагибин еще в юности писал, ни общей славы, ни общему признанию он не был подвержен.



с нерочным, объяснениями не утруждаясь — сам должен понимать, — либо присочинял нескоро сплелный редакционный отзыв, где сказано, что, поскольку в таком сборнике нет «общественно значимого произведения, он называется за производством. Надо выдержать, прежде на премьеру своего фильма, в окружении друзей, а затем, прямой удар: твой фильм отменен, его запретили, и пойдет английская комедия. «Хорошая», — отмечает объективный Нагибин. Настолько объективный, что смотрит ее до конца, а после идет ужинать в ресторан с друзьями, когда он их пригласил, заказав столик.

И снова — встань и иди. Идущий же, да еще улыбающийся, да еще с посаженной головой, которую иначе не называешь, как горделивой, а что тут фронтовой контузы вмешались, конечно, не обязаны знать, — нет, такой человек сочувствия не вызывает. И правильно. Большинство в самом деле не ошибается: по крупному счету Нагибину везло и везет.

ПУБЛИЦИСТ КОММЕНТИРУЕТ За кого обиделись?

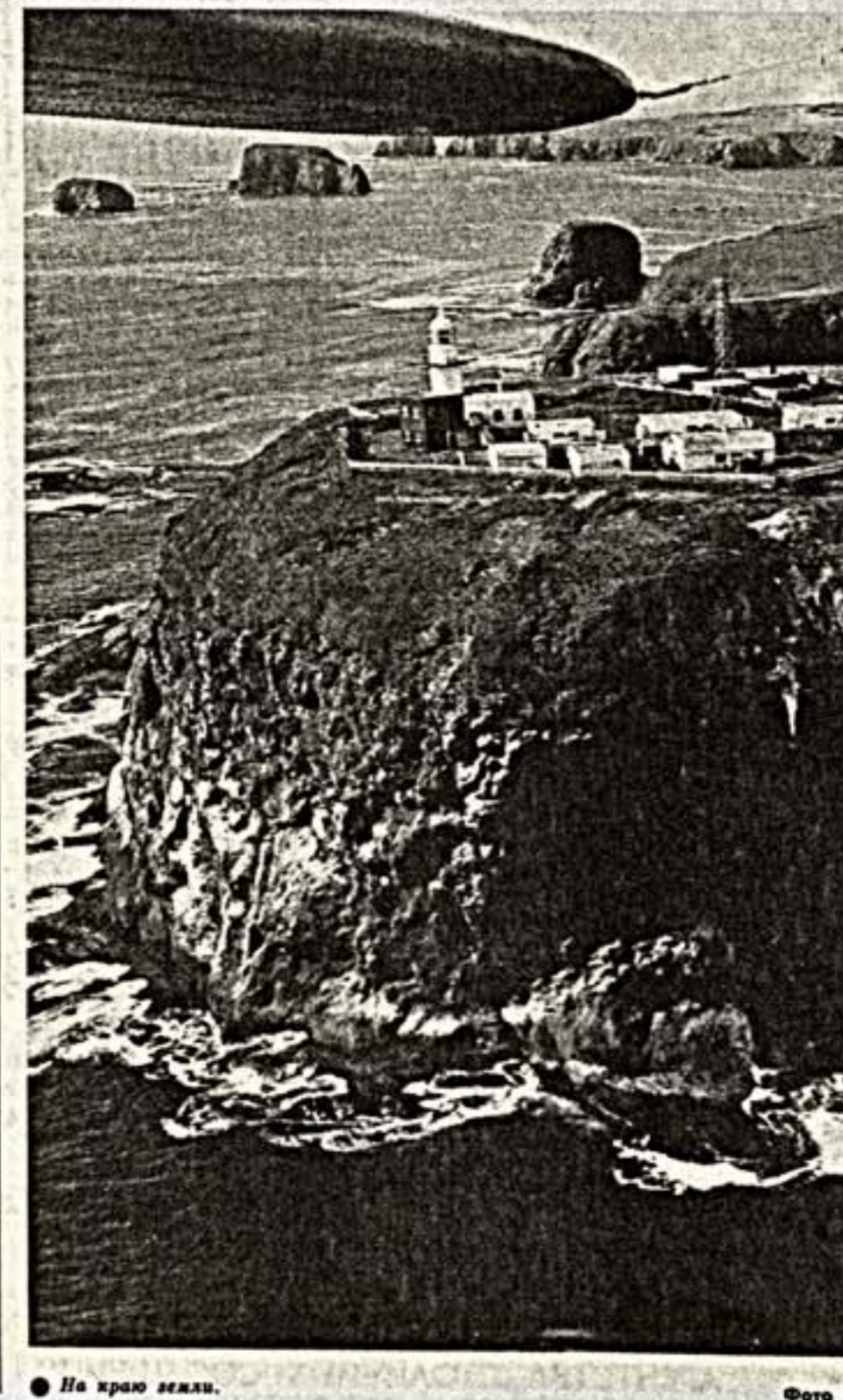
Не подозревал, что художественный образ может материализоваться с такой поразительной конкретностью. Все, что видел фильм «Абареза» на жизни Германии ранних тридцатых, наверняка запомнил одну сцену. Молодой человек с хорошим лицом, с ясным взглядом голубых глаз заводит красивую патристическую песню. Он поет о тучных полях фатерланда, о дубовых его лесах, о чистых и могучих струях Рейна, все слышно и уверенно звучит его голос, камере мигает тем переходит его облик, и иному взору предстает как-то штурмовые на голове юноши, а в руке его — пистолет с фашистской сапфирной.

оскорблен, нанесеном якобы русскому народу. Нет уж, не надо вводить теня на пламень. Никто из оскорбленных публично отечественных чернорубашечников не иди к русскому народу — сличном много чести! Сами они в историческом своем, тысячелетия могут называть себя какими угодно святыми для русского человека мнимыми, могут размазывать лобным хоругвами и старцам, признавать их за соль русской земли, можно лишь, как выражаются в народе в суде присяжных, в состоянии крайнего умонствования. Увы, потому что, в характере этой нации замечательная веротерпимость и широта воззрений, способность объединять людей, свидетельствует чему — великая русская культура.

Чукотка: БОЛЬ И НАДЕЖДА

Вчера в Москве открылся съезд коренных народов Севера. Как событие большой важности и в высшей степени ответственности в целом — участие в этом форуме Президент СССР М. С. Горбачев. Участники съезда обсуждают жизненно важные вопросы экологии, сохранения своей этнической целостности, исторических и культурных традиций, улучшения социально-бытовых условий, водотоки национальных кадров и многое другое.

бездушном, отношении к хрупкой, легкой раковой северной природе. — пишет в первом номере журнала «Северные просторы» Председатель Совета Министров РСФСР А. Власов. Подобная критическая оценка деятельности государственных учреждений и ведомств совершенно справедлива. Одно настораживает: все глаголы данного тезиса употреблены в прошедшем времени. Дескать, так было, а сейчас все как будто бы уже по-другому.



На краю земли. Фото В. Титова.

В. С. НЕЛЬСКИЙ-БУЛАТОВСКИЙ Советское театральное искусство понесло тяжелую утрату. На 84-м году жизни скончался видный деятель советского театра, член КПСС, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР, артист, режиссер, педагог, общественный деятель Валерий Сергеевич Нельский-Булатовский.

БРАВО!



Такого еще мы не видели! На «продовольственной» абонементном концерте...

Корячей красоты голос, благородная манера пения, прекрасная вокальная школа...

Фото В. Агломова.



Нет, это не пляска на театральных подмостках и виднеющаяся афиша пирамиды — не денорация...

Фото В. Зензинова.

В луче света

Еще несколько мгновений назад вы твердо знали, что находитесь в зрительном зале...

Русская неделя

В первую неделю апреля Сотбис и Кристи — самые престижные аукционы Лондона проводят серию «русских» аукционов...

RUSSIAN WEEK



Позже, интерес к русскому распространяется не только на произведения искусства. С молотка побудет 13 тысяч тыщек крысиных вин урожая с 1830 по 1917 год...

И. СЕРГЕЕВА.

«Звездам числа нет, бездне — дна»

Наш корреспондент встретился с председателем жюри фестиваля «Созвездие-90»...

Ваше впечатление от программы, от самих фильмов? — В целом — удручающее. И не у меня одного...

Сюда же вы относите и «Астеннический синдром»? — Нет, конечно. Это произведение большого художника...



ского инжениера, если он будет проводится и дальше, еще, видимо, не раз предельно творческие претензии артисты...

Беседа вел С. ГРИГОРЬЕВ. Фото В. Киселева.

ПОПУЛЯРНЫЙ АЛЬБОМ

Александр Малинин в семье и на сцене



— Вас постоянно в чем-то упрекают, а чем больше всего? — Больше всего за косу и серьгу...

— В каком возрасте вы решили стать «звездой»? — Как только поднял голову и увидел над собой звезды...

— На все. Но читать люблю «Новый мир» и «Огонек». — Эпизод сивидала — это случайно или закономерность? — И то, и другое...

«Бог танцует через меня»

Да, сегодня мы наконец можем сказать, что имя Владлава Нижинского зазвучало в полный голос и на его родине...

Марина ЮРЬЕВА.

ШЕДЕВРЫ XX ВЕКА

Удивительные бывают совпадения! Надо же такому было случиться. Ведомый беспримыслем иштинем, художник С. Кузнецов...



На пути к «ТВ без границ»

В Лиссабоне, самой отдаленной от Москвы европейской столице, хорошо принимаются советские теледидеи: в наш век спутниковой связи 4.000 километров...

Идея создания общепвропейского дома еще и не взошла в воздухе, а многочисленные частные телекомпании уже занялись его эмбрионами, и отсюда не с фантастической скоростью...

Его превосходительство телевидение чувствует себя полнокровным хозяином, властелином...

В отличие от несчастного поклонника неизвестного таланта...

На этом пути немало преград, и одна из важнейших — многообразие жителей континента...

журналисты-политологи, пишущие свободно сразу на нескольких языках...

Так, в противовес американским «миллионным сериалам» французская компания TF-1 приступила к съемкам 260-серийного телеромана...

Будущие западноевропейские теледидеи во многом зависят от выраженного французского гонимого «мэнди»...

Последствия чрезмерной активности «императора» оцениваются неоднозначно. Если некоторые социологи считают конкуренцию...

На случайно правительство и многие журналисты Италии выступают против концентрации средств массовой информации...

А пока идут споры, специалисты предлагают такую картину. В 2000 году в Западной Европе будет действовать свыше 250 тысяч крупных телекомпаний...

Будут ли советские телезрители допущены к этому захватывающему дух кинофильму? Найдется ли достойное место в эфире Старого Света...

Геннадий ПЕТРОВ. (Обозреватель ТАСС — специально для «Советской культуры»)

ТЕЛЕТАЙП «СК»

Затем пересечет океан...

«Матисс в Марокко: картины и рисунки, 1912—1913 года» — экспозиция под таким названием открылась в Национальной галерее искусств Вашингтона...

«На этой выставке собраны практически все работы Матисса в период его марокканского творчества», — сказал директор Национальной галереи искусств Картер Браун...

В сентябре выставка пересечет океан и пройдет сначала в Москве, а затем в Ленинграде.

В АШИНГТОН.

Любимый Мастер

Роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» вошел в число наиболее читаемых на Кубе...

Примечательно, что испанский перевод произведения известного советского писателя...

Среди других наиболее популярных сейчас на Кубе писателей — француз Жюль Верн...

ГАВАНА. (ТАСС.)

«ОСКАР»-90

ТРИУМФ МИСС ДЕЙЗИ

В этом году церемония присуждения «Оскаров» — престижнейших наград Американской академии кинематографии...

Лукс и Стивен Спилберг, Акира Куросавы. Два его кинопроизведения — «Расемон» и «Джордж Уоллес»...



Под таким заголовком вышло много американских газет на следующий день после состоявшейся церемонии...

Никогда не ожидала, что и через миллион лет окажусь в таком положении. Это волшебство, — zvolнованно произнесла актриса...

Картина была выдвинута на самое большое число «Оскаров» — по девяти категориям и получила в итоге четыре награды...

Сам Оливер Стоун вкладывает в подвиги фильмом проблемы еще более глубокий, философский смысл. Принимая «Оскар», он сказал: «Вьетнамская война не окончена...»

Среди актеров лауреатов в этой категории стал Дэнзел Вашингтон, сыгравший в эпической киноленте «Славя, посвященной солдатам первого негритянского батальона...

Держа в руках золотую статуэтку, 80-летний Куросава с юмором заметил, что его волнует вопрос, достоин ли он этой награды...

Андрей СИДОРИН. (Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»)

Кадры из фильма «Рожденья четвертого июля»



тайна Шумава

Что до Янтариной комнаты, — считает один из моих собеседников, краевед, бывший знаток окрестностей Шумавы...

В собранных мною «шумавских» рассказах нет категоричной информации о том, что Янтариная комната находилась именно в этом уголке Чехословакии...

Поскольку расследований по этому поводу никогда не проводилось, привожу эти факты и фамилии просто как любопытную информацию.

В архивах, хрониках разных годов и во крупнейших высказанных сведениях, из которых складывались выгоды, глумлюсь в весну 1945 года...

неожиданным ракурсом. Посудите сами, сопоставьте некоторые факты. 20 января 1940 года концлагерь Дахау посетили Геммлер и Вождя голландских фашистов Миссарет...

По воспоминаниям бывших узников Дахау, судьба коммунистов любой национальности в этом лагере была одинаково трагичной. Но и названным деятелям КПЧ отношение было иное.

Созданию в Германии в противовес «Коминтерну», он собрал сведения о международном коммунистическом движении, лидеров, внедрил в партии коммунистические организации и провокаторов...

В Чехословакии было свое отделение «Антикоминтерна». Когда война подошла и кончилась, армия отделила, по некоторым данным, укрывая в Шнеховице...

зону расположения советских войск и под охраной таковых вывезли архив. Поговаривают, что эти бумаги могли бы пролить свет на многие неизвестные страницы истории...

Поиск Янтариной комнаты вывел на «закрытые» темы, которые еще ждут исследователей. Касается это и Словацкого национального восстания.

Трудно подытожить факты, проверить их полную достоверность усилится журналисты-одиночки. Чтобы разобраться, оценить написанные наблюдения, нужны усилия многих исследователей, непредвзятых историков.

Валерий РЖЕВСКИЙ. (Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»)

Рандеву с Голливудом

(ОЧЕНЬ СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ)

Ночь с 26 на 27 марта. Ночь чудес. Москва. Концертный зал «Октябрь».

Ночью с того, что нужный вход в киноконцертный зал удалось обнаружить всего лишь со второго раза.

в том числе и нашу страну. — как бы особо. Приезд Джек Леммон. Вышел с Натальей Негодой...



Впрочем, организаторов упрекать несправедливо. Один из них доверительно сообщил аудитории, что американцы платили за свои билеты до 2,5 тысяч долларов.

Джек Леммон и Наталья Негода. Фото А. Скутума.

ЗАРУБЕЖНАЯ СЕНСАЦИЯ



В 2000 году американский город Хьюстон должен прославиться во всем мире так же, как прославилась в XVII веке итальянская Кремона...

СТРАДИВАРИ ИЛИ НАГИВАРИ?



только удалось получить кусочки настоящего лака с инструмента, сделанного в XVII веке. Подвергнув драгоценные осколки анализу...

Ф. Лэн пригласили выступить по телевизору, что она и сделала, сыграв сначала на Страдивари, потом — на скрижке Нагивари...

Публикацию подготовила Л. ОЗЕРОВА.

ИОЖЕФ Нагивари, американец венгерского происхождения, абсолютно уверен в том, что сможет реализовать мечту всей своей жизни — создать уникальную скрипку и войти в историю под именем «Страдивари XXI столетия».

различные материалы, относящиеся к XVII веку, Нагивари сделал следующие заключения: для нужд итальянских мастеров рубили деревья в высокогорных лесах...

«ЗВЕЗДЫ» МИРОВОЙ ОПЕРЫ

МНОГОЛИКАЯ ДЖУН

Как начинается путь молодой «звезды» в большой опере? Какие преграды встречаются на нем? К чему должен быть готов современный оперный певец...



У Джуи Андерсон есть список желаний. Во-первых, она хотела бы солгать в прекрасной, подкупающей своей искренности опере «Лючия ди Ламмермур»...

и темпераментом под стать голосу. Критики выдвигают в ней молодую Джоан Сазерленд, а любители оперы сравнивают ее с Марией Каллас...

ДВАДЦАТЬ ТРИ ВЕКА СПУСТЯ...

В Египте вновь началось строительство крупнейшей библиотеки. В глубокой древности египтяне уже были обладателями самого большого собрания книг и рукописей на планете.

Идея, горячо поддержанная ЮНЕСКО, материализовалась несколько лет назад в объявлении всемирного конкурса на лучший проект будущей библиотеки.

ром комплекса, его главной и важнейшей частью станет 10-этажное здание собственно библиотеки, которое по форму проецирования, будет иметь форму усеченной колонны, обращенной на восток к солнцу.

МУЗЕЙ

«Вы можете поиграть здесь на старинном барабане, попеть на ивдейском каноне или станцевать вальс вместе с другими участниками «садыбы» XVIII века».

Для «КНИГИ РЕКОРДОВ ГИННЕССА»



В кинозале, например, установлен самый большой в мире полусферический экран, позволющий зрителю ощутить себя участником кинодействия...

АЛЕКСАНДР МИЛОВСКИЙ

«Спец. корр. «Советской культуры». ОТТАВА — КВБЕСА — Канадский музей цивилизации. Экспонаты музея. Фото автора».

США, Греция и многие другие страны обещали передать в библиотеку ценные книги и рукописи, современное оборудование, прислать квалифицированную специализацию, которая поможет наладить деятельность культурного центра.

АЛЕКСАНДР Сергеевич Пушкин посетил свое нижегородское поместье Болдино трижды: в 1830, 1833 и 1834 годах.

теорной была осень тридцатого года — знаменитая Болдинская осень. Приезжал он сюда 3 сентября по хозяйственной нужде.

9 сентября 1830 года Пушкин пишет своему другу П. Плетневу: «Уж я тебе наготовил всячины, и прозы, и стихов».

Пушкин пишет Плетневу: «Скажу тебе (за тайну), что я в Болдино писал, как давно уже не писал. Вот что я привез сюда: 2 последние главы «Онегина», 8-ю и 9-ю, совсем готовые к печати.

Мне тяжело, как сумное возмездие. Но, как вино—печаль млеющих дней. В моей душе как старе, так сильней.

Безумных лет угасшее веселье. Мне тяжело, как сумное возмездие. Но, как вино—печаль млеющих дней.

Как на зте вершина, созданного поэтом, за все его знание, образованный в селе Болдино в 1949 году? Раскрыта ли Болдинская осень Пушкина во всей своей величии и беспредельности масштабов?

Не стоило ли более широко, углубленно показать именно Болдинскую осень Пушкина, рождение и значение созданного здесь произведений? Ведь совершенно не случайно посетители, которые подчас весьма спокойно проделывают обычный экскурсионный путь, вдруг пораженные и восхищенные, охватываются в одну из последних минут созданным здесь поэтом.

И любовь и уважение к поэту. А, кстати, почему он помещен не в первом зале, не в зале осмотра?

А «Дорожные жалобы»? Вспоминание Музей А. С. Пушкина в Торжке, где путешестви поэта — вещь, невиданная, насколько убедительно — посвящен целый раздел. Или сказки, в которых народная мудрость столь естественно переплетается с иудантичной фантазией из творца.

Два чувства дивно близки мне — В них обратит сердце яму — Любовь и отеческий гроб...

Каким может стать Музей-заповедник А. С. Пушкина к 200-летию со дня рождения великого поэта



Тяжелый взлет «Болдино»

Словом, любое стихотворение Болдинской осени можно весьма впечатляюще раскрыть в экспозиции. Да что стихотворение — строчку! Сам Александр Сергеевич в статье о Вольтере говорил: «Всякая строчка великого писателя становится драгоценной для потомства».

Сразу оговорившись, мы высказываем личное, естественное, далеко не беспрекословное, да же не суждение — а впечатление. В конечном итоге, какой бы экспозицией, решают специалисты.

ПУШКИНСКОЕ Болдино и раньше пользовалось вниманием как со стороны правительства Российской Федерации, так и областных и районных властей, которые в меру своих возможностей способствовали его развитию.

пушкинских поры. Ну и ней мы еще вернемся... Теперь же музею требовалось сделать большой рывок вперед, что диктовалось возросшей его популярностью, важным значением в культурной жизни страны и, конечно же, подготовкой к пушкинскому юбилею.

И вот 3 августа 1989 года появилось долгожданное постановление Совета Министров РСФСР «О мерах по развитию Государственного литературно-мемориального и природного музей-заповедника А. С. Пушкина в селе Болдино Горьковского области».



«Октябрь уж наступил...»

Позже во Львовке возводится деревянная церковь Александра Невского. Мы же нужно срочно реставрировать и открыть там один из музейных отделов.

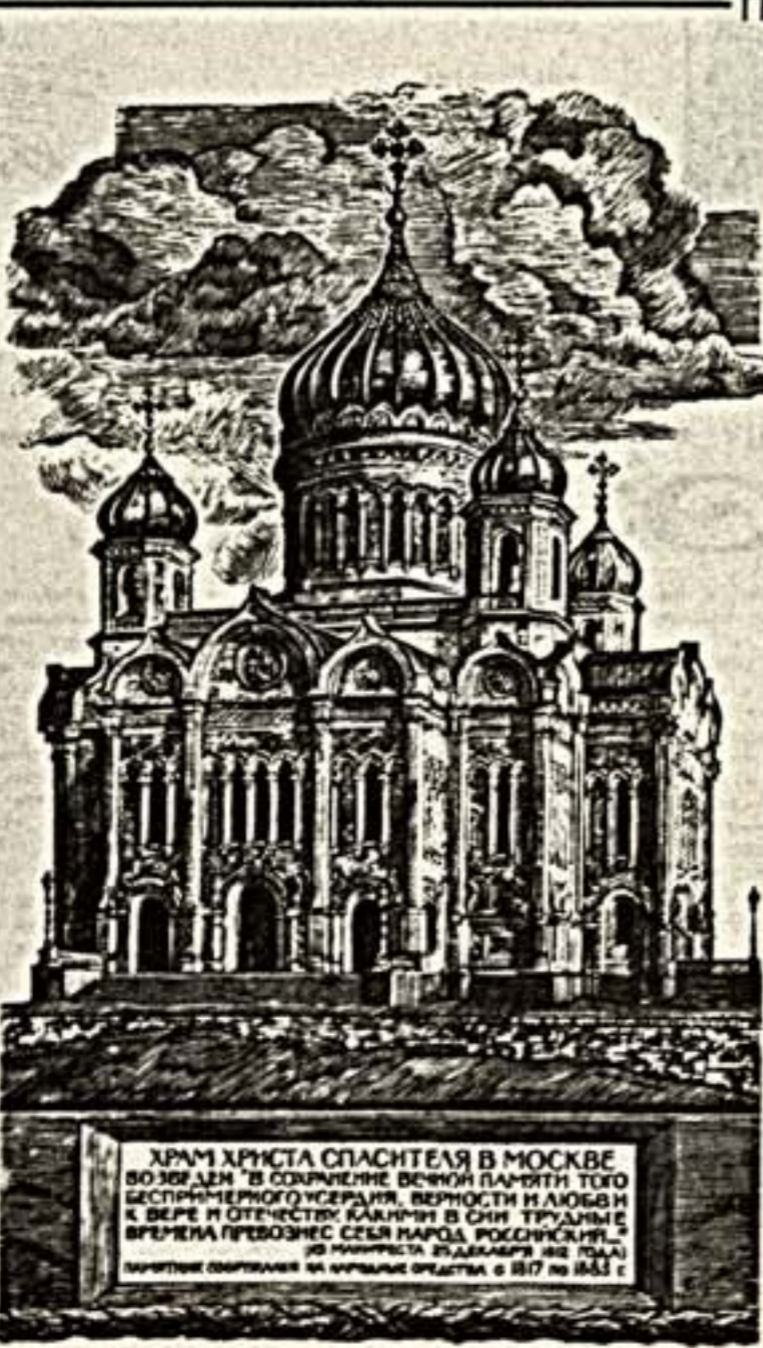
В Большом Болдино на территории музейного комплекса будут возведены людская, амбары, конюшни с каретным сараем, крепостная контора, ветряная мельница.

ской Федерации от 1981 года ее для музея-заповедника решили возвести на в Большой Болдино, в с. Арамасеи Нарзунно, много говорят. Только сейчас эту ошибку собираются исправить.

Предполагается также построить производственно-техническое училище, магазины, в том числе книжный, Дом быта, школу искусств и ряд других объектов.

ПИСЬМО НЕДЕЛИ

Память о храме



ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ В МОСКВЕ ВОЗВЕДЕН В СОХРАНЕНИЕ ВЕЧНОЙ ПАМЯТИ ТОГО БЛАГОУМНОГО ГОСУДАРЯ, ВЕРНОСТИ И ЛЮБИВА К ВЕРЕ И ОТЕЧЕСТВУ КЛАДЧИКА В СНИИ ТРУДНИКОМ ВРЕМЕНИ ПРЕВОЗМОЖ СЕБЯ НАРОДА РОССИЙСКОГО (1812)

Говоря откровенно, мне казалось, что прошедшая в прошлом году дискуссия вокруг идеи о восстановлении храма Христа Спасителя достаточно убедительно доказала ее идею.

Надо учитывать и то, что Московская патриархия присуща и строительству храма Живоначальной Троицы — памятника Русь, которое должно быть завершено к 2000 году, когда будет отмечаться двухтысячелетие христианства.

Единственно, что в наших силах и в чем наш долг — увековечить память об этом храме и его трагической судьбе. Как мы сейчас устанавливаем памятники жертвам сталинских репрессий в местах их массовых захоронений, так и здесь, на месте, где стоял храм Христа Спасителя, должен быть воздвигнут мемориал, посвященный репрессированному храму.

Сегодня для нас храм разрушенный — нравственно и психологически — чрезвычайно важная реальность, которую мы переживаем, ко-

паторя, уверен, и вызывает этот благородный порыв к его восстановлению. Этот образ разрушенного храма для нас является символом того трагического времени, когда торжествовала грубая, демоническая сила сталинизма.

Храм разделял их участь. Но как невозможно вернуть и жизни этих людей, так невозможно и восстановить тот храм.

Каждый из нас, этот памятник, должен вложить в себя те фрагменты из скульптурного ряда храма Христа Спасителя. Может быть, здесь же должны быть установлены и доски с именами павших в войну 1812 года.

Ю. ЗУЕВ, кандидат философских наук.

это не просто умело составленная справка. Председатель Горьковского исполкома Александр Александрович Соколов сам приехал в Большое Болдино и привез руководителей ряда трестов и объединений — главных исполнителей решений. Уже на месте вновь обсуждены «большевые» вопросы.

МЫ СИДИМ в кабинете первого секретаря Большоболдинского райкома партии Геннадия Николаевича Гудкова. Здесь же — председатель райисполкома Вячеслав Леонидович Ганаиди, директор музея-заповедника Геннадий Иванович Золотухин, работники райкома. Разговор идет, естественно, о выполнении правительственного постановления и решения областного Совета народных депутатов.

Эта и «глобальная» причина — трудности с финансированием в условиях регионального хозрасчета, на который переводит Горьковская область, и катастрофическое падение стоимости рубля, и строительное удорожание материально-технических средств, и растущая нехватка материалов, и уменьшение государственных субсидий на культуру, в частности в Горьковской области.

Уже сейчас начинаются перебор с финансированием. Ясно, что не обойтись без дополнительных его источников. Больше надежды возлагают на помощь общественных организаций. Например, Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Или иных неформальных демократических организаций, столь энергичных в борьбе за сохранение национального наследия и российских святынь.

Теперь — о реставрации Успенской церкви, пожалуй, единственной мемориальной и для реставрации памятников в самом Горьком, в ряде районов области. Идея хорошая и вполне реальная. Нужно лишь незамедлительно ее осуществить. Но пока...

Пона же предполагает отдать Успенскую церковь кооператорам. Ведь у них и людей достаточно, и нужные материалы найдутся. Выходит, кооператоры могут быстро и качественно восстановить памятник, а государственные специалисты нет! И они могут. В чем же дело? В оплате труда. Если кооператоры получают по 500 рублей и выше, то реставраторам Большоболдинского участка едва-едва платят 200 рублей. А на время работы еще и расценки государственных и кооперативных организаций, реставраторов в том числе.

МЫ НАМЕТИЛИ лишь предварительный контур тех проблем, которые могут повлиять осуществлению постановления Правительства Российской республики. Но в дальнейшем наша газета возьмет под постоянный контроль «Болдино» как важный объект культурного строительства в стране. Мы будем систематически рассказывать о полумертвом деле. С тем чтобы к 1999 году Болдинский музей-заповедник мог обрести всенародную популярность как признанный мемориал великого поэта и (да простят дерзновенную нашу мечту!) стать радом со знаменитым Михайловским.

Евграф КОНИЧ, Виктор БОРОХОВ. (Наши спец. корр.)

с. БОЛЬШОЕ БОЛДИНО, Горьковская область. ГРАФИКА художника Дмитрия Арсеньева.

