

Советская культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 41-й
ВТОРНИК • 9 ИЮНЯ
№ 68 (4192) • Цена 3 коп.

1970

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

ПРЕДВЫБОРНЫЕ СОБРАНИЯ 14 ИЮНЯ—ВЫБОРЫ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР

Вчера рабочие, инженеры, ученые, студенты — избиратели Ненецкого округа встретились со своим кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров РСФСР Геннадием Ивановичем Вороновым.

В тот же день в Ижевске состоялось предвыборное собрание представителей трудящихся — избирателей Ленинского избирательного округа столицы Удмуртии по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР, выдвинувших своим кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС Дмитрия Федоровича Устинова.

Председатель окружной избирательной комиссии Ленинского избирательного округа, республ. станкостроительного производства Ижевского машиностроительного завода А. С. Лебедев старается оправдать их высокое доверие практическими делами.

Дорогу в бакинскую квартиру народного художника Азербайджанской ССР Тандра Салахова и его мастерскую хорошо знают морские нефтяники, колхозники, хлопкоробы, мастера-умельцы. Это друзья художника, который им помогает советом и делом, которые выручают его в трудную минуту жизни.

Мне все с огромным интересом следит за творчеством Салахова, танкинов в его «Рабочем» и «Монтажнике».

Личный след, вызвали всеобщее удовлетворение и желание, чтобы Салахов и дальше представлял наш колхоз, наш район в Верховном Совете СССР.

В. ЖУРАВЛЕВ,
профессор,
доктор философских наук

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА И КОМУНИСТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ МАСС

В РАБОТАХ В. И. ЛЕНИНА не встречаясь мыслью о том, что эксплуататорской строй обрабатывающей промышленности и сельского хозяйства, и гуманизма В. И. Ленина гласит, что пролетарская революция, социалистическое преобразование должны обеспечить фактически доступ масс к сокровищам многовековой человеческой культуры.

ПРАЗДНИК СОВЕТСКОЙ КАРЕЛИИ

СОГРОМНЫМ воодушевлением встретили рабочие, колхозники, студенты, учащиеся Карельской Автономной Советской Социалистической Республики приветствие Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР в связи со знаменательным юбилеем — 50-летием образования Карельской АССР и награждением республикой орденом Октябрьской Революции.

Карельский народ был освобожден от социального и национального гнета, как и все народы нашей страны благодаря Великой Октябрьской социалистической революции. Известно, что образование Карельской АССР связано с именем В. И. Ленина, принимавшего самое активное и непосредственное участие в определении путей строительства новой социалистической жизни карельского народа.

На торжественном заседании в столице Советской Карелии Петрозаволжье, посвященном юбилею республики, выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС П. И. Демичев.

ХУДОЖНИК И ДЕПУТАТ

Без этих ежедневных встреч не была бы столь полной жизнь Салахова. Они в какой-то мере выражены глубинными, восторженными, неограниченными с народом талантливого художника, лиричного, общечеловеческого, человека, облеченного высшими полномочиями депутата Верховного Совета СССР.

Салахов чутко ловит дух нашей жизни, ее суровые законы и в своих работах он не «произносит» пышных фраз о подвиге, а говорит о трудовой работе сдержанно, по-чужбски просто.

Вот это главное, эту большую жизненную мечту тонко уловил художник, изобразил ее в единстве с своей картиной.

**Указ Президиума Верховного Совета СССР
О НАГРАЖДЕНИИ КАРЕЛЬСКОЙ АВТОНОМНОЙ
СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОРДЕНОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ**

За успехи, достигнутые в коммунистическом строительстве, и в связи с 50-летием образования Карельской АССР награждать Карельскую Автономную Советскую Социалистическую Республику орденом Октябрьской Революции.

На орбите — «Союз-9»

Экипаж космического корабля «Союз-9» находится в орбитальном полете седьмые сутки. На 14 часов 37 минут московского времени 8 июня корабль совершил 102 оборота вокруг Земли.

Спектрофотометрирование дневного горизонта выполнялось во время полета над освещенной стороной Земли. Эксперимент состоял из нескольких последовательных серий спектрометрических измерений, выполняемых при вращении корабля вокруг местной вертикали.

Медицинские данные, полученные по телеметрическим каналам, результаты само- и взаимоконтроля экипажа и данные телеметрического наблюдения за космонавтами свидетельствуют о том, что они в течение семи суток хорошо переносят комплексное воздействие факторов космического полета, сохраняя при этом высокий уровень работоспособности.



Полет космического корабля «Союз-9» продолжается. Космонавты дают нам возможность наблюдать за работой экипажа.

К Пушкину...
В МОСКВЕ на предприятиях, в клубе, музеях, институтах, школах состоялся вечер, концерты, беседы, посвященные Всесоюзному Пушкинскому празднику поэзии.

НА IV МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО
СОТВОРЕНИЕ МУЗЫКИ
«Я ЖЕЛАЛ бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы участвовало в ней много людей, любящих ее, находивших в ней утешение и полноту» — писал Чайковский. Мечта Петра Ильича сбылась — его творчество давно стало любимым, а конкурсы имени замечательного русского композитора приобщают к его бессмертному наследию все новые и новые исполнители и слушатели.

В тот же день анонимисты открыли второй тур состязания. Первыми 7 июня утром держали экзамен Ю. Иваски (Япония), Юрико Тани (ГДР), Викторина Яланг (СССР), Дэвид Григорян (СССР), а также представители США Ральф Киршбаум и Гейл Синт. Продолжить борьбу здесь будут 16 человек. Это, помимо упомянутых, — Даниэль Донб (США), Фредерик Болдон (Франция), Сета Беллани (Лос-Анджелес), Игорь Гавриш (СССР), Венцеслав Николов (Болгария), Филипп Муллер (Франция), Валентин Потапов (СССР), Валентин Хирсу (Румыния), Вагнер Саррадин (СССР).

Путинский праздник продолжится в Москве до 10 июня. Его участники, среди которых немало зарубежных гостей, специально приехавших в Советский Союз, поблизуют к музею поэта, посетят памятные места, встретятся с читателями. А 10 июня в Центральном доме литераторов состоится заключительный вечер праздника поэзии.

Учеников продолжали прослушивать первого тура. 5 июня вечером свое искусство демонстрировали Владимир Селиванов (СССР), Зета Тангиль-Вебер (Австрия), Джеймс Токно и Пол Рутман из США, Лаура де Фуско (Италия), 6 июня утром — Вольфганг Блюер (ФРГ), Хесус Гонсалес Алонсо (Испания), Петер Басини, Диего Роббинс, Роджер фон Ханер из США, Кристиан Паран (Бельгия), а вечером — Янни Курен-Хареза (Польша), Анжело Сагера (Япония), Эдуардо Дельгадо (Аргентина), Бригит Аннерер (Франция), Хорхе Лобоски (Куба). 7 июня выступил Жюльен Сордино де Кастро (Испания), Диния Петрова (Болгария), Эзраиз Гонин-Сулла (Монголия), Альберт Лотто и Чарльз Тинсли из США, Юрий Слесарев (СССР), Оксана Узарев (Япония), Дино Лилл (Великобритания), 8 июня — Крэйг Шеплард и Стэвен Гердон из США, Антони Броуче (Польша), Хорхе Суарес (Мексика), Гунда Шарлах (ГДР), Соноко Маэдзима (Япония), Павел Кован (Чехословакия). Сегодня у пианистов последний день первого тура. Его завершил Синтия Эйн Рейм (США), Софья Юссан (Франция), Томас Ракель (США), Владимир Крайнев (СССР), Альберто Рейес (Уругвай).

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС создания новых духовных ценностей в сфере науки, искусства, философии и т. д. еще не характеризуется культурой общества в целом. Вся суть в том, в какой мере эти ценности доступны массам, как осуществляется их распространение в обществе, на каком уровне и в каких формах происходит «потребление» духовных благ различными социальными группами, классами и всем народом.

Объективный процесс социалистических и коммунистических преобразований, успеха экономики, научно-технической революции и ее социальные последствия, дальнейшее развитие социалистической демократии и успехи просвещения, науки и искусства — решающие факторы формирования коммунистического сознания людей. Однако это вовсе не значит, что наша действительность автоматически определяет высокую сознательность каждого члена общества.

Социалистические и коммунистические преобразования в сознании и психике людей часто происходят сложно и трудно. Нет ничего ошибочнее и вреднее поверхностных и обтекаемых представлений о процессе утверждения коммунистических идей в сознании народа. Тем более недопустимо абстрагироваться при анализе этого процесса от остроты идеологической борьбы между капитализмом и социализмом в современном мире.

Потеря веры в идеологию и в политику партии вернула утраченные позиции, вывернула все мощь своей гигантской пропагандистской машины, все выработанные ею средства идеологического воздействия на умы и чувства людей, все усилия «советологов» и прочих спекулянтов по антикоммунизму направлены на то, чтобы пошатнуть духовно разложивший социалистический мир, посеять у людей сомнения в коренных преимуществах социализма перед капитализмом, разжечь националистические страсти и воссоздать партию социалистического сотрудничества. Из недр этой пропагандистской машины империализма непрерывным потоком идут различные научнообразные концепции «конвергенции», «постиндустриального» общества, денационализации, дополняемые элементарно грубой клеветой на социализм, марксизм-ленинизм. Принимаются наши успехи, преуменьшаются трудности, спекулятивно используются взлеты и провалы нашей воспитательной работы, подстрекается все мощь отсталых настроений, искусство эксплуатруется как средство политической пропаганды, моральная неустойчивость отдельных людей, в особенности молодых. Пережитая прошлого в сознании и поведении людей при социализме «объявляются» антикоммунизмом, проявлением якобы извечной и неизменной «человеческой сущности».

См. 3-ю стр.

ВЫ ИХ УСЛЫШИТЕ НА КОНКУРСЕ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО



БУЛАТ МИНКИЛИКОВ
Советский Союз
Родился в 1940 году во Фрунзе...

ВАЛЕРИЙ КУЧИНСКИЙ
Советский Союз
Родился в 1947 году в Николаеве...

НИНА ФОМИНА
Советский Союз
Родилась в 1937 году в Москве...

УНИФРИД ДЕТОР
США
Родился в 1938 году в Филадельфии...

МЕРИ ЭНН БЕЙЛИ
США
Родилась в 1940 году в Вашингтоне...

ХЕЛЬЕ АНГЕРВО
Финляндия
Родилась в 1940 году в Хельсинки...

МЕРСЕДЕС ГАРСИЯ
Нидерланды
Родилась в 1939 году в Амстердаме...

СОТВОРЕНИЕ МУЗЫКИ

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Для никого не удивительным — его владеть, как мы имели возможность убедиться, многие из «малых музыкантов».

взучить его, понять его содержание, зависящее от автора, уметь верно определить место в истории музыкальной культуры...

спая работа, необходима поиск. В ходе соревнования вслали и проблемы интерпретации творчества Листа, Шопена, Скрибина, Рахманинова, Чайковского...

[Окончание. Начало на 1-й стр.] По их мнению, коммунисты, стремясь воспитать нового человека, поставили перед собой утилитарную задачу...

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА И КОММУНИСТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ МАСС

Мы закономерно гордимся тем, что в настоящее время более трети населения СССР имеют высшее и среднее образование...

Характеристика духовной культуры в наши дни не только потому, что она порождает не только материальные, но и духовные богатства...

Мы видим, что в настоящее время в жизни общества социалистического реализма, означая шаг вперед в художественном развитии человека...



Таки называется каждый день конкурса — встреча, новое знакомство, радость большого праздничного искусства.

Г. АЛЕКСЕЕВА, Г. ИЗОЗЕМЦЕВА

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ духовная культура развивается как шире, так и глубже, не только внешне, но и внутренне. Экстенсивный процесс развития социалистической культуры...

ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой истинное развитие духовной культуры, как происходит ее распространение и углубление...

В духовной культуре социализма зреет прообраз коммунистического мира: мира, живущего по законам истины, человечности и красоты.

Творческая программа культурной революции, — говорится в Тезисах ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения Е. И. Ленкина»...

ЖИВЫЕ РОДНИКИ

Для грядущих поколений — это были бы живые родники, которые бы давали им воду, как в те времена, когда они жили...

Вот так и жили в те времена, когда они жили, — в кругу родных, в кругу близких, в кругу друзей...

Вот так и жили в те времена, когда они жили, — в кругу родных, в кругу близких, в кругу друзей...

Вот так и жили в те времена, когда они жили, — в кругу родных, в кругу близких, в кругу друзей...

Вот так и жили в те времена, когда они жили, — в кругу родных, в кругу близких, в кругу друзей...

Вот так и жили в те времена, когда они жили, — в кругу родных, в кругу близких, в кругу друзей...

С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ...

КИНООПЕРАТОРЫ военных лет С. Первых же дней войны сотни их ушли на фронт...

Остались жить. Это была риск для жизни, но зато была сделана уникальная кадры. Двадцать пять раз вылетала на съемочные работы...

В годы войны и кинотеатры Ленинграда с большим успехом демонстрировались документальные кинофильмы «Народные мстители»...

Вот так и жили в те времена, когда они жили, — в кругу родных, в кругу близких, в кругу друзей...

Вот так и жили в те времена, когда они жили, — в кругу родных, в кругу близких, в кругу друзей...

Вот так и жили в те времена, когда они жили, — в кругу родных, в кругу близких, в кругу друзей...

Вот так и жили в те времена, когда они жили, — в кругу родных, в кругу близких, в кругу друзей...

«СУДЬБЫ АКТЕРСКИЕ» СРЕДИ КНИГ

В. БУТЬКО

И в книге Юрия Зубкова основное, конечно, — это индивидуальность актера и его талант.

Авторы книги проследивают судьбу каждого своего героя в самых подробных шарах его жизни...

Вот так и жили в те времена, когда они жили, — в кругу родных, в кругу близких, в кругу друзей...

Вот так и жили в те времена, когда они жили, — в кругу родных, в кругу близких, в кругу друзей...

Вот так и жили в те времена, когда они жили, — в кругу родных, в кругу близких, в кругу друзей...

Вот так и жили в те времена, когда они жили, — в кругу родных, в кругу близких, в кругу друзей...

ОБЪЯВЛЕНИЯ

28 ЛЕТ НАЗАД, в мае 1942 года, в Яньине прошло совещание работников китайской литературы и искусства...

До сих пор хранится в тайне, что же действительно говорил Мао Цзэ-дун в Яньине...

Комментируем событие Юбилей на развалинах

же официальном тексте имя Чжоу Янь координат не встречается...

Практически черной линией оказываются основные положения ленинизма о культурной революции...

Разрушительный характер культурной революции получили поворотную известность во всем мире...

Попытка заманить подлинное искусство мелкими подделками...

Краков фестивальный

В ЭТОМ ГОДУ в десятый, юбилейный, раз вступили польские кинематографисты в борьбу за «Лайконика»...

Конкурсный смотр открыл фильм известного режиссера Богдана Косинского «Это началось так»...

Среди кинокартин, созданных на темы дня, — фильмы, посвященные рабочему классу, молодежи...

Золотого «Лайконика» получила Кристина Грычаловская, которая была лауреатом и прошлого года...

Воспольский фестиваль закрылся, но Краков остался в центре внимания любителей кинематографа...



Воспольский фестиваль закрылся, но Краков остался в центре внимания любителей кинематографа...

Экраны Мира Сегодня

О неукротимом духе Бенвенуто Челлини

АНГЛИЙСКИЙ режиссер Теренс Янг приступил сейчас в Италии к съемкам фильма, главным героем которого является знаменитый скульптор и золотых дел мастер Бенвенуто Челлини...

Новый телероман

ПОСЛЕ известного многосерийного фильма «Крулл и Краузе», в котором был дан своеобраз-

Главный герой — болгарский разведчик

ПОСЛЕ фильма «Белая коммюна» болгарский режиссер Методи Андонов снимает ленту «Выдержать в плену врага»...

Благодаря ему в Болгарии рождается «Пятый луч»...

На этот раз действие происходит в ФРГ, в Руре и Баварии, время действия — сегодняшний день...

Фильм снимает режиссер Ральф Никерт, в главной роли Пауль Полицинка...

Смешное-поучительно

МНОГО лет венгерские музыканты работали в лагерях, в концлагерях...

Фильм выйдет осенью на голубые экраны ГДР.

НАШИ ГОСТИ Театр из Генуи

СОВЕТСКИМ любителям драмы хорошо знаком один из немногих театров Италии, обладающий постоянной труппой и репертуаром — Генуэзский городской театр...

«Конец игры, символизируют ограничение возможности человека, утрату его мышления и неспособность познать мир»...

Актер и партизан

УМЕР Фолько Лулли, известный итальянский актер, исполнитель центральных ролей в фильмах «Бандит», «Трагическая охота»...

Уважаемая редакция! Просим на страницах «Советской культуры» рассказать о так называемом кино-театре на Западе...

Херберу МЕТСА, Вэмбола ТЮРК, ст. преподавателя кафедры политологии Тартуского государственного университета.

«ШОК ТЕАТР»

«ШОК ТЕАТР» — это пока неведомое в наш литературно-художественный и театроведческий обиход понятие, обозначающее театр абсурда, театр жестокости...

РАСПРОСТРАНЕНИЮ

в развитии театра абсурда способствовала послевоенная обстановка в Европе. Пережив войну, столкнувшись с морем человеческого бездния и несправедливости...

АПОЛОГИЯ ХАОСА И НАСИЛИЯ

вообще. Неверие в человека, в его разум, волю, способности и способности, подкрепляемое аллопатрическими, позитивными, в которых оказываются персонажи. При этом авторы все стараются убедить зрителя, будто все это изображение правдоподобно, возможно, в действительности. Так, Г. Пинтер в статье «Плещу для себя» откровенно признавался: «Я убежден, что все происходящее в моих пьесах может случиться в любом месте, в любое время, разве, хотя бы, на первый взгляд, могут показаться невозможными. Если вы прочтете о нем определенно, то я скажу, что это происходит в моих пьесах, реалистично, хотя бы, в это время, отнюдь не является реализмом»...

Собственно, тема жестокости присутствовала уже в драматургии Беккета, Ионеско, Пинтера, Симсоны и других абсурдистов. Но в пьесе Бонда Мерсера и других жестокость становится ведущей и определяющей чертой. Абсолютно верно это, если попытаться объяснить его существование некой изначальной порочностью человеческой натуры. Альтернатива — значимость эротики на сцене, массовых убий-



Фильм выйдет осенью на голубые экраны ГДР.

Чинчентский педагогический институт культуры...

Израильский музыкальный колледж на 1970/71 учебный год...

Одесская государственная консерватория имени А. В. Невядомого...

Астраханское музыкальное училище объявляет набор учащихся на театральное отделение...

Саранская детская музыкальная школа приглашает на работу преподавателей...

Лицейской обшлагирован срочно требуется преподаватель по предмету «История»...

Театральной училище имени Б. В. Шулгина (вуз) при Государственном академическом театре имени Евг. Вахтангова...

Государственный институт театрального искусства имени А. В. Луначарского объявляет прием на 1970/71 учебный год...

В аспирантуру очную и заочную по специальности: марксистско-ленинская теория театра (русского народа СССР и зарубежного)...

В аспирантуру-стажировку по специальности: режиссура драмы и музыкального театра, методика актерского преподавания, сценическая речь, сценическое движение...

В аспирантуру-стажировку по специальности: режиссура драмы и музыкального театра, методика актерского преподавания, сценическая речь, сценическое движение...

Московский государственный артистический университет объявляет конкурс на замещение штатных и вакантных должностей в творческих коллективах...

Дому культуры имени Ленинского комсомола требуются преподаватели в театральном театре оперы и балета (условия по согласованию)...

Вологодский областной театр приглашает авторов на роли Гамлета, Магелло, Фердинанда «Коварство и любовь» и главного художника...

Калужская область объявляет конкурс на замещение штатных и вакантных должностей в творческих коллективах...

Новокузнецкий театр культуры приглашает на анимативные места главного художника, главного режиссера, артистов (музыкальный и оперный)...

Министерство культуры объявляет конкурс на замещение штатных и вакантных должностей в творческих коллективах...

Министерство культуры объявляет конкурс на замещение штатных и вакантных должностей в творческих коллективах...