

# СОРВАТЬ ПРЕСТУПНЫЕ ЗАМЫСЛЫ АГРЕССОРОВ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## СОВЕТСКАЯ СКУЛЬПТУРА

№ 129  
(1465)

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Четверг, 25 октября 1962 года

Цена 3 коп.

## СЕРЬЕЗНОЕ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Миру вновь угрожает пожар войны! Американские империалисты нарастают опасные, провокационные акции против германского народа Кубы.

Телеграф, радио, печать уже неоднократно и все более трезво оповещали, что на земле возникла азовская тема чудовищной военной катастрофы. Вести говорили о том, что 87-й конгресс США, бесславно закончив свою двухлетнюю деятельность, одобрил еще невиданный историю страны кодекс военный бюджет в сумме 52,7 миллиарда долларов. Вести беспокоят сердца людей и тем, что последние заседания конгресса США проходили в атмосфере истеричных «телефонных» военных агрессии. Президент Кеннеди предстал перед правом привлечь на действительную службу 150.000 резервистов и принять многие другие решения для использования военных сил США в подавлении кубинской революции.

В канун прошедшего воскресенья президент США внезапно прервал свою азартную поездку по стране, открывшую кампанию по выборам нового состава конгресса. Прервал свой аналогичный вояж и вице-президент Линдон Джонсон. Не выехал на воскресенье отъезд государственно-правительственный секретарь Рассел Штейн — в Вашингтоне, начиная от Белого дома в Пентагон до учреждений, где расположены другие кабинеты высокопоставленных государственных лиц, в субботу и воскресенье до ночи горел свет: или бесконечные совещания секретаря по подготовке военных сил США в подавлении кубинской революции.

А тем временем, в направлении Кубы уже двинулись крупные военно-морские силы США в составе 45 кораблей, в том числе пять авианосцев с реактивными самолетами на борту, с десантными вертолетами.

Черный пособником для истории Соединенных Штатов Америки станет отныне день 23 октября 1962 года, когда президент Кеннеди поведет военно-морскому флоту США установить морскую блокаду Республики Куба, начав высадку новых американских войск на базу в Гуантанамо, расположенную на ее территории, и приведя в состояние боевой готовности все вооруженные силы США. В этот день было отдано неслыханное распоряжение перехватывать все суда, следующие на Кубу, и подвергать их досмотру. Совершен беспрецедентный в наше время акт международного пиратства!

«В этот тревожный час... — указывает в опубликованном 23 октября 1962 года Заявлению Советского правительства, — Советское правительство считает своим долгом обратиться с серьезным предупреждением к правительству США, предупредить его, что, осуществляя меры, объявленные президентом Кеннеди, оно берет на себя тяжелую ответственность за судьбы мира, неподалеку от него».

В Заявлении подчеркивается, что Советское правительство неоднократно обращало внимание правительства всех стран и мировой общественности на серьезную опасность для дела мира политики, проводимой США, в отношении Республики Куба. Деяния президента США, говорится далее, свидетельствуют о том, что американские империалистические круги не останавливаются ни перед чем в своих попытках захватить суверенное государство, члена Организации Объединенных Наций. Они готовы ради этого, чтобы толкнуть мир и приставить военной катастрофы. Народы всех стран должны ясно представить себе, что, идя на такую авантюру, Соединенные Штаты Америки делают шаг на пути к развязыванию мировой термоядерной войны.

Недавно заявленные американские политики, видимо, не извлекли урока из краха агрессивных действий, предпринятых в отношении Кубы в апреле 1961 года на Плайя-Хирон. Не хотят они признать и того, что Республика Куба как независимое, свободное государство имеет полное право предпринять любые меры для обеспечения безопасности своих границ, укрепления своей государственной обороны от действия любого агрессора.

В Гаване спокойно, сообщает телеграф, Гавана начнула. Ответом кубинского народа, возмущенного провокационными действиями США, является его непреклонное желание и решимость до конца защитить свое завоевание, свою революцию, свою Родину.

По предложению Кубинского правительства, как это указывалось еще в недавнем Заявлении ТАСС, сделанном по поручению Советского правительства, Советский Союз следит своему интернациональному долгу, подая братскую помощь свободолюбивому кубинскому народу как в развитии экономики, подъеме культуры Республики Куба, так и в укреплении ее обороны. Эта помощь оказывалась и будет оказываться не только народом Советского Союза, но и всеми народами, которым дорога борьба Кубы за свою свободу и независимость.

В Заявлении Советского правительства говорится:

«Руководители США должны, наконец, понять, что теперь времена совсем другие. Только безумцы могут сейчас делать ставку на политику «позиции силы» и считать, что эта политика принесет им какой-то успех, позволит напасть другим государствам своим порядки. Если США раньше могли считать себя самой мощной в военном отношении державой, то теперь для этого нет никаких оснований. В мире есть другая сила, не менее мощная, которая выступает за то, чтобы народы устраивали свою жизнь так, как они хотят. Теперь, как никогда раньше, от государственных деятелей требуется проявлять хладнокровие и благородство и не допускать бранчания оружия».

Между тем бранчания оружия, предпринятое правительством США, весьма красноречиво. «Президент Кеннеди, — отмечается в американской печати, — подчеркнул, что чрезвычайные шаги, которые он предпринял, являются первоначальными».

В этих условиях Советское правительство еще раз подтверждает, что все оружие, которое располагают Советский Союз, служит и будет служить целям обороны от агрессоров. Вместе с тем в Заявлении указывается, что ядерное оружие, которое создано советским народом, находится в руках народа и никогда не будет использовано в целях агрессии.

Но если агрессоры развязнут войну, то Советский Союз нанесет самый мощный ответный удар. Совет Министров СССР выступил в связи с провокационными действиями правительства США и агрессивными намерениями американских вооруженных сил дать министру обороны СССР необходимые указания. Соответствующие меры предприняты и главнокомандующими Объединенными Вооруженными Силами стран Варшавского договора.

Соединенные Штаты Америки грубо и провокационно нарушили принципы Устава ООН, по которому все страны, большие или малые, имеют право строить свою жизнь по-своему, приносить те меры к обеспечению своей безопасности, которые они считают необходимыми, давать отпор агрессивным силам, покушающимися на их свободу и независимость. Не считаться с этим, указывается в Заявлении, значит подорвать саму основу существования ООН, вместе и международную практику законов дипломатии, порождая бесконечные конфликты и войны.

Учитывая всю серьезность созданного правительством США положения вокруг Кубы, Советское правительство дало своему представителю и Организации Объединенных Наций указание поставить вопрос о немедленном созыве Совета Безопасности для рассмотрения вопроса «О нарушении Устава ООН и угрозе миру со стороны Соединенных Штатов Америк».

В Заявлении содержатся призы ко всем правительствам и народам поднять свой голос против агрессивных действий Соединенных Штатов Америки в отношении Кубы других государств, решительно осудить эти действия и поставить преграду на пути развязывания правительством США термоядерной войны.

«Советское правительство, — говорится в Заявлении, — сделает все, что необходимо, чтобы сорвать агрессивные замыслы империалистических кругов США, отстоять и упрочить мир на земле».

Обращаясь к советскому народу, наше правительство выразило твердую уверенность, что он еще больше увеличит свои трудовые усилия во имя укрепления экономического и оборонного могущества Советской Родины.

Этот призыв встретил горячий отклик в сердцах советских людей. В своих выступлениях, в своих выступлениях на митингах, волной протеста и гнева проявлявшихся по стране, они выражали горячую поддержку политики родной Коммунистической партии и Советского правительства. Особняком Заявление, онитвердили уверены, что необходимо принять к тому, чтобы наша страна не оказались застенутой враждой и была в состоянии дать достойный ответ агрессору, будут действенны.

Советский народ единодушно требует обуздеть провокаторов войны и выражает горячие симпатии германскому, свободолюбивому народу Республики Кубы.

Советское правительство сделает все от него зависящее, чтобы сорвать агрессивные замыслы империалистических кругов США, отстоять и упрочить мир на земле.

Советское правительство выражает твердую уверенность, что советский народ еще больше увеличит свои трудовые усилия во имя укрепления экономического и оборонного могущества Советской Родины. Советское правительство принимает все необходимые меры к тому, чтобы наша страна не оказалась застенутой врасплох и была в состоянии дать достойный ответ агрессору.

(из заявления советского правительства)



Рис. А. ОРЛОВА, С. В. КОНСТАНТИНОВА

## СЛОВО КРАСНОПРОЛЕТАРЦЕВ

МОСКОВСКАЯ гипография «Красный» пролетариев. Глубокое возмущение вызвали у ее коллектива новые проказы американских империалистов. Вместе со всем советским народом и прогрессивным человечеством краснопролетариат горячо одобряет и поддерживает Заявление Советского правительства в связи с агрессивными действиями США.

Мы потребуем новое вероломство американских агрессоров, — заявила вожак бригады коммунистического труда А. Шашонина, — воинчица США обзывают «блокаду острова Свободы». Мы требуем: руки прочь от Кубы!

Электромонтер, эlectrician коммунистического труда Ю. Николаев сказал: «Мы, советские люди, от всей души поддерживают Заявление родного правительства».

Нет слов, чтобы выразить возмущение, — заявила липотитка Е. Кондратова, — которое охватило нас, краснопролетариев, когда мы узнали о новых провокациях империалистов Америки. В ответ на проказы американских пиратов мы угрожаем своим трудовым усилиям, будем еще больше давать продукции отличного качества.

С гневом и возмущением проклинаем противников США, — заявила липотитка Е. Кондратова, — которое охватило нас, краснопролетариев, когда мы узнали о новых провокациях империалистов Америки. В ответ на проказы американских пиратов мы угрожаем своим трудовым усилиям, будем еще больше давать продукции отличного качества.

С гневом и возмущением проклинаем противников США, — заявила липотитка Е. Кондратова, — которое охватило нас, краснопролетариев, когда мы узнали о новых провокациях империалистов Америки. В ответ на проказы американских пиратов мы угрожаем своим трудовым усилиям, будем еще больше давать продукции отличного качества.

Н. ЕФИМЕНКО, ответственный секретарь многотиражной газеты «Полиграфист».

## СЕРДЦЕ ПОЛНИТСЯ ГНЕВОМ.

Сынера Мастера, с членами Федерации кубинских женщин, с гаванскими металлистами, с крестьянами, студентами, с руководителями революционного правительства Кубы, с Фиделем Кастро.

Кубинцы мечтают о мире, о любви, о учебе, о строительстве новой счастливой жизни, о расцвете свободы культуры.

Мы были воодушевлены готовностью народа стоять на коленях — Лозунг Кубы «Родина или смерть» — не пустые слова. На Кубе мы по-

или их подлинный смысл: семь миллионов кубинцев готовы отдать свою жизнь во имя революции.

Слово «Куба» стало для нас символом свободолюбия, мужества и героизма. Мы знаем, что такой народ поставил на колени «цельзя»: Советское правительство призывает к этому призыва, чтобы сорвать агрессивные замыслы империалистических кругов США, отстоять и упрочить мир на земле.

Куба! Сегодня все честные люди мира: с тобой! Возмущенные пиратскими действиями агрессоров, мы со всей решимостью говорим: «Руки прочь от Кубы! Куба — быть!»

Виктор ИВАНОВ, Петр ОССОВСКИЙ.

## ОТВЕСТИ УДАР

МОЖНО с уверенностью сказать, что нет человека, которого бы не изволил Заявление Советского правительства. Далекая Куба — в наших сердцах, ее стремление к счастью, миру, независимости — приятно всем советским людям. Первый в западном полушарии кубинские патриоты подняли знамя социализма, первыми разорвали империалистические путы.

Сопротивление Кубы — в которой живут сейчас наши друзья, — является нашим дружиной. Продолжение действий США поставит мир на грани ядерной катастрофы. И они еще кричат о том, что они делают все для мира, для свободы Кубы! Невольно задаешь себе вопрос: есть ли гражданы лицензионного толстосумов?

С тревогой следят за горизонтом часовые армии Фиделя, тревожно и нам, советским людям. Каждая встреча с кубинцами, с их энтузиастичным искусством

укрепила наши дружеские чувства к ним. Больно думать о той атмосфере опасности, в которой живут сейчас наши друзья. Продолжение действий США поставит мир на грани ядерной катастрофы. И они еще кричат о том, что они делают все для мира, для свободы Кубы! Невольно задаешь себе вопрос: есть ли гражданы лицензионного толстосумов?

Но есть советский народ, который поддерживает решительную позицию нашей страны. Мы требуем прекратить морской разбой у кубинских берегов! Пусть Заявление Советского правительства прозвучит грозным предупреждением агрессорам. Нет сомнения, что и на этот раз голос majority Советского Союза будет услышан во всех уголках мира.

Честные люди земли сумеют обуздить агрессоров, отстоять удар, направленный на остров Свободы.

Руки прочь от Кубы!

Лихия БЕРЗИНЬ, народная артистка СССР.

РИГА.

Михаил ЖАРОВ, народный артист СССР.

—

УВЕРЕНЫ В ПОБЕДЕ

КУБА В ОПАСНОСТИ! И снова Советское правительство и весь наш народ протягивают руку братской помощи германской Кубе.

Мы не сомневаемся, что Советское правительство и советский народ поступят именно так, — заявил нашему корреспонденту из Москвы Алвардо Нуниес. — Вместе со всеми кубинцами мы осознаем опасность момента. Мы представляем решение Советского правительства уничтожить насильственное вынуждение Родину немедленно. Но наше волнистое и беспокойство в какой-то степени смягчает дру-

жеская забота и внимание, которыми окружают нас советские друзья.

Взволнованные музыканты окружили своего зрителя прямо со сцены.

— Дорогие товарищи, — сказал Алвардо. — Разрешите от имени кубинского народа выразить огромную благодарность за честные симпатии и братской поддержки, которые советский народ оказывает Кубе.

На прошлой Альфредо Нуниес говорит:

— Людям свободолюбивых народов — американским империалистам — несомненно, обломает зубы об орешек, который мы зовем — наша Куба!

—

Людям свободолюбивых народов — американским империалистам — несомненно, обломает зубы об орешек, который мы зовем — наша Куба!

—

Людям свободолюбивых народов — американским империалистам — несомненно, обломает зубы об орешек, который мы зовем — наша Куба!

—

Людям свободолюбивых народов — американским империалистам — несомненно, обломает зубы об орешек, который мы зовем — наша Куба!

—

Людям свободолюбивых народов — американским империалистам — несомненно, обломает зубы об орешек, который мы зовем — наша Куба!

—

Людям свободолюбивых народов — американским империалистам — несомненно, обломает зубы об орешек, который мы зовем — наша Куба!

—





В РАЗВИТИИ русской и мировой театральной культуры XX века сыграла огромную роль творческое содружество великих основателей МХАТа К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Содружество художников — появление широкое и многогранное. Оно включает в себя всю полноту театральных взаимоотношений — от безраздельного слияния и безусловной поддержки друг друга до взаимной критики, споров, разногласий. Споры и конфликты между Станиславским и Немировичем-Данченко, по их собственному признанию, во многих случаях обогащали искусство театра, помогали им преодолевать свои недостатки, крайности творческих увлечений и находить верные пути в искусстве. Было ли способом изобразить их содружество идеалистическое? Но еще большая ошибкой является пренебрежение выявлениями лишь одной негативной стороны их взаимоотношений.

Известно, что противоречия между Немировичем-Данченко и Станиславским, возникавшие в атмосфере напряженной совместной творческой деятельности, не обходились никогда без взаимных обид, тяжелых недоразумений, проявленных узлеленным самолюбием. Но никогда это не умело для них самих, а тем более для их учеников и последователей великого исторического значения их нарушимого союза, определившего на много лет вперед путь развития русского и мирового театра.

Разногласия между Станиславским и Немировичем-Данченко искали в основном творческий характер. Это было искренний и честный спор больших художников, которые сохранили самостоятельность своих исканий, исходили из общих идеально-творческих позиций, в основном и главном стремились в искусстве к одному и тем же целям. В творчестве они считали себя и действи-

тельство были неразделимыми. Об этом они говорили сами; это подчеркнуто ими обозначено в письмах последних десятилетий их жизни, в их мемуарах, в стенограммах репетиций. Напомним хотя бы одно из таких высказываний: «А нашей с Вами связала 41-й год», — писал Вл. И. Немирович-Данченко К. С. Станиславскому в марте 1938 года, отвечая на его письмо, полное глубокого дружеского чувства, и как бы подводя итоги их отношений. — И историк, этакий театральный Нестор, не лишенный юмора, скажет: «вот поди же ты! уж как эти люди — и сами они, и окружающие их — рвали эти связи, сколько старались над этим, а история все же считает ее разрывом».

Расхождения во взглядах между Станиславским и Немировичем-Данченко в разные периоды истории МХАТа отражены в собрании сочинений Станиславского, в «Избранных письмах» Немировича-Данченко и в дополнительной публикации его писем в «Ежегоднике МХАТа» за 1953—1958 годы (см., например, письма К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко от сентября 1953 г. и 5 XI 1958 г., декабря 1951 г., марта 1915 г. 8.I.1915 г.; 11.VII. 1916 г. 15.IX. 1917 г. 1917 г. к М. П. Лизиной из 13. VIII. 1911 г. (том 7); заявление в правительство МХТ (том 5); обращение к общему собранию товарищества МХТ, к Художественному театру (том 6); письма Немировича-Данченко из Парижа от июля 1902 г. к Станиславскому — 7.XI.1911 г.; 31—22.XI. 1910 г. от апреля 1916 г., от сентября 1917 г. к А. И. Бенуа — 1915 г.; к И. М. Москвину летом 1910 г.; к Б. Е. Захарову от 3.II. 1922 г. и другим).

Эти письма, помещенные рядом с другими письмами Станисла-

лавского и Немировича-Данченко, в котором он снимает свою обвинение по адресу Станиславского, высказанные в предыдущем письме: «Мне до слез больно, что я заставил Вас высказывать так много. Ничего бы этого не было, если бы речь шла не при Морозове... Мне все же нечестивое заседание было противно, потому что мы говорили не как некрепко преданные делу, а все с какими-то ухищрениями и скрытными мыслями. Я вас люблю, высоко ценю и работаю с Вами мне хорошо, но когда мне кажется, что Вы попадаете под влияния, противные моей душе, я становлюсь недоверчивым. Но, что делают в театре самолюбие так остро!». (подчеркнуто исп. Немирович-Данченко. Архив Н.-Д. № 189).

ИЗДАНИЕ ПЕРЕПИСКИ Станиславского и Немировича-Данченко — дело сложное и ответственное. Здесь требуются прежде всего абсолютная научная добросовестность, объективность, тщательность публикации его писем в «Ежегоднике МХАТа» за 1953—1958 годы (см., например, письма К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко от сентябрь 1953 г. и 5 XI 1958 г., декабря 1951 г., марта 1915 г. 8.I.1915 г.; 11.VII. 1916 г. 15.IX. 1917 г. 1917 г. к М. П. Лизиной из 13. VIII. 1911 г. (том 7); заявление в правительство МХТ (том 5); обращение к общему собранию товарищества МХТ, к Художественному театру (том 6); письма Немировича-Данченко из Парижа от июля 1902 г. к Станиславскому — 7.XI.1911 г.; 31—22.XI. 1910 г. от апреля 1916 г., от сентября 1917 г. к А. И. Бенуа — 1915 г.; к И. М. Москвину летом 1910 г.; к Б. Е. Захарову от 3.II. 1922 г. и другим).

Эти письма, помещенные рядом с другими письмами Станисла-

вского и Немировича-Данченко, в котором он снимает свою обвинение по адресу Станиславского, высказанные в предыдущем письме: «Мне до слез больно, что я заставил Вас высказывать так много. Ничего бы этого не было, если бы речь шла не при Морозове... Мне все же нечестивое заседание было противно, потому что мы говорили не как некрепко преданные делу, а все с какими-то ухищрениями и скрытными мыслями. Я вас люблю, высоко ценю и работаю с Вами мне хорошо, но когда мне кажется, что Вы попадаете под влияния, противные моей душе, я становлюсь недоверчивым. Но, что делают в театре самолюбие так остро!». (подчеркнуто исп. Немирович-Данченко. Архив Н.-Д. № 189).

Художественного театра и его увлечения

Художественного театра и его увлечения