

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 15 (884) Суббота, 31 января 1959 года Цена 40 коп.

Деятели литературы, театра, кино, музыки, скульптуры и живописи призваны поднять еще выше идейно-художественный уровень своего творчества, быть и впредь активными помощниками партии и государства в деле коммунистического воспитания трудящихся, в пропаганде принципов коммунистической морали, в развитии многонациональной социалистической культуры, в формировании хорошего эстетического вкуса.

(Из доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС).

Внеочередной XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза В БОЛЬШОМ КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ

УТРЕННЕЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЯ
29 января

29 января на внеочередном XXI съезде КПСС продолжилось обсуждение доклада товарища Н. С. Хрущева о контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы.

На утреннем заседании первым выступил кандидат в члены Президиума ЦК КПСС тов. В. П. Мжаванадзе. Он говорит, что доклад товарища Н. С. Хрущева, являющийся образцом творческого применения марксистско-ленинской теории, исчерпывающе определяет пути дальнейшего политического, государственного и хозяйственного развития советской страны. Этот доклад вселяет уверенность в том, что коммунизм — дело не далекого будущего, а наш австралийский день.

В. П. Мжаванадзе подчеркнул, что Коммунистическая партия Грузии пришла к съезду как никогда монолитной, с твердой решимостью выполнить и перевыполнить семилетний план развития народного хозяйства. Контрольные цифры семилетнего плана, сказал он, являются конкретным воплощением ленинской национальной политики, отражают заботы Коммунистической партии об экономическом и культурном развитии всех народов Советского Союза.

В выступлениях В. П. Мжаванадзе были приведены данные, свидетельствующие о том, что Грузия за годы Советской власти стала республикой развитой индустрии, высокопродуктивного сельского хозяйства, высокой культуры.

Сотоям, радостным праздником, днем великого торжества назвал наш народ открытие исторического XXI съезда родной Коммунистической партии, говорит тов. И. В. Капитонов (Московская областная парторганизация).

Московская областная партийная организация, продолжает оратор, все трудящиеся области единодушно приветствуют полное одобрение великим планом нашей партии на будущее и готовность с честью выполнять их. На примере Московской области тов. Капитонов показывает, какие замечательные плоды принесла перестройка управления промышленностью и строительством. Если до перестройки средние годовые темпы роста выпуска промышленной продукции составляли немногим более 8 процентов, то в новых условиях они поднялись до 10 процентов.

И. В. Капитонов говорит далее о перспективах развития промышленности области в семилетие. Общий объем промышленной продукции увеличится за этот срок в полтора раза, при этом более 80 процентов всего прироста будет получено за счет повышения производительности труда. Намечены крупные мероприятия по механизации и автоматизации производства, а также по модернизации оборудования.

Оратор останавливается далее на обязательствах трудящихся сельского хозяйства области по произ-

водству продуктов животноводства и растениеводства.

Важным проблемам жизни и труда юного поколения Советской страны посвящает свою речь первый секретарь Центрального Комитета ВЛКСМ В. Е. Семичастный.

Юноши и девушки нашей страны, говорит он, бесконечно благодарны ленинскому Центральному Комитету партии за неустанную отеческую заботу об их труде, учении, отдыхе.

Комсомолец, говорит В. Е. Семичастный, всегда был верным помощником партии. Оратор доложил делегатам съезда о героических делах советского молодежи.

За короткое время по общественному призыву, путевкам комсомола поехали на целину, на стройки Востока, Севера и Сибири, участвовали в уборке целинных урожаев, поехали на работу на животноводческие фермы свыше 5 миллионов молодых людей.

В предзаводские дни в гуще молодежи родилось замечательное патристическое движение — бригады коммунистического труда. Уже сейчас в это движение включилось более 35 тысяч молодежных коллективов.

Тов. Семичастный приводит данные о том, как молодежь активно борется за практическое выполнение заданий семилетнего плана. Он подробно говорит о задачах воспитания юношей и девушек, о возросшей ответственности комсомола в этом деле.

Наш двадцать первый съезд — это съезд строителей коммунизма, сказал, выступая в прениях по докладу товарища Н. С. Хрущева, И. В. Спирidonов (Ленинградская областная парторганизация). Мы прибыли на этот съезд, заявил оратор, не только от тех парторганизаций, которые выданы нам мандаты, а делегатами от всего нашего советского народа. Обсуждая тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева, трудящиеся Ленинградской области, сказал И. В. Спирidonов, внесли более двенадцать тысяч предложений.

Трудящиеся Ленинграда и области, говорит тов. Спирidonов, неустанно работают над превращением в жизнь величайших предначертаний партии. В мнимоном году ленинградская промышленность дала продукции в два с лишним раза больше, чем вся промышленность России в 1913 году.

Оратор говорит об огромном энтузиазме, с которым восприняли всем советским народом новый план развития народного хозяйства СССР, план строительства коммунизма.

С сердечным, братским приветом от Коммунистической партии и трудящихся Чехословакии к съезду обратился тов. Я. Мажар, первый секретарь ЦК Коммунистической партии Чехословакии тов. Антонин Новотный.

Первый секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии тов. Вальтер Ульбрихт передал делегатам съезда сердечный, братский, боевой привет от имени СЕП и всех мар-

ксистических сил немецкого народа.

По поручению Мандатной комиссии тов. В. М. Чуравов доложил, что на съезд избраны 1.269 делегатов с решающим и 106 делегатов с совещательным голосом. В настоящее время КПСС насчитывает 7.622.356 членов и 616.775 кандидатов в члены партии.

Среди делегатов съезда — 222 женщины. На съезде присутствуют делегаты, представляющие 52 национальности Советского Союза.

Съезд утвердил доклад Мандатной комиссии.

Слово предоставляется члену Президиума ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС тов. Е. А. Фурцевой. (Речь тов. Е. А. Фурцевой публикуется сегодня в нашей газете).

Тепло встретили делегаты съезда поздравление на трибуне тов. Н. Я. Мамаев (Луганская партийная организация).

Шахтеры Донбасса, сказал тов. Н. Я. Мамаев, горячо одобряют новый семилетний план. Омякоминишес, с тезисами доклада товарища Н. С. Хрущева, они заявили о своей готовности досрочно выполнить задания. Н. Я. Мамаев рассказал о трудовых делах своей бригады. Он сообщил, что эта бригада уже выполнила досрочно план января и будет работать впереди с превышением средних заданий, дая на каждого забойщика по две с половиной тонны угля сверх плана ежедневно.

От имени ЦК Румынской рабочей партии на съезде с приветственной речью выступил первый секретарь ЦК Георгий Дем.

Первый секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей партии Янош Надар от имени венгерских коммунистов горячо приветствовал XXI съезд КПСС.

Председательствующий тов. Н. И. Беляев сообщает, что в адрес XXI съезда КПСС поступила приветственная послания от коммунистических партий Бразилии, Таиланда, Парагвая, а также от Доминиканской народной-социалистической партии.

На этом утреннем заседании съезда заканчивается.

На вечернем заседании 29 января продолжилось обсуждение доклада товарища Н. С. Хрущева о контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы.

В своем выступлении кандидат в члены Президиума ЦК КПСС тов. Я. З. Калиберник заявил, что семилетний план — это наиболее замечательная веха в развитии народного хозяйства СССР, в строительстве коммунизма.

Тов. Я. З. Калиберник подчеркнул, что в результате выполнения этого плана станет еще более могущественным лагерь социализма, будет воздвигнуто непреодолимое препятствие на пути поджигателей войны.

Несмотря на то, что Латвия вступила на путь своего нового развития на двадцать лет позднее других европейских республик, она идет в ногу с ними. Исключительно благоприятные перспективы открываются перед

латвийским народом в новом семилетии.

Далее тов. Я. З. Калиберник рассказал о том, что дала Латвия перестройка управления промышленностью. Как правило, экономические районы дают теперь много продукции сверх плана. Предприятия Латвии после перестройки управления промышленностью дали сверхплановую продукцию больше чем на один миллиард рублей.

Выступившая затем тов. П. Н. Новалова (Гомельский район Белорусской области) рассказала о делах колхоза «За Родину», председателем которого она состоит в течение семи лет. Тов. Новалова сообщила делегатам о планах этого белорусского колхоза за предстоящее семилетие.

На трибуне министр иностранных дел СССР тов. А. А. Громыко. Он говорит, что двадцать первый съезд знаменует собой начало нового периода — периода развернутого строительства в СССР коммунистического общества.

Тов. А. А. Громыко подчеркнул, что уже одно опубликование в ноябре прошлого года тезисов доклада тов. Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС оказало заметное стабилизирующее влияние на всю международную обстановку.

До сознания людей на Западе, продолжал тов. А. А. Громыко, уже доходит тот факт, что страна, стремящаяся выйти из первого места в мире по производству промышленной продукции, желает мира. Отметим, что усиление могущества Советского Союза и стран социалистического лагеря делает рискованным, а скорее всего невозможным развязывание новой мировой войны, тов. А. А. Громыко подчеркнул, что это ставит политику мирного сосуществования, с которой выступает Советский Союз, на прочную основу.

Напомнив о миролюбивых шагах Советского правительства, направленных на смягчение международной напряженности, тов. А. А. Громыко отметил, что западные державы не проявляли желания пойти на встречу этим миролюбивым предложениям Советского Союза, а в том же вопросе, как совещание в верхах, проявили немало энергии и изобретательности, чтобы уклониться от созыва этого совещания.

Далее тов. А. А. Громыко подробно остановился на германском вопросе. Оратор подчеркнул, что снабжение Западной Германии атомным и ракетным оружием не обеспечивает, а наоборот, ослабляет ее безопасность.

Тов. А. А. Громыко отметил, что наиболее важные аспекты германской проблемы — это заключение мирного договора с Германией и ликвидация оккупационного режима в Западной Берлине.

Советский Союз, сказал далее оратор, готов хоть сегодня достичь договоренности по германскому вопросу. Но если не по нашей воле такой договоренности не будет, то Советский Союз, как и другие социалистические страны, будет искать иных путей для решения этого вопроса. То же следует сказать и о берлинском вопросе. Если не будет найдено его согласованное решение, к которому искренне стремится СССР, то Советский Союз по договоренности с ГДР осуществит известные намеченные мероприятия. И пусть никто не заблуждается на этот счет.

Тов. А. А. Громыко подчеркнул, что Советский Союз постоянно выступает с мирными предложениями.

О горячей поддержке, которую нашли наметки семилетнего плана развития народного хозяйства у всех советских людей, говорил на съезде тов. Н. В. Исиделов (Ростовская партийная организация). Он сообщил, что на предприятиях, в колхозах и совхозах области широко развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение семилетнего плана. На ряде фабрик и заводов введены обязательства выполнить новый план за пять-шесть лет. Их реальность подтверждается уже достигнутыми успехами. Промышленность Ростовской области выполнила план 1958 года досрочно — 20 декабря.

Советские люди, сказал тов. Исиделов, благодарят Коммунистическую партию за заботу о росте благосостояния всего народа, которая так ярко выражена в грандиозных цифрах нового семилетнего плана.

Сердечный привет и горячие пожелания успехов КПСС и советскому народу в строительстве нового, коммунистического общества передала в своих выступлениях Первый секретарь Центрального Комитета Болгарской Коммунистической партии тов. Тодор Живков. Председатель ЦК Трудовой партии Борей тов. Ним Ир Сен, Председатель Партии трудящихся Вьетнама тов. Хо Ши Мин и Первый

секретарь ЦК Албанской партии труда тов. Зейнв Ходжа.

В конце заседания председательствующий объявил, что в адрес съезда

УТРЕННЕЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЯ
30 января

В Большом Кремлевском Дворце продолжил работу внеочередной XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза. Делегаты, собравшиеся со всех концов страны, глубоко и всесторонне обсуждают доклад товарища Н. С. Хрущева о контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы.

Утреннее заседание съезда 30 января, начавшееся в десять часов, открылось под председательством тов. Л. И. Брежнев.

Первым выступает секретарь Днепропетровского обкома партии тов. А. И. Гавей. Он говорит о том, какое активное участие принимали советские люди в обсуждении тезисов доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС. В Днепропетровской области в собраниях, посвященных обсуждению тезисов, приняло участие более миллиона человек. Значительную часть своего выступления товарищ Гавей посвящает развитию народного хозяйства Днепропетровской области в течение семилетия.

Слово предоставляется члену Президиума ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС тов. М. А. Суслову. (Речь тов. М. А. Суслова публикуется сегодня в нашей газете).

Горячий привет съезду от коллектива, сооружающего первый в мире атомный ледокол «Ленин», от всех ленинградских судостроителей передал слесарь-монтажник тов. В. И. Горбунов. Он говорит о трудовых успехах судостроителей и стоящих перед ними задачах.

Звеньевая колхоза имени Сталина Тернопольской области тов. Е. А. Деличина рассказывает о том, как у них в сельхозартели вырабатывают высокие урожаи кукурузы. Аплодисментами приветствовали делегаты съезда ее заявление об обязательстве ее зерна вырастить в 1959 году по 220 центнеров зерна кукурузы с гектара на площади 20 гектаров и по 1.550 центнеров зеленой массы с гектара.

Об огромных изменениях, происходящих в Молдавии за годы Советской власти, о развитии творческих сил молдавского народа говорил Первый секретарь ЦК КП Молдавии тов. З. Т. Сердон. Еще большие успехи

поступили приветствия от компартий Нордана, Люксембурга, Сан-Марино, а также от Гватемальской партии труда.

будут достигнуты в начавшемся семилетии. Республика превратится в район сплошной электрификации, возрастет продукция промышленности и сельского хозяйства.

Как и в предыдущие дни, перед делегатами XXI съезда выступили представители зарубежных партий. Сердечный привет советскому народу и Коммунистической партии Советского Союза передал Первый секретарь ЦК Монгольской Народной Революционной партии Юмжагийн Цеденбал. С приветственным словом к съезду обратился Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Индонезии Дипа Айдинг.

После краткого перерыва заседание съезда возобновилось под председательством И. В. Спирidonова (Ленинградская парторганизация). Член Президиума ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Н. А. Мухитидов посвящает свое выступление вопросам национальной политики Советского Союза, на ярких примерах он показывает расцвет советских национальных республик. Н. А. Мухитидов говорит о положении в колониальных странах и в странах, получивших за последнее время свою государственность в результате национального народно-освободительного движения.

Дважды Герой Социалистического Труда, бригадир тракторной бригады колхоза имени XX съезда КПСС Кировоградской области А. В. Гиталов рассказывает о высоких обязательствах тружеников сельского хозяйства области, о работе своей бригады, выступившей инициатором применения комплексной механизации при возделывании кукурузы и других пропашных культур.

Выступлением А. В. Гиталова утреннее заседание съезда заканчивается.

Открывая вечернее заседание, председательствующий тов. Н. Г. Игнатов огласил слушателям в адрес съезда телеграмму от нефтяников Татарии. Они сообщают, что в первые дни работы XXI съезда КПСС разведчики недр открыли два новых крупных месторождения нефти.

Эта телеграмма была встречена делегатами съезда бурными аплодисментами.

В прениях по обсуждаемому во-

просу первым на вечернем заседании выступил вице-президент Академии наук СССР, председатель Сибирского отделения Академии М. А. Лаврентьев. Он говорил о возрастном значении науки в выполнении грандиозного плана строительства коммунизма в нашей стране, о планировании научных исследований, о максимальном приближении науки к производству, к решению конкретных задач народного хозяйства. Академик М. А. Лаврентьев рассказал о создании крупного научного центра в Сибири.

Член Президиума ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, останавливаясь на успехах, достигнутых Коммунистической партией и советским народом после XX съезда КПСС, значительное внимание в своем выступлении уделял вопросам дальнейшего развития черной и цветной металлургии, использованию резервов промышленности.

На трибуне слесарь Московского шинного завода А. М. Рыбников. Рабочие завода, говорит он, просили передать съезду, что они отдадут все силы, чтобы выполнить семилетний план. А. М. Рыбников заявляет, что на шинном заводе есть все возможности на тех же площадях значительно увеличить выпуск продукции.

Делегат Рыбников поднимает вопрос о необходимости усиления деятельности партийных организаций в области контроля за производством.

Об успехах промышленности Красноярского края, достигнутых после проведенной в 1957 году по решению партии перестройки управления промышленностью и строительством, говорил председатель Красноярского совнархоза П. Ф. Леманов. Он останавливается на больших успехах, стоящих перед промышленностью края в текущем семилетии.

Председатель колхоза имени Ленина Палтавской области С. И. Байно на примере своей артели показывает, как далеко вперед шагнуло сельское хозяйство после сентябрьского пленума ЦК КПСС 1953 года. От имени членов артели он заверяет съезд, что семилетний план колхозов будет выполнен за 3—4 года.

Затем с приветственными речами к съезду обратился генеральный секретарь Коммунистической партии Финляндии Вилло Песси и генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Испании Делорес Ибаррури. Они были встречены горячими аплодисментами.

На этом вечернем заседании заканчивается.

Съезд продолжает свою работу.

КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ УКРАИНЫ

За великую честь считают советские артисты выступать в дни внеочередного XXI съезда Коммунистической партии Советского Союза, обсуждающего величайшую программу строительства коммунизма в нашей стране. Лучшие свои работы, замечательнейшие творческие достижения показывают они сейчас народу. В дни съезда в театрах и концертных залах Москвы с успехом идут наиболее интересные спектакли, выступают талантливейшие мастера искусств, наиболее одаренные представители артистической молодежи.

Большим событием в художественной жизни столицы явился состоявшийся вчера в Кремлевском театре концерт мастеров искусств Украинской ССР. Это был подлинный праздник национальной культуры украинского народа, с каждым годом расширяющейся все ярче и ярче. Программа концерта, специально посвященного XXI съезду КПСС, полно и убедительно продемонстрировала, сколь значительный год от году растут успехи музыкального и танцевального искусства Украины.

Незабываемая задушевная украинская песня! Тот, кому хоть раз удалось услышать ее чудесные, проникновенные в душу и сердце мелодии, на всю жизнь полюбит ее. Не потому ли так хорошо поют на Украине? Не потому ли ее песни находятся в первых рядах мастеров советского вокального искусства? Как замечательно, в частности, яркое, могучее дарование званного любимаго советских слушателей народного артиста СССР Бориса Гмыря! Верно он вновь убедительно продемонстрировал свой выдающийся талант, подлинно-мастерски исполнив украинскую народную песню «Слышишь, брат мой» и русскую народную песню «Эй, украинец».

Борис Гмыря пел в сопровождении одного из лучших хором коллективов страны — Государственной задушевной капеллы бандуристов УССР, руководимой заслуженным деятелем искусств УССР А. Меньковским. Чудесно поет этот великолепный хор! Верно, чудно, великолепно пел он Борису Гмыре, аккомпанировал на бандуре Гмыре, аккомпанировал исполнял замечательную песню

Нинешнього «Закувала та сама зозуля». В концерте приняло участие много прекрасных украинских вокалистов, по праву снискавших теплый прием аудитории. Заслуженные артисты УССР Н. Фокин и С. Козак выразительно спели песни «Украина и Россия», В. Мурадели и «Пойдем ми, где трави саломилась» П. Майбороды. Заслуженный артист УССР Д. Гнатюк показал свое мастерство в исполнении песни П. Майбороды из музыки и кинофильма «Там молодая и русской народной песни «Ноченька».

Молодой одаренный певец, лауреат международных конкурсов А. Кикоть завоевал симпатии слушателей звучной трактовкой песни Тараса Шевченка «Тарас Бульба». Это было единственное представление многочисленного отряда талантливейшей певческой молодежи Украины. Перед делегатами съезда, представителями общественности столицы, до отъезда заволашевыми просторный зал Кремлевского театра, выступил также лауреат международных конкурсов Е. Мирошниченко и В. Тимохин. Е. Мирошниченко мастерски спел арию Иоланты из оперы Г. Майбороды «Маланя» и «Эго» Сефери, В. Тимохин ярко, темпераментно, с большой выразительной силой исполнил арию Кавардосси из оперы Пуччини «Тоска» и арию Федерико из оперы «Арлезианка» Челла.

Инструментально-исполнительское искусство республики в концерте представила лауреат международного конкурса пианист В. Секин, тонко, музыкально сыгравший Песню Революцию и Прелюдию Рахманинова.

Тепло встретила аудитория лауреата международных конкурсов трио бандуристок в составе Т. Полещук, Н. Павленко и В. Третьяковой. Про-

стая, безыскусственная исполнительская манера, близкая к народному искусству, характеризует творческий поиск этого ансамбля. Сердечно, непосредственно, искренне исполнено трио бандуристок песни «Белые камыши» П. Майбороды, «Не моргальте, девушки» Б. Козака, «Гуцулка Кесня» и «Красные маки» Р. Саньковича.

Всеобщий восторг вызвало выступление Государственного заслуженного ансамбля танца УССР (художественный руководитель, народный артист УССР П. Вирский), Селевиченко, эффектная пляска «Ми с Украины», инкрыва, темпераментная «Ноченька», метельная, веселая, задорная танец «На кукурузном поле», огненный гопак, завершающий программу — все это было исполнено артистами ансамбля с подлинным виртуозным блеском.

Группа артистов балета Киевского театра оперы и балета исполнила украинский классический танец в постановке народного артиста УССР В. Вроцкого. Заслуженный артист УССР А. Решетников прочитал стихотворение М. Нагиницы «На прямих Ленини», народный артист УССР В. Далицкий — сценки «Росказ дед Микей» и «Дефинитива солома».

Программой дирижировала заслуженный артист УССР Б. Чистяков и И. Ивашкин. Режиссер концерта Л. Силанов, художник заслуженный деятель искусств УССР А. Волненко.

На концерте мастеров искусств Украины присутствовали Н. И. Беляев, Л. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, А. И. Кирченко, Н. А. Мухитидов, М. А. Суслов, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверник, Я. З. Калиберник, А. П. Кирленко, А. И. Колосыгин, К. Т. Мазуров, В. П. Мжаванадзе, Н. В. Подгорный, Д. С. Подлесный.

БРОШЮРА С ТЕКСТОМ ДОКЛАДА ТОВАРИЩА Н. С. ХРУЩЕВА НА XXI СЪЕЗДЕ КПСС

Государственное издательство политической литературы выпустило в свет брошюру с текстом доклада товарища Н. С. Хрущева на внеочередном XXI съезде Коммунистической партии Советского Союза 27 января 1959 года «О контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы».

Брошюра издана миллионным тиражом.

(ТАСС).



В зале заседания внеочередного XXI съезда КПСС.

Фото С. ГУРАРИИ.

Речь тов. в. а. Фурцева

Товарищи! XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза...

Последовательное осуществление и развитие ленинских принципов демократического централизма...

Практика всестороннего обсуждения наиболее важных вопросов развития экономики и культуры...

Работа нашего съезда с исключительной силой демонстрирует творческий характер марксизма-ленинизма...

Осуществление семилетнего плана, разработанного Центральным Комитетом партии и Советским правительством...

Направляя трудовые усилия и творческую энергию народа на создание материально-технической базы коммунистического общества...

В современных условиях, когда коммунизм стал вопросом повседневной практики, политической воспитательной работы...

Вопросы идеологической работы приобретают в современных условиях особое значение...

На службе организаторов «холодной войны» состоят различные частные комитеты, фонды, союзы...

агентства является восхваление американского капитализма, фабрикация антисоветской и антикоммунистической клеветы...

Однако, как на стартерах наши противники, правду не спрячешь, она светает солдата. Народы все более отчетливо понимают...

Наша страна вступила в новый этап своего развития. Теперь, когда Советский Союз находится в полном расцвете своих творческих сил...

Говоря о задачах идеологической работы, надо подчеркнуть, что подъем жизненного уровня советских людей...

Весь слесей идеологической работы, неразрывно связанной с жизнью, мы должны помогать выполнению задач семилетнего плана...

У нас созданы благоприятные условия для развертывания пропаганды марксизма-ленинизма...

После XX съезда партийные организации улучшили идеологическую работу, стали больше связывать ее с жизнью...

Главное для нас — это идейное содержание политической работы в массах, связь ее с жизнью...

здесь еще немало недостатков и упущений.

Чтобы устранить недостатки в идеологической работе, надо прежде всего преодолеть недооценку ее в ряде партийных организаций.

Решения, принятые Центральным Комитетом партии за последние годы, представляют дальнейшее развитие важнейших вопросов марксизма-ленинизма...

Выполнение планов, намеченных XXI съездом, будет решать активное участие всего советского народа.

Решения XXI съезда вызывают новый подъем идей идеологической работы нашей партии.

Товарищи! Советский строй открыл всем народам нашей страны широкий доступ к просвещению.

Если в дореволюционной России в 1913 году тираж всех изданных книг составлял 99 миллионов, то только в 1958 году в Советском Союзе было издано книг общим тиражом свыше одного миллиарда экземпляров.

Уже это одно говорит о том, как далеко шагнул в своем развитии наш народ, где еще четыре десятилетия тому назад полагали большинство населения было неграмотным.

И это, естественно, ко многому обязывает наших писателей, у которых такая широкая и благодарная аудитория, какой нет и не может быть ни в одной буржуазной стране.

Творческие работники восприняли этот документ с огромным удовлетворением, увидели в нем вдохновляющую программу своей деятельности.

Главной задачей работников театра, кино, радио и телевидения является повышение идейно-художественного уровня, создание произведений, воспитывающих трудящихся в духе великих идей коммунизма...

эти произведения являются активным вмешательством в жизнь, что авторы стремятся воздействовать побеле нового, передового в советском обществе.

Главное, чего ждет народ от деятелей литературы и искусства, — это высококачественных, ярких по художественному мастерству произведений.

Главной мишенью для своих нападок в области литературы и искусства буржуазия и пришедшие ей на помощь ревизионисты всех мастей...

Именно общим не имеют с марксизмом-ленинизмом глубоко враждебные взгляды на литературу и искусство, выраженные в программе Союза коммунистов Югославии.

Товарищи! Советский строй открыл всем народам нашей страны широкий доступ к просвещению.

Важнейшим средством воспитания людей является советская литература и искусство.

Наша партия провела огромную работу по сплочению художественной интеллигенции, созданию условий для дальнейшего плодотворного развития искусства и литературы в нашей стране.

Все большее значение в духовной жизни советского общества приобретает кино и телевидение.

С каждым годом развивается телевидение. В 1953 году в нашей стране было лишь 3 телецентра и не более 225 тысяч телевизоров.

Еще более широкий размах получает радио, кино и телевидение в это семилетие. У нас будет 120 тысяч киноустановок, свыше 15 миллионов телевизоров.

Решение задач, стоящих перед советской литературой и искусством, прямо и непосредственно связано с постановкой идейно-воспитательной работы с творческими кадрами, особенно молодыми.

народа — строитель коммунистического общества.

Однако если подойти к делу в своем духе, то тех огромных задач, которые решают сегодня партия и весь советский народ, — в другом подходе к ним и быть не может.

Еще более сорока лет назад в статье «О характере наших газет» В. И. Ленин выдвинул воспитание масс на живых конкретных примерах и образцах из всех областей жизни как главную задачу прессы.

Могут средством коммунистического воспитания трудящихся являться театр, кино, радио, телевидение.

Радуясь успехам советского искусства и гордясь ими, мы должны в то же время видеть и недостатки.

Наша партия, последовательно отстоявшая принципы пролетарского интернационализма, всегда боролась против национальной замкнутости и ограниченности.

Наша партия провела огромную работу по сплочению художественной интеллигенции, созданию условий для дальнейшего плодотворного развития искусства и литературы в нашей стране.

Все большее значение в духовной жизни советского общества приобретает кино и телевидение.

С каждым годом развивается телевидение. В 1953 году в нашей стране было лишь 3 телецентра и не более 225 тысяч телевизоров.

Решение задач, стоящих перед советской литературой и искусством, прямо и непосредственно связано с постановкой идейно-воспитательной работы с творческими кадрами, особенно молодыми.

средней и высшей школы. Здесь у нас много недостатков.

Однако если подойти к делу в своем духе, то тех огромных задач, которые решают сегодня партия и весь советский народ, — в другом подходе к ним и быть не может.

Еще более сорока лет назад в статье «О характере наших газет» В. И. Ленин выдвинул воспитание масс на живых конкретных примерах и образцах из всех областей жизни как главную задачу прессы.

Могут средством коммунистического воспитания трудящихся являться театр, кино, радио, телевидение.

Радуясь успехам советского искусства и гордясь ими, мы должны в то же время видеть и недостатки.

Наша партия, последовательно отстоявшая принципы пролетарского интернационализма, всегда боролась против национальной замкнутости и ограниченности.

Наша партия провела огромную работу по сплочению художественной интеллигенции, созданию условий для дальнейшего плодотворного развития искусства и литературы в нашей стране.

Все большее значение в духовной жизни советского общества приобретает кино и телевидение.

С каждым годом развивается телевидение. В 1953 году в нашей стране было лишь 3 телецентра и не более 225 тысяч телевизоров.

Решение задач, стоящих перед советской литературой и искусством, прямо и непосредственно связано с постановкой идейно-воспитательной работы с творческими кадрами, особенно молодыми.

Решение задач, стоящих перед советской литературой и искусством, прямо и непосредственно связано с постановкой идейно-воспитательной работы с творческими кадрами, особенно молодыми.

эти связи с братскими социалистическими странами. Тот факт, что растет национальных культур социалистических стран происходит на идейной основе марксизма-ленинизма, создает прочную базу для тесного культурного сотрудничества между ними.

Что касается наших культурных связей с капиталистическими странами, то здесь следует отметить весьма примечательные новые явления. До недавнего времени организаторы «холодной войны» всячески тормозили культурный обмен, создавая всевозможные осложнения.

Мы можем с удовлетворением отметить, что, чем шире становятся наши международные культурные связи, тем ярче предстает перед всем миром передовая советская культура.

Принято отметить, что за рубежом нашли своеобщее признание и наши местные художественные ансамбли. Так, с большим успехом в Западной Германии выступал Омский русский народный хор.

Мы знаем, что антисоветская пропаганда сблизилась с толку немало людей за рубежом, причислив их отнесению ко всему, что исходит из СССР, патристично и даже предвзято.

Семилетний план предусматривает новый подъем всех отраслей социалистической культуры, он гигантски укрепит не только материальную, но и духовную богатства нашей страны.

Товарищи! Промежуток по всей стране собраны первичных партийных организаций, районные, городские, областные, крайние партийные конференции и съезды комитетов союзных республик, а также многочисленные собрания рабочих, служащих, колхозников, интеллигенции.

Никогда еще размах международных культурных связей Советского Союза не был столь широким, как теперь. Ежегодно сотни тысяч советских граждан совершают поездки за границу.

Наша главная ленинская партия, сплотив под своим знаменем все народы Советского Союза, прокладывает путь к светлому будущему человечества — к коммунизму.



Внеочередной XXI съезд КПСС. На снимке (слева направо): делегаты съезда А. Корнейчук, Т. Зинина, М. Царев.

Речь тов. товарища М. А. Суслова

Товарищи! XXI съезд не является очередным съездом нашей партии и потому на съезде не заслушивается отчет Центрального Комитета. Однако фактически в ярком, всестороннем и глубоком докладе товарища Хрущева Н. С. освещены и итоги деятельности партии и всего советского народа в период между XX и XXI съездами Коммунистической партии Советского Союза.

После XX съезда КПСС прошло всего три года — срок небольшой. Но за это время нашей страной одержаны всемирно-исторические победы. На еще более высокую ступень поднялась социалистическая промышленность, ныне она работает как никогда планомерно, с выполнением и перевыполнением установленных для нее государственных планов.

Уверенно идет в гору, все быстрее набирая темпы, наше сельское хозяйство, которое долгое время страдало от застоя в своем развитии. За минувшие годы значительно возросло материальное благосостояние трудящихся.

Во всем мире признаны блистательные успехи, достигнутые советской культурой, наукой, техникой, искусством, которые являются первыми искусственными спутниками Земли и первой созданной человеком планетой, враждующей вокруг Солнца. Советские искусственные спутники Земли и Солнца — это естественные и закономерные спутники наших успехов, спутники социализма, полностью и окончательно победившего в нашей стране. (Аплодисменты).

Все эти успехи достигнуты в результате великих преимуществ социалистической системы, глубоко правильной ленинской политики нашей партии и постоянной сплоченности советского народа советского народа. Они знаменуют собой триумф марксистско-ленинской теории, ярчайшую победу бессмертных идей научного коммунизма.

Перед Советской страной открываются новые горизонты, захватывающие исторические перспективы. Советский народ, сплоченный вокруг своей Коммунистической партии, достиг таких вершин, осуществил такие грандиозные преобразования, которые дают возможность нашей стране вступить теперь в новый важнейший период своего развития — период развернутого строительства коммунистического общества.

В этих скупых словах тезисов доклада товарища Хрущева «Контрольные формы развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы» подвешены итоги всей истории Советской страны и дана научная характеристика наступившего качественно нового этапа в ее развитии к коммунизму.

Если задаться в контрольные формы развития народного хозяйства, то перед нами раскрывается поистине изумительная, почти фантастическая картина. Столь грандиозных планов история человечества еще не знала. В самом деле, в течение семидесяти лет Советским Союзом будет произведено столько промышленной продукции, сколько было произведено ее за все время существования Советской власти, то есть за 41 год. Найдется ли такой человек, воображение которого не было бы поражено этими цифрами?

Обсуждая тезисы доклада товарища Хрущева Н. С. о контрольных формах семилетнего плана, все советские люди горячо и единодушно одобрили их как великую программу коммунистического строительства. Семилетний план вызвал чувство глубокой радости и восхищения у всех другой социализма. В нем они видят воплощение своих заветных идеалов. В то же время семилетний план сильно возмущает капиталистический мир и, прежде всего, миллионеров Соединенных Штатов Америки. Если раньше они обычно скептически встречали намерения нашего народа двинуть и перевернуть США в производственное величайших отраслей промышленности и сельскохозяйственной продукции, то теперь они уже всерьез озабочены этой перспективой.

Советские патлатки, всемирно-исторические успехи, достигнутые нашей страной в осуществлении этих планов, советские спутники Земли и Солнца и многое другое убеждают теперь даже безнадёжно твердых врагов социализма, в Советском Союзе то, что записывается сегодня в планы, завтра будет в жизни. (Аплодисменты).

Наш семилетний план является совершенно реальным и, как говорил товарищ Хрущев, непереносимым, безусловно выполняемым планом. Он разработан на глубокой научной основе марксистско-ленинской, на основе ленинской законности развития социализма и перерастания его в коммунизм. Уже достигнутый Советской страной высокий уровень развития производительных сил, науки и техники позволяет выдвинуть и решить величайшие задачи плана. В стране созданы многочисленные кадры специалистов и квалифицированных рабочих, способных решить любые поставленные перед ними задачи. Советский Союз располагает огромными природными богатствами, которые все более расширяются и ставятся на службу человеку. В нашей стране достигнуты величайшие морально-политические единство рабочих, колхозников, интеллигенции и широкой дружба всех ее народов, пылкая решимость под

мушком руководством Коммунистической партии идти вперед к коммунизму. Все это является надежной гарантией того, что намеченный партией план великих работ будет выполнен и перевыполнен.

Товарищи! В тезисах и в докладе товарища Хрущева дана не только величайшая программа практических дел партии и всего советского народа, но и научно освещен нам дальнейший путь на основе обобщения богатейшей практики, развит ряд важнейших положений марксистско-ленинского учения о социализме и коммунизме.

Характеристика нового важнейшего периода развития нашей страны, начало которому кладется XXI съездом партии, как периода развернутого строительства коммунистического общества, находится в прямом соответствии с учением классиков марксистско-ленинизма о переходе от социализма к коммунизму.

Маркс и Ленин учат, что коммунизм полагается не внезапно, а возникает, зреет, развивается, проходит в своем развитии определенные стадии или фазы. В результате свершения капитализма наступает первая фаза нового общества — социализм, затем, в ходе более или менее длительного созревания этого нового общества, возникает коммунистическая формация в ее зрелом завершенном виде.

Обе эти фазы, то есть социализм и коммунизм, имеют, что решающее общее, что в каждой из них средства производства составляют общественную собственность, а целью производства является систематическое повышение материального и культурного уровня жизни народа на основе непрерывного роста и совершенствования производства на базе высшей техники. Как известно, различие между ними состоит прежде всего в следующем: производство и распределение продуктов при социализме осуществляется на основе принципа — от каждого по способностям, каждому по количеству и качеству затраченного труда, а в условиях коммунизма будет действовать другой принцип — каждый по способностям, каждому по потребностям. Это различие в свою очередь обуславливается различием в уровне развития производительных сил. Коммунизм предполагает такую высокую ступень в развитии производительных сил и производительности труда, которая обеспечивает создание изобилия материальных благ.

Таким образом, между нашей и высшей фазой коммунистического общества нет непреодолимых границ. Социализм постепенно перерастает в коммунизм.

Сопликам в нашей стране достиг такой степени зрелости, его преимущества развились с такой силой и в таких масштабах, что теперь непосредственной задачей всего нашего общества стало строительство коммунизма.

За количественными показателями семилетнего плана, за его цифрами нетрудно видеть качественное своеобразие нового периода коммунистического строительства.

В течение предстоящих семи лет будет сделан решающий шаг в создании материально-технической базы коммунизма, обеспечено мощное развитие производительных сил и повышение производительности общественного труда во всех отраслях народного хозяйства, дальнейшее укрепление экономической и оборонной мощи страны. Будет достигнуто новое значительное повышение материального благосостояния трудящихся, а именно: рост заработной платы рабочих, доходов колхозников, повышение пенсий, новое сокращение продолжительности рабочего дня, удовлетворение в достатке потребностей населения в продуктах питания, в одежде, обуви и других товарах, серьезное улучшение жилищных условий и т. д.

Новый период в развитии советского общества будет ознаменован постепенным сближением двух форм социалистической собственности — государственной и колхозной. На этой основе, а также на основе дальнейшего мощного технического прогресса и роста духовной культуры общества будут достигнуты также значительные успехи на пути преодоления существующих различий между ускоренным и физическим трудом и ликвидация классовых границ между рабочими и крестьянами. Прогресс этих социальных изменений будет длительным и, разумеется, не может закончиться в течение семилетнего периода. До ликвидации существующих классовых различий ведущая роль в государстве сохраняется за рабочим классом — самым передовым классом общества.

Кроме грандиозной программы в области материального производства, семилетний план предусматривает большие задачи в деле повышения духовной культуры советского общества и воспитания всех трудящихся в духе высоких принципов коммунизма.

Семилетка делает ясно очевидным и реально ощущаемым все основные материальные и духовные черты будущего коммунистического общества.

За время, прошедшее с XX съезда партии, произошли серьезные изменения в идейной жизни страны. Важную роль в этом деле сыграли решения XX съезда партии и все многогранная деятельность партии. На

ша партия в этот период смело выдвигала и решала новые вопросы развития хозяйства и культуры, решительно отбрасывала все, что угнетало и обесценивало, веда борьбу против ревизионизма, догматизма и начетничества. Все это создавало творческую обстановку в стране и способствовало подъему идейной жизни.

Сейчас выходит в свет второй издание Сочинения Маркса и Энгельса. Издается полное собрание Сочинений Ленина, издаются протоколы и стенограммы съездов и конференций партии, монографии и учебные пособия по вопросам марксистско-ленинской теории. Заметно оживилась работа по освещению вопросов истории КПСС. Улучшилась работа по критике современной реакционной буржуазной идеологии и идейных основ ревизионизма.

Следует, однако, сказать, что в нашей идеологической работе имеется немало недостатков. Еще до конца не преодолен отрыв идеологической работы от практики коммунистического строительства. Еще имеются теоретические и пропагандистские кадры, которые тратят свои силы на проблемы, весьма отдаленные от жизни, и их труды имеют ценность лишь для авторов, получающих гонорары, пользуясь беспечностью и либерализмом некоторых наших издателей.

Надо признать также явно недостаточную работу по борьбе со всевозможными пережитками капитализма в сознании людей и вланиями буржуазной идеологии.

Необходимо поднять всю нашу идеологическую работу на уровень грандиозных задач, поставленных нашей партией. В настоящее время, когда мы осуществляем движение по нехоженным и неизведанным путям строительства коммунизма, особенно необходимо поднять на новую ступень теоретическую работу в области общественных наук и в первую очередь по вопросам, связанным с переходом от социализма к коммунизму, а также по проблемам современного империализма, рабочего движения в капиталистических странах и национально-освободительной борьбы народов Азии, Африки и Латинской Америки. Смелее творчество, основанное на теоретическом обобщении огромного практического опыта, сейчас жизненно необходимо.

Одной из таких проблем, рожденных практикой коммунистического строительства, является вопрос о том, каким образом осуществляется при социализме, в период развернутого строительства коммунизма установление марксистского закона соответствия производительных сил и производственных отношений, как преодолеть возникающие в ходе этого строительства несоответствия между производительными силами и теми или иными сторонами производственных отношений.

Закон соответствия производительных отношений уровню развития производительных сил служит объективной основой экономической политики нашей партии. Только при таком соответствии экономические формы наиболее эффективно способствуют развитию производительных сил.

В социалистическом обществе закон соответствия производительных отношений уровню развития произно. Духовные силы осуществляются не стихийно и не самоотом, а посредством планомерной и целенаправленной деятельности народа, руководимой партией. Раскрывая противоречия между выросшими производительными силами и теми или иными устаревшими сторонами производственных отношений, партия и Советское государство вносе сознательно проводят мероприятия, направленные на совершенствование производственных отношений, на приведение их в соответствие с производительными силами. Именно таким способом и в этих целях партия в государстве организует необходимые изменения в сфере собственности на средства производства, реорганизацию МТС в колхозы и технику колхозам.

Партия и ее Центральный Комитет нашли новые пути обобщения двух форм социалистической собственности — государственной и колхозной — в кооперативно-колхозной. Колхозы, приобщая к государству тракторы, комбайны и другую сельскохозяйственную технику, расширяя и качественно совершенствуют имеющиеся у них неделимые фонды, создавая условия для постепенного превращения колхозной собственности в общественную общенародную. Наличие в колхозах принадлежавшей им современной сельскохозяйственной техники служит вместе с тем материальной базой превращения земледельческого труда в разновидность труда индустриального. Процесс дальнейшего сближения кооперативно-колхозной собственности с общественной собственностью осуществляется также посредством такого прогрессивного явления, как принятие в последние годы значительных размеров, как совместное строительство колхозной электростанций, оросительных систем, промышленных предприятий, больниц, школ, клубов и т. п.

Партия и Советское государство провели перестройку планирования и управления промышленностью и строительством. Существенные преобразования были проведены, как известно, и в области отношений распределения и обмена: от налоговой

системы, от системы обязательных поставок сельскохозяйственных продуктов мы перешли к системе закупок и провозили изменение закупочных цен на эти продукты и т. д.

Важное теоретическое и практическое значение имеет разработка проблемы оплаты труда и сочетания материальных и духовных стимулов общественного производства в период строительства коммунизма. Большое значение имеет изучение таких вопросов, как переход в колхозах к денежной оплате труда колхозников, постепенное приближение системы оплаты труда в колхозах к системе заработной платы, принятой в государственных предприятиях, как это обобщение в системах оплаты труда будет выливать на постепенное сближение различий между рабочим классом и колхозным крестьянством.

Исключительно значение имеет всестороннее теоретическое освещение вопроса о роли социалистического государства в период развернутого строительства коммунизма. В докладе товарища Хрущева разработаны ценнейшие положения по этому вопросу.

Наше Советское государство, всеобъемлющей организацией трудящихся. Они представляют 134 миллиона избирателей, то есть фактически все население страны. В Совете избирается более полутора миллиона депутатов. Более 2,5 миллиона трудящихся участвует в работе постоянных комиссий Советов. Советские депутаты трудящихся обеспечивают фактическое участие всего народа в управлении государством, предоставляют трудящимся такие фактически права и свободы, которых никогда не было и быть не может даже в самых лучших демократических буржуазных республиках.

Характерно Советские с точки зрения их связей с широчайшими массами трудящихся и развития демократии для громадного большинства населения. Ленин говорил: «Выше, лучше такого типа правительств, как Советские рабочие, батрацких, крестьянских, солдатских депутатов, человек не выработало...» (Соч., т. 24, стр. 21).

С развитием советского общества, естественно, изменяется и развивается и функция нашего государства. Главные функции социалистического государства на современном этапе заключаются в хозяйственно-организаторской и культурно-воспитательной работе, в контроле за мерой труда и потребления, в охране личности эпохи коммунизма, как предания делу коммунизма, горячая любовь к социалистической Родине, пролетарской интернационализму и дружбе народов, ненависть к врагам социализма, коллективизму, активное участие в общественном труде, неприкосновенность и нарушение общественного порядка.

Особое внимание должно быть уделено воспитанию коммунистического отношения к труду и социалистической собственности. Отношение к труду как к делу общественного, государственного значения, как к делу чести, непрерывное повышение производительности труда, бережное отношение к социалистической собственности являются самыми главными показателями сознательности советского человека, его благородного морального облика, его преданности делу коммунизма. Истребление и труду, паразитам представляют собой явление антиобщественное, а в условиях социализма, когда уничтожена эксплуатация человека человеком и труд стал трудом на себя, для своего счастья, на благо всех, на пользу социалистического общества, — явление антинародное. В нашем обществе не должно быть места тунеядцам и лодырям.

Когда мы говорим о коммунистическом воспитании трудящихся, то, разумеется, имеем в виду не только различные формы просвещения и пропаганды, а главным образом революционную практику, поголовное привлечение всех трудящихся к активному участию в общественном производстве, к решению всех практических задач коммунистического строительства. Именно кипучая жизнь нашего социалистического общества является самой лучшей школой, самым лучшим воспитателем, лучшей кузницей формирования характера советского человека.

Исключительно важное значение в воспитании и подрастании поколения коммунистического отношения к труду имеет правильное проведение закона об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР. Школа должна обеспечить всестороннее развитие молодежи, воспитание ее в духе коммунизма и практическую подготовку к производительному труду в различных отраслях народного хозяйства.

В большой работе в области коммунистического воспитания необходимо полностью использовать все средства, находящиеся в распоряжении нашей партии. Среди них видное место принадлежит печати, литературе и искусству.

Вопрос о направлении и содержании нашего искусства, о том, куда и к чему оно идет, как помогает формированию характера людей, всегда составлял предмет особой заботы нашей партии. После XX съезда КПСС в ЦК КПСС неоднократно проходили встречи и беседы с писателями, художниками, композиторами, на которых широко обсуждались коренные вопросы развития нашего искусства. Эти встречи сыграли важную роль в сплочении деятелей литературы и искусства на принципиальной основе, в укреплении их связи с жизнью,

в направлении их внимания к вопросам современности и тем самым действительности наших дней.

Писатели и деятели искусств первой линии задачи, выдвигаемые партией, приняли активное участие в борьбе против различных проявлений ревизионизма, еще теснее сплотились вокруг Коммунистической партии. И это весьма положительно сказалось на результатах их творческого труда. Во многих произведениях литературы и искусства, созданных за последнее время и получивших общественное признание, ставятся важные вопросы нашей действительности. Главным героем этих произведений выступает передовой человек эпохи, творец новой жизни, строитель коммунизма. Заслуживает всемерной поддержки стремление творческих работников запечатлеть в своих произведениях глубокие изменения, новые замечательные процессы, происходящие в жизни советского народа за последние годы.

Партия высоко ценит и всемерно поддерживает эти успехи деятелей нашего искусства, отражающие общий подъем во всех сферах материальной и духовной жизни, подъем инициативы, творческой энергии народа. При всем этом мы не можем закрывать глаза на серьезные недостатки литературы и искусства. Нашим творческим работникам надо сделать еще много для того, чтобы литература и искусство в полной мере выполняли свое высшее общественное назначение — поднимать народ на борьбу за коммунизм.

Какие условия необходимы для того, чтобы советское искусство и литература были на уровне своих задач?

Важным условием, обеспечивающим рост нашего искусства, является решительная и непримиримая борьба против чуждых идейных влияний. Только при полной ясности идейных позиций художник может создавать произведения, нужные народу. Вот почему наши враги и их прислужники — ревизионисты прилагают столько усилий для того, чтобы посеять сомнения, породить неуверенность в умах неуверенных людей в среде работников искусства и тем самым увести их с единственно правильного пути. Нападки ревизионистов отбьются, и они вынуждены были отступить с позором, но наемные бон на этом не прекращаются. Наше искусство должно бороться за высший моральный облик советского человека.

Решающим условием является тесная связь искусства с жизнью народа, с политикой Коммунистической партии. Многие недостатки нашего искусства объясняются прежде всего тем, что авторы некоторых произведений плохо знают те новые процессы и явления действительности, которые составляют ее сущность, в которых находит выражение великое и неодолимое движение нашего общества к коммунизму. Подлинно-великое искусство всегда рождается страстным и глубоко заинтересованным научением жизни. Поистине великую художественную силу обретает писатель, деятель искусства, когда он активно участвует в жизни своего народа, в строительстве самого справедливого и гуманного строя — коммунизма. Задача, поставленная перед искусством и литературой еще на XX съезде КПСС — стать первым и миром не только по богатству содержания, но и по художественной силе и мастерству, — приобретает сейчас особое значение.

В наши дни, когда особенно возмущает роль общественного начала в жизни страны, роль массовой активности, народной инициативы, встают новые большие и важные задачи перед советской печатью. Это — могучая сила. Тиражи только одних газет составляют теперь около 62 миллионов экземпляров против 48,7 миллиона экземпляров, печатавшихся перед XX съездом КПСС. Кроме того, издается 858 журналов тиражом 26 миллионов экземпляров, выпускается свыше 60 тысяч названий книг тиражом свыше одного миллиона 100 миллионов экземпляров. Прогрессивная и организаторская роль печати после XX съезда партии заметно возросла. Газеты стали служебные и острее освещают партийную жизнь, работу промышленности и сельского хозяйства, культурное строительство. В последние годы активизировалось рабселькорское движение.

Однако при всем этом нынешний идейный и литературный уровень многих газет и журналов нельзя признать удовлетворительным. Некоторые газеты являются скучными и бессодержательными статьями и корда рецензиями. Немало у нас издается ненужных и неинтересных книг и журналов.

Необходимо повысить роль и авторитет печатного слова. Главная задача нашей печати, а также устной пропаганды и агитации заключается в том, чтобы довести до сознания всех трудящихся великие политические, экономические и культурные задачи семилетнего плана, вдохновляющих перспектив, открывающихся перед страной, мобилизовать и организовать таланты, способности, волю и инициативу нашего народа на борьбу за коммунизм, за претворение в жизнь разработанных партией мер по дальнейшему подъему народного хозяйства, за увеличение производства металла, машины,

добычи нефти и угля, выработки электроэнергии, производство зерна, мяса, молока, одежды, обуви, строительства жилья.

Семилетний план развития народного хозяйства СССР — это яркая и ясная дорога к коммунизму. Выполнение семилетки еще выше поднимет искусство Советского Союза, еще более усилит благотворное влияние на весь ход мирового общественного развития, на судьбы всего человечества, еще ярче продемонстрирует превосходство социалистической системы над капиталистической, укрепит мир и ослабит угрозу войны со стороны империалистических держав.

А рядом с Советским Союзом, плечом к плечу с ним, непоколебимо идут к социализму, одерживая все более и более внушительные победы, Китайская Народная Республика, все другие страны, составляющие могучий лагерь социализма. Соотношение сил двух мировых систем — социалистической и капиталистической — решающим образом изменяется в пользу социализма.

Социалистические страны, занимающие около 26 процентов территории нашей планеты и насчитывающие около 35 процентов населения земного шара, в результате выполнения и перевыполнения семилетнего плана и успешного развития экономики всех социалистических стран, будут, по подсчетам экономистов, выпускать продукции больше, чем все остальные страны мира. Это является одной победой социализма, от которой зависит вся капиталистическая система. (Бурные аплодисменты).

Успехи мировой социалистической системы будут содействовать также укреплению независимости стран, бывавших освобожденных от колониального рабства, росту национально-освободительной борьбы в колониальных и зависимых странах, ускорению процесса распада колониальной системы.

Наша семилетка и успехи других стран социализма являются могучей моральной поддержкой для рабочего и коммунистического движения в капиталистических странах, которое со армией Московского совещания представителей коммунистических и рабочих партий в 1957 году в жестокой борьбе с реакцией одержало новые успехи. На марксистско-ленинских принципах Декларации Московского совещания укрепились сплоченность и братские интернациональные связи коммунистических и рабочих партий. Намесями сокрушительными ударами по ревизионизму, стремлящему расколоть социалистический лагерь и международное движение, и коммунистическое движение, нам самым оказать услугу врагам социализма.

Империалисты и их прислужники хотят помешать победному движению народов к социализму. Но эти попытки обречены на провал. Стремление реакционных сил преградить народную дорогу к демократии, к социализму и в миру равносильно противобольному силам самой природы. Никакие репрессии и террор исключительного страха реакции, никакие заклания реформистских и ревизионистских лидеров не в состоянии остановить прогрессивное развитие истории. Капитализм все труднее становится держать голову над водой, и, несомненно, подает топить, когда он под тяжестью своих преступлений перед человечеством пойдет ко дну, уступив место подлинно прогрессивной общественно-политической системе — социализму. (Бурные аплодисменты).

Товарищи! К своему XXI съезду наша Коммунистическая партия пришла единой и могучей. Между XX и XXI съездами она еще более укрепила свои связи с широкими массами рабочих, колхозников, интеллигенции и ныне, как никогда, пользуется безраздельной любовью всего советского народа. Возстановив ленинские принципы партийного строительства, партия живет и действует в атмосфере большого творческого подъема и величайшей активности всех ее организаций.

Разгромив и отбросив прочь антипартийную группу Маленкова, Кагановича, Молотова, Будягина и Шенникова, выступившую против ленинской политики Центрального Комитета, против коренных интересов советского народа, партия еще более сплотила свои ряды и представляет собой могучую крепость, неподвластную для всех врагов социализма и марксистско-ленинизма. (Аплодисменты).

Громким стал авторитет нашей партии на международной арене. Ее голосу прислушивается весь мир. Не случайно наш съезд выходит сейчас в центре внимания всей мировой общественности.

В чем главная сила нашей партии, как передовой и руководящей организации советского народа? В том, что она вооружена непобедимым учением марксистско-ленинизма, всегда верна своему учению и постоянно обогащает его на основе практики.

Решения XXI съезда партии, будучи основаны на этом учении, открывают новую эпоху в истории строительства коммунизма. Партия, вооруженная решениями съезда, еще выше поднимает знамя марксистско-ленинизма и твердым ленинским курсом поведет советский народ к полной победе коммунизма в нашей стране. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

31 января 1959 г. 3 стр.

ЗА ПРОЧНЫМ МИР И ДРУЖБУ НАРОДОВ

«Мы призываем все народы усилить борьбу за сохранение и укрепление мира. Со своей стороны, мы сделаем все возможное для обеспечения мира во всем мире», — сказал Н. С. Хрущев на внеочередном XXI съезде КПСС. Этот благородный цели послужит грандиозной семилетней цели. Выполнение семилетнего плана гигантски умножит не только материальные, но и духовные богатства нашей Родины, обеспечит новый подъем всех отраслей социалистической культуры, откроет широкие возможности для укрепления культурных связей Советского Союза со всеми странами.

Никогда еще размах международных культурных связей Советского Союза не был столь широким, как теперь.

В прошлом году около семи тысяч советских деятелей культуры выезжали в 64 страны. В то же время свыше трех тысяч зарубежных деятелей культуры из 45 стран побывало в СССР.

За минувший год культурные связи были установлены с Венесуэлой, Йеменом, Камбоджей, Кубой, Ливаном, Ливией, Мексикой, Непалом, Перу, Португалией, Уругваем, Чили, Эфиопией.

Сегодня мы публикуем материалы, свидетельствующие о том, как великие достижения советской науки, культуры и искусства оказывают все возрастающее благотворное влияние на развитие мировой культуры, как растет интерес в советской культуре за рубежом нашей страны, как культурные связи взаимно обогащают народы, помогают им лучше узнать друг друга, служат благородному делу упрочения мира во всем мире.

Оглядываясь на прошедший год...

Мне хочется горячо поздравить советских людей с запуском космической ракеты. Это еще одно неопровержимое доказательство преимуществ социализма, драгоценный подарок народам всех стран, возвышающий твердую веру в мир на земле. Можно быть уверенным, что, осуществляя великий семилетний план, который обсуждает XXI съезд КПСС, советская наука и культура достигнут еще более блестящих успехов.

1958 год был годом радостных событий в сотрудничестве между Китаем и СССР. Это значительно обогатило культурную жизнь обеих стран, содействовало еще большему взаимопониманию между нашими народами и развитию искусства. Успехи одной из стран были важным стимулом для другой страны, давали много ценного, полезного для строительства социалистической культуры наших народов. Мы чрезвычайно благодарны Коммунистической партии, правительству и народу Советского Союза за то, что посредством культурного обмена они дают нам возможность пользоваться замечательными достижениями СССР. Китайские слушатели и зрители тепло вспоминают выступления в нашей стране. Государственного симфонического оркестра Союза ССР, Азербайджанского государственного ансамбля песни и пляски, которые продемонстрировали замечательные плоды политики, направленной на расцвет культуры и искусства всех народов Советского Союза.

Особенно нужно отметить, что советские артисты тесно сотрудничали с нашими музыкантами, показывая им образцы проникновения в широкие массы рабочих, крестьян и солдат, служения им своим искусством.

Идеи социализма и пролетарского интернационализма, заволашевшие в произведениях советской кинематографии, оказывают огромное воспитательное воздействие на китайский народ. Важным событием в культурной жизни Китая был фестиваль советских фильмов, проведенный в пятнадцати крупнейших городах страны. В многообразных формах и жанрах эти картины повествовали о событиях Октябрьской революции, воссоздали образ великого вождя В. И. Ленина, образ революционного народа. Такие фильмы воспитывают, вдохновляют наших людей. Немало полезного для себя извлекли на этих показах и китайские кинематографисты.

Выставка советского изобразительного искусства представила перед нами как обильный урожай на поле художественного творчества, собранного за 40 лет. Многие произведения посвящены темам социализма, пролетариата, революционному оптимизму, воспевают жизнь и труд народа при социализме. Китайские художники гордились достижениями советского изобразительного искусства, ибо оно пополнило сокровищницу искусства социалистического реализма замечательными художественными произведениями.

В новом, 1959 году и желаю еще большего развития китайско-советских культурных связей, еще большего укрепления нерушимой дружбы и сотрудничества между нашими народами.

ЧЖАН ЧЖИ-СЯН, заместитель председателя Комитета по культурным связям с зарубежьем КНР. ПЕКИН.



Делено за пределами Азербайджана популярно искусство его кинооператоров, художников, актеров. В последние годы все шире развивается культурный обмен с зарубежными странами. Азербайджанцы принимают у себя гостей из многих стран мира. В свою очередь азербайджанские мастера искусства побывали в Пенсильвании, Дании, Дании, Бельгии, Тунисе, Кабуле, в Цейлоне, в Праге, Софии, Варшаве, Бухаресте, Бухаресте, Тирране, в столицах ряда азиатско-европейских государств.

Благотворный творческий обмен

XXI внеочередной съезд нашей партии призывает нас еще больше расширить международные культурные связи. Это послужит дальнейшему взаимному обогащению народов в области культуры, развитию эстетического вкуса и принесет огромную пользу делу дружбы и мира между народами.

В прошлом году коллектив Малого театра совершил длительную поездку по городам Румынии и Болгарии. Нам чрезвычайно содействовала творческий успех, и это не случайно; искусство социалистического реализма, глубоко современное, правдивое, проникнутое светлой, жаждающей верой в будущее человечества, не может не находить горячий отклик в сердцах людей.

Большую взаимную пользу принесли многочисленные творческие встречи во время застолья. Эти встречи показали, как бурно, интересно и плодотворно идет процесс развития и расцвета искусства свободного народа, как широко и многообразно круг интересов румынской и болгарской интеллигенции. Мы беседовали о методе социалистического реализма, о путях развития советского театра, его связи с народом, о состоянии советской драматургии, о новых современных пьесах, о том, как проводится работа театра в советских драматургах. Эти беседы, по свидетельству друзей, во многом помогли в их деятельности.

В свою очередь и нашему коллективу много дали знакомство с искусством театров Румынии и Болгарии. Мы увидели превосходную игру актеров театра в этих странах, высокое режиссерское искусство, точную и слаженную работу художественно-постановочных коллективов, а в ряде спектаклей нас поразило общее звучание ансамбля исполнителей.

Много раз извлекли мы на провинциальных представлениях, в сельской местности, в научных учреждениях, и все эти поездки обогащали наше знание жизни, давали богатую пищу уму и сердцу!

М. ЦАРЕВ, народный артист СССР, директор Малого театра.

Лучше знать друг друга

ПОЗВОЛЬТЕ МНЕ прежде всего подчеркнуть, что международное общение во всех областях культурной жизни создает одно из наиболее мощных средств развития дружбы и взаимопонимания между странами и тем самым укрепляет мир.

Недавний опыт показал, что у народов всех стран есть много оснований считать культурный обмен желательным и убедительным в той мере, которую он им приносит. Существует естественное любопытство узнать, как живут другие народы, к, познав их культуру, лучше их понять. Существует желание расширить свой культурный кругозор и испытать истинное наслаждение от того, что ты видишь и слышишь искусство другого народа — музыку, танцы, спектакли, фильмы, живопись; читаешь его поэзию и прозу.

Есть уже понимание и того, что, теряя из-за войны, «холодной войны» и длинной пропаганды контакты с другими народами, их духовным миром, проваливаемся в искусство, мы сильно обделяем себя, лишаясь нужных нам знаний и теперь должны наверстывать упущенное. Вопреки разнице культурных традиций, различиям между народами все больше крепнет чувство, что чем больше мы узнаем, особенно через нашу культуру, друг о друге, тем

лучше поймем и полюбим друг друга и тем труднее будет всякой злобной пропаганде убедить любого из нас вступить в войну.

На именованное познание о родном английском народе, я должен сказать, что наш изданный, но неуказанный расширяющийся культурный обмен с СССР самым благоприятным образом сказывается на росте взаимной дружбы и взаимопонимания. Когда думаешь о посещениях наших стран отдельными лицами, о приезде небольших групп ученых, поезде фильмов или о таких больших событиях, как обмен лучшими труппами и актерами, хорошо представляешь себе, насколько это улучшает отношения между нашими народами. И то, что этот обмен успешно развивается, показывает силу общественного мнения, требующего расширения и расширения культурного обмена между Англией и СССР.

Теперь мне хотелось бы поговорить о том, что именно следовало бы сделать, чтобы расширить в максимальной возможной степени культурные отношения между всеми странами мира, в особенности между некоторыми или всеми государствами социалистического мира, с одной стороны, и большими и малыми капиталистическими странами Европы, Северной Америки и Австралии, а также колониальными и слаборазвитыми странами Азии, Африки и Южной Америки — с другой.

Основы, пригодной для всех случаев жизни, здесь нет, и каждая страна, стремящаяся заявить культурные отношения с другой, должна использовать для этой цели путь, который при данных обстоятельствах принесет наибольшие результаты. Все, что я могу сказать, — это: любые возможности, пути и методы для сближения должны быть использованы. Такие проникнутые духом гуманизма контакты, как покал в нашей стране искусства Галины Улановой и балета Большого театра, искусства Дэвида Ойстраха, Леонида Когана, Метислава Ростроповича и Янылы Гилевской, так же, как и другие бесчисленные проявления связей, могут так подпитать во всех странах голод общности, что он окажется достаточно сильным, чтобы преодолеть различия в языке и подходе к проблемам культурного обмена.

Одним словом, вознамерившись человеческие и культурные ценности и традиции друг друга, мы сможем строить мирную и богатую духовную жизнь для всех нас.

Д. Н. ПРИТТ, председатель Английского общества культурной связи с СССР. ЛОНДОН.

Невиданный расцвет талантов

НЕДАВНО я получила из Англии письмо и красивую юбку. Из письма балерина Берил Грей, побывавшая во время своих гастролей по Советскому Союзу и у нас в Тбилиси. В письме и в юбке, автор которой она является, Берил Грей тепло отозвалась о частоте о грузинском искусстве, о балете, пишет о Грузии как о стране богатой и древней культурой.

Этой великолепной шрифт говорит, что грузинское искусство стало широко популярным не только в СССР, но и все больше приобретает известность за границей. В этом я убедилась и во время зарубежных поездок.

В минувшем году мне в составе большой группы артистов грузинского балета пришлось побывать в нескольких странах Южной Америки и Австралии. В Австралии до нас уже побывал Ансамбль народного танца Грузии под руководством Н. Рамизидзе и Н. Шухишвили.

Невиданным успехом мы обзавелись прежде всего родной Коммунистической партии, которую социалистическую страну. Ленинская политика партии вызвала бурный расцвет талантов всех народов Советского Союза, и этот расцвет воочию видит весь мир.

ВАТАН ЧАБУКЯНИ, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии.

Крепнут контакты

Прошлый год принес немало успехов в развитии контактов деятелей советской культуры с зарубежными работниками искусства и артистами. Недавно в связи с премьерой нашей фильма «Док Кихот» я побывала в Федеративной Республике Германия. Вместе с Г. Казанцем и Ю. Толубеевым мы были приглашены компанией «Дейба фильм Ганза», которая подготовила ознакомительные картины на немецком языке. Премьера состоялась в Дюссельдорфе в присутствии советского посла. Фильм был очень тепло принят зрителями, раздолье возросло на немецком и русском языках: «Спасибо балетарии!». У кинотеатра и отеля нас обступила восторженная молодежь.

С таким же успехом прошли премьеры фильма в Гамбурге, во Франкфурте-на-Майне и в Западной Берлине.

Наша международные культурные контакты и знакомства продолжают и дома. В конце прошлого года Ленинградцы познакомились с Пенсильским экспериментальным оперным театром, Меноральным шекспировским театром и артистами французского цирка.

Мы часто встречались с гостями. Эти встречи проходили в удивительно теплой обстановке, весело, жеманно. Все это сыграло огромную роль в деле сближения наших культур и дальнейшего развития культурного сотрудничества.

В благотворных творческих контактах советских и зарубежных деятелей культуры и искусства протекал прошлый год. И мы надеемся, что новый год принесет новые успехи в этом благородном деле.

Н. ЧЕРКАСОВ, народный артист СССР.

Прекрасная возможность понять советских людей

Между Востоком и Западом существуют различия в политике и идеологии. Что касается культуры, то она во многом их объединяет. Как хорошая пресса служит истинным наследием для каждого, так искусство и наука понимаются и изучаются с радостью всеми людьми на земле. И это вполне естественно. Препятствовать такому культурному обмену между народами, значит нанести вред обоим сторонам. С международной точки зрения, может быть, весьма трудно сразу уничтожить различия во взглядах и антагонизм, возникшие на политической основе, но вполне возможно, чтобы люди различных стран любовались произведениями искусства других народов и разделяли взаимную радость.

Сейчас мирное сосуществование стран с различными общественными строем очень важно для счастья каждого отдельного народа и тем более для дела мира во всем мире. Однако в большинстве случаев препятствием на пути осуществления служат неправильное понимание в странах Западных стран социализма. Я лично верю, что если выдающиеся достижения советского искусства и науки будут популяризованы в Японии, а также национальное искусство и наука будут с любовью и интересом встречены советскими людьми, то таяние предубеждений будет устранено, и оба народа только выиграют.

Результаты восстановления дипломатических отношений между СССР и Японией сказались в первую очередь в области культурного обмена. Летом 1957 года в нашей стране выступал балет Большого театра. Тогда среди японцев появилось множество любителей этого искусства. Мне кажется, что эти выступления дали японцам прекрасную возможность более правильно понять и оценить советских людей. В прошлом году у нас побывал советский цирк, завоевавший огромную популярность, особенно среди молодежи. Блестящая игра артистов МХАТ, несомненно, содействовала развитию японского театрального искусства.

Я думаю, что все эти выступления советских артистов усилили в народе Японии чувства близости и дружбы к СССР. Вряд ли найдется другая страна, где, как в Японии, за такой короткий срок побывало столько выдающихся мастеров советского искусства.

Но сценическое искусство может удовлетворять лишь весьма ограниченное количество людей. Это, конечно, относится и к Японии. Поэтому я приветствую появление у нас советских фильмов, и желаю, чтобы в дальнейшем как можно больше японцев знакомились с замечательными произведениями советской кинематографии. (К сожалению, сейчас ввоз советских фильмов по некоторым причинам ограничен). Хотелось бы также, чтобы японское сценическое искусство и наши фильмы были показаны советским зрителям.

Пусть в 1959 году расширяется обмен фильмами, учеными, студентами.

Ииро ХАТОЯМА, президент общества «Япония — СССР». ТОКИО.

ВСЕМИРНОЕ ЭХО КУЛЬТУРЫ СССР

Я имею в виду не только то, что увидел в ваших библиотеках, театрах, школах, но и в поведении людей, в культурном его проявлении.

Альберт КАН, США.

АВТОР рецензии западно-германской газеты «Ди вельд» Хорс Кетлер во время гастролей балетной труппы Большого театра СССР в ФРГ писал о несравненном артистическом мастерстве Улановой. «Она делает ослепительный образ Жизели, заставляет нас чувствовать удары ее сердца, и мы радуемся вместе с ней, страдаем вместе с ней, волеваемся в переживаниях, которых этот балет нам до сих пор не давал. Уланова несравнима. Это был вечер такой чистой человеческо-эстетической силы, что он заставляет задуматься о том, как великими талантами достигают, как они стали так (т. е. в Советском Союзе. — Ред.) возможны».

ОСАКСКОЕ издание газеты «Иомиури», отмечая жеманное искусство, демонстрируемое артистами советского цирка, называло их мастерами высшего класса. Многие номера, показанные советскими артистами, писала газета, — это поистине чудо техники и искусства. Газета «Фужуку симбуру» выразила мнение, что советские артисты цирка продемонстрировали высочайшее искусство во всем мире.

ЧТО мне больше всего понравилось в «Вернее»? Можно коротко ответить: все. Но самое главное — это то, что нам показала нравственную красоту советской женщины, прекрасную и возвышенную мораль вашего народа».

Альберт РАС ВИЛЬЯМС, американский писатель и общественный деятель.

ЗА СВОЮ долгую жизнь и много выступая в разных странах, соприкасаясь с различными аудиториями. Советские слушатели чудесно чувствуют и понимают музыку, пламенно принимают исполнителей и тем самым помогают им играть. Ваши слушатели — лучшие в мире!

Л. СТОКОВСКИЙ, США.

КУЛЬТ абстрактного искусства, который уже усердно насаждают в Соединенных Штатах, не существует в Советском Союзе по той простой причине, что такое искусство никому не нужно. Советские художники проинкутыв чувством общественной ответственности и знают, что задача искусства — служить людям и увеличивать их любовь к жизни и пониманию ее.

Из заявления американского художника Роквалла КЕНТА на пресс-конференции в Нью-Йорке.

СПОСОБНОСТЬ предвидения, способность к труду, к свершениям во имя большой исторической цели — это и есть подлинный героизм. Героизм советского человека пробуждает веру у людей мира, которые еще не потеряли надежды. Радостно вместе с советскими людьми, с народом-героем отстаивать мир и идти по пути прогресса, по пути великого Октября».

Ярно ПЕНАНЕН, финский писатель.

Пусть будет у нас еще больше друзей!

Когда стоишь за дирижерским пультом, а впереди зрительный зал, наполненный зарубежными слушателями, остро чувствуешь их настроение, глубокое понимание незнакомой им музыки и исполнени на незнакомых инструментах.

Истинно национальная народная музыка, образная, ярко выраженная, всегда понятна слушателю любой национальности, она желанна в любой уголке земли, и в любой стране она находит хороших и искренних друзей. Свидетельство тому — поездка нашего оркестра в Румынию и Китайскую Народную Республику.

Сколько было волнующих дружеских встреч! Очень много хороших и полезных увидели и узнали мы, встретившись с артистами Шанхайского оркестра народных инструментов, военного ансамбля песни и пляски, во время посещения Научно-исследовательского института китайской национальной музыки.

Зарубежные поездки дали нам возможность приобрести множество замечательных друзей, а нашей национальной музыке — массу ценителей и поклонников. Мы хотим иметь еще больше друзей, рады острять в нашей стране музыкантов из любого уголка планеты.

Шамгон КАЖГАЛИЕВ, заслуженный артист Казахской ССР, главный дирижер Государственного оркестра народных инструментов имени Курмангали. АЛМА-АТА.

Завоевывая сердца...

Язык музыки не требует ни переводчиков, ни комментариев. Без их помощи музыка проникает в душу людей, завоевывает их сердца, вызывает глубокие и прочные симпатии. Во многих странах не пришлось быть представителем советского исполнительского искусства. Эту почетную и ответственную миссию в старших и мер своих творческих сил выполнять как можно лучше. В Австралии и Японии, Уругвае и Новой Зеландии, Аргентине и ФРГ, где я выступала, слушатели впервые познакомились с достижениями музыкальной культуры СССР и творчеством наших композиторов.

Мне часто приходилось по-дружески беседовать и за границей, и у нас со многими знаменитыми музыкантами и артистами. Юджин Орланди, Элизабет Шаршарф, Малькольм Сарджент и многие другие говорили, что они посвятили свою жизнь служению искусству для того, чтобы люди разных стран могли лучше понять друг друга, жить в дружбе и мире.

Д. ОЯСТРАХ, народный артист СССР.



«Советская культура» выходит по вторникам и четвергам и субботам. АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, в 64. Чистые пруды, д. 10а. Телефонные номера: редакция К 7-36-32; отдел информации К 7-36-97 и К 7-40-71; отдел театра К 7-97-64; отдел музыки и эстрады К 7-18-63; отдел издательства, полиграфии и кинематографии К 7-22-49; отдел писем К 7-11-13; иностранный отдел К 7-40-16; К 7-18-23; отдел профессиональной музыки К 7-1184; отдел оформления К 7-60-05; издательство К 7-28-10; бухгалтерия К 7-97-83.