

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1961 ГОД
11
АПРЕЛЯ
ВТОРНИК
№ 43 (1223)
Цена 3 коп.

Деятели литературы и искусства! Ярче отображайте в своих произведениях величие и красоту героических дел советского человека! Боритесь за высокую идейность произведений и художественное мастерство, за тесную, неразрывную связь литературы и искусства с жизнью народа, с современностью!

П Р И З В Ы Ц К К П С С к 1 Мая 1961 года

1. Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся, день единства и братства рабочих всех стран!
2. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
3. Выше знамя пролетарского интернационализма!
4. Да здравствует мир и дружба между народами!
5. Да здравствует марксизм-ленинизм — великое революционное учение, путеводная звезда рабочего класса и трудящихся всех стран!
6. Пламенный привет коммунистам всех стран! Да здравствует нерушимое единство и сплоченность всех братских коммунистических и рабочих партий — боевого авангарда рабочего класса и всех трудящихся!
7. Пусть крепнет единство действий, боевая солидарность рабочего класса и трудящихся всех стран в борьбе за мир, национальную независимость, демократию и социализм!
8. Народы всех стран! Боритесь за мир, за всеобщее и полное разоружение! Решительно разоблачайте империалистических поджигателей войны — злейших врагов человечества!
9. Народы мира! Добивайтесь ликвидации «холодной войны» и смягчения международной напряженности! Боритесь за прекращение испытаний и запрещение атомного и водородного оружия!
10. Народы мира! Добивайтесь немедленного предоставления полной независимости и свободы всем колониальным странам и народам! Долой позорную систему колониального рабства!
11. Народы всех стран! Решительно выступайте против превращения Западной Германии в главный очаг военной опасности в Европе, против оснащения немецких реактивных ракетно-ядерным оружием! Требуйте быстрого заключения мирного договора с обидными германскими государствами и превращения Западного Берлина в вольный город!
12. Горячий привет мужественным борцам за свободу и счастье своих народов, за мир и социализм, томившимся в тюрьмах капиталистических стран! Свободу жертвам реакции, узникам капитала!
13. Да здравствует мировая система социализма — могучее содружество свободных и суверенных народов!
Да здравствует социалистическое единство и солидарность народов, идущих по пути социализма и коммунизма!
14. Братский привет трудящимся Китайской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между великими народами СССР и Китая!
15. Братский привет трудящимся Народной Республики Албания, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и албанским народами!
16. Братский привет трудящимся Народной Республики Болгарии, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и болгарским народами!
17. Братский привет трудящимся Венгерской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и венгерским народами!
18. Братский привет трудящимся Демократической Республики Вьетнам, строящим социализм, борющимся за мирное объединение своей страны на демократических началах! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и вьетнамским народами!
19. Да здравствует Германская Демократическая Республика — оплот прогрессивных сил всей Германии в борьбе за мир, за единую демократическую и миролюбивую Германию! Братский привет трудящимся ГДР, строящим социализм! Пусть крепнет дружба и сотрудничество между советским и германским народами!
20. Братский привет трудящимся Корейской Народно-Демократической Республики, строящим социализм, борющимся за мирное объединение своей страны на демократических началах! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и корейским народами!
21. Братский привет трудящимся Монгольской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и монгольским народами!
22. Братский привет трудящимся Польской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и польским народами!
23. Братский привет трудящимся Румынской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и румынским народами!
24. Братский привет трудящимся Чехословацкой Социалистической Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и чехословацким народами!
25. Братский привет трудящимся Федеративной Народной Республики Югославии! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество советского и югославского народов в интересах борьбы за мир и социализм!
26. Горячий привет великому индийскому народу! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Индии!
27. Горячий привет великому индонезийскому народу! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Индонезии!
28. Горячий привет народам Бирмы, Цейлона, Камбоджи, борющимся за мир и упрочение национальной независимости своих стран!
29. Горячий привет народу Лаоса, мужественно отстаивающему свободу и независимость своей родины!
30. Горячий привет афганскому народу! Пусть крепнут и развиваются дружеские, добрососедские отношения между Советским Союзом и Афганистаном!
31. Горячий привет народам арабских стран, борющимся против империалистических происков, за полную ликвидацию колониализма, за упрочение независимости и суверенитета своих стран, за развитие национальной экономики!
32. Горячий привет алжирскому народу, самоотверженно отстаивающему свою свободу и национальную независимость!
33. Горячий привет народам свободных африканских государств, порвавшим цепи колониализма и самоотверженно борющимся за укрепление своей независимости!
34. Горячий привет конголезскому народу, борющемуся против вооруженной агрессии бельгийских колонизаторов, за свою национальную независимость и сохранение территориальной целостности Республики Конго! Вон империалистических хищников из Конго!
35. Горячий привет народам Латинской Америки, борющимся против империализма, за упрочение независимости и суверенитета своих стран, за мир и сотрудничество между народами!

36. Горячий привет героическому народу Кубы, строящему новую жизнь, самоотверженно отстаивающему свою свободу и независимость! Руки прочь от Кубы!
37. Да здравствует дружба народов Англии, Соединенных Штатов Америки, Франции и Советского Союза, экономическое и культурное сотрудничество между ними в интересах прочного мира во всем мире!
38. Горячий привет трудящимся и всем прогрессивным силам Федеративной Республики Германии, борющимся против милитаризма и возрождения фашизма! Пусть крепнет дружба между советским и германским народами!
39. Пусть развиваются и крепнут дружественные отношения между народами Советского Союза и Италии!
40. Да здравствует дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Финляндской Республики!
41. Пусть развиваются и крепнут дружественные отношения между советским народом и народами Швеции, Норвегии, Дании, Исландии!
42. Да здравствует дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Австрии!
43. Горячий привет японскому народу, борющемуся против американских военных баз на своей территории, за независимое и демократическое развитие страны, за мир и дружбу со всеми соседними государствами!
44. Да здравствует ленинская миролюбивая внешняя политика Советского Союза — политика мирного сосуществования государств с различным общественным строем, укрепления мира и безопасности народов, уважения их свободы и независимости, развития широких экономических и культурных связей!
45. Да здравствуют овеянные славой побед доблестные Советские Вооруженные Силы, бдительно стоящие на страже мира, государственных интересов и безопасности нашей Родины!
46. Да здравствует нерушимый союз рабочего класса и колхозного крестьянства — прочная и незаменимая основа советского строя!
47. Да здравствует и крепнет нерушимая братская дружба народов СССР — источник силы, могущества и процветания нашего многонационального социалистического государства!
48. Трудящиеся Советского Союза! Встретим XXII съезд Коммунистической партии новыми успехами в коммунистическом строительстве! Выше знамя социалистического соревнования в честь XXII съезда КПСС!
49. Трудящиеся города и деревни! Упорной работой в кратчайший исторический срок добьетесь победы в мирном экономическом соревновании с капитализмом! Догоним и превзойдем Соединенные Штаты Америки по производству продукции на душу населения!
50. Рабочие, колхозники, советская интеллигенция! Выполнение социалистических обязательств — дело чести коллектива каждого предприятия и стройки, каждого колхоза и совхоза! Досрочно выполним план 1961 года — третьего года семилетки!
51. Слава коллективам и ударникам коммунистического труда, передовикам и новаторам производства, идущим в первых рядах строителей коммунизма! Опыт лучших сделаем достоянием всех трудящихся!
52. Трудящиеся Советского Союза! Всемерно укрепляйте социалистическую собственность — основу дальнейшего роста могущества нашей страны и благосостояния народа! Боритесь за неуклонное превращение в жизнь принципа социализма: «Кто не работает, тот не ест»!
53. Работники промышленности, строительства и транспорта! Полнее используйте резервы повышения производительности труда! Смелее внедряйте достижения науки и техники в производство!
54. Рабочие и работники, инженеры, техники и мастера! Укрепляйте социалистическую дисциплину труда! Повышайте качество и снижайте себестоимость продукции!
55. Работники тяжелой индустрии! Боритесь за улучшение работы тяжелой промышленности — основы дальнейшего подъема всего народного хозяйства, повышения благосостояния народа и укрепления обороной мощи нашей Родины!
56. Советские металлурги! Повышайте темпы освоения новых рудных месторождений! Больше руды, чугуна, стали, проката, труб, цветных и редких металлов народному хозяйству!
57. Советские энергетики, строители и монтажники электростанций и электросетей! Быстрее вводите в действие и осваивайте новые энергетические мощности, снижайте стоимость строительства и эксплуатации энергосистем! Дадим стране больше электроэнергии!
58. Работники машиностроения и приборостроения! Быстрее осваивайте производство новейших высокопроизводительных и экономических машин и приборов, средств комплексной механизации и автоматизации! Боритесь за быстрое техническое перевооружение всех отраслей народного хозяйства!
59. Работники нефтяной и газовой промышленности! Выше темпы геологоразведочных и буровых работ, освоения новых месторождений! Наравняйте мощности нефтеперерабатывающих заводов, повышайте качество нефтепродуктов! Дадим стране больше нефти и газа!
60. Работники угольной промышленности! Шире внедряйте комплексную механизацию и эффективные способы добычи угля! Снижайте себестоимость и улучшайте качество угля!
61. Работники химической промышленности! Быстрее вводите в строй и осваивайте новые мощности! Больше добротных и дешевых товаров из химического сырья! Больше минеральных удобрений для сельского хозяйства!
62. Советские строители! Укрепляйте индустриальную базу строительства! Стройте экономичные и добротные, удобные и красивые здания и сооружения! Выше темпы и качество строительства новых предприятий, жилых домов, школ, больниц и детских учреждений!
63. Работники промышленности строительных материалов! Всемерно увеличивайте производство цемента, новых эффективных строительных материалов, изделий и сборных конструкций!
64. Работники лесной, деревообрабатывающей и бумажной промышленности! Дадим стране больше древесины, мебели, целлюлозы и бумаги высокого качества!
65. Работники легкой промышленности! Увеличивайте производство, расширяйте ассортимент товаров! Больше прочных и красивых тканей, одежды, обуви, предметов домашнего обихода для населения!
66. Работники пищевой промышленности! Всемерно увеличивайте производство, повышайте качество и расширяйте ассортимент продуктов питания!
67. Работники рыбной промышленности! Увеличивайте улов рыбы в открытых морях, океанах и во внутренних водоемах! Улучшайте качество рыбных продуктов!

68. Работники советского транспорта! Совершенствуйте и оснащайте современными техническими средствами железнодорожный, морской, речной, автомобильный и воздушный транспорт! Сокращайте сроки доставки грузов! Улучшайте обслуживание пассажиров!
69. Работники связи! Развивайте и совершенствуйте средства связи! Добивайтесь безупречной работы почты, телеграфа, телефона, радио, телевидения! Улучшайте обслуживание населения!
70. Трудящиеся сельского хозяйства! Дальнейший неуклонный подъем сельского хозяйства — важнейшее условие построения коммунизма. Боритесь за выполнение решений январского Пленума ЦК КПСС!
71. Трудящиеся колхозов и совхозов! Дадим Родине больше зерна, мяса, молока, яиц, шерсти, хлопка, льна, сахарной свеклы, картофеля, овощей, фруктов, чая и других продуктов! Полностью удовлетворим спрос населения на продукты сельского хозяйства!
72. Колхозники и колхозницы! Всемерно развивайте общественное хозяйство, увеличивайте неделимые фонды — основу общественного богатства!
73. Колхозники и колхозницы, работники совхозов и специалисты сельского хозяйства! Повышайте культуру земледелия! Смелее внедряйте во всех колхозах и совхозах достижения науки, техники и передового опыта!
Равняйтесь на новаторов — наши маяки, указывающие путь к образцовому ведению сельского хозяйства!
74. Колхозники и колхозницы, работники совхозов! Всемерно развивайте общественное животноводство, повышайте продуктивность скота! Создавайте прочную кормовую базу, боритесь за высокие урожаи кукурузы, бобовых, сахарной свеклы!
75. Трудящиеся сельского хозяйства! Шире внедряйте комплексную механизацию в земледелии и животноводстве! Овладейте новой техникой!
76. Работники совхозов! Превратим все совхозы страны в образцовые, высокотоварные, рентабельные предприятия!
77. Трудящиеся целинных земель! Добивайтесь высоких и устойчивых урожаев зерна! Всемерно развивайте общественное животноводство и птицеводство! Лучше используйте технику!
78. Работники советской торговли и общественного питания! Боритесь за высокую культуру обслуживания населения, лучше изучайте и полнее удовлетворяйте растущие потребности трудящихся!
79. Работники советских учреждений! Добивайтесь четкой работы всех звеньев советского аппарата! Решительно искореняйте бюрократизм и волокиту! Чутко и заботливо относитесь к нуждам и запросам трудящихся!
80. Работники науки и высших учебных заведений! Боритесь за дальнейший расцвет науки, за технический прогресс! Добивайтесь быстрого внедрения в производство новых открытий и исследований! Готовьте специалистов, достойных эпохи коммунизма!
Слава передовой советской науке!
81. Слава советским ученым, конструкторам, инженерам, техникам и рабочим — покорителям космоса!
82. Деятели литературы и искусства! Ярче отображайте в своих произведениях величие и красоту героических дел советского человека! Боритесь за высокую идейность произведений и художественное мастерство, за тесную, неразрывную связь литературы и искусства с жизнью народа, с современностью!
83. Работники печати, радио и телевидения, издательства и культурно-просветительных учреждений! Будьте неутомимыми пропагандистами и проводниками в массы всепообеждающих коммунистических идей, передового опыта, достижений науки и техники, духовных богатств, накопленных человечеством!
84. Работники народного просвещения! Повышайте качество обучения детей, боритесь за тесную связь школы с жизнью, с производством! Воспитывайте подрастающее поколение в духе коллективизма, любви к труду, преданности Родине, делу коммунизма!
85. Медицинские работники! Улучшайте и развивайте народное здравоохранение, повышайте культуру в работе лечебных и санитарных учреждений! Внедряйте в практику новейшие достижения медицинской науки!
86. Да здравствуют Советы депутатов трудящихся — подлинно народные органы власти в нашей стране!
87. Советские профсоюзы! Всемерно развивайте творческую инициативу и активность рабочего класса и интеллигенции в борьбе за осуществление семилетки! Неустанно заботьтесь о дальнейшем подъеме благосостояния и культурного уровня рабочих и служащих!
Да здравствуют советские профсоюзы — школа коммунизма!
88. Да здравствуют советские женщины — активные строители коммунистического общества!
89. Да здравствует Ленинский комсомол — верный помощник и резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!
90. Юноши и девушки! Учитесь жить и работать по-коммунистически! Выработайте в себе трудолюбие и дисциплину, высокие моральные качества! Будьте верными хранителями революционных традиций, сознательными строителями коммунизма!
Да здравствует славная советская молодежь!
91. Пионеры и школьники! Упорно овладейте знаниями, любите и уважайте труд! Готовьтесь стать активными борцами за дело Ленина, за коммунизм!
92. Коммунисты и комсомольцы! Будьте в авангарде всенародной борьбы за достойную встречу XXII съезда партии, за построение коммунизма в СССР!
93. Да здравствует великий советский народ — строитель коммунизма!
94. Да здравствует и крепнет нерушимое единение партии и народа — источник силы и непобедимости социалистического строя, залог новых успехов в строительстве коммунизма!
95. Да здравствует Союз Советских Социалистических Республик — твердыня дружбы народов нашей страны, несокрушимый оплот мира, демократии и социализма!
96. Да здравствует наше родное Советское правительство!
97. Да здравствует созданная Лениным славная Коммунистическая партия Советского Союза — великая вдохновляющая и организующая сила советского народа в борьбе за построение коммунизма!
98. Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед, к победе коммунизма!
99. Да здравствует коммунизм — светлое будущее всего человечества!

ОТ НАШИХ ВНЕШТАТНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

◆ НЕИЗМЕННЫЕ ГЕРОИ СТАРОШАСА ◆ ЛЮБИТЕЛИ НАРАВНЕ С МАСТЕРАМИ ◆ ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА МЕЛОДИИ ◆ СЕЛЬСКАЯ НЕДЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА.

КЛУБ-МАЯК

ПРЕКРАСНЫЙ дом культуры в сельхозартеле «Родина» Новооскольского района. Недаром его называют маяком — словом, ставшим крылатым после январского Пленума ЦК Коммунистической партии. Прогоняла передового опыта — вот чему уделяется здесь главное внимание. Для этого в доме культуры отведено специальное помещение. В нем — доска почета, красочно оформленные плакаты и стенды, большая выставка, посвященная кукурузоводству артелям, списки артистов и дирижеров, в которых рассказывается об опыте передовых кукурузоводов страны.

Работники дома культуры — 105 комсомольцев-активистов — пропагандируют и разъясняют решения партии, помогают колхозникам в их борьбе за высокие высокие социалистические обязательства. И они добиваются немалых успехов. Именно по этому областное совещание-семинар сельских работников культуры, на котором присутствовала министр культуры Украины Р. Бибичук, состоялось не в областном центре, а здесь, в клубе одного из передовых в республике колхозов.

Собравшись обсудить задачи сельской культуры, работники культуры в борьбе за успешное выполнение решений январского Пленума ЦК КПСС.

На шит славы — лучших людей колхозного села! — говорили они. — Пусть каждый сельский клуб станет маяком передового опыта!

ДНЕПРОПЕТРОВСК.

ШТАБ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПРОПАГАНДЫ

ЭТО ЗЛАНИЕ напоминает олицетворение шкатулку, которая звучит не переставая чудесными мелодиями Чайковского, Глинка, Моцарта, Ветховена, Баха... Да, вот уже четверть века на окон Самарской музыкальной школе слышится музыка.

Она создана в 1936 году, и ее первые ученики — а их было пятнадцать человек — запомнили лишь по классу скрипки и фортепиано. Теперь тут 520 детей пятнадцати национальностей, и учится она, здесь не только на рояле, скрипке, виолончели, но и на национальных инструментах — вибике, рубобе, бутаре. Среди юных музыкантов немало талантливых, таких, как пианистка А. Ашва (она сейчас занимается уже на первом курсе музыкального училища).

Р. Атахоковой (скрипка), З. Абдурамановой, Рубиной Ф. Дильмардовой и другие. Многие бывшие воспитанники нашей школы — студенты консерваторий Москвы, Киева, Ташкента, Баку, Казани, Горького, Одессы.

Но разве деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

Есть здесь и вечерняя школа рабочей молодежи, где занимается много молодых рабочих. Из них 120 человек, например, — в классе рояля. Это и рабочий с завода «Красная звезда» Б. Нуруллаев, и З. Вель...

По разное деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

Есть здесь и вечерняя школа рабочей молодежи, где занимается много молодых рабочих. Из них 120 человек, например, — в классе рояля. Это и рабочий с завода «Красная звезда» Б. Нуруллаев, и З. Вель...

По разное деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

Есть здесь и вечерняя школа рабочей молодежи, где занимается много молодых рабочих. Из них 120 человек, например, — в классе рояля. Это и рабочий с завода «Красная звезда» Б. Нуруллаев, и З. Вель...

По разное деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

Есть здесь и вечерняя школа рабочей молодежи, где занимается много молодых рабочих. Из них 120 человек, например, — в классе рояля. Это и рабочий с завода «Красная звезда» Б. Нуруллаев, и З. Вель...

По разное деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

Есть здесь и вечерняя школа рабочей молодежи, где занимается много молодых рабочих. Из них 120 человек, например, — в классе рояля. Это и рабочий с завода «Красная звезда» Б. Нуруллаев, и З. Вель...

По разное деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

Есть здесь и вечерняя школа рабочей молодежи, где занимается много молодых рабочих. Из них 120 человек, например, — в классе рояля. Это и рабочий с завода «Красная звезда» Б. Нуруллаев, и З. Вель...

По разное деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

Есть здесь и вечерняя школа рабочей молодежи, где занимается много молодых рабочих. Из них 120 человек, например, — в классе рояля. Это и рабочий с завода «Красная звезда» Б. Нуруллаев, и З. Вель...

По разное деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

Есть здесь и вечерняя школа рабочей молодежи, где занимается много молодых рабочих. Из них 120 человек, например, — в классе рояля. Это и рабочий с завода «Красная звезда» Б. Нуруллаев, и З. Вель...

По разное деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

Есть здесь и вечерняя школа рабочей молодежи, где занимается много молодых рабочих. Из них 120 человек, например, — в классе рояля. Это и рабочий с завода «Красная звезда» Б. Нуруллаев, и З. Вель...

По разное деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

Есть здесь и вечерняя школа рабочей молодежи, где занимается много молодых рабочих. Из них 120 человек, например, — в классе рояля. Это и рабочий с завода «Красная звезда» Б. Нуруллаев, и З. Вель...

По разное деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

Есть здесь и вечерняя школа рабочей молодежи, где занимается много молодых рабочих. Из них 120 человек, например, — в классе рояля. Это и рабочий с завода «Красная звезда» Б. Нуруллаев, и З. Вель...

По разное деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

Есть здесь и вечерняя школа рабочей молодежи, где занимается много молодых рабочих. Из них 120 человек, например, — в классе рояля. Это и рабочий с завода «Красная звезда» Б. Нуруллаев, и З. Вель...

По разное деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

Есть здесь и вечерняя школа рабочей молодежи, где занимается много молодых рабочих. Из них 120 человек, например, — в классе рояля. Это и рабочий с завода «Красная звезда» Б. Нуруллаев, и З. Вель...

По разное деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

Есть здесь и вечерняя школа рабочей молодежи, где занимается много молодых рабочих. Из них 120 человек, например, — в классе рояля. Это и рабочий с завода «Красная звезда» Б. Нуруллаев, и З. Вель...

По разное деятельность преподавателей-самарчанцев ограничивается только этим? Нет, школа стала и подлинным штабом пропаганды музыки в родном городе и области: она проводит концерты и лекции в университете, в областном доме учителя и в других школах.

ВЫСТУПАЮТ ГОСТИ СТОЛИЦЫ

В БОЛЬШОМ зале Московской консерватории начался гастрольный вечер французского музыканта — дирижера парижского театра «Гранд опера» Жорж Себастьяна. Многие любители музыки хорошо помнят выступления этого своеобразного, темпераментного музыканта в 30-е годы. Под управлением Г. Себастьяна Государственный симфонический оркестр СССР исполнил «Фантастическую симфонию» Берлиоза и Первую симфонию Малера. Концерт вызвал большой интерес слушателей и прошел с успехом.

Жорж Себастьян выступил также с оркестром Московской государственной филармонии. Затем продолжит гастроль в Рязань, Таллинн, Киев, Тбилиси.

Турецкая пианистка А. Сариджиджа выступила в Краснознаменном зале Центрального дома Советской Армии. В программе сочинения Бетховена, Шуберта, Форе.

Москвичи услышали также представителя искусства Новой Зеландии — певица Ирма Те-Витана.

(ТАСС).

РУССКАЯ «МЕТЕЛИЦА» В НЬЮ-ЙОРКЕ

РУССКАЯ зима с бесконечным здоровьем энимином, с заворающим ритмом стройных аллюдов и с бурной изобразительной силой 18 апреля на сцену Метрополитен-опера в Нью-Йорке. Ее привезут с собой артисты Государственного ансамбля народного танца СССР вместе с хореографической сказкой-фантазией «Метелица».

Большое турне советских танцоров Государственного ансамбля народного танца под руководством народного артиста СССР И. Моисеева. За 4 месяца гастрольной поездки они дадут более 100 концертов в городах США, Канады и Кубы. Американцы встретят артистов ансамбля, как своих старых друзей, на первые представления составились в Нью-Йорке ровно 3 года назад, то-

же в апреле, и с тех пор нью-йоркцы ждали новых гастрелей советских танцоров. На этот раз ансамбль везет с собой новую большую программу, включающую русский народный танец, балет, колоритный цыганский танец, темпераментную подпольную сюиту, русский танец с блеском и исполнением заслуженного артиста РСФСР С. Цветкова и, наконец, гротесковый, очень смелый танец, пародирующий стиль. По просьбе американских артистов в новую программу включены особенно популярное в США веселый, задорный украинский голак и романтический танец «Партызаны».

Много работы, новые артисты, заслуженный успех ожидает во время гастрели советских артистов. Пожелав им удачи во имя дальнейшего развития культурных связей и укрепления дружбы между нашими народами.

М. ФЛОРОВА.

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ...

«Рэнк организейшн» на сомнительной кривой

КАЗАЛОСЬ бы, что может быть общим между скульптурными статуями и выкладками и бодрическими душой и телом спортивными упражнениями? Но вот перед нами свежий английский газетный материал, посвященный английским кинотеатрам за последние годы. И мы убеждаемся, что, например, кривая посещаемости английских кинотеатров ведет себя, как хорошо тренированный горнолыжник на соревнованиях: с той же головокружительной быстротой она скользит вниз. Вот данные, иллюстрирующие нас на это вполне образное сравнение: в 1959 году кинотеатры Англии посетили на 20 процентов зрителей меньше, чем в 1958, в 1960 году число посетивших сократилось еще на 14 процентов, и в этом году процентное по-прежнему продолжает падать...

Основная причина этого присорбного для английской кинопромышленности явления, сообщает газета, кроется в глубокой неудовлетворенности зрителей качеством кинематографа, особенно голливудским фильмом, называемым английскими кинотеатрами.

Перед владельцами кинотеатров встал вопрос: как бороться с падением посещаемости, что делать с кинозалами, переставшими приносить доход?

Ответ, казалось бы, напрашивается сам собой — содействовать повышению качества кинопродукции, привлечь зрителей новыми яркими произведениями отечественной кинематографии, лучшими зарубежными фильмами. Однако владельцы крупнейших английских кинокомпаний «Рэнк организейшн» решили пойти по другому, более легкому пути.

Скользящая вниз кривая посещаемости, таким образом, не нашла оспорить. В ближайшие два года компания перестроит 20 своих кинотеатров — в залы для игры в гольф. «Сверхнаходчивость господ из этой компании, видимо, объясняется тем, что кельси — одна из популярнейших игр в Англии, а правила игры, установленные раз навсегда много лет назад, неизменны. Следовательно, конъюнктурный хлопот от них не предвидится.

«Рэнк организейшн» настолько уверена в успехе своего предприятия, что, не пожалев затрат, ассигновала на перестройку залов два с половиной миллиона фунтов стерлингов.

Итак, статистическая кривая истолковала владельцы крупнейшей английской кинокомпания на мысль искать спасения в гольфе — а ведь кривая доходов от игры в гольф и взлетает!

Вызвет ли?

О. ВИКТОРОВ.

Главный редактор В. И. ОРЛОВ.

Тулеской областной филармонии требуются артисты

Актрисы различных жанров. Завлечение с приложением автобиографии и фотокартки направлять по адресу: г. Тула, Красногвардейский район, дом № 3, Филармония.

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ артисты в драматическую группу в роли молодых людей. Предоставляется квартира. Адрес: г. Вильнюс, ул. Советская, 23.

ВСТРЕЧИ В ПАРИЖЕ

И. У. МАРГАРИТА ЛОНГ

УЛИЦА ГРАНД АРМЕ близка величественной Триумфальной арке. Старинный квартал Дома, поселенцы от времени.

Мы поднимаемся, на пятый этаж большого дома, в квартиру, затопленную цветами, и мимолетно гостиницу, показанную в маленькой уютной гостиной. В этой скромной комнате установлена старая мебель, собственно, и живет Маргарита Лонг, французская пианистка, человек душевной красоты и редкой музыкальной культуры.

Много лет назад она познакомилась с дочерью Гиллеса, викария в церкви, фотографа советских артистов, русские артисты «Большой» Чешского театра организовали университет культуры.

В подпольном селе Кушнаревском недавно побывал симфонический оркестр Театра оперы и балета.

Часто ездят в колхозы и художники. Они выступают с лекциями и выставками, работают здесь над картинами о сегодняшней Башкирии.

В. ПЕРЧАТКИН. УФА.

принужденной оравенностью, тем редким даром искренности, общительности и доброты, который дается большим и трудным жизненным опытом.

Когда началась первая мировая война, Жюльет де Маргари — Морис Равель и еще шестеро ближайших друзей Лонг — талантливых французских музыкантов — ушли на фронт. В живых остался только Равель.

Возвратившись в Париж, потрясенный войной, он закончил оупу «Могилы Купер» и посвятил ее памяти погибших. Маргарита Лонг доверил на первое исполнение сюиты. Но пианистка пережила тяжелую депрессию. Три года она не прикасалась к фортепиано. Это молчание воспринималось как своеобразный протест против ужасов войны. Лишь в 1917 году Лонг вновь появилась на эстраде.

Впервые исполнением Лонг, песня обещала весь мир и стала одним из самых популярных концертных сочинений.

Как замечательно играет токарный мой друг Эмиль Гиллесс, — неожиданно восклицает Лонг и добавляет с доброй улыбкой: а люблю его, как сына.

Вторая мировая война застала Лонг, увлеченную работой. Она задумала записать на граммпластинку сочинения Жюльет де Маргари с ее заключительной токкой, посвященной памяти Жюльет де Маргари.

Впервые исполнением Лонг, песня обещала весь мир и стала одним из самых популярных концертных сочинений.

Как замечательно играет токарный мой друг Эмиль Гиллесс, — неожиданно восклицает Лонг и добавляет с доброй улыбкой: а люблю его, как сына.

Вторая мировая война застала Лонг, увлеченную работой. Она задумала записать на граммпластинку сочинения Жюльет де Маргари с ее заключительной токкой, посвященной памяти Жюльет де Маргари.

Впервые исполнением Лонг, песня обещала весь мир и стала одним из самых популярных концертных сочинений.

Как замечательно играет токарный мой друг Эмиль Гиллесс, — неожиданно восклицает Лонг и добавляет с доброй улыбкой: а люблю его, как сына.

Вторая мировая война застала Лонг, увлеченную работой. Она задумала записать на граммпластинку сочинения Жюльет де Маргари с ее заключительной токкой, посвященной памяти Жюльет де Маргари.

Впервые исполнением Лонг, песня обещала весь мир и стала одним из самых популярных концертных сочинений.

Как замечательно играет токарный мой друг Эмиль Гиллесс, — неожиданно восклицает Лонг и добавляет с доброй улыбкой: а люблю его, как сына.

Вторая мировая война застала Лонг, увлеченную работой. Она задумала записать на граммпластинку сочинения Жюльет де Маргари с ее заключительной токкой, посвященной памяти Жюльет де Маргари.

Впервые исполнением Лонг, песня обещала весь мир и стала одним из самых популярных концертных сочинений.

Как замечательно играет токарный мой друг Эмиль Гиллесс, — неожиданно восклицает Лонг и добавляет с доброй улыбкой: а люблю его, как сына.

Вторая мировая война застала Лонг, увлеченную работой. Она задумала записать на граммпластинку сочинения Жюльет де Маргари с ее заключительной токкой, посвященной памяти Жюльет де Маргари.

Впервые исполнением Лонг, песня обещала весь мир и стала одним из самых популярных концертных сочинений.

Как замечательно играет токарный мой друг Эмиль Гиллесс, — неожиданно восклицает Лонг и добавляет с доброй улыбкой: а люблю его, как сына.

Вторая мировая война застала Лонг, увлеченную работой. Она задумала записать на граммпластинку сочинения Жюльет де Маргари с ее заключительной токкой, посвященной памяти Жюльет де Маргари.

Впервые исполнением Лонг, песня обещала весь мир и стала одним из самых популярных концертных сочинений.

Как замечательно играет токарный мой друг Эмиль Гиллесс, — неожиданно восклицает Лонг и добавляет с доброй улыбкой: а люблю его, как сына.

Вторая мировая война застала Лонг, увлеченную работой. Она задумала записать на граммпластинку сочинения Жюльет де Маргари с ее заключительной токкой, посвященной памяти Жюльет де Маргари.

Впервые исполнением Лонг, песня обещала весь мир и стала одним из самых популярных концертных сочинений.

Как замечательно играет токарный мой друг Эмиль Гиллесс, — неожиданно восклицает Лонг и добавляет с доброй улыбкой: а люблю его, как сына.

ХУДОЖНИК-ПОЛЯРНИК

ИМЯ художника И. Рубана хорошо известно исследователям Арктики и Антарктики. Его творческие подвиги в края ледяного простора начались 17 лет назад. И. Рубан принимал участие в научно-исследовательских экспедициях «Северный полюс», в 1956—1957 годах входил в состав второй Антарктической экспедиции. Результатом этих путешествий явились работы,

посвященные полярной природе и советским людям — ее покорителям.

Недавно И. Рубан переехал в город Новооскольский. Особенно интересны картины «Последний хараван» (1946 г.), «Первые всходы» (1948 г.), «Оазис Вангера» (1956 г.).

Л. МОРОЗОВ. НОВОГОРОД.

ЭСТОНИЯ ГЛАЗАМИ ФОТОРЕПОРТЕРА

ГОРОД заиграл зарево осветительных огней. Неугомонный стальной туман заставил задуматься, что это не туман, а нечто иное, что это не туман, а нечто иное, что это не туман, а нечто иное.

Вот вторая республиканская выставка фотографий, посвященная 102-летию со дня рождения К. П. Пустошкина, члена-корреспондента Академии наук Эстонии, архитектора Уло Илваса, Райна Карпа, инжениера-архитектора Ю. Коскуну, балетмейстера Харальда Липина, Калло Нюу и многих других представителей эстонской культуры-фотохудожников.

Широко представлены на выставке работы, отражающие успехи эстонского искусства за последние годы. Это в основном образцы творчества профессионалов. Вот серия Вальтера Вахи, которая так и называется «Наше искусство», тут и «Город Оса», и «Наводнение», и «Музыка», и «Поэт Алу Антон», и «На концерте». Халво Ренет на Бильяндах испонору-

ет портреты известных эстонских художников Э. Пинну, Х. Виллелени, Д. Страндфельда. Выставка «Эстония 1960 года глазами фоторепортера» пользуется успехом у таллинцев. Их привлекает не только богатая колоритная гамма, но и интересные встречи любителей и мастеров фотографии, увлекательные дискуссии, жаркие споры. Живая творческая атмосфера царит в эти дни в залах искусства.

Позитивная энергия этой женщины. Она и сейчас, прижимая к девятилетнему, — в центре музыкальной жизни Франции. Недавно Лонг провела реорганизацию своей музыкальной академии. Идет подготовка к очередному, девятому Международному конкурсу имени Лонг и Тибо.

Пианистка интересуется, кто же из советских исполнителей будет участвовать в этом соревновании. Беседуя с Лонг было легко и просто. Она покрала не-

стало одним из самых популярных концертных сочинений.

Как замечательно играет токарный мой друг Эмиль Гиллесс, — неожиданно восклицает Лонг и добавляет с доброй улыбкой: а люблю его, как сына.

Вторая мировая война застала Лонг, увлеченную работой. Она задумала записать на граммпластинку сочинения Жюльет де Маргари с ее заключительной токкой, посвященной памяти Жюльет де Маргари.

Впервые исполнением Лонг, песня обещала весь мир и стала одним из самых популярных концертных сочинений.

Как замечательно играет токарный мой друг Эмиль Гиллесс, — неожиданно восклицает Лонг и добавляет с доброй улыбкой: а люблю его, как сына.

Вторая мировая война застала Лонг, увлеченную работой. Она задумала записать на граммпластинку сочинения Жюльет де Маргари с ее заключительной токкой, посвященной памяти Жюльет де Маргари.

Впервые исполнением Лонг, песня обещала весь мир и стала одним из самых популярных концертных сочинений.

Как замечательно играет токарный мой друг Эмиль Гиллесс, — неожиданно восклицает Лонг и добавляет с доброй улыбкой: а люблю его, как сына.

Вторая мировая война застала Лонг, увлеченную работой. Она задумала записать на граммпластинку сочинения Жюльет де Маргари с ее заключительной токкой, посвященной памяти Жюльет де Маргари.

Впервые исполнением Лонг, песня обещала весь мир и стала одним из самых популярных концертных сочинений.



В. Вахи. «Музыка». Архивиста симфонического оркестра Эстонского радио Э. Силламяэ. Выставка «Эстония 1960 года глазами фоторепортера».

«Советская культура» выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Адрес редакции и издательства: Москва, центр, Чистые пруды, д. 18а. Телефоны: секретариат редакции К 7-30-42; отдел информации К 7-58-67; отдел культуры и искусства К 7-18-83; отдел изобразительного искусства К 7-30-45; отдел кино К 7-14-71; отдел пропаганды и печати К 7-10-21; отдел переводов и печати К 7-10-10; отдел профессиональной печати К 7-20-00; отдел оформления К 7-00-05; издательство К 7-28-10; бухгалтерия К 7-07-83.

Типография «Гудок» Москва, ул. Сталинская, 7.