



АХ, ЭТО ТРУДНЫЙ «ЛЕГКИЙ» ЖАНР!

Как ни хотели бы мы быть серьезными в своем разговоре об оперетте, трудно избежать влияния старых отношений к этому жанру...

ПОЭЗИЯ ВЫСОКИХ ЧУВСТВ

Режиссерский почерк Андрея Михалкова-Кончаловского узнается в его новом фильме «Романс о влюбленных»...

добрые вести

ВОСКРЕШАЯ ПАМЯТЬ ЗАВОДА

На Тбилиском электровозостроительном заводе открыт музей революционной, боевой и трудовой славы...

М. ИВАНОВ. ТАВИСИ.

В АРМЕЙСКОМ КЛУБЕ

Художник-график демонстрировал свои работы в клубе Лязовского высшего военного-политического училища...

А. БАВТУТО, В. НИКИТЕНКО, В. ПАСЯКИН, Львов.

Фильм «Романс о влюбленных» — это пластическая насыщенность и ритм, и этот ритм монотонных эпизодов...

Именно эти масштабные ориентиры картины завоевали ей право на Большой приз XIX Международного кинофестиваля в Карловых Варах...

Каждый вновь принятый молодой рабочий знакомится с музеем с историей завода, его ветеранам, традициям...

Моя отец и я имели счастье знать Николая Рериха. Он был одним из наиболее впечатляющих людей, которых я когда-либо встречал...

ПОСЛАНИЕ

Премьер-министра Республики Индия

Картинки Николая Рериха вдохновили многие творческие деятели советского искусства.

ХУДОЖНИК, БОРЕЦ, ГУМАНИСТ

Н. К. Рериха

Вряд ли выдающийся деятель отечественной и мировой культуры почитает его званием Н. К. Рериха...

Георгий Храпак окончил серию картин «Ленинград, Бугаево, Ярославле, Абазин, Заросце, Керелин»...

В селом пересказе сюжет фильма звучит откровенно мило-драматично. Однако Григорьев и Михалков-Кончаловский за расхожей мелодраматичностью сюжетной схемы улавливают глубокий и серьезный смысл.

Именно эти масштабные ориентиры картины завоевали ей право на Большой приз XIX Международного кинофестиваля в Карловых Варах...

Советское искусство за рубежом
ОБРАЗЕЦ ДЛЯ МНОГИХ

Дважды бывав на гастролях в Болгарии Государственный академический Малый театр, нынешнее, третье турне он начал в древнем городе Стар-Загора...

Е. ФАДЕИЧЕВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».

14 ГОРОДОВ НА ПРЕМЬЕРЕ «КЛОПА»

В Италии в течение двух недель гастролировал Московский театр сатиры, показавший итальянским зрителям новую постановку «Клопа» В. Маяковского...

Выступление театра посюды в Италии проходило в переполненных зрительных залах, будь то в Венеции, где московским артистам были предоставлены подмостки знаменитого «Ла Фениче»...

Итальянская театральная критика с редким единодушием дает самую высокую оценку спектаклю, блестящему мастерству его постановщика В. Плучека...

Итальянская театральная критика с редким единодушием дает самую высокую оценку спектаклю, блестящему мастерству его постановщика В. Плучека...

Глубокое впечатление произвела на нас встреча со зрителем в Савиньо, городе, полном очарования старины и известном своими прогрессивными традициями...

Гастроли театра завершили в Генуе встречей советских и итальянских деятелей театра, в ходе которой состоялся интересный и плодотворный обмен мнениями...

ВСЕГДА МОЛОДОЙ

С большим успехом проходит в Рио-де-Жанейро гастроль артистов советского цирка. Представления, которые идут во дворце спорта «Маракантан», уже посетили более 110 тысяч зрителей...

Бразильские газеты отмечают высокое мастерство артистов советского цирка. Приятно отметить, подчеркивает газета «Южная ду Бразил», что цирк в СССР всегда остается молодым...

УСПЕХ АРМЯНСКИХ ТАНЦОРОВ

На крайнем западе Африки, в Сенегале и Гамбии, выступали артисты Государственного ансамбля танца Армянской ССР. После каждого концерта зрители подолгу не отпускали со сцены посланцев нашей страны...

На концертах советского ансамбля побывали многие официальные лица двух африканских стран. Очень высоко оценены мастерами танца артисты ансамбля, гастролировавшие в Сенегале и Гамбии...

ЗВОНКАЯ ПЕСНЯ ЧЕКАНКИ

В одном из выставочных залов Вены демонстрируются работы грунзинского мастера чеканки Ираклия Очаурели. Выполненные с большим искусством и вкусом произведения знакомят жителей Вены с образами великого Густавеля и земляками художника...

Газета «Фольксциммер» отмечает высокое мастерство Ираклия Очаурели: «Элегантность, отсутствие ненужных эффектов, единство формы и содержания — отличительные черты работ грунзинского художника, достойного продолжателя национальных традиций древнего искусства чеканки».

МАТЧ БОЛЬШИХ ПЕРЕЖИВАНИЙ

Два месяца миллионы людей были во власти шахматных страстей. В упорном, увлекательном поединке Анатолия Карпова и Виктора Корчной всех привлекала огромная энергия и неустанная жажда борьбы, отличающие игру гроссмейстеров...

В пресс-центре московского матча было андеграундно слышно дуэль советских и иностранных корреспондентов. В их числе — нигославский шахматный обозреватель Димитрие Беллица — автор многих шахматных книг...

Давно я слежу за восхождением Анатолия Карпова к вершинам шахматного мастерства. В восемнадцатилетнем возрасте он стал чемпионом мира среди юношей...

Нетрудно было предвидеть, что финальные состязания претендентов будут исключительно напряженными. Знал бескомпромиссный характер Корчного, казалась, что в матче ничья будет мало. Вспомнилась такая забавная эпизод. В моем родном городе Саратове...

Следует отметить, что в шахматной игре Карпову важную роль играл психолог. Эти обязанности выполнял кандидат психологических наук Р. Загенов из Ленинграда...

В шахматной партии Карпов и Корчной сражались до последней пешки, а выигрывать редкому кому удавалось. Значит, встретились равные соперники. Стоило во второй партии Корчному сделать непродуманный шаг...

Для многих людей, посещающих матч, это увлекательное состязание было драматическим столкновением характеров, темпераментов, творческих индивидуальностей. Неудачи и победы можно было увидеть в лицах зрителей...



Антанас Суткус — один из самых значительных мастеров советской фотографии. Он живет и работает в Вильнюсе.



Сюжетом для фотографии стала для нас форма самовыражения. Теперь мы стремимся к тому, чтобы она отражала прелесть жизни. Это творческая программа художника.



Владимир Орлов — автор «Правды» о гонимых в СССР. Он — активный участник общественной жизни.

ФЕСТИВАЛЬ ФРАНЦУЗСКОЙ МУЗЫКИ

В Большом зале Государственной консерватории имени П. И. Чайковского в Москве 23 ноября концертом Страсбургского филармонического оркестра открылся фестиваль французской музыки. В программу концерта были включены произведения Форе, Дебюсси и Раавеля...

В концертном зале имени П. И. Чайковского с большим успехом прошел концерт Национального ансамбля танца Замбии (Художественный руководитель Джек Музибо)...

Ритмы Замбии

В концертном зале имени П. И. Чайковского с большим успехом прошел концерт Национального ансамбля танца Замбии (Художественный руководитель Джек Музибо)...

из реки по имени факт

УРАЛЬСКАЯ СИОТА

Из четырех тысяч чужбинных декоративных деталей собран лавальон «Уральская сиота». Его разработали выпускники Казанского профессионально-технического училища № 18. Стены лавальона украшены ажурными барельефами на темы русских народных сказок...

ОБЕЛИСК

На берегу Сарни воздвигнут обелиск в честь погибших в годы Великой Отечественной войны солдат и офицеров. Обелиск воздвигнут на территории мемориального парка «Сарни»...

Орден Героя

Сотрудники Волгоградского музея обороны и мужества награждены орденом Героя Советского Союза. Награждение состоялось в торжественной обстановке...

ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ УШЫ

На выставке, которая открывается в местном краеведческом музее и 400-летнему со дня основания Уфы, будут представлены карта и планы застройки города. Столица Советской Башкирии реконструируется...

ОБЕЛИСК

На берегу Сарни воздвигнут обелиск в честь погибших в годы Великой Отечественной войны солдат и офицеров. Обелиск воздвигнут на территории мемориального парка «Сарни»...

25 ноября большим концертом в Минском дворце спорта...

Десять дней тому назад победою армяно-американскому феерическому спектаклю этот концерт посвящен. Спектакль «Семь дней в шестидесятилетии» посвящен шестидесятилетнему юбилею Республики Беларусь...

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

Прошли концерты народного оркестра имени И. Миннаева в районах Минской области. Оркестр выступил с программой «Смеричка» на Брестском мемориале...

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

Прошли концерты народного оркестра имени И. Миннаева в районах Минской области. Оркестр выступил с программой «Смеричка» на Брестском мемориале...

IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ В МОСКВЕ

IX международный кинофестиваль в Москве состоится с 10 по 23 июля 1975 г. и будет проходить под своим традиционным девизом «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами».

КИНОФОРУМ В ВОЛГОГРАДЕ

С 14 по 20 мая 1975 года в Волгограде будет проведен международный фестиваль анимационных фильмов. В его программе художественные и документальные ленты, посвященные теме борьбы с фашизмом...

НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ

В Академии МВД СССР 22 ноября торжественно открыт народный университет культуры. Кафедрами кино, театра, музыки и изобразительного искусства будут руководить известные деятели искусства...

Владимир Иванович ОРЛОВ

Коллектив «Правды» понес горестную утрату — после тяжелой болезни, в возрасте 58 лет ушел из жизни научный обозреватель редакции Владимир Иванович Орлов. Выдающийся партийный публицист, страстный пропагандист советской науки и техники...

МОСКВА

Сотрудники музея Р. Ильину удалось разыскать родственников героя, которые сейчас живут в Сырдарье. Притом А. Фенева занимается релаксацией в отпуске в Гольдмане.

ШАХМАТЫ В ДОРОГУ

Эти необычные шахматные изготовил завод художественных изделий в уральском городе Кунгур. Приятно видеть в руках изысканные шахматы из обожженной глины...

САМБИ

Горько терять верного товарища, полного творческих сил, большого замысла. Мы навсегда сохраним добрую память об этом талантливом, замечательном человеке.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.