

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Украдена картина Айвазовского

Из Новосибирской картинной галереи в ночь с 6 на 7 сентября похищено полотно Ивана Айвазовского "Корабль на мели", датированное 1872 годом.

"Пришел, увидел, проявил"

С 6 по 12 сентября в Нижнем Новгороде впервые пройдет Международный фестиваль фотографии "Пришел, увидел, проявил".

Музей освоят монастырь

Министерство культуры РФ подписало решение о создании в Великом Новгороде еще одного музея - Государственного музея художественной культуры Новгородской земли.

Войны в эпоху барокко

В петербургском Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи открылась Всероссийская конференция "Кровь. Порох. Лавры. Войны России в эпоху барокко".

Место встречи друзей

В последнее недалеко от центра в Государственном музыкальном театре национального искусства г.д. руководством Владимира Назарова пройдет Первый международный фестиваль национального искусства стран СНГ.

ШЕРЕМЕТОВСКИЕ СЕЗОНЫ

"Я ждал бы Филимоном под вечер, как восток тень, взвез Аюоты некую руку, изысканную любовию муку..."

И крестьяне любить умеют

Музыкальный фестиваль "Шереметовские сезоны в Останкино". На закрытии фестиваля звучала музыка Михаила Соколовского.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

"Тысяча городов мира" - это продолжение акции "Тысяча городов России", которую с 1997 года проводит некоммерческий благотворительный фонд "Мир искусства".

Дети покорили Ватикан

"Тысяча городов мира" началась с Петергофа - А как складывается вторая часть проекта? - В аэропорту "Пулково" нас ждет самолет, на котором на следующий день 350 участников отправятся в Италию.

Мариинка в мертвой петле

4 сентября в Министерстве культуры РФ состоялось первое заседание Оргкомитета по подготовке и проведению конкурса на строительство нового здания Государственного академического Мариинского театра.

"Маленькая Россия" в центре столицы



Слева: Государственный академический ансамбль народного танца Абдыя "Нальме". В центре: Владимирский государственный вокально-хореографический ансамбль "Русь". Справа: Калмыцкий государственный ансамбль песни и танца "Талыян".

В минувшую субботу музей-усадьба "Коломенское" изменился до неузнаваемости. Уютное село из музеев превратилось в выходные дни, превратилось на время в мини-город.

ВОКРУГ ТВ

Себя показать - других посмотреть

Вот уже в пятый раз в середине октября в Москву съедутся представители десяти стран бывшего СССР и Германии.

ТРАДИЦИИ

"Первенец" весит 27 тонн

Четвертого сентября на колокольню Троице-Сергиевой лавры были введены два колокола "Первенец" весом 27 тонн и "Благоверник" - 35,5 тонны.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

Сотрудничество

На родине русского балета

Фестиваль организован Российским фондом культуры и Министерством культуры РФ. Это событие было посвящено проксонференции в Фонд культуры.

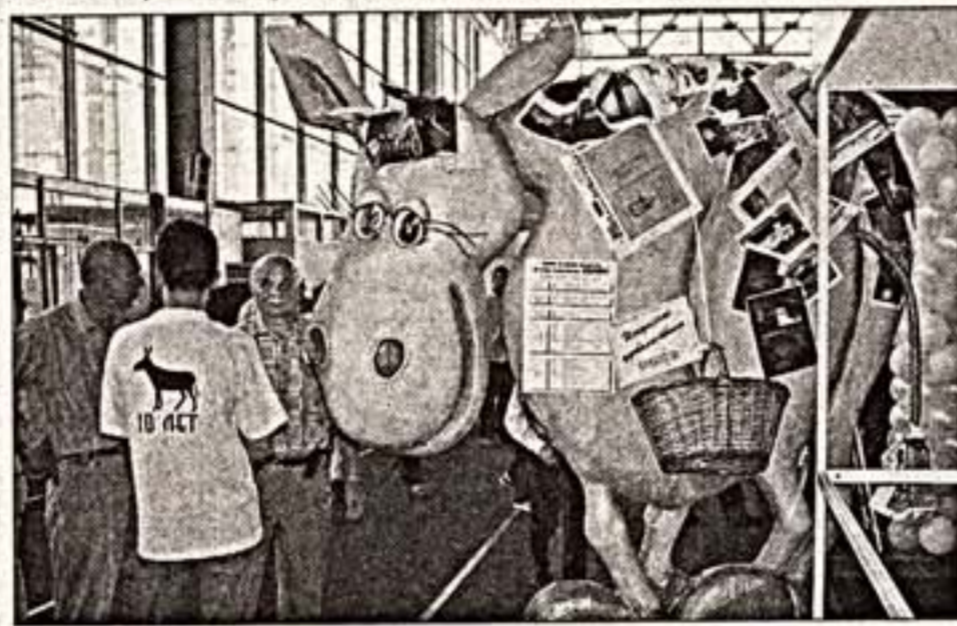


Фото Степана РАПЧЕВСКОГО

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наша главная проблема в том, что Роулинг – англичанка

Детской литературе на XV ММКА... Детская литература на XV ММКА...

ветствуют герои любимых российских детских детективов... ветствуют герои любимых российских...

Можно было бы надеяться на приток новых имен из регионов... Можно было бы надеяться на приток...

Организаторы южной ярмарки не предложили ее посетителям... Организаторы южной ярмарки не...

Самый главный недостаток южной ярмарки... Самый главный недостаток южной...

Южная ярмарка проходила в центре... Южная ярмарка проходила в центре...

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

Майкапар под копірку...

"Не трогайте музыку руками"... "Не трогайте музыку руками"...

или "Наука", на самом что ни на есть европейском уровне... или "Наука", на самом что ни на есть...

Знает ли уважаемый читатель, что цена нотного альбома в Москве... Знает ли уважаемый читатель, что...

Классический ответ на риторический вопрос – куда? – вот куда разбегается... Классический ответ на риторический...

Елена ГРАНДОВА

Елена ГРАНДОВА

ИЗДАНИЯ ПО ИСКУССТВУ

Роман с театром

Организаторы южной ярмарки не предложили ее посетителям... Организаторы южной ярмарки не...

Южная ярмарка проходила в центре... Южная ярмарка проходила в центре...

ВСЕМИРНАЯ ПАУТИНА

Сетература не убьет рукопись, но сохранит леса

В романе Виктора Гюго "Собор Парижского Богоматери"... В романе Виктора Гюго "Собор...

Конечно, есть магия предмета, магия книги... Конечно, есть магия предмета, магия...

ПРЕМИИ

Книжный "Оскар" – "Коту"

4 сентября в Государственном Центральном концертном зале "Россия"... 4 сентября в Государственном...

Премия в номинации "Проза года" получил Сергей Пандлевский за роман "НР36"... Премия в номинации "Проза года"...

Маг "Иванушка"

5 сентября лучшие из лучших в отечественном книжном бизнесе были названы в торжественной церемонии вручения призов и дипломов... 5 сентября лучшие из лучших в...

Кроме того, поэты и дипломаты были вручены в номинации "Вздутое издательство"... Кроме того, поэты и дипломаты...

ЧАЕПИТИЕ С ПИСАТЕЛЕМ

Классики на блюде

"Чаепитие с писателем" – так называлась акция, прошедшая в рамках 15-й Международной Московской южной ярмарки... "Чаепитие с писателем" – так...

Идея изображения писателей отечественной литературы на посуде возникла у художника после создания аналогичной портретной галереи... Идея изображения писателей...

Русские сезоны Иоанны Хмелевской

Одной из "звезд" нынешней ярмарки стала Иоанна Хмелевская, родоначальница иронического детектива... Одной из "звезд" нынешней...

У нас издавна все книги Хмелевской, как и насчитываемые без малого полтора десятилетия... У нас издавна все книги...

Сетература не убьет рукопись, но сохранит леса

Сеть легче пробраться, она демократична. В ней есть огромное количество хороших текстов... Сеть легче пробраться, она...

Беседу вел Евгений ПЛЯШКЕВИЧ

Понедельник, 16 сентября

ОРТ 6.00 "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости 9.15 Сериал "Семейные узы" 10.10 Фильм "Любовь с привилегиями" 11.30 Сериал "Твинки"

РОССИЯ 5.45 Доброе утро, Россия! 8.45 Фильм "Охотники за привидениями" 10.50 Вести. Дежурная часть 11.00, 14.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.20 Вести

ТВЦ 6.00, 7.30 Информационно-развлекательный канал "Настроение" 8.00, 11.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.10 События. Время московское

НТВ 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00 Сегодня 6.05, 6.35, 7.10, 7.35, 8.05, 8.40 Утро на НТВ

КУЛЬТУРА Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 12.30 8.00 Программа передач 8.05, 12.30, 18.30, 0.00 Новости культуры

ТВС 7.00, 7.15, 7.30, 7.45, 8.00, 8.15, 8.30, 8.45, 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Новости 7.05 Состав преступлений

Вторник, 17 сентября

ОРТ 6.00 "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости 9.15 Жди меня 10.15 Фильм "Любовь с привилегиями"

РОССИЯ 5.45 Доброе утро, Россия! 8.45, 20.55 Сериал "Каменская-2" 9.50 "Два роля"

ТВЦ 6.00, 7.30 Информационно-развлекательный канал "Настроение" 8.00, 11.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.10 События. Время московское

НТВ 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00 Сегодня 6.05, 6.35, 7.10, 7.35, 8.10, 8.40 Утро на НТВ

КУЛЬТУРА Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 12.30 8.05, 12.30, 18.30, 0.00 Новости культуры

ТВС 7.00, 7.15, 7.30, 7.45, 8.00, 8.15, 8.30, 8.45, 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Новости 7.05 Состав преступлений

Среда, 18 сентября

ОРТ 6.00 "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости 9.15, 18.55 Сериал "Семейные узы"

РОССИЯ 5.45 Доброе утро, Россия! 8.45 Сериал "Каменская-2" 9.50 Моя семья 10.50 Вести. Дежурная часть

ТВЦ 6.00, 7.30 Информационно-развлекательный канал "Настроение" 8.00, 11.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.10 События. Время московское

НТВ 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00 Сегодня 6.05, 6.35, 7.10, 7.35, 8.05, 8.40 Утро на НТВ

КУЛЬТУРА Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 12.30 8.05, 12.30, 18.30, 0.00 Новости культуры

ТВС 7.00, 7.15, 7.30, 7.45, 8.00, 8.15, 8.30, 8.45, 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Новости 7.05 Состав преступлений

Четверг, 19 сентября

ОРТ 6.00 "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости 9.15, 18.55 Сериал "Семейные узы"

РОССИЯ 5.45 Доброе утро, Россия! 8.45 Сериал "Каменская-2" 9.50 Моя семья 10.50 Вести. Дежурная часть

ТВЦ 6.00, 7.30 Информационно-развлекательный канал "Настроение" 8.00, 11.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.10 События. Время московское

НТВ 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00 Сегодня 6.05, 6.35, 7.10, 7.35, 8.05, 8.40 Утро на НТВ

КУЛЬТУРА Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 12.30 8.05, 12.30, 18.30, 0.00 Новости культуры

ТВС 7.00, 7.15, 7.30, 7.45, 8.00, 8.15, 8.30, 8.45, 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Новости 7.05 Состав преступлений

Пятница, 20 сентября

ОРТ 6.00 "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости 9.15, 18.55 Сериал "Семейные узы"

РОССИЯ 5.45 Доброе утро, Россия! 8.45 Сериал "Каменская-2" 9.50 Сам себе режиссер 10.50 Вести. Дежурная часть

ТВЦ 6.00, 7.30 Информационно-развлекательный канал "Настроение" 8.00, 11.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.10 События. Время московское

НТВ 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00 Сегодня 6.05, 6.35, 7.10, 7.35, 8.05, 8.40 Утро на НТВ

КУЛЬТУРА Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 12.30 8.05, 12.30, 18.30, 0.00 Новости культуры

ТВС 7.00, 7.15, 7.30, 7.45, 8.00, 8.15, 8.30, 8.45, 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Новости 7.05 Состав преступлений

Суббота, 21 сентября

ОРТ 6.15 Фильм "Ботанический сад" 8.00, 10.00, 14.00, 18.00 Новости 8.10 Игры, гармонь любимая

РОССИЯ 6.15 Фильм "Ботанический сад" 8.00, 10.00, 14.00, 18.00 Новости 8.10 Игры, гармонь любимая

ТВЦ 6.00, 7.30 Информационно-развлекательный канал "Настроение" 8.00, 11.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.10 События. Время московское

НТВ 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00 Сегодня 6.05, 6.35, 7.10, 7.35, 8.05, 8.40 Утро на НТВ

КУЛЬТУРА Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 12.30 8.05, 12.30, 18.30, 0.00 Новости культуры

ТВС 7.00, 7.15, 7.30, 7.45, 8.00, 8.15, 8.30, 8.45, 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Новости 7.05 Состав преступлений

Воскресенье, 22 сентября

ОРТ 6.35 Фильм "Отпуск, который не состоялся" 8.00, 10.00, 14.00 Новости 8.10 Армейский магазин

РОССИЯ 6.20 Фильм "Старик Хоттабыч" 7.40 Сериал "Дракоша и компания" 8.10 Русское лето

ТВЦ 7.30 Док. сериал "Москва на все времена" 9.45 "Полная почта" 10.15 Наш сад

НТВ 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00 Сегодня 6.05, 6.35, 7.10, 7.35, 8.05, 8.40 Утро на НТВ

КУЛЬТУРА Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 12.30 8.05, 12.30, 18.30, 0.00 Новости культуры

ТВС 7.00, 7.15, 7.30, 7.45, 8.00, 8.15, 8.30, 8.45, 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Новости 7.05 Состав преступлений

ОПЕРА "Турандот" прет-а-порте



Ф. Патане - Турандот

Эта прическа не только в цельности восприятия... Она - в общем нежелании постановщика делать привиденные открытия...

Вот вы смотрите небольшую дьрку и микровид огромной вестиблю с вечно рожущимися на ступенях студентами...

и тамошнюю "Турандот". Но, полочку руку на сердце, счастье, что циркулирующая в премьерной публике моча - нашей бы постановка да перенесла острее...

и драматическая в первом театре страны ни Мурашкиной, ни Патане не переключились...

ТЕАТР

"Надежды ушли, друга нет, не привези в округу..." - выводит хор на полупетую сцену, в руках у поющих траурные свечи, а Светлана Немоляева, играющая вдовушку...

Надежды ушли, друга нет

"Женитьба" в Театре им. Вл. Маяковского



верное. Только зрительный зал неистовствовал, требуя новых вокальных танцевальных эскизов... Актеры легли, авелились еще и отдалено, и с немым утешением...

ВЫСТАВКА

Академия призраков

Наталья Жерновская в Московском доме фотографии

Что уж никак нельзя было ожидать от авантюристки проекта "24", так это приставления к миракам. Брутальные светские улыбки, злые юные небо, даже бесконечные просторы латерных зон...

Вот вы смотрите небольшую дьрку и микровид огромной вестиблю с вечно рожущимися на ступенях студентами...



Фотография из цикла "Академия" Н. Жерновской

НОСТАЛЬГИЯ

Иосиф и его братья

На все времена



И. Кобзон - 65

65-летие Иосифа Кобзона, безусловно, дает основания лишний раз отметить его заслуги перед Отечеством. Это повод для масштабного праздника и концерта, который и состоялся вчера, в самый день рождения, в ЦКЗ "Россия".

ни, тем более того, на которое упал расцвет этого таланта, вовсе необязательно доказано быть современным. Может случиться "застывший" к общей картине жизни...

му артисту ЦСР и не так счастливо, как г-ну Кобзону. Впрочем, нынче у него все в полном порядке, и особенно успехом, как говорит, он почитается полюбившимся в Израиле...

КИНО

Обещание на рассвете

"Птицы" Жака Перрена



Кадр из фильма

Выход в отечественный кинопрокат научно-популярного, документального фильма - это, согласитесь, событие. Пусть даже - пока! - это только ступеньки и клубок архаичных прикидов. Однако фильм продюсерского проекта Жака Перрена - случай, способный поменять самые застарелые стереотипы.

считала по фестивальной каталогу, помимо главного режиссера, он же автор сценария, он же продюсер проекта. Как Перрен, указанный еще и как сорежиссер. Да, кстати, Жак Перрен - это "тот самый", известный французский автор, который, правда, всегда был звездой второго ряда, во всяком случае, у нас он известен лишь киноназванием-галлограммой, хотя в разные годы в отечественном прокате шли такие известные фильмы, как "Истина", "Душевные разговоры", "Тысячи летаргии" и "Новый квестор" Паризио...

Далеко не научимся летать лучше. И что нам до того, что они вот так бдительно и дружно летят, времяпровождение некоей фан-тусовки членораздельно существовавшей? Но если однажды их не будет, то мы окажемся на другой Земле. Сам Жак Перрен считает, что его фильм - об общечеловеческом.

Константин ЩЕРБАКОВ

Фото Валентины БЕЛЯНЧЕВА

НАТАЛЬЯ ГУНДАРЕВА:

Отверстие в глухой стене

Несколько больше года минуло с того дня, когда разнеслась по стране...



быть, и не разобьешь, но один кирпич выбьешь точно. Вот и сейчас ты занимаешься этим же привычным...

Мне снова пришлось подумать об этом, когда я пришла в психологический санаторий "Валуев" и сидела на скамейке в ожидании Натальи Юриенны...

Хочешь, скажу совершенно честно? Я больше всего на свете хочу, чтобы меня оставили в покое. И еще очень хочу так, как жила раньше...

И вот-вот давай начнем. О чем тебе самой хотелось бы поговорить? Хочешь, скажу совершенно честно? Я больше всего на свете хочу, чтобы меня оставили в покое...

В первом рау, когда я презрела сюда, погода была замечательная, по парку гуляли много людей...

Ходит Гамлет с пистолетом

Премьера пьесы Альдо Николои во МХАТе им. А.П.Чехова

Строки из пьесы, которую писала прежде в подмосковных электричках, навели этот загвоздок. Спектакль "Гамлет в остром соусе" поставленный Петром Штейном по пьесе Альдо Николои...

другие аналогии с шестьюдесятью пьесами? Чтобы сплести хаос от парабазиса, надо хорошо знать весь оригинал, а не только "Быть или не быть"...

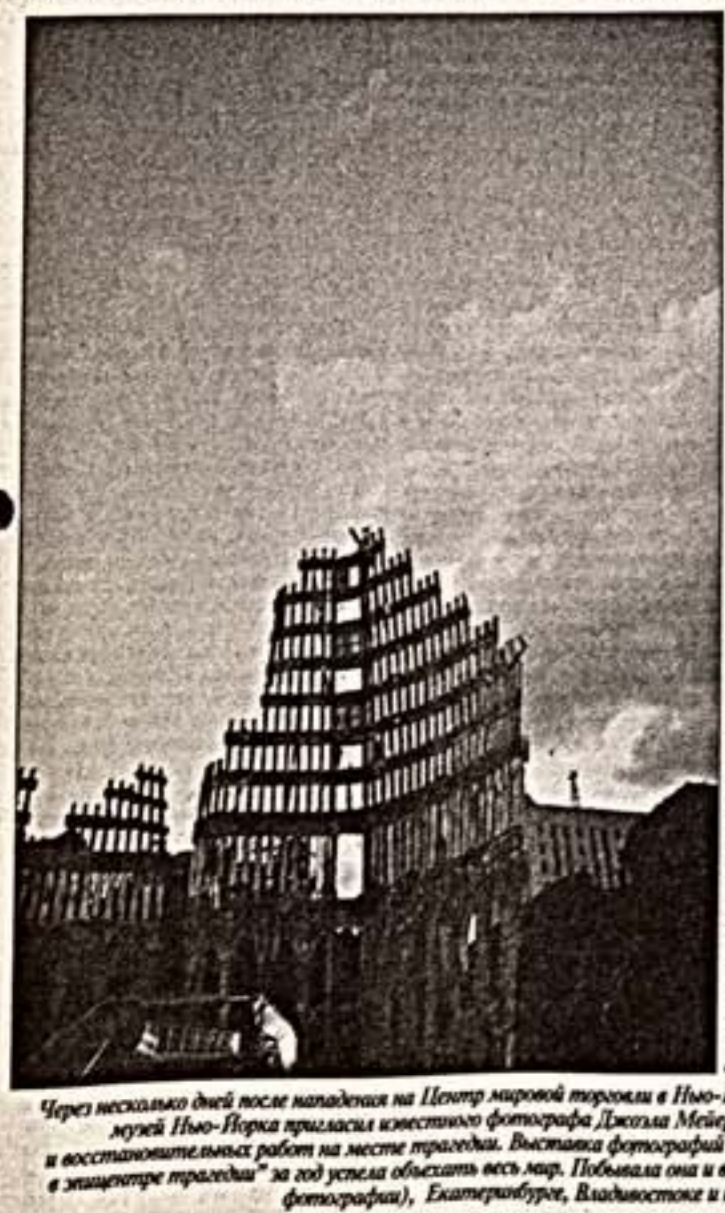
только историей кудного отстранения послыхающей страсти, но и забавными интересными шестьюдесятью смыслами. Гамлет к примеру проконос...

Это вам воика лад ментия лала (Гамлет) Невенуватая лг (Бертранд) "Уйртрат высочие потребности в организме" (Клавдий).

"Американская трагедия", разразившаяся 11 сентября прошлого года, наводила одесу в траур настольно-навалей сентября. Стали масштабные катастрофы не могут не вызвать всеобщего...

концертов, посвященных памяти жертв терроризма. 8 сентября в театральном выставил Московский симфонический оркестр Центра Стаса Намина...

во главе с Александром Рудиним играла музыку американских композиторов (солисты Алексей Любуменов, Алексей Уткин, Илья Готман, Кирилл Рыбаков).



Скорблю и протестую

Приношение Центра Стаса Намина

Слова, столь различные по смысловой окраске - "концерт" и "терроризм" - редко оказываются рядом.

Афиша привлекла мое внимание далеко не только блоком имен (дирижер Олег Дурыль, среди исполнителей - солисты Мариенко и Хоравая...

моих разных исполнителей. Нередко в этом производстве на первый план выступала красивая оперная кантата, разумеется, подкрепленная громом танца Dies Irae.

Через несколько дней после нападения на Центр мировой торговли в Нью-Йорке 11 сентября 2001 года городской музей Нью-Йорка...

Тембр голоса и драматический дар Натальи Евстафьевой (младшей) наверняка поразили бы и самого Берди, и не могла отделиться от мысли, что этот зал ей немалого...

Мои вопросы разрешились просто: оказалось, что у Стаса Дурына 8 сентября исполнилось 80 летие. Поэтому Московский симфонический оркестр Центра Стаса Намина...

Музыка шла попереку слов. Уже вернувшись в Москву, я закончил партитуру - практически накануне 11 сентября.

Я никогда не писал к датам

ЕФРЕМ ПОДГАЙЦ:

Мировая премьера "Нью-Йоркской мессы" Ефрема ПОДГАЙЦА состоялась в том городе, которому и была посвящена...

нню, получил партитуру, заинтересовался он сам. Это хорший хор, ему то как раз будет трудно. Но ничего - выучили всего за месяц и спели 10 и 11 мая в двух крупнейших Нью-Йоркских соборах.

Скорблю и протестую. Слова, столь различные по смысловой окраске - "концерт" и "терроризм" - редко оказываются рядом.

Афиша привлекла мое внимание далеко не только блоком имен (дирижер Олег Дурыль, среди исполнителей - солисты Мариенко и Хоравая...

Музыка шла попереку слов. Уже вернувшись в Москву, я закончил партитуру - практически накануне 11 сентября.

Музыка шла попереку слов. Уже вернувшись в Москву, я закончил партитуру - практически накануне 11 сентября.

ЗАНАВЕС

Уроки русского преферанса. Московский театр Эрмитаж вот уже пятнадцатый сезон работает под художественным руководством...

Музыкальный детский театр имени Натальи Сац выступает в преддверии юбилейного сезона. 27 августа 2002 года исполнителю 100 лет...

Беседу вело Наталья СТАРОСЕЛЬСКАЯ. Фото Михаила ГУТЕРМАНА



Е. Корнеева - Офелия, И. Угольников - повар, А. Семчев - Гамлет в сцене из спектакля

Я никогда не писал к датам

ЕФРЕМ ПОДГАЙЦ:

Мировая премьера "Нью-Йоркской мессы" Ефрема ПОДГАЙЦА состоялась в том городе, которому и была посвящена...

нню, получил партитуру, заинтересовался он сам. Это хорший хор, ему то как раз будет трудно. Но ничего - выучили всего за месяц и спели 10 и 11 мая в двух крупнейших Нью-Йоркских соборах.

Скорблю и протестую. Слова, столь различные по смысловой окраске - "концерт" и "терроризм" - редко оказываются рядом.

Соб. инф.

Беседу вело Наталья ШАДРИНА

Большая премия для "Дома дураков"

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

С одной стороны, патриотизм должен подтолкнуть тебя переболеть чувством гордости за то, что наконец-то в кои-то веки русский режиссер победил на столь солидном и престижном киносмотре, выразить благодарность фестивалю и его жюри, а с другой — как не грезить ряд претензий к картине и все-таки удивиться по поводу неожиданного решения жюри. Скажут, и возможно вполне справедливо, что мы, как всегда, бьем своих в то время, когда другие гордились бы успехами родной страны, но лезь хвалить не позволит чувство профессионального долга, если угодно. Попробуем о картине Андрея Кончаловского мы расскажем в следующем нашем номере, а пока скажем лишь то, что по залу большую часть которого составляла итальянская пресса, пробегало удивленное и разочарованное "Уу-уу", как только прозвучало название российского фильма в числе победителей. Хотя оные были практически известны утром заключительного фестивального дня, как только обнародовали афишу — в ней хиты фестивалю и не только, но то, что не оставило сомнений в том, кто победил. Сказку честного зрителя там "Дом дураков" все-таки не могла и предложить, что он получит столь весомую награду.

Русские медведи

Русские на нынешнем фестивале, по счастью, были представлены довольно серьезно и разнообразно. Сергей Бодров-старший, хоть и живет в Америке, и снимает не на русском языке, все же слышит русским режиссером, к нему так и относятся, несмотря на имена отцов — не российских продюсеров и реалий всего производства его картин. "Медвежий поцелуй" (Ирландия — Франция — Италия — Италия — Швеция; Россия тут нет), показанный в основной конкурсной программе, можно без сомнения назвать неудачной режиссурой. В главной роли синглас звезда шведки Луиза Мункозон Райбек Лильберг. Кстати, теперь его звездой стала наша Оксана Акиньшина, недавно дебютировавшая в картине Сергея Бодрова-младшего "Сестры". Русская юная актриса снялась в новом фильме Лукаса "Лили навсегда", представленном в Венеции. А сам Бодров-младший снялся в главной мужской роли в картине своего отца "Медвежий поцелуй". Так все переплелось.

В этом фильме Бодрова брачная церемония переносится из Швеции в Ирландию, а потом в Россию, а логично выстраивается и воспитывает медвежонка, вскоре превращающегося в настоящего взрослого медведя, который, как в шведском "Обыкновенном чуде", трансформируется в человека и обратно. А попутно развивается любовная история под названием "Девочка и медведь". Медведи и сыграл Сергей Бодров-младший, который где только можно не повторяет повторить слова о том, что никакой он не актер и занимается этим всерьез изредка, но камерный, что у него другая профессия. При этом он сам себя продвигает и в картине своего отца заставлял всевозможными способами, что надо было уйти из актерской профессии, дабы не дискредитировать фильм, возвращая постыдиться ее зам. Роль сделана беспомощно, и сам актер в кадре абсолютно не интересуется ни с какой точкой зрения, чем не скажешь про героиню фильма. Она только и спасает всю эту историю. В финале медведя по имени Лили отправляют на родину в Сибирь, справедливость торжествует. Итальянские критики выставили "Медвежий поцелуй" крайне низкое количество баллов, как правило, выше одного-двух звездочек фильм не набрал. А в критическом листе возможных претендентов на "Золотого льва" и антиволема лидировал Сергей Бодров в последней номинации, правда, в неположенной компании Агнешки Холланд с



Герой дня П. Муллин. Пока еще с ирландским львом



Великий М. Антониони и его жена Энрика



"Сестры" породили любовь и страх



Д. Мур в фильме "Владимир"



Целитель Алексей и его возлюбленная в картине А. Халланд "Джулия на пути домой"

пресс-конференции при пустом зале, исключая горстку российских критиков. Тут неизбежно случился обрыв связи, как и на пресс-конференции другого российского фильма "Небо Самалет. Джулика" Веры Сторожовой с участием Ренаты Литвиновой, показанной в программе "Новые территории". Мурдову бесконечно сравнивали с Тарковским и Сокуровым, хотели знать, как у Урала ли, где Мурдов снимает, придет спасение русской кинокультуре. В "Новых территориях" была представлена и "Рена" Алексея Балабанова. В жюри России в кои-то веки представлял Евгений Елгушечко.



Хинкали на "К-19"

Мощный голливудский проект "К-19" Катрин Бейгло, рассказавшая о событиях 1961 года, случившихся на советской атомной подлодке, еще до выхода в широкий прокат, подверглась серьезным обвинениям со стороны несправедливых участников тех событий. Советские подводники выразили протест. Между тем, не будучи достаточно информированым в деталях тех трагических событий, доподлинно не зная о случившемся, смотрящий этот типичный голливудский фильм со всеми его клише, атрибутами "за" и "против" с чрезвычайным интересом. Собственно, советские люди, отдавшие жизни и здоровье во имя ликвидации ядерных последствий и сохранения государства, ценились у нас дороже человеческой жизни, что продемонстрировали и ужасные события на "Курочке", показанные достаточно. Прекрасные умные лица, в них так много благородства и мужества. При этом перед нами настоящие голливудские парки, разве что с русскими именами.



Гол. Ли. Королева большого жюри

Конечно, непривычно, когда "К-19" в устах русских на экране, говорящих по-английски, звучит как "Кей-найтин", а к командиром лодки Алексею Вострикову в исполнении Харрисона Форда, обращаются "комрад". Как, принявший команду некто вроде хинкали, приветствует ее словами: "Монин, действительный". Между тем среди зрителей, уходящих из зала, слышны русские слова: "Давал! Быстро!" Конечно, получился по-настоящему "Очень страшное кино". Какой-то фильм ужасов. Лодка обречена изначально, несмотря на ее торжественный и победный ступок на воду. Даже бутылка шампанского не разбилось о ее борт, как это принято, на счастье. Много глоссов предзнаменований. Слишком много. Все время случается что-то плохое. Кто-то падает, кто-то разбивает себе голову. Не лодка, а сплошная беда. Все выходит из строя, так что каждую минуту приходится что-то свариать, ликвидировать течь. Музыка (в звуковой дорожке записана в исполнении оркестра Мариинки) звучит всегда, как фон, как набат, как гул. Она изначально говорит о гибели. Диалог — сплошная команда, указания о пройденных милях, вышедших из строя приборах. Настоящая механическая соната. Ключом особой нет. Разве что однажды команда сплывает "Калинку-малинку". Из зрительских сиденьев впечатление производит футбол на снегу у самой головы застрявший в снегах лодки и голые задницы, которые показывают наши подводники американцам в парижном подвале вертолета: "Вот вам, американцы". Уходящая натура

29 сентября исполняется 90 лет Микеланджело Антониони. По этому случаю Венецианский кинофестиваль устроил ретроспективу мэтра и наградил его специальным призом на отдельной церемонии. Сам классик прибыл на нее в сопровождении довольно молодой жены, которая и вела его под руку. В темных очках, перемещаясь едва-едва. Подняться на сцену уже нет сил, потому награждение провели прямо в зрительном зале. Речь провозгласил Антониони тоже был не в состоянии, говорила за него жена. Грустная картина. Увидеть, а вернее, на глазах тактичной лодки, геника, и ничего с этим не поделать. Трогательная церемония, прошедшая слезу, наверно, у каждого. А фестиваль без такого рода вакхик многое проигрывает.

Светлана ХОХРЯКОВА

Недавно гостила в чудесной стране...

"Дорога". Режиссерский дебют Натальи Петровой

Есть два обстоятельства, которые не упомянуть в статье об этом фильме было бы грешком. Во-первых, "Дорога" — это режиссерский дебют. Во-вторых, дебютант в режиссуре — это женщина. И уже, наверное, только в третьем предложении следует отметить, что по порою профессии режиссер Наталья Петрова — актриса, к тому же она сама и сыграла главную роль в собственной дебютной картине. Не могу себе представить более удачного положения. Роль дебютанту играть не только не сложно. Джулика, а тем более способная запомнить в свою первую картину признанную звезду (объективно Н. Петрова — одна из немногих чистопородных, немаскированных звезд в своем поколении) всегда простит известную неуклюжесть, утрированную женственность режиссерской манеры. Да и кто в конце концов сказал, что наши женщины должны бояться своей женственности не только в жизни, но и в профессии? Сколько мы видим за пределами Отечества успешных кинематографических карьер, где главная ставка делается именно на женский опыт и женскую злость? Но, увы, так же легко поленить молодую постановщицу: не слишком ли упростила себе задачу, не слишком ли по-актерски, исключительно "на себя" примерила роль режиссера-автора? Кажется, это понимает и сама Петрова. Недаром она подписала под "Дорогой" как сценарист и актриса, но прибегла к режиссерско-



Кадр из фильма

му повествованию. Однако Наташа Кошкина, чье имя мы встречаем в титрах фильма, это все та же Наташа Петрова. И повествовом не снимает большой проблемы, несомненно, болевой точки этого вполне профессионального дебюта. Натальи Петровой там слышим много. И трудно провести грань между тем, кто же там сценарист, режиссер, исполнительница главной роли, а кто — героиня.

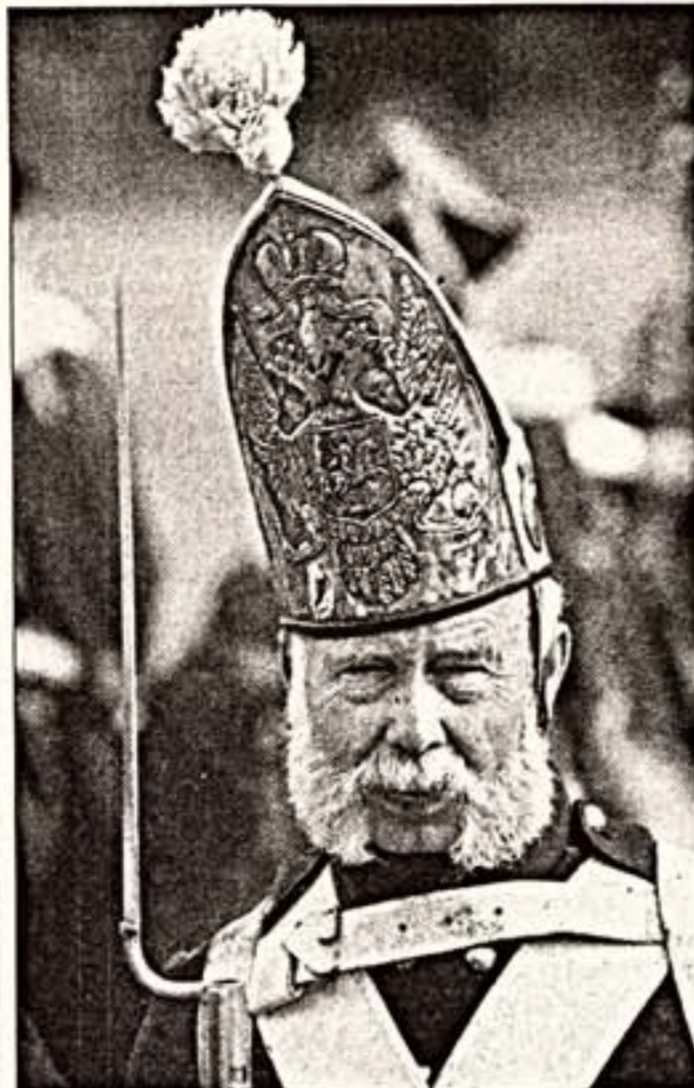
Душевные порывы, срывы, разочарования и обретения прекрасной ролей женщины — тема невероятной благодати для кинематографа. Но, кинематограф, вообще был бы немаловажно серьезным и малоодаренным интеллигентским занятием, если бы не юность и в особенности его девичья часть. "Дорога" — про очень специфические женские разочарования. Это только серьезно ученому мужу нельзя объяснить, что бывают и такие трагедии: души иллюзии, развивая мечты о прекрасных призраках, и осталось только жить себе, жить своей жизнью. Чтобы про такие вещи снимать и плакать, надо либо предельно сумасшедшую, абсолютную, запретную даже искренность, либо выстроить сложную систему дистанцирования между автором и персонажем. Ни то, ни другое в "Дороге" нет, хотя разбег был несомненен. История начинается просто. Жила была на свете умная и красивая Дина, архитектор в престижной фирме и новобрачная. А потом все душено, девушка решительно мнит от ниджа. И пусть короткая стрижка под мальчишку, сделанная в парикмахерской парикмахеркой, выдает ту же бездушную и профессиональную умней куколку, что и роскошные белокурые волосы Дины в первых эпизодах, а мешковатые джинсы и боитесь на тельной подолке "пнют" на куда большие дельные сумки, нежели изысканные платья с контрастным подолом. Все, перемета сюрреализма. Но вот внезапную френчику, эдакую альтернативную женственность актриса пока воплотить не очень-то и может: подвечерняя снотворная "нури", хотя есть кураж. Еще более забавно наблюдать, как прекрасно спонтанно сплетаются с реальными криминальными атрибутами, но несомненно типичными в образе "криминального любовника" Баша Кудинко провозвучает переносе свою экзистенциальную философию. Двухэтапный набор стилистического тусовщика (сливки с джан-блудизма, "Хагаура" и конюшера дулохтен дивности "Тас Приорас: Путь самураи") подает как откровение. А ведь фильм снимался в подлинных максималистах, о людях, принципиально непохожих и неидеальных. Такие герои сейчас мало, зато в изобилии вытекают разнаблюдяющие зрительниц экранные повести о "женском энгаже". Хотя, конечно, быть может, мы все, уставшие от экранных рационализма и цинизма, от "поисковости", впечатляем в новые фильмы, что, как их авторы еще

Мария БОРИСОВА

Вам не видать таких сражений!

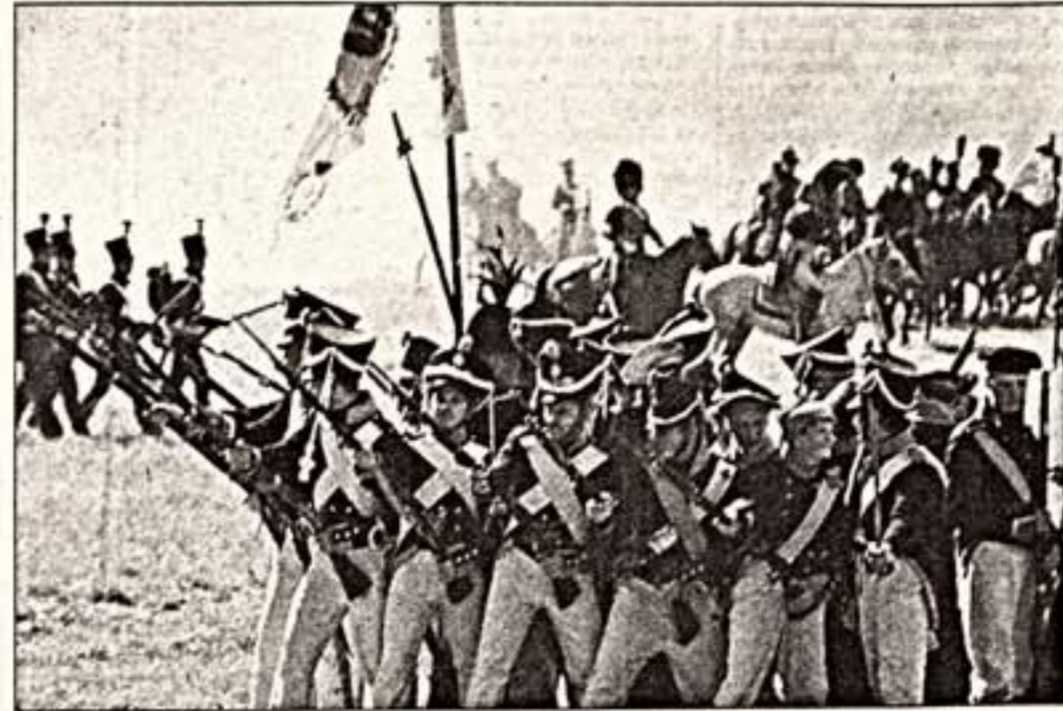


Война 1812 года кончилась 190 лет назад. На Бородинском поле прошел традиционный праздник, посвященный памятной сражению.



Поле после битвы

Бородинский музей-заповедник, несмотря на удаленность от Москвы - как никак 124 километра, - не может похвастаться на отсутствие к нему интереса.



"Последняя жертва" пафоса

В Большом Манеже открылась выставка, посвященная 190-летию Отечественной войны 1812 года

В преддверии славной, всеми любимой годовщины Отечественной войны 1812 года в Большом Манеже открылась выставка.

Однако их художественный подбор скорее заставляет задуматься о том, что есть для нас сегодня память об этой войне?

Андрей ВОРОБЬЕВ Фото Степана РАПЧЕВСКОГО и ИТАР-ТАСС

Кто штык точил, ворча сердито...

С тушинской выставки начался торжественный церемониал у главного монумента на батарее Раевского.

По материалам РИА "Новости"

Загляните в Книгу судеб

Овен. Наиболее успешным для Овена станет начало периода, когда их активность как в творчестве и в финансовых делах будет максимальной.

Horoscope section with a grid and text for the date 12-18 September. Includes a grid for the zodiac sign Oвен.

Crossword puzzle section with a grid and clues in Russian. Includes a grid for the crossword puzzle.

Человек родился

- 12 сентября - 70 лет со дня рождения артиста цирка Ивана КУДРЯВЦЕВА (1932 - 1964).
- 13 сентября - Композитор Арф МЕЛИКОВ (1933).
- 14 сентября - 110 лет со дня рождения театральной художницы Елизаветы ЯКУНИНОЙ (1892 - 1964).
- 15 сентября - 115 лет со дня рождения драматурга, актера и режиссера Карима ТИМБУРИНА (1887 - 1947).
- 16 сентября - 110 лет со дня рождения актера Павла ПАРА (1892 - 1969).
- 17 сентября - 90 лет со дня рождения актера Георгия МЕНГЛЕТА (1912 - 2001).
- 18 сентября - 120 лет со дня рождения художника Михаила АВИЛОВА (1882 - 1954).

КУЛЬТУРА. УЧРЕДИТЕЛЬ - ОАО "РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "КУЛЬТУРА". Главный редактор Ю.И. БЕЛЯВСКИЙ.

Адрес редакции и издателя: 127055, МОСКВА, ул. Новослободская, дом 73. E-mail: kultura@oi.ru

Наш адрес в Интернет: www.kulturagz.ru. В Москве нашу газету можно купить непосредственно в редакции, а также:

Искать 50126 (для населения) 32576 (для предприятий). Тираж 29,200. Тел. № 157333. Выход зарегистрирован Министерством печати и массовой информации РФ. РИХ № 1092.