

Почему не "Говорит Москва"?

Прошлой неделей Федеральная конкурсная комиссия Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций внесла свой вердикт по отношению так называемых "московских" радиостанций, принадлежащих концерну средств массовой информации "Системы Масс-Медиа". Частоты, которые имели "Говорит Москва" и "Радио-Спорт" до истечения их действия временных разрешений Минпечати на их работу, были выставлены на конкурс и переданы другим владельцам. "М-Радио" постановили не продлевать лицензию "московских" радиостанций было приостановлено выборы прошлого года, то есть акурат за три недели парламентских выборов. Судя по всему, ни полштики, радиодом, ни сами руководители "московских" радиостанций не предполагали такого жесткого решения, как оно состоялось. Учитывая историю предвыборных хвостов, многие увидели политическую составляющую действий нового руководства Минпечати. По мнению ряда руководителей, министр М.Лесин, может быть, впервые продемонстрировал фирменной "путинский" стиль, который принимается быстро, решительно, без всякой двоякой утилитарной информации, без оглядки на общественное мнение, но и без видимых нарушений законодательства. Примерно в том же стиле впоследствии была сделана "парламентская игра", молниеносная замена председателя ВТРК М.Швыдкого на О.Добродеева, et cetera, где содержательной части, такого рода действия имеют демонстрационный характер, строго и недвусмысленно заявляя всем, кто на самом деле "в доме хозяин". Этот этот холостой собирается своим домом управлять, писал СЕСЛАВИНСКИЙ, статс-секретарь - первый заместитель министра РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, в недавнем прошлом руководитель ФСТР, разъясняет "культуру" причины, по которым радиостанциям было отказано в предоставлении и продлении лицензий на вещание. Второй страньше нашей газеты мы предоставляем возможность высказать свою точку зрения на эту коллизия по адресу ДРОЗДЕЦКОМУ, генеральному директору "Журнала "Радиоцентр".

В такие игры играть нельзя

Работа радиостанций "Говорит Москва" и "Радио-Спорт" не вызвала никаких нареканий до второй половины прошлого года. Федеральная комиссия по телерадиовещанию и радиовещанию (ФСТР), которая была в то время полномочным органом государственной власти в сфере телевидения и радиовещания, не выдала этим радиостанциям постановки лицензий. Это было связано с тем, что довольно длительное время - с марта по июнь - согласовывался проект постановления правительства о порядке распределения частот в городах с населением свыше 200 тысяч человек. После выхода постановления произошло преобразование ФСТР и компетенция в министерство. На реорганизацию тоже ушло время, но, что одновременно произошла и смена кабинета министров в августе 1999 года.

Важно отметить, накануне конкурса, обе компании занялись масштабным размещением в эфире объявлений о новом проекте "Русский Хит" и "Русский Хит". В эфире появились как радиопрограмма, в другом - как радиостанция. Недавно проведенный конкурс на лицензию на вещание в эфире новой радиостанции состоялся, но лицензия не давала разрешения на работу этой радиостанции в эфире. Связи с этим были затребованы материалы для анализа эфира, которые мы в указанные сроки не получили. В результате радиостанция вынуждена была прекратить свою работу в эфире. Радиостанция "М-Радио", лицензия которой закончилась в начале января текущего года, также получила предупреждение за нарушение, на ее частоту объявлен конкурс.

Вы полагаете, наказание соответствует провинности? Можно понять обиду этих компаний, ведь широко разрекламированный проект "Русский Хит" не получил ожидаемого воплощения. Но и подчеркнуть, что против этого проекта выступило все радиное сообщество. Нельзя на таком подвиге и чужом языке, как рынок радиостанций, работающей в FM-диапазоне, позволить тем или иным компаниям существовать в привилегированном положении. Что вы называете привилегированным положением? Привилегированным я считаю положение, при котором компания, не имея лицензий, может позволить себе проводить широкомасштабные рекламные кампании, не взирая на требования, которые предъявляются к как вещателю. Сегодня она выходит под названием "Радио-Спорт", "ра" - "Русский Хит", последует придумавшее новое имя. Это недопустимо, потому что противоречит тем формулировкам и программной направленности, в соответствии с которыми радиостанция получила лицензию временного разрешения. Это недопустимо с точки зрения законности.

При этом никто не учится на ошибках других. Ведь невинным более и прошлой с тех пор, как радиостанция "Медиа" была отключена от эфирного вещания, вышло на территории Москвы, но и Московской области. Таким образом, сигнал поступает на территории двух субъектов РФ. В этой ситуации решение принимает постоянно действующая Федеральная конкурсная комиссия в составе девяти человек, а не эдикта, когда речь идет о вещании на один регион. Хочу подчеркнуть, что это было коллективное решение, а не решение министра или чиновника. В составе Федеральной конкурсной комиссии входят авторитетные и независимые личности: Владимир Попов, Марк Ковалев, Яков Засурский, Всеволод Вильчек. Думаю, не стоит говорить, что на них бесмысленно оказывали давление. Правда, что Яков Засурский не голосовал? Надо посмотреть по протоколу. Яков Николаевич иногда не присутствует на заседаниях комиссии. Как обстоит дело с выплатой радиостанциям компенсаций за выключенные частоты? Это тема для переговоров победителей конкурса с этими компаниями.

Радиостанция радиостанция, как известно, представляли в Минпечати документы о затратах, чтобы претендовать на частоты, выключенные компенсациями им придется столкнуться. Называется сумма в 800 тысяч долларов. То письмо, которое было нам направлено, не выдерживает никакой критики, поскольку там были указаны только общие затраты радиостанции на свое существование в эфире, включая зарплату сотрудников, оплату аренды, закупку программного продукта и пр. Это не детализированная зарплата. Если завтра какая-то компания лишится лицензии, она получит другую компанию, то это не значит, что вторая должна компенсировать все расходы первой по выключенному эфиру на протяжении последних нескольких лет.

Десять лет рядом с детством

Завершился Первый Всероссийский конкурс юных музыкантов "Новые имена"



Победители конкурса "Новые имена" Гайк Казарян, Юлиана Авдеева, Александр Бузулов

Вокальный аперитив

Искусство без границ за короткий срок

Фестиваль носит название "Искусство без границ". За короткий срок - с 24 по 28 августа - жители Казани и его окрестностей смогут увидеть все очарование российской культуры во всех его разнообразиях. Заручившись поддержкой всех официальных лиц этого французского курортного города, а также и Посла России во Франции, организатор проекта - компания "Инка-тур" - сотворила впечатляющую программу. Начнется все, как и положено, с самого русского - ансамбля народного танца Игоря Моисеева. Далее следуют наши классические звезды: скрипка Виктор Третьяков и пианист Денис Мацуев в сопровождении Московского симфонического оркестра под управлением Владимира Зымы. В программе - Концерт Чайковского, юбилей которого (150 лет со дня рождения) справят в Казани. Оперные фавориты - Виктория Лукьянец и Олег Кузьмо - дадут совместный концерт. Завершится все действо 28 августа балетом "Ромео и Джульетта", поставленным Юрием Григорьевичем, в исполнении труппы Андрея Петрова "Кремлевский балет". Контрольным, под звуки музыки, 25 августа пройдет День кино (среды картин, представленных на фестивале, - "Рубль" Валерия Афанасова с Анни Жирардо и фильм для детей "Маленькая принцесса" Владимира Грамматикова), а также выставка работ Эрнста Неизвестного. Какие работы именитого скульптора будут экспонироваться - пока неизвестно, хотя организаторы пообещали "всего понемногу из самых разных мест".

В "Инка-тур" позаботились и о рекламе. Презентация фестиваля, одной "аперитив", состоится в парижском концертном зале Гранвал 9 февраля и в Нидзе 10 марта в рамках ежегодной Международной торговой ярмарки. Для России будет почетным гостем. Приятно, что все финансовые проблемы легко решаются благодаря продюсеру Игорю Беляеву. А исполнителем приятно вдвойне: Виктор Третьяков, Денис Мацуев и Андрей Петров на пресс-конференции простолюдинам заявили, что одна из главных изюминок фестиваля, которая и оказалась решающей в его решении, - это хорошая компания. Как говорится, главное - не "где" работать, а "с кем". Если же вы случайно оказались в Казани в конце августа, то знайте - слушать тамечками вечерами вам не придется. Хорошая компания не позволит.

Михаил ГОЛИЦЫН

Горит одна звезда

Полку фестивалей прибило

С 26 марта по 24 апреля в Москве пройдет Четвертый театрально-телевизионный фестиваль памяти И.М.Самойлова, организованный фондом его имени и получивший в этот раз название "Артист конца XX века". В преддверии этого события в помещениях Малого театра прошла пресс-конференция. Президент фестиваля Д.Власов отметил, что в этот раз фестиваль будет особенный. Во-первых, он посвящен 75-летию со дня рождения Исконтея Михайловича. Во-вторых, основная его задача - продемонстрировать все лучшие актерские достижения в театре на сегодняшний момент. Окончательная афиша пока не определена - она будет известна за десять дней до начала. На данный момент жюри активно отбирает спектакли, чтобы отобрать наиболее достойные. Однако уже сообщено, что открывать фестиваль будет "Царь Федор Иоаннович" Малого театра, в котором некогда играл Самойлов. Относительно номинации "особенных изменений" не произошло, хотя Д.Власов отметил, что количество вручаемых премий может увеличиться и по каждой актер-

Золотая казна России

В ГМИИ им. Пушкина открылась выставка за последние 33 года музейным предостается возможность увидеть уникальные ценности Государственного фонда драгоценных металлов и драгоценных камней РФ. Открывается выставка уменьшенных копиями дерева и скелета, которые были изготовлены к 280-летию Гоффонда РФ из благородных металлов и камней. Основное внимание посетителей привлекает минералогическая коллекция: редкие самородки благородных металлов, среди которых золотой 14-килограммовый губчатый самородок "Большой Тымлеский", найденный в Урале в 1936 году. Украшением выставки стали образцы алмазов и оприходованные в ГХРБ бриллианты. Самый крупный из экспонируемых алмазов - "Власть Советов" - оценивается в 1 миллион 136 тысяч долларов. Из последних поступлений наиболее интересны "Людмила Зыкина" весом в 55,02 карата и "280 лет Гоффонду России" (69,70 карата). Значительный раздел выставки составляют памятники декоративно-прикладного искусства: серебряная посуда пушкинской эпохи, золотые броши с драгоценными камнями, нефритовое блюдо, выполненное ко дню бракосочетания императора Николая II и Александры Федоровны. Эта выставка продолжает традицию экспонирования в ГМИИ произведений великого искусства в музее, начиная с коллекции половецкой "Сокровища Трои из раскопок Г.Шлиманна".

Алиса НИКОЛЬСКАЯ

Наталья КОВАЛЕВА

Читайте в номере

- Кремлевский шар: полет с одним крылом Стр. 3
- Театральная провинция Стр. 4
- Соискатели Госпремий Стр. 5
- Теленеделя Стр. 6
- Здравствуйте, Казимир Северинович: дефиле имени Малевича Стр. 7
- Николай Караченцов ищет хорошую компанию Стр. 8
- Правое дело мавра: "Отелло" в Театре Российской Армии Стр. 9
- Какие есть... лауреаты премии имени Глинки Стр. 10
- Энергичная Азия и уставшая Европа: кинофестивали в Пуане и Салониках Стр. 11

Призы из архива

"Белые Столбы"-2000

Завершил свою работу IV фестиваль архивного кино "Белые Столбы"-2000. На торжественном закрытии праздника киноведов и критиков были подведены итоги голосования, определившего лауреатов этого года. Валерий Фокин получил приз "За вклад в отечественное киноискусство". Виктор Матизен ("Новые Известия") получил награду "За вклад в отечественную киноискусство", а номинация "Телевизионная программа" приз получили создатели передачи "Новое кино" (канал "Культура"). Почетные призы оргкомитета были вручены Георгию Капранову - "За многолетнюю творческую работу в области киножурналистики", а также кинорежиссеру Владимиру Абдрашитову - "За пополнение коллекции "Телевизионный фонд". С призами на закрытие "Белые Столбы"-2000 приехал и Владимир Арсеньев, представляющий Союз кинематографистов России и компанию "НТВ-кино". Все эти замечательные организации сложились духовно и материально и отметили творчество Станислава Ростоцкого и Владимира Абдрашитова, а также вклад немецкого киноведа Ганса Шлегеля в продвижение российского кино в мире. Надо отметить, что господин Шлегель, ответственный за восточно-европейские страны, не побоялся русских морозов и встретил в Подольске свой день рождения. Заключительным аккордом стал роскошный фейерверк, поразивший воображение зрителей кинематографической публики и окрестных жителей. Чем еще был замечателен этот фестиваль, вы можете узнать в этом (на стр.8) и в следующем номере "Культуры".



Вручение призов

ХРОНИКА

Все реликвии христианского мира

В храме Христа Спасителя Патриарх Московский и всея Руси Алексий II представил уникальное издание в честь 2000-летия Рождества Христова...

Новый русский сезон в Париже

С большим успехом прошёл в Париже в помещении Постоянного представительства России при ЮНЕСКО концерт солистов Московского музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко...

Звезда композитора и певцу

Затра на знаменитой Площади звезд ГЦКЗ "Россия" по решению Правительства Москвы пройдет торжественная церемония закладки именной звезды композитора и певца, народного артиста СССР Полада Биюль-Биюль оглы...

Парад джентльменов

В Московском цирке Никулина на Цветном бульваре в первой половине февраля будет показана новая программа "Только клоуны". Группа "Микос" - пример многих международных фестивалей...

По сообщениям корреспондентов "Культуры" и ИТАР - ТАСС

ПРЕМИЯ

Маленьких газет не бывает

28 января Союз журналистов России подвел итоги прошедшего года. Большинство премий досталось журналистам из региональных изданий. Компетентные комиссии, отбирающие лучшие работы, заведывательствовали, что наиболее яркое, точное, проблемные материалы публикуются сегодня в российской прессе...

ТВ-РЕЙТИНГ

Стриптизерши и стриптизеры

Вадим МИХАЛЕВ, ВГИК: - Странным образом, прошедшая телнеделя не принесла ни каких-то явных разочарований, ни ярких и неожиданных (а, скорее, давно ожидаемых) открытий. Все довольно привычно и предсказуемо. Почти нет премьер. На МТР набирает обороты дневной тележурнал "Торд жеңиши"...

Людмила МАВЛЮКЧИК, "Труа": - Премьеру "человек как-то не в руки признавался, что он скотит программу "Про это". Я вот тут на днях нечаянно сподобился. Разговор шел о трудной, исполненной романтики профессии стриптизерши и стриптизера. Публика благодарными овациями встречала каждого исполнителя...

Дмитрий БЫКОВ, "Собеседник": - Главное, на мой взгляд, событие недели - это вообще, непрекращающиеся вопли о диктатуре. Мне по меньшей мере странно все время слышать об этой диктатуре от людей, которые куда большую диктатуру носили лично и с удовольствием...

Записала Елена ГРАНДОВА

Персонажи, нашедшие автора



Очередная выставка московских сценографов "Итоги сезона" проводится в тридцать шестой раз. В этом году - в Театральной галерее на Малой Орденье.

Помимо радио "Надежда", какие радиостанции подобрались подобным санкциям с вашей стороны? - У нас, слава Богу, оказалось не так много радиостанций, которые решались вдруг взять и поменять формат вещания...

Василий Николаевич НАЗАРОВ: 30 января после тяжелой болезни ушел из жизни Василий Николаевич Назаров. Он проработал большую жизнь в ГИТР...

Почему не "Говорит Москва"?

Вячеслав ДРОЗДЕЦКИЙ, генеральный директор концерна "Радиоцентр": - Вячеслав Александрович, хочу вас порадовать: заместителем руководителя Минпечати Михаил Селесневский не исключает, что новые владельцы частот 90,8 и 103,4 FM-диапазона...

По словам М.Селесневского, вы представляете не те документы. - Мы представили совокупные расходы, которые были связаны с проведением эксперимента. Наша организация только оператором связи платила 22 тысячи долларов...

Вам нечего не говорило о том, что ситуация сложится именно так? Если вы вкладывали деньги, значит, должны были позаботиться о гарантиях. - А у вас были основания, что предвзятая борьба между федеральной и московской властью примет столь удручающие формы?

ТВЦ, возможно, постигнет участь наших радиостанций

Вячеслав ДРОЗДЕЦКИЙ, генеральный директор концерна "Радиоцентр": - Вячеслав Александрович, хочу вас порадовать: заместителем руководителя Минпечати Михаил Селесневский не исключает, что новые владельцы частот 90,8 и 103,4 FM-диапазона...

Василий Николаевич НАЗАРОВ: 30 января после тяжелой болезни ушел из жизни Василий Николаевич Назаров. Он проработал большую жизнь в ГИТР...

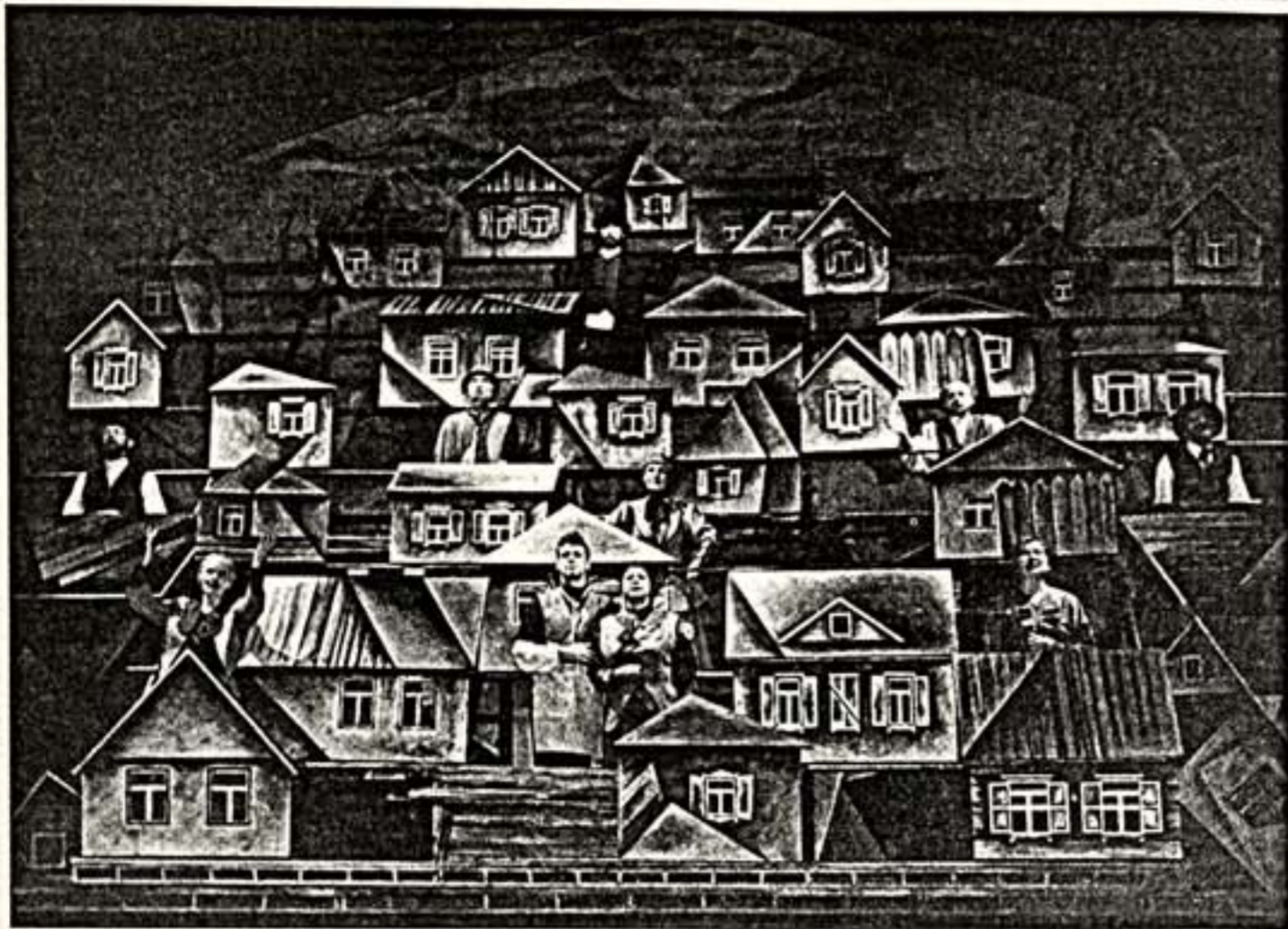
Николай Иванович КОВМИР: Он был принят в балетную труппу Мариинского театра в 1970 году. Обладая выдающимися пластическими способностями...

"Культура" меняет стиль, АТВ - "Старую квартиру"

Новое "звучание" слов: Журналисты, возмущенные назначением нового председателя Олега Добродеева, сменившего Михаила Шаболова, посетили на пресс-конференции руководства телеканала "Культура" в страстном желании узнать о возможных изменениях, которые, судя по всему, должны произойти на дочернем предприятии ВТРК...

Времечко" вернется: Весной Авторское телевидение (АТВ) планирует восстановить не только свое название, но и формат. Впрочем, зрители и сами смогут оценить изменения в эстетике оформления канала...

Соб. инф. Николай Иванович КОВМИР: Он был принят в балетную труппу Мариинского театра в 1970 году. Обладая выдающимися пластическими способностями...



Каланский русский большой драматический театр им. В.И.Качалова. Сценография "Скрипка на крыше"

НОВОСИБИРСК

Море любви и света

"Игра в Довлатова" в Театре "Старый дом"

Практика приглашения стальных режиссеров на постановки стала для новосибирских театров обычным делом. В молодежном академическом театре "Глобус" идут спектакли Валерия Фокина, Бенямина Филиппинского, Климда, на двух зрителях аплодировали премьерному спектаклю Григория Дятковского. В академическом театре "Красный факел" ставили Дмитрий Черников, Григорий Козлов, в оперном "Русская" режиссурует Валерий Ражу, а в музыкальном театре "Летучая мышь" в постановке Александра Пятрова. Какое только сценическое экспонат не встретится на наших сценах! Не остался в стороне и театр "Старый дом", бывшая обидрама, театр, занимающий действительно старый, уютный домик, стоящий несколько особняком от шумно расположенных в центре города театров. Старый друг "Старого дома" московский режиссер, критик и автор популярной телепрограммы "Фрак народа" Владимир Оренов подхватил новосибирцам необычную даже на общем фоне постановку — спектакль "Игра в Довлатова". Премьера состоялась в середине ноября, слух о спектакле прошел по Новосибирску, и билеты из кассы исчезли сразу на три месяца вперед.

Легендарная фигура Сергей Довлатова притягательна и популярна, пожалуй, не меньше, чем фигура Бенедикта Эрофеева. Сатирический, хоть и противоречивый, образ писателя, созданный им в жизни и литературе, продолжает жить и "расширяется" — и не только в его рассказах, публикациях и книгах, постоянно появляющихся в последнее время. Он оброс многоиспытанными байками, анекдотами, ими Довлатова известно не только интеллектуалам или активным читателям, но и людям, абсолютно далеким от искусства. Правда, в последнее время акцент стал делаться не на негативе, что вполне закономерно для ситуации — "современно". Довлатов все активнее стали приписывать желчность, злобность, безразличность по отношению к описываемым им персонажам. Казалось бы, Довлатов прямо-таки проносился на сцену. Однако никто из Оренова не рискнул перевести рассказы Довлатова на театральную язык. Видимая простота задан таит в себе и опасность, понятную профессионалам: герой-писатель слишком самодостаточен, а рассказы его уже сами по себе драматичны — их "страшно тронуть", они "сопротивляются" инсценированию.

Владимир Оренов и не стал создавать новый литературный "текст" на основе существующих. Не меняя ни слова, ограничившись лишь незначительными сокращениями, он перенес тексты нескольких рассказов "как они есть" на сцену, создав "текст" театральный. Жанр его спектакля, обозначенный в на-

Разноцветный калейдоскоп "Витражей"

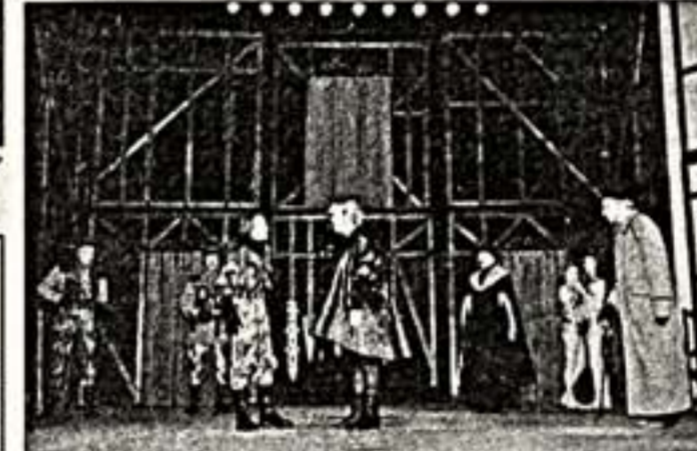
Самарский театр для детей и молодежи "Витражи" полностью отвечает своему названию. Каждый его спектакль — словно разноцветные стеклышки в калейдоскопе складываются в яркие картины, не похожие одна на другую. Здесь играют только сказки — русские, французские, американские. Театр, с подобным репертуаром в Самарской области весьма нет. Этот коллектив появился пять лет назад, когда группа молодых актеров ушла из муниципального театра "Город" и создала собственный. С тех пор они все делают сами — ставят спектакли, шьют костюмы, делают декорации и продают билеты. Нет, наверное, ни одного самарского школьника, который бы не знал этот театр. Хотя актеры приходят непросто. Недавно они лишились помещения, где хранили декорации, костюмы, где репетировали. Теперь часть костюмов и реквизита лежит у них дома. А когда в Самаре проходил очередной фестиваль театров для детей "Золотая рыбка", то актеры из театра "Витражи" туда даже не пустили — видимо, местные мэтры побоялись конкуренции. Но актеры не унывают и продолжают выступать со спектаклями не только в Самарской области, но и Ульяновска, Пензы. Хотя, как призналась Алла Набокова, администратор и актриса театра, постоянные поиски способов выживания порой мешают творчеству. На одной из последних премьер — спектакле "Доброму везде добро" — Алла, которая играла Алешушку, коллеги заметили, что у Алешушки в глазах "прыгают слезинки". Но, может быть, благодаря тому, что актеры постоянно находятся в тусовке, им и удается не только выжить, но и приобретать все новые и новые зрители. На спектакли театра "Витражи" ходят и взрослые.

Светлана САФОНОВА

ПЕРМЬ

Быть зрителем престижно, а спонсором — почетно

Город в зеркале сцены
Театр в нашей провинциальной Перми больше чем театр. Это и кафедр, с которой проведутся высокие истины, и продолжение школьного класса, и место встречи друзей искусства. Короче, театр — это образ жизни. Да и напротив, слушавшая, назвав свой город провинцией. Европа не меняется с Перми — это было известно еще Стронуевым. Кстати, этой древней династии принадлежат созданы в своем имени — село Ильинское переезда театра на Урале. Но не будем о далеком. Поговорим о сегодняшнем. И не столько о самом искусстве, сколько о тех, кто вынимает ему из зрительного зала. А это не только люди взрослые, но и дети. Не только представители интеллигенции, но и новые русские, то есть не только бедные, но и богатые...
Самый интересный в том, что на своих звездах идут не менее ослепительно, чем на звездах. А гастролеры у нас видимо-невидимо! Только за минуту погода в Пермь дважды приехал десант из Мариинки с Ерофеева. Как говорится, от смешного до трагического...
Премьера нынешнего сезона — "Вальпургиева ночь" надела много шума. Ну, во-первых, глоссы про нас, про наш дурачок. Во-вторых, как это — в тоске и нецензурные выражения, да матерные частушки со сцены?!
— Будет смешной! — обещал главный режиссер Михаил Соколов.
Оказалось, не только смешно, но и грустно. И страшно. Публика, битком набитая зрительный зал, рыдала от смеха и тайком вытирала слезы, узнавая себя, свою жизнь.
А еще поз преподнес зрителям в подарок калейдоскоп в связи со своим днем рождения. И это было остроумное зрелище, полное гармонии, шутки, перевертыши. Достало всем — от политиков до звезд эстрады.
Кстати, поздравил "Тирот" — лучший конкурс театральные артистиков минувшего года — показан осязано в Москве, где был блестя-



Сцена из спектакля "Ричард III"

"божественным" Дианой Вишневой и Ульяной Лопаткиной, Омской народной хор и молодежный джазовый оркестр из Саксонии. Николай Михалков показал своего "Сибирского цирюльника". Каждый раз — на концерте или спектакле — полные залы. И это, несмотря на высокие (для провинции) цены, по одной доприказке по 6000 рублей.
Своих звезд в Пермь любят не меньше. На шестой спектакль "Любимого озерца" в Пермскую оперу "ломился" весь город — от оперного областного законодательного собрания до школьного из Дзюльевой гимназии. И было чествование не только артистов, но и зрителей — любителей балета. Буки цветет за верность театру, согласится, тоже бывает нечасто. Но в Перми — бывает.
Театров в нашем городе уже около десятка. Есть и частные — прием успешно поощряется. В них, как, например, Тюз и Беллет Евгения Панфилова, билеты раскупаются загодя, и зрительные залы не вымываются жалостью. А по завтраку есть на что...

Тюзовская капуста

Пермскому театру юного зрителя в декабре "струну" тридцать пять. Вроде бы из короткого штатного вырост, а все никак не может разрастаться с детства. Так ведь и зритель у него молодой — от 7 до 20... Взрослые тоже не против загнать сюда, благо спектакли идут с расчетом не только на юного зрителя: "Ревюер" Гоголя, "За великое чувство любви" Зосянко, "Киндзи" Волгера, "Персонажи" Писаридиса, "Ричард III" Шекспира и, наконец, "Вальпургиева ночь"

Уроки "Бенефиса"

Жил-был актер. Можно сказать, преуспевающий. За четверть века спел на местной оперной сцене около восьмидесяти базовых партий — Гречина, Мельника, Галыцкого, Командора, Малюту Скуратова. Но по просторнее "буки" Александр Макаров вдруг почувствовал в себе еще и талант импрессиониста. Билл да расстался с оперой, создал свой камерный музыкальный театр. С одной-единственной штатной едственной директором (он же художественный руководитель, он же один из исполнителей).
Многие предкедали "Бенефису" недолгую жизнь: куда, мол, ему тягаться с оперой?!
Прошло одиннадцать (!) сезонов: "Бенефис" живет, выдвигая за эти годы 125 премьерных программ, — так профессионалы не знают ни один профессиональный пермский театр! Постоянно помещаются у "Бенефиса" нет, но публика готова ехать

Заповедник

Аркадий Кац поставил в Челябинском академическом театре драмы комедию Ричарда Шеридана

отпадал. Тем не менее фига осталась.
Только отныне она эстетическое свойство. Сомнительные конструкции пьесы нужны постановщикам для решения своих, субъективных проблем: отработка языка, формальные эксперименты, на которые обычный зритель и внимания-то не обратит. В черном омуте "Чайно" важно проявить неожиданную трактовку самодушества Трелпова. В "Скерт" волюнтаристский ритм спектакля помогает преодолеть тесные рамки поэтической речи, выстроить удачной сужающейся сценической пространство.
Каждая челябинская работа этой театральной пары выглядит как еще одно высказывание о природе и возможности театрального искусства. Мощные театрофорические конструкции сценариста (стремительная вертикаль в Уайльде, средневекельный замок и мятник Фуко в Шиллере) наполняют трепетная плотность изможденных актеров работ. Так видно очерчивает стены сосуда. Так изморозь покрывает узором днища.
Да, актеры здесь по определенному вторичны. Главное — концепция. Именно поэтому постановщик Каца свойствен жесткой анимацией. Персонажи сливаются в единое многоголосое тело. Исполнители, подобно оркестрантам в оркестре, слаженно создают обаяние музыки.
Все это и о спектакле "Скандал" — тоже. В этом коктейле постановщик соединил разные пропорции духа пьес — "Семейство Тизл" и, в меньшей степени, классической "Школы злопослов".

САМАРА

Карикатуры Кукрыниксов и стихи Маршак

"Она ТАСС" в Самаре — та выставка готовит к 55-летию беды Самарской художественной школы. В начале Великой Отечественной войны в тыловой г. Куйбышев вместе с советом правительством из Москвы приехали и Телеграфистов артист Советского Союза. Отсюда в ласковом сообщении о полете на фронтах и в тылу. Был газетчик и выпуск знаменитый "Огонь ТАСС". Материалы "Огонь" доставлялись из Москва других городов страны самолетами почти ежедневно. Единожды Карикатуры Кукрыниксов объединялись с самарскими художниками с подруги местных авторов. Полты плакаты хорошо сохранились. Они составили основу экспозиции которая откроется в Самаре марта.
Борис БЕЛЯКОВ

Программа VI Российского кинофестиваля "Литература и кино"

24 февраля — 4 марта 2000 г.
"Ворожобоец" реж. В.Пронин. Фильм по среднему реж. Ст. Голуб.
"Женская собственность" мотивом одноименной повести В.Черныш. реж. Д. Мосеев.
"Барак" — по повести В.Плещин "Сила-гидроид", реж. В.Орловский.
"Семья" — по пьесе Р.Ибрагимовича, реж. Р.Ибрагимовича, Р.М.Зюзе, А.А.Абрамидзе.
"Подземелье" — по рассказу В.Н.Корова "Дело чести", реж. В.Куйбышев.
"Китайская лисица" — по роману китайского писателя Лу Синя, реж. Лу Синя.
"Любовь" — по мотивам рассказа Ю.Ю.Юсупова, реж. А.Войткевич, Белоруссия.
"Ваш Пушкин" — о жизни поэта реж. О.Черепанов, Беларусь.
"Волшебная свирель" — по мотивам советского эпоса, режиссер М.Тумелли, анимация.
"Судья в луже" — по одной из пьес Г.Гиндлера, реж. С.Колосов.
"Цвета от победителей" роману Э.М.Ремарка "Три товарища", реж. А.Сурин.
"Остан Бендер. История прихода" — документальный фильм реж. С.Русакоса.
"Дом, где разбиваются сердца" — по одноименной пьесе Б.Шоу, реж. С.Дельман.
"Дальше, дальше, дальше..." М.Шаронова, реж. Г.Евтушенко.
"Мой Дик" — по одноименному роману Г.Мелвилла, реж. Н.Суров.
"Великобритания — С.Ананиян.
"Светлой и грешной" — по одной из пьес М.Вордломова, реж. И.Солопов.
"Опять надо жить" — по рассказу А.Платонова "Три раз туманности" и другим рассказам, реж. В.Павлов.
"Программа "Дебют"
"Тесты для настоящих и чей" — по мотивам одноименной повести В.Черныш, реж. А.Розин.
"Честный мальчишка" — по сказкам И.Бурена "Честный мальчишка" и "Башня", реж. М.Минусов.
"Метель" — по одноименной повести А.С.Пушкина, реж. В.Голованов.
"Наступила осень" — по поэме В.Г.Пастернака и А.Тарковского, реж. В.Байрамулов, Башкортостан.
"Только смерть приходит издалека" — по повести Герберта Уэллса "Полосканный невидимый", реж. М.Муромцев, Украина — Росс.
"Программа режиссуры" реж. В.Г.Иванов и другие творческие люди.

Татьяна ЧЕРНОВА



Сцена из спектакля

ТЕАТР-СТУДИЯ
АВАРСКИЕН
Приглашает профессиональных актеров в возрасте от 24 до 50 лет в постоянную труппу театра; администраторов с опытом работы; светотехника.
Справки по телефону 350-56-08 с 15.00 до 11 часов суббота и воскресенье.
Дмитрий БАВИЛЬСКИЙ

Приглашаем в театр

Музыкально-драматический театр им. Гавриила ЧИХАЧЕВА. Академика Скрибина, 9. Телефон для справок: 371-73-33. 4 февраля А.Купчин. "Я Вас люблю и обожаю" (музыка по пьесе "Женитьба Бальзамина") 19.00

Московский государственный театр "Византизм". Адрес: театр: ул.Декабристов, д.2, корп. 2. Проезд до ст. м. "Отрадное". Телефоны для справок: 907-2127, 907-6719. 5 февраля Ш.Лерро. "Кот в сапогах" 12.00

Московский государственный театр "Византизм". Адрес: театр: ул.Декабристов, д.2, корп. 2. Проезд до ст. м. "Отрадное". Телефоны для справок: 907-2127, 907-6719. 4 февраля Е.Шергин. "Шини московский" (скоморошья эпопея) 18.00

Московский театр "Византизм". Адрес: театр: ул.Декабристов, д.2, корп. 2. Проезд до ст. м. "Отрадное". Телефоны для справок: 907-2127, 907-6719. 3 февраля А.Чехов. "Иванов" 18.00

Московский театр "Византизм". Адрес: театр: ул.Декабристов, д.2, корп. 2. Проезд до ст. м. "Отрадное". Телефоны для справок: 907-2127, 907-6719. 3 февраля А.Чехов. "Иванов" 18.00

Московский театр "Византизм". Адрес: театр: ул.Декабристов, д.2, корп. 2. Проезд до ст. м. "Отрадное". Телефоны для справок: 907-2127, 907-6719. 3 февраля А.Чехов. "Иванов" 18.00

Московский театр "Византизм". Адрес: театр: ул.Декабристов, д.2, корп. 2. Проезд до ст. м. "Отрадное". Телефоны для справок: 907-2127, 907-6719. 3 февраля А.Чехов. "Иванов" 18.00

Московский театр "Византизм". Адрес: театр: ул.Декабристов, д.2, корп. 2. Проезд до ст. м. "Отрадное". Телефоны для справок: 907-2127, 907-6719. 3 февраля А.Чехов. "Иванов" 18.00

Музыкально-драматический театр им. Гавриила ЧИХАЧЕВА. Академика Скрибина, 9. Телефон для справок: 371-73-33. 4 февраля А.Купчин. "Я Вас люблю и обожаю" (музыка по пьесе "Женитьба Бальзамина") 19.00

Музыкально-драматический театр им. Гавриила ЧИХАЧЕВА. Академика Скрибина, 9. Телефон для справок: 371-73-33. 4 февраля А.Купчин. "Я Вас люблю и обожаю" (музыка по пьесе "Женитьба Бальзамина") 19.00

Музыкально-драматический театр им. Гавриила ЧИХАЧЕВА. Академика Скрибина, 9. Телефон для справок: 371-73-33. 4 февраля А.Купчин. "Я Вас люблю и обожаю" (музыка по пьесе "Женитьба Бальзамина") 19.00

Музыкально-драматический театр им. Гавриила ЧИХАЧЕВА. Академика Скрибина, 9. Телефон для справок: 371-73-33. 4 февраля А.Купчин. "Я Вас люблю и обожаю" (музыка по пьесе "Женитьба Бальзамина") 19.00

Музыкально-драматический театр им. Гавриила ЧИХАЧЕВА. Академика Скрибина, 9. Телефон для справок: 371-73-33. 4 февраля А.Купчин. "Я Вас люблю и обожаю" (музыка по пьесе "Женитьба Бальзамина") 19.00

Музыкально-драматический театр им. Гавриила ЧИХАЧЕВА. Академика Скрибина, 9. Телефон для справок: 371-73-33. 4 февраля А.Купчин. "Я Вас люблю и обожаю" (музыка по пьесе "Женитьба Бальзамина") 19.00

Музыкально-драматический театр им. Гавриила ЧИХАЧЕВА. Академика Скрибина, 9. Телефон для справок: 371-73-33. 4 февраля А.Купчин. "Я Вас люблю и обожаю" (музыка по пьесе "Женитьба Бальзамина") 19.00

Музыкально-драматический театр им. Гавриила ЧИХАЧЕВА. Академика Скрибина, 9. Телефон для справок: 371-73-33. 4 февраля А.Купчин. "Я Вас люблю и обожаю" (музыка по пьесе "Женитьба Бальзамина") 19.00

Комиссия при Президенте Российской Федерации по Государственным премиям Российской Федерации в области литературы и искусства предлагает для открытого обсуждения список произведений, отобранных для участия в соискании Государственных премий 1999 года

От Комиссии при Президенте Российской Федерации по Государственным премиям Российской Федерации в области литературы и искусства. Комиссия при Президенте Российской Федерации по Государственным премиям Российской Федерации в области литературы и искусства предлагает для открытого обсуждения список произведений, отобранных для участия в соискании Государственных премий Российской Федерации в области литературы и искусства 1999 года.

Литература. 1. Ким А.А. - прозаик. Роман-эпопея "Сбор грибов под музыку Баха", повесть "Степа". Представление Союза российских писателей.

Архитектура. 1. Бавыкин А.Л. - руководитель авторского коллектива, архитектор. Бавыкин С.Л., Севостьянова Л.Н., Суевин С.И. - архитекторы. Ивонская Л.Л. - инженер-конструктор. Кошкин А.Л. - инженер.

Музыкальное искусство. 1. Версальский Э.К. - пианистка. Концертные программы 1995 - 1999 годов. Представление Московской государственной академической филармонии.

Изобразительное искусство. 1. Брагинский Э.Г. - художник. Живописные произведения "Женитьба над Москвой", "Николай Рубцов в Феральтово", "Тверской бульвар", "Дом А.С.Пушкина на Мойке". Представление Союза художников России.

Музыкальное искусство. 1. Версальский Э.К. - пианистка. Концертные программы 1995 - 1999 годов. Представление Московской государственной академической филармонии.

Музыкальное искусство. 1. Версальский Э.К. - пианистка. Концертные программы 1995 - 1999 годов. Представление Московской государственной академической филармонии.

Музыкальное искусство. 1. Версальский Э.К. - пианистка. Концертные программы 1995 - 1999 годов. Представление Московской государственной академической филармонии.

Музыкальное искусство. 1. Версальский Э.К. - пианистка. Концертные программы 1995 - 1999 годов. Представление Московской государственной академической филармонии.

Понедельник, 7 февраля

1 КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости
9.15, 17.00 "Незваный гость"
10.15 Попа все дама
10.45 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Монголия
11.30 Сериал "Новые приключения Синдбада"
12.15 Телеканал "Добрый день"
12.55 "Этиотон" возвращаются. Дело № 7.
14.30 Программа "Вместе"
15.20 Мультифильм "Охотники за привидениями"
15.45 Что да как.
16.00 Звездный час.
16.25 До шестидеяти и старее.
18.25 "С легким паром!" В гостях у Михаила Бадюкова.
18.55 Мы и время.
19.50 "Девушки с характером". Сериал.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 Сериал "Секретные материалы".
23.40 "Взгляд".
0.35 Сериал "Майк Хаммер: Убийство на лампу".
RTP
6.30 Доброе утро, Россия.
7.00, 8.00, 9.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00, 1.00 Вести.
8.15, 0.45 Телепрограмма: "Джуриная часть".
9.20 Кантовская медицина.
9.30 "Арена - спорт".
9.20, 10.00, 12.50 Кантовская медицина.
10.10 "Цыганка". Сериал.
10.55 "Лето нашей тайны". Сериал.
11.45, 15.45 Мультифильм.
12.00 Сериал.
13.25 "Город женщин". Тележурнал.
14.10 "Антонелла". Сериал.
15.00 "Двой ангел". Сериал.
16.00, 1.20 Магазин на диване.
16.30 "Секретные агенты". Мультифильм.
17.20 "Башня".
18.05 Сериал "Жара в Лос-Анджелесе-II".
19.30 "Петербургские тайны". Сериал.
20.25 Сириенский туман.
21.45 Мелодрама "Уверять, чтобы жить".
0.15 "Спорт-ТВ".
ТВ-ЦЕНТР
6.00, 8.15 Телеканал "Настроение".
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Собойти.
9.00 Киногора "Третьего не дано".
9.50, 22.40 Петровка, 38.
10.00 Сериал "Урауратория".
11.15, 13.25 Телеканал "Дата".
12.00 Русский детектив. "Визит к министру". 4-я серия.
14.30 Сериал "Лисси".
15.00 Сериал "Инспектор Деррик".
16.30 "Будем знакомы".
17.15 "Дал" Программа для молодежи.
17.45 Мадри Бурон.
18.15 Деловая Москва.
19.45 Мульти-путль.
20.55 Мелодрама с комсомолом Наварро.
23.10 "Два лица сына Чан Кайши". Фильм 1-й.
0.05 Сериал "Отряд Акапулько".
1.00 "Сказки с того света". Сериал (США).
НТВ
6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 "Сегодня утро".
8.15, 8.15 Спорт, погода.
8.30, 7.15, 14.30, 18.40 Криминал.
8.35, 8.45, 17.40 Интересное кино.
8.50, 8.20, 17.25 Впрод.
7.20 Карденный вал.
7.30, 7.15 Мультифильм.
7.50 Больше денег.
8.56 Сериал "Агент национальной безопасности".
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.25 Вперед в "Итого".
11.45 Куклы.
12.30 "Старый телевизор" вспоминает: "Короли и капуста".
14.55 Сериал "Улицы разбитых фонарей-II".
16.35 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бин".
17.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бин".
19.40 Герой дня.
20.00 Сериал "Скорая помощь".
20.55 Совершенно секретно.
22.45 Двое.
23.30 "Итого".
23.55 Сегодняшнее.
0.35 Сегодня в полноч.
0.55 "Антропология".
КАНАЛ "КУЛЬТУРА"
8.00 Программа передач.
8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00 Новости культуры.
8.20, 22.20 После новостей.
8.40 "Бульвар Революции". Фильм (Югославия).
10.15 "Российский курьер". Курганская область.
10.55 Кинопародия. Встречи.
11.25, 17.35 "И огонь, и пламя". Сериал.
12.40 "Три". Фильм (Югославия).
14.00 "Сот".
14.45 Шадевы мирового музыкального театра. "Лондонская фестивальная группа".
16.00, 18.30 Новости.
16.10 "Жил-был хомик". Сериал.
16.35 Времена и войны. "Висюны на спонж".
19.40 В.Сиванов. Собрание исполнений.
20.10 Вечерняя сказка.
18.40 Вкуш целы.
19.05 Власть Фрэнк.
19.20 Кудринский А. Фрэнк.
19.40 В.Сиванов. Собрание исполнений.
20.10 Вечерняя сказка.
20.20 "Приключения Болека и Лелека". Мультифильм.
20.50 Новая сцена, или Нормандия. А.С.Пушкин. "Камелия". Премьера спектакля театра "Монплезир".
22.40 "Трехнация". Фильм (США).
23.45 Про мепетра. "Торона".
7.00-12.30; 0.30-1.45 Телеяско.
ТВ-6
6.50, 13.05 День за днем.
8.40, 18.15, 22.45, 1.05 Дорожный патруль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 23.00 Новости.
9.10 Сериал "Приключения Шерлока Холмса".
10.10 Сериал "В мире женщин".
11.05 Мультифильм.
11.35 Скандаль и недели.
12.05 Катастрофы недели.
15.15, 18.35 Телемагазин "Спасибо за покупку".
15.30 Сериал "Никто, кроме тебя".
16.10 Краткий курс.
16.25 Знак качества.
16.55, 0.30 Диск-канал.
17.25 Сериал "Тарзан - защитник джунглей".
18.35 Юмористический шоу "Амба - ТВ".
19.05 Сериал "Плюс-фактор".
20.00 Новости дня.
20.25 Место встречи с Ариной Шарловой.
20.45 "Вы очевидцы".
21.40 Сериал "Первая волна".
23.15 М.Зудан в фильме "Золотой туман".

Вторник, 8 февраля

1 КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости
9.15, 17.00 "Незваный гость"
10.15 Джентльмен-шоу
10.45 Как это было. Растреп парламент Армении. 1999 год.
11.30 Сериал "Новые приключения Синдбада"
12.15 Телеканал "Добрый день"
12.55 "Этиотон" возвращаются. Дело № 8.
14.30 Программа "Вместе"
15.20 Мультифильм "Охотники за привидениями"
15.45 Возможно все!
16.00 Программа "Царь горы".
16.25 До шестидеяти и старее.
18.25 "С легким паром!" В гостях у Михаила Бадюкова.
18.55 Мы и время.
19.50 "Девушки с характером". Сериал.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 Комедия Леопада Гайды "Опасно для жизни"
23.40 Авторская программа Владимира Малецкого "Помню... Люблю...". С.Семинюц Каз.
0.25 Ночной свист. Боевик "Кулак Аллага" (США - Великобритания).
RTP
6.30 Доброе утро, Россия.
7.00, 8.00, 9.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00, 1.00 Вести.
8.15, 0.45 Телепрограмма: "Джуриная часть".
9.20 Кантовская медицина.
9.30 "Арена - спорт".
9.20, 10.00, 12.50 Кантовская медицина.
10.10 "Цыганка". Сериал.
10.55 "Лето нашей тайны". Сериал.
11.45, 15.45 Мультифильм.
12.00 Мой XX век.
12.25 Тележурнал.
13.25 "Город женщин". Тележурнал.
14.10 "Антонелла". Сериал.
15.00 "Двой ангел". Сериал.
16.00, 1.20 Магазин на диване.
16.30 "Секретные агенты". Мультифильм.
17.20 "Башня".
18.05 Сериал "Жара в Лос-Анджелесе-II".
19.30 "Петербургские тайны". Сериал.
20.25 Сам себе режиссер.
21.45 Драма "Президент и его женщина".
23.30 "Жора + ТВ".
ТВ-ЦЕНТР
6.00, 8.15 Телеканал "Настроение".
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Собойти.
9.00 "Два лица сына Чан Кайши". Фильм 2-й.
9.50, 22.40 Петровка, 38.
10.00 Сериал "Урауратория".
11.15, 13.15 Телеканал "Дата".
12.00 Русский детектив. "Визит к министру". 3-я серия.
14.15 История болезни.
14.30 Сериал "Лисси".
14.20 И в поезде.
14.30 Сериал "Лисси".
15.00 Сериал "Инспектор Деррик".
16.30 Сериал "Будем знакомы".
17.15 "Дал" Программа для молодежи.
17.45 Мадри Бурон.
18.15 Деловая Москва.
19.45 Мульти-путль.
20.55 Мелодрама "29-й путь".
22.10 Национальный интерес 2000.
23.50 Сериал "Отряд Акапулько".
0.45 Комедия "Странные" (США).
НТВ
6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 "Сегодня утро".
8.15, 8.15 Спорт, погода.
8.30, 7.15, 14.30, 18.40 Криминал.
8.35, 8.45, 17.40 Интересное кино.
8.50, 8.20, 17.25 Впрод.
7.20 Карденный вал.
7.30, 7.15 Мультифильм.
7.50 Больше денег.
8.56 Сериал "Агент национальной безопасности".
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.25 "Т-лес народа".
11.45 "Судья".
12.30 "Старый телевизор" вспоминает: "Транзит".
14.25 Наше кино. "Когда песни не кончатся".
16.35 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бин".
17.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бин".
19.40 Герой дня.
20.00 Сериал "Скорая помощь".
20.55 Совершенно секретно.
22.45 Двое.
23.30 "Итого".
23.55 Сегодняшнее.
0.35 Сегодня в полноч.
0.55 "Антропология".
КАНАЛ "КУЛЬТУРА"
8.00 Программа передач.
8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00 Новости культуры.
8.20, 22.15 После новостей.
8.40 "Бульвар Революции". Фильм (Югославия).
10.15 "Российский курьер". Курганская область.
10.55 Кинопародия. Встречи.
11.25, 17.35 "И огонь, и пламя". Сериал.
12.40 "Три". Фильм (Югославия).
14.00 "Сот".
14.45 Шадевы мирового музыкального театра. "Лондонская фестивальная группа".
16.00, 18.30 Новости.
16.10 "Жил-был хомик". Сериал.
16.35 Времена и войны. "Висюны на спонж".
19.40 В.Сиванов. Собрание исполнений.
20.10 Вечерняя сказка.
18.40 Вкуш целы.
19.05 Власть Фрэнк.
19.20 Кудринский А. Фрэнк.
19.40 В.Сиванов. Собрание исполнений.
20.10 Вечерняя сказка.
20.20 "Приключения Болека и Лелека". Мультифильм.
20.50 Новая сцена, или Нормандия. А.С.Пушкин. "Камелия". Премьера спектакля театра "Монплезир".
22.40 "Трехнация". Фильм (США).
23.45 Про мепетра. "Торона".
7.00-12.30; 0.30-1.45 Телеяско.
ТВ-6
6.50, 13.05 День за днем.
8.40, 18.15, 22.45, 1.05 Дорожный патруль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 23.00 Новости.
9.10 Сериал "Приключения Шерлока Холмса".
10.10 Сериал "В мире женщин".
11.05 Мультифильм.
11.35 Скандаль и недели.
12.05 Катастрофы недели.
15.15, 18.35 Телемагазин "Спасибо за покупку".
15.30 Сериал "Никто, кроме тебя".
16.10 Краткий курс.
16.25 Знак качества.
16.55, 0.30 Диск-канал.
17.25 Сериал "Тарзан - защитник джунглей".
18.35 Юмористический шоу "Амба - ТВ".
19.05 Сериал "Плюс-фактор".
20.00 Новости дня.
20.25 Место встречи с Ариной Шарловой.
20.45 "Вы очевидцы".
21.40 Сериал "Первая волна".
23.15 М.Зудан в фильме "Золотой туман".

Среда, 9 февраля

1 КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости
9.15, 17.00 "Незваный гость"
10.15 Планета КЭН
10.45 Иду тебе.
11.30 Сериал "Новые приключения Синдбада"
12.15 Телеканал "Добрый день"
12.55 "Этиотон" возвращаются. Дело № 9.
14.30 Программа "Вместе"
15.20 Мультифильм "Охотники за привидениями"
15.45 Классная компания.
16.00 Зов джунглей.
16.25 До шестидеяти и старее.
18.25 "С легким паром!" В гостях у Михаила Бадюкова.
18.55 Мы и время.
19.50 "Девушки с характером". Сериал.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 Комедия Те Алвиби (США)
23.40 Программа "Дневники".
0.30 Ночной свист. Триллер "Дважды свидетели" (США).
RTP
6.30 Доброе утро, Россия.
7.00, 8.00, 9.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00, 1.00 Вести.
8.15, 0.45 Телепрограмма: "Джуриная часть".
9.20, 10.00, 12.50 Кантовская медицина.
9.30 "Арена - спорт".
9.20, 10.00, 12.50 Кантовская медицина.
10.10 "Цыганка". Сериал.
10.55 "Коварный обманщик". Фильм (Индия). 1-я серия.
12.00 Мой XX век.
12.25 Тележурнал.
13.25 "Город женщин". Тележурнал.
14.10 "Антонелла". Сериал.
15.00 "Двой ангел". Сериал.
16.00, 1.20 Магазин на диване.
16.30 "Секретные агенты". Мультифильм.
17.20 "Башня".
18.05 Сериал "Жара в Лос-Анджелесе-II".
19.30 "Петербургские тайны". Сериал.
20.25 Сам себе режиссер.
21.45 Драма "Президент и его женщина".
23.30 "Жора + ТВ".
ТВ-ЦЕНТР
6.00, 8.15 Телеканал "Настроение".
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Собойти.
9.00 "Два лица сына Чан Кайши". Фильм 2-й.
9.50, 22.40 Петровка, 38.
10.00 Сериал "Урауратория".
11.15, 13.15 Телеканал "Дата".
12.00 Русский детектив. "Визит к министру". 3-я серия.
14.15 История болезни.
14.30 Сериал "Лисси".
14.20 И в поезде.
14.30 Сериал "Лисси".
15.00 Сериал "Инспектор Деррик".
16.30 Сериал "Будем знакомы".
17.15 "Дал" Программа для молодежи.
17.45 Мадри Бурон.
18.15 Деловая Москва.
19.45 Мульти-путль.
20.55 Мелодрама "29-й путь".
22.10 Национальный интерес 2000.
23.50 Сериал "Отряд Акапулько".
0.45 Комедия "Странные" (США).
НТВ
6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 "Сегодня утро".
8.15, 8.15 Спорт, погода.
8.30, 7.15, 14.30, 18.40 Криминал.
8.35, 8.45, 17.40 Интересное кино.
8.50, 8.20, 17.25 Впрод.
7.20 Карденный вал.
7.30, 7.15 Мультифильм.
7.50 Больше денег.
8.56 Сериал "Агент национальной безопасности".
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.25 "Т-лес народа".
11.45 "Судья".
12.30 "Старый телевизор" вспоминает: "Транзит".
14.25 Наше кино. "Когда песни не кончатся".
16.35 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бин".
17.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бин".
19.40 Герой дня.
20.00 Сериал "Скорая помощь".
20.55 Совершенно секретно.
22.45 Двое.
23.30 "Итого".
23.55 Сегодняшнее.
0.35 Сегодня в полноч.
0.55 "Антропология".
КАНАЛ "КУЛЬТУРА"
8.00 Программа передач.
8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00 Новости культуры.
8.20, 22.15 После новостей.
8.40 "Бульвар Революции". Фильм (Югославия).
10.15 "Российский курьер". Курганская область.
10.55 Кинопародия. Встречи.
11.25, 17.35 "И огонь, и пламя". Сериал.
12.40 "Три". Фильм (Югославия).
14.00 "Сот".
14.45 Шадевы мирового музыкального театра. "Лондонская фестивальная группа".
16.00, 18.30 Новости.
16.10 "Жил-был хомик". Сериал.
16.35 Времена и войны. "Висюны на спонж".
19.40 В.Сиванов. Собрание исполнений.
20.10 Вечерняя сказка.
18.40 Вкуш целы.
19.05 Власть Фрэнк.
19.20 Кудринский А. Фрэнк.
19.40 В.Сиванов. Собрание исполнений.
20.10 Вечерняя сказка.
20.20 "Приключения Болека и Лелека". Мультифильм.
20.50 Новая сцена, или Нормандия. А.С.Пушкин. "Камелия". Премьера спектакля театра "Монплезир".
22.40 "Трехнация". Фильм (США).
23.45 Про мепетра. "Торона".
7.00-12.30; 0.30-1.45 Телеяско.
ТВ-6
6.50, 13.05 День за днем.
8.40, 18.15, 22.45, 1.05 Дорожный патруль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 23.00 Новости.
9.10 Сериал "Приключения Шерлока Холмса".
10.10 Сериал "В мире женщин".
11.05 Мультифильм.
11.35 Скандаль и недели.
12.05 Катастрофы недели.
15.15, 18.35 Телемагазин "Спасибо за покупку".
15.30 Сериал "Никто, кроме тебя".
16.10 Краткий курс.
16.25 Знак качества.
16.55, 0.30 Диск-канал.
17.25 Сериал "Тарзан - защитник джунглей".
18.35 Юмористический шоу "Амба - ТВ".
19.05 Сериал "Плюс-фактор".
20.00 Новости дня.
20.25 Место встречи с Ариной Шарловой.
20.45 "Вы очевидцы".
21.40 Сериал "Первая волна".
23.15 М.Зудан в фильме "Золотой туман".

Четверг, 10 февраля

1 КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости
9.15, 17.00 "Незваный гость"
10.15 Маски шоу
10.45 Человек и закон.
11.30 Сериал "Новые приключения Синдбада"
12.15 Телеканал "Добрый день"
12.55 "Этиотон" возвращаются. Дело № 9.
14.30 Программа "Вместе"
15.20 Мультифильм "Охотники за привидениями"
15.45 Семь бед - один ответ.
16.00 Программа "100%".
16.25 До шестидеяти и старее.
18.25 "С легким паром!" В гостях у Михаила Бадюкова.
18.55 Мы и время.
19.50 "Девушки с характером". Сериал.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 И.Розанов и В.Грамматиков в комедии "Привет от Чарли-труба".
23.30 Премьера программы "Тоскоти".
0.15 Ночной свист. Комедия "Тарзан из Фриско" (США).
RTP
6.30 Доброе утро, Россия.
7.00, 8.00, 9.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00, 1.00 Вести.
8.15, 0.45 Телепрограмма: "Джуриная часть".
9.20, 10.00, 12.50 Кантовская медицина.
9.30 "Арена - спорт".
9.20, 10.00, 12.50 Кантовская медицина.
10.10 "Цыганка". Сериал.
10.55 "Коварный обманщик". Фильм (Индия). 1-я серия.
12.00 Мой XX век.
12.25 Тележурнал.
13.25 "Город женщин". Тележурнал.
14.10 "Антонелла". Сериал.
15.00 "Двой ангел". Сериал.
16.00, 1.20 Магазин на диване.
16.30 "Секретные агенты". Мультифильм.
17.20 "Башня".
18.05 Сериал "Жара в Лос-Анджелесе-II".
19.30 "Петербургские тайны". Сериал.
20.25 Сам себе режиссер.
21.45 Драма "Президент и его женщина".
23.30 "Жора + ТВ".
ТВ-ЦЕНТР
6.00, 8.15 Телеканал "Настроение".
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Собойти.
9.00 "Два лица сына Чан Кайши". Фильм 2-й.
9.50, 22.40 Петровка, 38.
10.00 Сериал "Урауратория".
11.15, 13.15 Телеканал "Дата".
12.00 Русский детектив. "Визит к министру". 4-я серия.
14.15 История болезни.
14.30 Сериал "Лисси".
14.20 И в поезде.
14.30 Сериал "Лисси".
15.00 Сериал "Инспектор Деррик".
16.30 Сериал "Будем знакомы".
17.15 "Дал" Программа для молодежи.
17.45 Мадри Бурон.
18.15 Деловая Москва.
19.45 Мульти-путль.
20.55 Мелодрама "29-й путь".
22.10 Национальный интерес 2000.
23.50 Сериал "Отряд Акапулько".
0.45 Комедия "Странные" (США).
НТВ
6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 "Сегодня утро".
8.15, 8.15 Спорт, погода.
8.30, 7.15, 14.30, 18.40 Криминал.
8.35, 8.45, 17.40 Интересное кино.
8.50, 8.20, 17.25 Впрод.
7.20 Карденный вал.
7.30, 7.15 Мультифильм.
7.50 Больше денег.
8.56 Сериал "Агент национальной безопасности".
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.25 "Т-лес народа".
11.45 "Судья".
12.30 "Старый телевизор" вспоминает: "Транзит".
14.25 Наше кино. "Когда песни не кончатся".
16.35 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бин".
17.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бин".
19.40 Герой дня.
20.00 Сериал "Скорая помощь".
20.55 Совершенно секретно.
22.45 Двое.
23.30 "Итого".
23.55 Сегодняшнее.
0.35 Сегодня в полноч.
0.55 "Антропология".
КАНАЛ "КУЛЬТУРА"
8.00 Программа передач.
8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00 Новости культуры.
8.20, 21.45 После новостей.
8.40 "Бульвар Революции". Фильм (Югославия).
10.15 "Российский курьер". Курганская область.
10.55 Кинопародия. Встречи.
11.25, 17.35 "И огонь, и пламя". Сериал.
12.40 "Три". Фильм (Югославия).
14.00 "Сот".
14.45 Шадевы мирового музыкального театра. "Лондонская фестивальная группа".
16.00, 18.30 Новости.
16.10 "Жил-был хомик". Сериал.
16.35 Времена и войны. "Висюны на спонж".
19.40 В.Сиванов. Собрание исполнений.
20.10 Вечерняя сказка.
18.40 Вкуш целы.
19.05 Власть Фрэнк.
19.20 Кудринский А. Фрэнк.
19.40 В.Сиванов. Собрание исполнений.
20.10 Вечерняя сказка.
20.20 "Приключения Болека и Лелека". Мультифильм.
20.50 Новая сцена, или Нормандия. А.С.Пушкин. "Камелия". Премьера спектакля театра "Монплезир".
22.40 "Трехнация". Фильм (США).
23.45 Про мепетра. "Торона".
7.00-12.30; 0.30-1.45 Телеяско.
ТВ-6
6.50, 13.05 День за днем.
8.40, 18.15, 22.45, 1.05 Дорожный патруль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 23.00 Новости.
9.10 Сериал "Приключения Шерлока Холмса".
10.10 Сериал "В мире женщин".
11.05 Мультифильм.
11.35 Скандаль и недели.
12.05 Катастрофы недели.
15.15, 18.35 Телемагазин "Спасибо за покупку".
15.30 Сериал "Никто, кроме тебя".
16.10 Краткий курс.
16.25 Знак качества.
16.55, 0.30 Диск-канал.
17.25 Сериал "Тарзан - защитник джунглей".
18.35 Юмористический шоу "Амба - ТВ".
19.05 Сериал "Плюс-фактор".
20.00 Новости дня.
20.25 Место встречи с Ариной Шарловой.
20.45 "Вы очевидцы".
21.40 Сериал "Первая волна".
23.15 М.Зудан в фильме "Золотой туман".

Пятница, 11 февраля

1 КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости
9.15, 17.00 "Незваный гость"
10.15 "Каламбур". Юмористический журнал.
10.45 Человек и закон.
11.30 Сериал "Новые приключения Синдбада"
12.15 Телеканал "Добрый день"
12.55 "Этиотон" возвращаются. Дело № 10.
14.30 Программа "Вместе"
15.20 Мультифильм "Охотники за привидениями"
15.45 Семь бед - один ответ.
16.00 Программа "100%".
16.25 До шестидеяти и старее.
18.25 "С легким паром!" В гостях у Михаила Бадюкова.
18.55 Мы и время.
19.50 "Девушки с характером". Сериал.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 И.Розанов и В.Грамматиков в комедии "Привет от Чарли-труба".
23.30 Премьера программы "Тоскоти".
0.15 Ночной свист. Комедия "Тарзан из Фриско" (США).
RTP
6.30 Доброе утро, Россия.
7.00, 8.00, 9.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00, 1.00 Вести.
8.15, 0.45 Телепрограмма: "Джуриная часть".
9.20, 10.00, 12.50 Кантовская медицина.
9.30 "Арена - спорт".
9.20, 10.00, 12.50 Кантовская медицина.
10.10 "Цыганка". Сериал.
10.55 "Коварный обманщик". Фильм (Индия). 1-я серия.
12.00 Мой XX век.
12.25 Тележурнал.
13.25 "Город женщин". Тележурнал.
14.10 "Антонелла". Сериал.
15.00 "Двой ангел". Сериал.
16.00, 1.20 Магазин на диване.
16.30 "Секретные агенты". Мультифильм.
17.20 "Башня".
18.05 Сериал "Жара в Лос-Анджелесе-II".
19.30 "Петербургские тайны". Сериал.
20.25 Сам себе режиссер.
21.45 Драма "Президент и его женщина".
23.30 "Жора + ТВ".
ТВ-ЦЕНТР
6.00, 8.15 Телеканал "Настроение".
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Собойти.
9.00 "Два лица сына Чан Кайши". Фильм 2-й.
9.50, 22.40 Петровка, 38.
10.00 Сериал "Урауратория".
11.15, 13.15 Телеканал "Дата".
12.00 Русский детектив. "Визит к министру". 4-я серия.
14.15 История болезни.
14.30 Сериал "Лисси".
14.20 И в поезде.
14.30 Сериал "Лисси".
15.00 Сериал "Инспектор Деррик".
16.30 Сериал "Будем знакомы".
17.15 "Дал" Программа для молодежи.
17.45 Мадри Бурон.
18.15 Деловая Москва.
19.45 Мульти-путль.
20.55 Мелодрама "29-й путь".
22.10 Национальный интерес 2000.
23.50 Сериал "Отряд Акапулько".
0.45 Комедия "Странные" (США).
НТВ
6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 "Сегодня утро".
8.15, 8.15 Спорт, погода.
8.30, 7.15, 14.30, 18.40 Криминал.
8.35, 8.45, 17.40 Интересное кино.
8.50, 8.20, 17.25 Впрод.
7.20 Карденный вал.
7.30, 7.15 Мультифильм.
7.50 Больше денег.
8.56 Сериал "Агент национальной безопасности".
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.25 "Т-лес народа".
11.45 "Судья".
12.30 "Старый телевизор" вспоминает: "Транзит".
14.25 Наше кино. "Когда песни не кончатся".
16.35 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бин".
17.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бин".
19.40 Герой дня.
20.00 Сериал "Скорая помощь".
20.55 Совершенно секретно.
22.45 Двое.
23.30 "Итого".
23.55 Сегодняшнее.
0.35 Сегодня в полноч.
0.55 "Антропология".
КАНАЛ "КУЛЬТУРА"
8.00 Программа передач.
8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00 Новости культуры.
8.20, 21.45 После новостей.
8.40 "Бульвар Революции". Фильм (Югославия).
10.15 "Российский курьер". Курганская область.
10.55 Кинопародия. Встречи.
11.25, 17.35 "И огонь, и пламя". Сериал.
12.40 "Три". Фильм (Югославия).
14.00 "Сот".
14.45 Шадевы мирового музыкального театра. "Лондонская фестивальная группа".
16.00, 18.30 Новости.
16.10 "Жил-был хомик". Сериал.
16.35 Времена и войны. "Висюны на спонж".
19.40 В.Сиванов. Собрание исполнений.
20.10 Вечерняя сказка.
18.40 Вкуш целы.
19.05 Власть Фрэнк.
19.20 Кудринский А. Фрэнк.
19.40 В.Сиванов. Собрание исполнений.
20.10 Вечерняя сказка.
20.20 "Приключения Болека и Лелека". Мультифильм.
20.50 Новая сцена, или Нормандия. А.С.Пушкин. "Камелия". Премьера спектакля театра "Монплезир".
22.40 "Трехнация". Фильм (США).
23.45 Про мепетра. "Торона".
7.00-12.30; 0.30-1.45 Телеяско.
ТВ-6
6.50, 13.05 День за днем.
8.40, 18.15, 22.45, 1.05 Дорожный патруль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 23.00 Новости.
9.10 Сериал "Приключения Шерлока Холмса".
10.10 Сериал "В мире женщин".
11.05 Мультифильм.
11.35 Скандаль и недели.
12.05 Катастрофы недели.
15.15, 18.35 Телемагазин "Спасибо за покупку".
15.30 Сериал "Никто, кроме тебя".
16.10 Краткий курс.
16.25 Знак качества.
16.55, 0.30 Диск-канал.
17.25 Сериал "Тарзан - защитник джунглей".
18.35 Юмористический шоу "Амба - ТВ".
19.05 Сериал "Плюс-фактор".
2

Кармен, не знающая страсти

Явление питерской дивы Москве

В дальнейшем узкой, как барельефный коридор, концертной программой...

природный темперамент, который, судя по всему, можно классифицировать как флегматичный...



О. Кулько, И. Архипова, Л. Магомедова и М. Августини

Три певица, решивших подарить Ирине Архиповой с 45-летием ее творческой деятельности...

Верхнее "до"

Музыкальное приношение Ирине Архиповой



Ирина Архипова

Живой, импульсивный характер лиристки Владимира Крайнева известен всем любителям музыки...

МАРИНА ЖУКОВА: И Травиата, и тургеневская девушка



Марина Жукова

Зрелище и вульгарность, слитые в одну мимозную позу. Надломленная болезнью Виолетта...

О женщине с сияющей улыбкой



Татьяна Рожкова

Казалось, проще всего быть ведущим концертной программы...

То, что мы пели, написал Дунаевский

Об этом мы вспомнили в день его 100-летия



Согласитесь, что 100-летний юбилей в 2000 году — это, по меньшей мере, крах.

Хлестакова и Остала Бендера. Мотолова в самом деле сыграла невероятно обязательную Аграфу...

Как на Танины именины

Главной своей задачей, по словам гендиректора ЗАО "Музыкальный клуб" Натальи Рыковой...

Вновь пригласил Владимир Крайнев Универсальный фестиваль

Живой, импульсивный характер лиристки Владимира Крайнева известен всем любителям музыки...

Про Христа и царя Ирода

Традиционный "Рождественский фестиваль", который совместно проводит Российский фонд культуры и Музей-заповедник "Московский Кремль"...

...Есть и ситец, и парча

Лауреаты Глинкинского конкурса представлены Москве



М. Казанов

"На восемнадцатый раз" хозяйку самого "развлекательного" конкурса страны приехали Казань...

Мариам ИГНАТЬЕВА

Анна ВЕТХОВА

Лариса МИШИНА

Конкурс баритонами, и столь удивительное событие жюри, должно быть, решило отменить...

ВСЕ ОБО ВСЕМ

"Тоска" сто лет спустя

Необычным музыкальным событием отметила новый сезон... "Тоска" начала свое триумфальное шествие по сценам мира...

Алексей БУКАЛОВ

Народ выбрал Джулию и Харрисона... Церемония вручения наград "Выбор народа" состоялась в американском городе Пассадина...

Награда - золотой граммофон

Дэвид Боуи и Хиллз - фешенебельном районе Лос-Анджелеса... Эта награда в виде миниатюрного золотого граммофона...

Владимир РОГАЧЕВ

После Дион, но не уступая ей

Линда Лемей - из бара в "Олимпию"



Л. Лемей

Новая звезда пришла покорять Европу, перелетев океан... Линда Лемей родилась и выросла в Квебеке...

Марина ШАШКОВА

Новый адрес Венгерского дома

Венгерской культурной, научной и информационный центр недавно справил новоселье.



Директор Дома - Берталан Силак

О новом московском доме стоит сказать особо. История строительства, что в начале XIX века в усадьбе на Поварской...

Беседа велась Галина ГЕРАСИМОВА



Новый дом Венгерского культурного центра

Цена прямоугольника и круга

Гарвардский университет согласился вернуть картины Малевича его наследникам

Более 50 лет в состав экспозиции университетского музея Буш-Райзинера входили написанная маслом в 1915 году картина "Супрематическая композиция (прямоугольник и круг)"...

Владимир РОГАЧЕВ

Нефертити возвращается домой

Поклонники бесценное изваяние Нефертити... Египетские царицы, супруги фараонов...

Египте было возвращено еще несколько лет назад, однако изваяние царицы стало предметом длительного судебного разбирательства...

Лондон

Энергичная Азия и уставшая Европа

Заметки о кинофестивалях в Пусане и Салониках



Кадр из фильма "Спрятаться где-то"

На исходе второго тысячелетия Рождества Христова и сто это году от первого кинематографического фестиваля...

В Пусане все было четко, разделение, солидно. Полет дуэтом конкурсных "бомбов", расклад на быстрое решение "Коммодор", четкая система раздач билетов на рождество, отсутствие дискриминации при приглашении на многочисленные премьеры...

Второй приз достался картине "Тарак" ("Олиго"), сделанной тоже за пределами нашего континента. Пронзительная история юных борцов с аргентинской военной диктатурой...

на силы на создание живого киноартха. Усталому, вострому Старому Свету подает уставшее кино. Это новейшее исключение и сделало после поездки в Салоники, но, безусловно, благодаря содействию за две недели до того в Пусане...

дренка" как в сюжете, так и в способе его изложения ставит ленту в один ряд с хорошими, крепкими любовными мелодрамами, на эстетическом исключительности не претендующими.

ПЕРСОНАЛИИ

Джоди ФОСТЕР, американская актриса, подтвердила, что не намерена сниматься в продолжении нашумевшего триллера "Молчаливый убийца". Она категорически отвергла возможность своего участия в съемках второй части триллера, который в 1991 году принес ей "Оскар".

Бен КИНГСЛИ, британский актер, воплотит на экране Папы Римского. Телевизионный художественный фильм об Ионане Павле II пополнит серию биографических лент о выдающихся персонажах XX века, которую готовит итальянская компания "МедиаСет".

Хенрик ЛЕХНЕРТ, польский режиссер-кинематограф, - самый осыпанный призами и наградами мирового кинематографа "человек. На днях он стал обладателем своей 27-й награды - "Серебряного диплома" XXXI Международного кинофестиваля любительских фильмов в Хорватии.

Кэтрин ЗЕТА-ДЖОНС, будущая жена Майкла Дугласа, решила, что ей по силам быть продюсером, и создала даже собственную фирму - "Зета-фильм". Она надеется, что ей удастся миллионом выпустить от двух до шести лент с бюджетом от 5 до 50 миллионов долларов.

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ

По сообщениям корреспондентов "Культуры" и ИТАР - ТАСС



Мимо этого здания в центре Москвы нельзя пройти равнодушно. Если попытаться описать его, получится просто-напросто чужеродный портрет: красное, строгое, аляповатое (но не чопорное), всегда в приподнятом настроении, несмотря на погоду и обстоятельства. Что и говорить, «Националь» остается верен себе, сколько бы времени ни прошло. Это не комплимент, а объективная реальность.

Знаменитому русскому отелю скоро исполнится сто лет. На своем веку ему много довелось увидеть и пережить. Но, так же как и человек, он никогда не терял своего достоинства, всегда оставался самим собой, сумев сохранив свой изысканный неповторимый облик. Видимо, поэтому «Националь» не выглядит сейчас какою-то застывшим историческим памятником архитектуры. Пятиэтажный отелю высочайшего международного класса активно участвует в нынешней жизни, успешно конкурируя со своими собратьями.

Если судить о нем с чисто практической точки зрения, это истинный бизнес-отель с всеми традициями гостеприимства. Чтобы полностью функционировать сейчас, ему не нужно было глобально перестраивать стиль своего посед-

ния, дабы соответствовать современным требованиям обслуживания гостей подобной категории.

С первых дней существования «Националь» большинство его клиентов были деловыми людьми. В начале уходящего века здесь жили купцы-коммерсанты, торгованные негодяи, в Охотных рядах. Можно сказать, прошлое предопределило направление деятельности отеля. Только время внесло в нее свои необходимые коррективы.

«Националь» был спроектирован архитектором Александром Ивановичем в популярном тогда стиле модерна с элементами эклектики. Во время его строительства использовались самые современные по тем временам технологии и техника.

Открытие отеля в 1903 году стало событием для Москвы. Из всех столичных гостиниц он был технически наиболее совершенным, в нем функционировало два электрических лифта - большая редкость в те годы.

Благодаря высокому качеству и экологичности услуг, изысканности и комфорту своих номеров «Националь» сразу же приобрел элитный статус. Помимо чисто деловой публики, здесь любили останавливаться известные полити-

ки, знаменитые деятели культуры и искусства.

Время показало - что бы ни происходило вокруг, «Националь» всегда оставался «Националем», лучшим из лучших. Раз и навсегда утвердив свой имидж феерической гостиницы для бизнесменов, он поддерживает его на самом высоком уровне. «Нoblesse oblige...» («Положение обязывает...»), - как говорят французы. Что же помогает ему быть таким?

Отель находится в самом центре столицы, из его окон открывается неповторимый вид на Кремль и Манежную площадь. В нескольких минутах ходьбы - Красная площадь и лучшие московские театры.

В «Национале» 231 номер, включая 49 апартаментов разных категорий (апартаменты «Националь», классические апартаменты, кремлевские апартаменты, бизнес-апартаменты). Номера не похожи один на другой, отличаются индивидуальным дизайном и оформлением. В интерьере используются антикварная мебель и предметы искусства.

Количество и качество услуг также высочайшего класса. Крупнейший сервис в номерах. Ресторан «Московский» (лучший гостиничный ресторан 1998 го-

Деловой, самобытный, изысканный



ду) с 11 банкетными залами вместимостью от 6-8 до 200 человек. Конференц-зал с современной аппаратурой. Бизнес-центр. Оздоровительный клуб, куда входит фитнес-центр с тренажерами, бассейн, джауз, солярий, сауна, массажные кабинеты. Салон красоты «Сияние» (один из первых французских косметических салонов в Москве).

Обособлено находится «National Club Room» - специально оборудованном этаже с улучшенной комплектацией номеров и целым комплексом дополнительных услуг для деловых людей. Здесь все ориентировано на то, чтобы бизнесмены, останавливаясь в отеле, могли не только насладиться комфортом и роскошью, но и имели возможность продуктивно работать, не выходя из своих номеров и апартаментов.

«Националь» - старейшее государственное предприятие, в этом еще одно его отличие от других отелей. Он является ассоциированным членом сети Fovite & La Meridien, специализации которой активно рекламирует его по всему миру, оказывая ему услуги по консультациям и обучению персонала в русе самых последних мировых требований и стандартов. Им разработана новейшая корпоративная программа Commitment to Excellence (преданность качеству), по которой обучаются профессиональные навыки всех сотрудников отеля.

Менеджмент в «Национале» полностью русский. Набор персонала происходит на строгой конкурсной основе. Выявление здесь обращают даже не столько на образование и опыт работы претендентов на место, сколько на то, как велико их стремление совершенствоваться на данном поприще. По мнению руководства отеля, качество в первую очередь зависит от искренней заинтересованности сотрудников в процветании своей компании, желания и умения делать свое дело максимально эффективно. Поэтому поступающие сюда на работу проходят не столько вводные тренировки, чтобы как можно быстрее освоить стиль деятельности отеля. Со всеми работниками проводятся специальные тренинги, помимо общепрофессиональных.

Атмосфера в «Национале» на протяжении столетия остается неизменной. Несмотря на то что около 80% его клиентов составляют бизнесмены (среды которых опять же почти 80% - зарубежные гости), отель открыт для



всех. Созданы туры. В его банкетных залах очень любят играть свадьбы. Но все же здесь не бывает случайных людей. Видимо, сработало какое-то космическое закание. Отель и его обитатели друг другу взаимно соответствуют друг другу.

Сам дух «Националь» - уютный, прозрачный, аляповатый - «старинная роскошь», как кто-то необыкновенно тонко саркастично заметил. Он далек от аля-

повитого шопства, разублаженности, долгие шпаны застолья с грохочущей музыкой. У отеля свой взгляд на традиционное русское гостеприимство. И очень важно, чтобы он всегда оставался таковым.

Возвращаясь к тому, с чего начали. Сегодня «Националь» - одно из самых феерических и престижных мест столицы. Русской элитой и иностранцами интересуются в сочетании с суперсовременными

В разное время в «Националь» жили: И.А. Репин, Корсаков, А.И. Пашков, Федор Шаляпин, Анатолий Франс, Керн Барбос, Роберт Уоллес, Уинстон Черчилль.

После окончания реконструкции в 1999 году среди гостей отеля - президент Франции Жак Ширак, глава правительства Испании Фелипе Гонсалес, президент Польши Александр Квасневский, министр внутренних дел США Франклин Пилл, Ливия Жюппе - премьер-министр Франции.

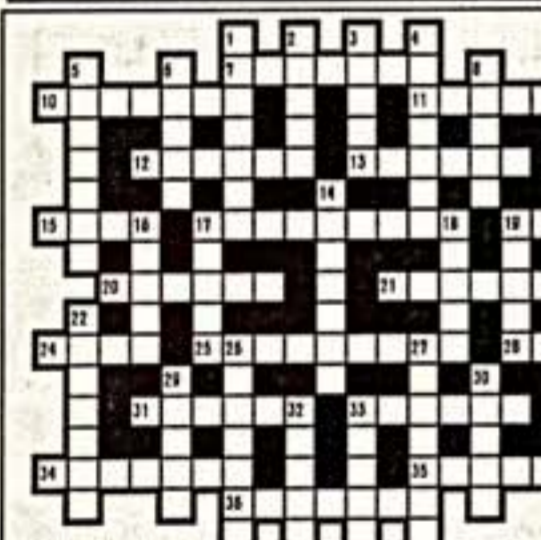
Из детской компании - Динарио Фереи, Питер Устинов, Глория Джунго, Маррей Маттеи, в разное время гости, участвующие и почетные гости последних московских кинофестивалей, среди которых - Пьер Ришар и Майкл Дорк.

«National Club Floor» - всего за 40 у.е., дополнительно к цене номера: Специально подготовленный для обслуживания этаж консьерж.

В номере - факсы с функцией факсфакса, сейфы, кофеварка и полный комплект бытовой техники с возможностью выхода в сеть Internet.

Специальные услуги с доставкой в номер: Безалкогольный коктейльный бар и обслуживание в отдельном баре «National Club Lounge».

Отдельные стойки регистрации и дополнительные бизнес-услуги для гостей отеля. Дополнительные бизнес-услуги для гостей отеля.



По горизонтали: 7. Русская народная сказка. 10. Таинственный процесс, для которого годится кофейная гуща. 11. Первый набросок чертежа или рисунка. 12. В театре легкого развлекательного жанра: модная артистка, звезда. 13. Переводчик во время боя, переговоров (стар.). 15. Город в Малой Азии, в котором находилось одно из семи чудес света - храм Артемиды. 17. Русская балерина начала XX в., для которой М.Фокон поставил балеты «Исламей», «Прелюды», «Сон». 19. Эффективный номер. 20. Краска японского цвета. 21. Американский художник, в 1796 году создавший портрет Дж.Вашингтона, который послужил основой для изображения на долларовых купюрах. 24. «Стрелка» солнечных часов. 25. Волнообразный материал, приклад, необходимый в производстве, ремесле. 28. Металл, из которого делается saxofon. 31. Название корабля Артура Грея в повести А.Грина «Алые паруса». 33. Острый наконечник плуга, подражающий глазу земли, проводящий в поле борозды. 34. Авторитет, влияние. 35. Человек, удостоенный особой премии за выдающиеся заслуги. 36. Очень твердый камень, первоначально употреблявшийся для выкалывания слез. По вертикали: 1. «Националь» Метрополис. 2. Часть приклада. 3. Сильное возбуждение, задрож. 4. Тканевая картина. 5. Старинная английская порода собак. 6. Архитектурный элемент. 7. Широкий матерчатый пояс. 9. Искусственный международный язык, предложенный в 1880 г. Шнейером. 14. Небольшая круглая икона, носящая на цепи поверх одежды высшим духовенством. 16. Умом Россию не понять, аршином общим не измерить, у ней особенная... (Ф.Тютчев). 17. Героическая комедия К.Г.Лодзи «Триумф Тургенев». 18. Рассказ А.Чехова. 19. Богатый дом в Древней Руси. 22. Герцог, итальянец, Хум, Птак, Явас - обобщающее понятие. 23. Профессия создателя «Золотого осла» Алулу. 26. Несколько лошадей, запряженных вместе. 27. Французский государственный деятель XVII в., писатель, кардинал. 29. Сообщение. 30. Длинная, поведенческая мюру о Братце Кролике и Братце Лисе. 32. Элемент в парном фигурном катании. 33. Последовательность и связь описания событий в литературном произведении.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 3

По горизонтали: 1. Зарождение. 4. Поезд. 9. Булавка. 10. Работа. 12. Высота. 14. Картина. 17. Война. 18. Турнир. 19. Старуха. 20. Брошюра. 21. Восток. 25. Ставень. 26. Лисос. 27. Стар. 28. Коррек. 30. Сенка. 32. Теннис. 34. Маренго. 35. Академия. 36. Золотик. По вертикали: 1. Зарождение. 2. Рюкзак. 3. Кабак. 5. Слово. 6. Дур. 7. Нотабен. 8. Фактура. 11. Остроугольный. 13. Сауна. 15. Ультиматум. 15. Авторство. 16. Нахлобчик. 22. Балюна. 23. Квартер. 24. Обращение. 28. Камни. 29. Столп. 31. Нива. 33. Гимн.

Подготовил кроссворд Евгений ПЕТРОВ

ЗАО СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ №155

Лицензия № 000770 МСРП

САМИ СТРОИМ

САМИ ПРОДАЕМ

Доступные цены. Гибкие скидки. Разнообразие. Принимаются субсидии и ипотечные договоры со Сбербанком. Неприкрытое сотрудничество. Регистрация в ДНМ

ЗАО СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ №155

Лицензия № 007386-2 МСЛ

1. ПРЕСТИЖНОЕ ЖИЛЬЕ В ДОМАХ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ С КУХНЯМИ ОТ 15-18 КВ.М, С ДВУМЯ САУНАМИ, С ПОДЗЕМНЫМИ ГАРАЖАМИ:

Ввод в эксплуатацию

- м. Академическая, ул. Новочеремушкинская, корпус 10 - I кв. 2000г.
- м. Фрунзенская, Оболонский пер., вл.9 - IV кв. 2000г.
- м. Ленинский пр-т, ул. Губкина, вл.6 - IV кв. 2000г.
- м. Кузьминки, ул. Юных Ленинцев, вл.64-66 - IV кв. 1999г.
- м. Каховская, ул. Каховка, вл.21А - IV кв. 2000г.

2. ЛЮБЫЕ КВАРТИРЫ В ДОМАХ ТИПОВЫХ СЕРИЙ:

- м. Академическая, ул. Шверника (П-3М)
- м. Беляево, ул. Волгина (ПЗ-М)
- м. Тульская, Загородное шоссе, вл.9 (СБЖК), 24эт.
- м. Орехово, ул. Домодедовская, вл.1, (П-3М),
- м. Пражская, Чертаново, Битцевская аллея, вл.19 (П-3М)
- м. Пражская, ул. Красного Маяка, корп.29, мкр.14А, (П-3М)
- м. Пражская, ул. Чертановская, вл.45, (П-3М)

3. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

4. ГАРАЖИ

(ул. Б.Черемушкинская, ул. Домодедовская)

Тел.: 719-9330, 719-9340, 124-3656, 719-9030 Москва, ул.Каховка, 20А

Человек родился

3 февраля

- 105 лет со дня рождения балерины Маргариты КАНДАУРОВОЙ (1895-1990).
- Певец Юрий ВЕДЕНЕВ (1945).
- Актёр Александр КУДИНОВ (1955).
- Старшая танцовщица Татьяна ЛЕБЕЛЬ.
- Драматург и кинодраматург Здурад ВОЛОДАРСКИЙ (1941).
- Французский балетный танцовщик и хореограф Пьер ЛАКОТ (1932).

4 февраля

- Певец Владислав ПЛЯВКО (1941).
- Актёр и режиссёр Игорь КВАША (1933).
- Старший певец и композитор Полад БЮЛБЮЛЮ отлы (1945).
- Литовский актёр Ромальдас РАМАНАУСКАС (1950).

5 февраля

- Актёр Ростислав ЯНКОВСКИЙ (1930).
- Скульптор Дмитрий ТУГАРИНОВ (1955).
- Актёр Виктор РАКОВ (1962).
- Актёр юно Виктор ИЛЬИН (1946).
- Драматург и кинодраматург Рустам ИБРАГИМБЕКОВ (1939).

6 февраля

- Актёр, театральный педагог Иван ТАРХАНОВ (1925).
- Тележурналист, профессор Константин ЗРНСТ (1961).
- Театральный режиссёр Вячеслав СПЕСИВЦЕВ (1943).
- Историк и архивист Валентин ЯВИН (1929).
- Актриса Лилия ТОЛМАЧЕВА.
- Актриса юно Валентина ТИТОВА.
- Актёр Владимир ЗАМАНСКИЙ (1928).

7 февраля

- Балерина, педагог Татьяна КАСАТКИНА.
- Театральный режиссёр, актёр Михаил БОРИСОВ (1949).

8 февраля

- 190 лет со дня рождения русского живописца Ивана ХРУЦКОГО (1800-1885).
- 100 лет со дня рождения режиссёра и художника мультипликационного юно Ивана ИВАНОВА-ВАНОВА (1900-1987).
- Американский киноактёр Джек ЛЕММОН (1925).
- Художник Михаил ЮРИЛКО-РОМИН (1923).
- Актёр Вячеслав ТИХОНОВ (1928).
- Телевизионный режиссёр Леонид ГРЕЛКИН (1924).
- Балетный танцовщик и балетмейстер, руководитель Государственного театра Классического балета Владимир ВАСИЛЕВ (1931).
- Художник-график Владимир КАЧЕВСКИЙ (1909).
- Актриса Ирина МУРАВЬЕВА.
- Актёр Виктор ПРОСКУРИН (1952).

9 февраля

- 135 лет со дня рождения английской актрисы Патрикс КЭМБЕЛЛ (1865 - 1940).
- 85 лет со дня рождения актёра Бориса АНДРЕЕВА (1915 - 1982).
- 75 лет со дня рождения актрисы Лидии ЮЗЕВНОЙ (1925 - 1987).
- Американская актриса театра и кино Миа ФЭРРОУ.

КУЛЬТУРА

ИЗДАТЕЛЬ - ЗАО ИЗДАТЕЛЬСКАЯ И РЕКЛАМНАЯ ГРУППА «МЕТРОПОЛИС».

УЧРЕДИТЕЛЬ - ОАО РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «КУЛЬТУРА».

Мнение авторов не всегда совпадает с позицией редакции. Редакция в переписку не вступает. Рукописи не возвращаются и не возвращаются.

Главный редактор Ю.И. БЕЛЯВСКИЙ.

Редакционная коллегия: Ю.А.Аршишкин, Г.М.Дубасов (пер. зам. главного редактора), Н.Г.Каминская, И.В.Найденов, М.И.Старух (зам. главного редактора), С.И.Терехова (ответственный секретарь), Г.И.Хохрякова, Р.Б.Черный, Н.И. Шадрин.

Общественный совет
Председатель Совета - Александр Н.Яковлев.
Члены Совета: И.А.Антонова, Г.Я.Бакланов, С.М.Бархин, А.А.Белыев, С.И.Балза, В.В.Васильев, Е.П.Велихов, О.Н.Ефремов, Ф.А.Искандер, А.В.Кива, Т.В.Кузовлева, Н.А.Петров, Э.С.Радзинский, М.Г.Розовский, П.Е.Тодоровский, М.А.Ульянов, С.А.Филатов, В.В.Фоксин, И.В.Шабдураулов, С.Ю.Юрский.

Адрес редакции и издателя
103811, ГСП, МОСКВА, Костянский переулок, дом 13.
E-mail: kultura@bol.ru

ТЕЛЕФОНЫ
для справок - 208-8242
отдел информации - 208-5614
группа выпуска - 208-8520
отдел рекламы - 208-9948
факс - 208-6604

В Москве нашу газету можно купить непосредственно в редакциях, а также:
в киосках «Роспечать», в киосках газеты «Московские новости», в тиражах «Экспресс», в Театре на Малой Бронной; в магазинах «Арт» и «Музыка», в Министерстве культуры России, в Доме кино, в Большом и Малом залах консерватории.

Аптечный край, Архангельская обл., Астраханская обл., Башкортостан, Белгородская обл., Брянская обл., Бурятия, Владимирская обл., Волгоградская обл., Вологодская обл., Воронежская обл., Дагестан, Ивановская обл., Иркутская обл., Ишимовская Республ., Карелия, Кемеровская обл., Коми, Калужская обл., Кантонская обл., Карелия, Кемеровская обл., Кировская обл., Республика Коми, Красноярская обл., Краснодарский край, Красноярская обл., Курганская обл., Курская обл., Ленинградская обл., Липецкая обл., Магаданская обл., Москва, Московская обл., Мурманская обл., Нижегородская обл., Новгородская обл., Новосибирская обл., Омская обл., Оренбургская обл., Орловская обл., Пензенская обл., Пермская обл., Псковская обл., Ростовская обл., Рязанская обл., Самарская обл., Саратовская обл., Республика Саха, Сахаинская обл., Свердловская обл., Ставропольский край, Тамбовская обл., Татарстан, Тверская обл., Томская обл., Республика Тува, Тульская обл., Тюменская обл., Ульяновская обл., Хабаровский край, Хакасия, Ханты-Мансийский авт. окр., Челябинская обл., Чеченская обл., Чувашия, Ямало-Ненецкий авт. окр., Ярославская обл.

Издается 50126 (для населения) 32576 (для предприятий), Тираж 21.315 Тираж № 10578 Газета зарегистрирована в Министерстве культуры РФ. Рег. № 1092

ОТПЕЧАТАНО в типографии ПО Пресса-1: 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Третья, 24.

1 2 3 4 5 6 7 8 9