



# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета  
Центрального Комитета  
КПСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1986

Четверг, 30 января  
№ 13 (6113)  
Выходит по вторникам,  
четвергам и субботам  
Цена 6 коп.

## Два дня в конце недели

Сегодня четверг, а значит, близится к концу рабочая неделя и впереди два выходных дня. Большинство горожан и сельских жителей уже знают, как проведут их: свободное время тоже подчиняется планам, потому что каждому хочется успеть больше — и с домашними хлопотами справиться, и хорошо, с пользой отдохнуть. Одни намечают лыжную прогулку, у других — билеты в театр, третьи решили побывать на художественной выставке. А вот труженики Кировского района Уфы получили приглашение на зимний праздник на берегу реки, где будут и спортивные состязания, и соревнования рыболовов, и катание на тройках, и всевозможные представления... Такие праздники уже не впервые устраиваются по инициативе исполкома районного Совета народных депутатов и райкома партии, участвуют в них тысячи взрослых и детей, и всякому тут находится занятие по душе.

Досуг населения — дело серьезное. Как используется личное время, что оно дает человеку — все это проблемы большой социально-экономической и идейно-воспитательной значимости. Потому-то многие партийные, профсоюзные, комсомольские организации, советские органы стремятся найти новые интересные формы отдыха, сделать его содержательным и познавательным, приносящим людям радость, хорошее настроение. С этой точки зрения крайне важно улучшить деятельность учреждений культуры, спортивных, туристских организаций.

Есть немало адресов доброго опыта, рожденного подобными поисками. Например, дворец культуры и техники «Пролетарка» Калининского хлопчатобумажного комбината проводит конкурсы между коллективами своих фабрик на лучшую организацию воскресного отдыха. При Дворце культуры Таллинского фанерно-мебельного комбината созданы «семейный клуб», куда в выходные дни с друзьями, родными и знакомыми приходят рабочие и служащие предприятия. У Ленинградцев стали популярными поезда «Лыжная стрела», привлекающие походами по живописным местам области со скоростью ГТО и горячим чаем у лесного костра.

Разнообразную, учитывающую десятки запросов земляков программу составляют штабы выходного дня, существующие в городах, поселках и сельских населенных пунктах. Особое внимание они уделяют молодежи, искоренению увлечения «зеленым змеином». К сожалению, как сообщают в редакцию читатели, в ряде мест эти штабы из-за отсутствия контроля со стороны партийных и профсоюзных комитетов утрачивают свою роль, ограничиваясь лишь сбором сведений о намеченных концертах, лекциях, экскурсиях и прочих мероприятиях. Между тем штаб должен быть инициатором, режиссером, творчески использующим все возможности для обеспечения полноценного отдыха труженников и их семей. Он должен быть центром, объединяющим и направляющим усилия сотрудников клубов и музеев, библиотек и театров, выставочных и спортивных залов, парков и туристско-экскурсионных бюро, добровольных обществ и т. д. Вот показательный случай: когда в Ульяновске городские и районные комитеты культуры, профкома и комсомола, транспортники и артисты цирка, работники общины и служб быта.

Такого органичного, целенаправленного единства не удалось пока добиться штабу при Днепропетровском горисполкоме. Из сферы его внимания, в частности, выпала Комсомольский остров, любимый горожанами, — здесь явно мало спортивных сооружений, не направляются сюда в помощь энтузиастам физкультуры тренеры и медики. Не приняты к исполнению и давние пожелания новосибирцев — давать по субботам и воскресеньям дневные спектакли для взрослых в театрах города, укрывать базу проката в Заельцовском парке, которая располагает всего 50 парами лыж, игнорируются сигналы молодежи поселка Первомайский Искитинского района о том, что в выходные дни нечем заняться в клубе.

Сразу несколько тревожных сообщений, свидетельствующих о том, что не везде четко и неуловимо исполняется постановление ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений», поступило из Армении: не отапливаются, по сути, бездействуют клубы сел Товуз Шахматовского района, Ляч — Мегринского района, Ахун — Абовянского... Ссылаются при этом на отсутствие средств. Что ж, средства действительно порой не хватает, но во многих случаях жалобы на недостаток ассигнований превращались в своеобразную занавеску, прикрывающую нежелание по-настоящему заниматься делом. Никаких дополнительных сумм не требовалось от дирекции хлопкокомхоза им. 5-летия Узбекской ССР Ташкентской области, чтобы в принадеждаем хозяйстве спортыне продолжала работать по выходным группы ритмической гимнастики, однако группа ликвидировали, спортзал закрыли. Очевидно, надо строго спрашивать с тех руководителей, которые ограничивают свои функции решением лишь производственных вопросов, пренебрегая социально-культурными, и гораздо большую настойчивость тут должны проявлять партийные комитеты, профсоюзы, комсомол.

Обогатить жизнь клубов, внести свой вклад в организацию досуга земляков обязаны творческие союзы и учреждения, представители художественной интеллигенции. Для этого необходимо выработать эффективное шествие над очагами культуры предприятий, колхозов и совхозов. Как показывает практика, оно нередко носит формальный характер, хотя клуб — прекрасное место для персональной выставки живописца, отчета композитора, заседания литературной студии, встречи с актером.

Коренному улучшению организации досуга, всей работы социально-культурных учреждений призван способствовать второй Всесоюзный фестиваль народного творчества, посвященный 70-летию Великого Октября. Долг партийных, профсоюзных, советских органов, мастеров искусства — создать самые благоприятные условия для развития самодельности и инициативы трудящихся, более полного освоения богатств культуры, эстетического одухотворения труда и быта, активного приобщения к художественному творчеству.

Для дня в конце недели должны стать днями яркого праздника, расширяющего знания, дарящего здоровье, восстанавливающего энергию, укрепляющего здоровье. И от самых отдыхающих, и от организаторов досуга зависит, чтобы они были именно такими.

Много забот у ректора Харьковского государственного университета им. А. М. Горького Ивана Евгеньевича Таранова. К ним относится руководство крупнейшим учебным заведением, подготовка научных кадров, строительство общежития, закладка новой обсерватории и, конечно же, научная работа. 16 миллионов рублей в год приносит университету договорные научные разработки по заказам предприятий. Десять лет возглавляет Харьковский университет доктор физико-математических наук, профессор И. Таранов. На областной партийной конференции коммунист И. Таранов избран делегатом XXVII съезда КПСС.

Фото В. Марущенко.

## НАВСТРЕЧУ «КРАСНОЙ СУББОТЕ» На каждом рабочем месте

Большой творческий подъем царит в эти дни у труженников Бузулука. Одним из первых откликнулись на призы месячной премии 15 февраля суботники, посвященные предстоящему съезду партии, коллективы Бузулукского трикотажной фабрики, демонстрационного комбината. Посетительно созданы штабы по подготовке и проведению «красной субботы».

Нынешний коммунистический суботник станет для труженников нашего города спектром умелого использования резервов производства, своеобразным экзаменом на знание рентабельных козлов, покажет, как мы добиваемся единства слова и дела, — говорит председатель городского штаба, секретарь Бузулукского горкома партии В. Шугаев. — На суботник выйдут около 10 тысяч текстильщиц, из них более пяти тысяч будут трудиться на рабочих местах. В этот день Бузулукский текстильный комбинат выпустит продукции на полмиллиона рублей, 10 тысяч будет перечислено в Фонд мира.

Обширный план мероприятий по подготовке к суботнику разработан Бузулукским швейно-меховым комбинатом. 300 килограммов швейных тканей — такой вклад труженников этого предприятия. Более девяти тысяч человек выйдут в этот день на строительные площадки города, что внесет существенные поправки в графики сдачи многих объектов.

Большую праздничную программу готовят коллективы Бузулукского областного музыкально-драматического театра. Артистов можно будет встретить в цехах заводов и фабрик, на благоустроенных улицах и площадях. Своим искусством они помогут превратить суботник в настоящий праздник труда.

В. НИЯЗМАТОВ,  
наш спец. корр.  
БУЗУЛА.

Дискотека при доме культуры «Горизонт», что находится в микрорайоне Ангарский синбирского города Зиньки, постоянно дает пищу для разговоров. О событиях каждого субботного и воскресного вечера в ней идет мова во все остальные дни недели. Действительно, недавно в «Ринге» (таково название дискотеки) состоялся матч по боксу между представителями команд слабого пола. Одна из десятиклассниц оказалась в нокауте. В другой раз сотрудники милиции вынуждены были в разгар веселья вывести под руки из зала и отправить в медпункт дискотека. Для милиционеров и дружинников «Горизонт» и его дискотека давно уже считаются «горячей точкой». Но персонал в городском отделе культуры и горкома ВЛКСМ вызвало сообщение, что на недавних вечерах побывал корреспондент местной газеты. Целью дня не смолкали зловония кабинета редактора С. Пуганова. Заведующий городским культурным В. Вагину возмутился, что корреспондент «принимался» обычным отдыхающим. Свиретан горкома комсомола А. Богданов обиделся, что редакция не согласовала с горкомом «выхода» корреспондента в дискотеку. Их интересы. Будет ли журналист писать о своем визите и что именно? Когда корреспондент заглянул на стол редактора, раздался звонок из горкома партии:



ИЗБРАН ДЕЛЕГАТОМ СЪЕЗДА

## В ГРЯДУЩИЙ ВЕК — ПОД ЗНАМЕНОМ МИРА

Гоар ГАСПАРЯН,  
Герой  
Социалистического  
Труда,  
народная артистка СССР

Жизнь бесценна. Когда-то в начале второй мировой войны, подрастком и столпуницей лицом и лицом в фашизме, Киевский летский хор — направила в Александрию на концерты. Наш автобус стал мишенью фашистских бомбардировщиков. Чуждом и спасаясь в прибрежных камышах. Многие мои сверстники, любящие Шуберта, остались лежать на пыльной дороге. Юная память особенно ценна. В этом кровавом эпизоде для меня сфокусировалась вся ужас войны. Свыше 40 лет минуло с тех пор, но каждый раз, услышав шубертовскую «Аве Мариа», я вспоминаю пыльную разбитую александрийскую дорогу, вой самолетов, тонких и смуглых подружек, сраженных фашистскими пулями.

Когда пушки гремит, музы молчат... Нет, неправда: когда пушки гремит, музы

Егор ИСАЕВ,  
поэт, лауреат  
Ленинской премии

Сколько помнит себя человечество, культура — а я имею в виду, разумеется, настоящую культуру — никогда не была и не могла быть реакционной. А тем более агрессивной. Дикое ордынство, пролетариат Азии и Европы не оставили после себя ни одного памятника культуры. Ни материального, ни духовного. Но о многом! А фашизм... О нем применительно к культуре даже и говорить не приходится. Чуждоцивилизация фашизма — о всех у нас на памяти. Особенно остро это чувствовалось в Варшаве, где недавно проходил конгресс работников науки и культуры, посвященный проблемам мира на земле.

Агрессия и культура — слова-антиподы. Культура никогда не подавала урока варварства и невежества.

## Жизнь бесценна

Моя родная земля в начале XX века хлебнула много горя и много бед: В 1915 году османская Турция, подстрекая западными империалистическими державами, подвергла физическому уничтожению полтора миллиона армянского населения. Дети, женщины, старики... Но мы возродились к новой жизни в семье советских народов, потому что шли дорогой добра и созидания.

Жила я в пору Великой Отечественной войны в Египте. Никогда не забуду, как прогрессивные организации, в том числе и местная армянская община, собирались на антифашистские митинги, выдвигали такую программу: реальную программу свертывания гонимых вооружений, уничтожения ядерного арсенала, как это сделано в Заладенни Генерального секретаря нашей партии Михаила Сергеевича Горбачева. Откликнулся ли наш далекий сосед по планете — Америка? Ждем, надеемся, что на нашу мир-

мат, пацифиста, до поздней ночи вместе с другими жителями выжата теплые варежки для русских солдат. Это воспоминание до сих пор согревает мне душу.

Часто я размышляю о концертах по стране. Не раз выступала и за рубежом. Я пою, а после концерта часто выступаю с рассказом о нашей Родине, о жизни-бытии моих соотечественников. Однажды я, как океаном, меня спросили: какое качество вы больше всего цените в человеке? Я ответила: доброту. Она больше всего требует от человека мужества и героизма. Именно мужеством и героизмом надо обладать, чтобы выдвинуть такую программу: реальную программу свертывания гонимых вооружений, уничтожения ядерного арсенала, как это сделано в Заладенни Генерального секретаря нашей партии Михаила Сергеевича Горбачева. Откликнулся ли наш далекий сосед по планете — Америка? Ждем, надеемся, что на нашу мир-

## Жизнь бесценна

Часто я размышляю о концертах по стране. Не раз выступала и за рубежом. Я пою, а после концерта часто выступаю с рассказом о нашей Родине, о жизни-бытии моих соотечественников. Однажды я, как океаном, меня спросили: какое качество вы больше всего цените в человеке? Я ответила: доброту. Она больше всего требует от человека мужества и героизма. Именно мужеством и героизмом надо обладать, чтобы выдвинуть такую программу: реальную программу свертывания гонимых вооружений, уничтожения ядерного арсенала, как это сделано в Заладенни Генерального секретаря нашей партии Михаила Сергеевича Горбачева. Откликнулся ли наш далекий сосед по планете — Америка? Ждем, надеемся, что на нашу мир-

мат, пацифиста, до поздней ночи вместе с другими жителями выжата теплые варежки для русских солдат. Это воспоминание до сих пор согревает мне душу.

Часто я размышляю о концертах по стране. Не раз выступала и за рубежом. Я пою, а после концерта часто выступаю с рассказом о нашей Родине, о жизни-бытии моих соотечественников. Однажды я, как океаном, меня спросили: какое качество вы больше всего цените в человеке? Я ответила: доброту. Она больше всего требует от человека мужества и героизма. Именно мужеством и героизмом надо обладать, чтобы выдвинуть такую программу: реальную программу свертывания гонимых вооружений, уничтожения ядерного арсенала, как это сделано в Заладенни Генерального секретаря нашей партии Михаила Сергеевича Горбачева. Откликнулся ли наш далекий сосед по планете — Америка? Ждем, надеемся, что на нашу мир-

мат, пацифиста, до поздней ночи вместе с другими жителями выжата теплые варежки для русских солдат. Это воспоминание до сих пор согревает мне душу.

## Жизнь бесценна

Часто я размышляю о концертах по стране. Не раз выступала и за рубежом. Я пою, а после концерта часто выступаю с рассказом о нашей Родине, о жизни-бытии моих соотечественников. Однажды я, как океаном, меня спросили: какое качество вы больше всего цените в человеке? Я ответила: доброту. Она больше всего требует от человека мужества и героизма. Именно мужеством и героизмом надо обладать, чтобы выдвинуть такую программу: реальную программу свертывания гонимых вооружений, уничтожения ядерного арсенала, как это сделано в Заладенни Генерального секретаря нашей партии Михаила Сергеевича Горбачева. Откликнулся ли наш далекий сосед по планете — Америка? Ждем, надеемся, что на нашу мир-

мат, пацифиста, до поздней ночи вместе с другими жителями выжата теплые варежки для русских солдат. Это воспоминание до сих пор согревает мне душу.

Часто я размышляю о концертах по стране. Не раз выступала и за рубежом. Я пою, а после концерта часто выступаю с рассказом о нашей Родине, о жизни-бытии моих соотечественников. Однажды я, как океаном, меня спросили: какое качество вы больше всего цените в человеке? Я ответила: доброту. Она больше всего требует от человека мужества и героизма. Именно мужеством и героизмом надо обладать, чтобы выдвинуть такую программу: реальную программу свертывания гонимых вооружений, уничтожения ядерного арсенала, как это сделано в Заладенни Генерального секретаря нашей партии Михаила Сергеевича Горбачева. Откликнулся ли наш далекий сосед по планете — Америка? Ждем, надеемся, что на нашу мир-

мат, пацифиста, до поздней ночи вместе с другими жителями выжата теплые варежки для русских солдат. Это воспоминание до сих пор согревает мне душу.

## ПРИЕХАЛ С ОТЧЕТОМ

Дни культуры городов и районов Абхазии проходят в Сухуми.

Они посвящены XXVII съезду КПСС и являются рапортами партии и народу о достижениях в экономике и культуре. В столице республики уже выступили труженники городов-курортов Гагра, крупных сельскохозяйственных районов. Завершит эстафету День Сухуми.

В программе этих праздников, проводимых по инициативе Министерства культуры Абхазии, выставлен достижений народного хозяйства, встречи представителей делегаций и коллективов художественной самодельности, большие концерты.

Проведение Дней культуры городов и районов Абхазии решено сделать традицией.

В. ПАТРОХИН,  
СУХУМИ.

СЕГОДНЯ  
В НОМЕРЕ:  
● ПОД РУБРИКОЙ «ПРЕДСЕДОВАТЕЛЬ ТРИУМФА» ВЫСТУПАЮТ НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР ИРИНА АРХИПОВА, ПИСАТЕЛЬ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР ИГОРЬ ГОРБАЧЕВ (стр. 3).

● ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РСФСР С. ТКАЧЕВ РАЗМЫШЛЯЕТ О ПУТЯХ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО СОВЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (стр. 4).



● НА КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ» РОДИОН ХАПАЕВ ЗАКАНЧИВАЕТ РАБОТУ НАД ФИЛЬМОМ «ЭНТИК» ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ. В РОЛИ ПРАКОВО — НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР А. БАТАЛОВ. ОСТАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОБ ОБЛЕМАХ И НОВОСТЯХ СОВЕТСКОГО КИНОИСКУССТВА ЧИТАЙТЕ НА 3-й стр.

● ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ ВАЛЕНТИНОМ КАТАЕВЫМ (стр. 6).

● «КТО ЖЕ ГОРШКИ ОБЖИГАЕТ» — СТАТЬЯ О СУДЬБЕ ЗНАМИТОГО ГОНЧАРНОГО ПРОМЫСЛА В ОПОШНЕ ПОЛТАВСКОЙ ОБЛАСТИ (стр. 8).

## ОСТРЫЙ СИГНАЛ

## ВОКРУГ «РИНГА»

То, что городской отдел культуры отдал в распоряжение В. Юсупову, — это случайный эпизод, не имеющий ни музыкального, ни тем более нравственного значения для подобной работы. То, что оперативный комсомольский штаб при горкоме ВЛКСМ обходит стороной Дом культуры и пресловутый «Ринг», — это полнейшее равнодушие и пренебрежение к соответствующим и руководящим инстанциям.

Вроде бы локальный, местный факт. Но разве не обна-

живает он нечто большее? Как же хочется нам работникам и от перлам, как говорится, не отстать, и в то же время ничего по существу не менять: ни в психологии своей, ни в привычных методах. Отсюда и инертность вокруг публикации, попытка «репродуцировать» действия газеты даже по такому поводу. И жалко, что в этом случае не на высоте оказался прежде всего горком партии.

В. ИВАШКОВСКИЙ,  
наш соб. корр.  
ЗИМА,  
Иркутская область.

УДАРНЫЙ ТРУД — СЪЕЗДУ

Честь Можайской марки

Можайский полиграфический комбинат выпустил за пятилетку 150 миллионов книг и брошюр.

В просторном вестибюле комбината висит карта мира, на которой стрелками показаны страны, где известна продукция Можайского полиграфического комбината.

В пятилетку комбинат выпустил 150 миллионов книг и брошюр. В этом году намечено выпустить продукцию на уровне высших мировых стандартов.

В первом году нынешней пятилетки предприятие выводит на полную производственную мощность. Для этого нужны дополнительные трудовые ресурсы.

В первом году нынешней пятилетки предприятие выводит на полную производственную мощность. Для этого нужны дополнительные трудовые ресурсы.

НЕФТЕГАЗОВЫМ КОМПЛЕКСАМ СТРАНЫ — ВНИМАНИЕ И ЗАБОТУ

ПРОЛЕГЛИ В СИБИРЬ МАРШРУТЫ

Объект особой заботы и внимания — Западно-Сибирский территориально-производственный комплекс — кластер нефтяного и газового.

УКРАИНА

Труженики Ворошиловградского автозавода вывели на полную производственную мощность завод по производству автомобилей.

ЛАТВИЯ

Шестой год подряд в Латвийской области строится трасса «Латвия-дортрой».

ЭСТОНИЯ

Комплексная бригада треста «Таллинстрой» пять лет назад начала свою работу в Тюменской области.

УЗБЕКИСТАН

Архитекторы института «Ташгипрогор» в Узбекистане разрабатывают проекты жилых домов специально для севера Тюменской области.

В архиве — кино

В Государственный архив Ленинградской области начали поступать кинодокументы, отражающие историю края.

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО?

«Взгляд Деметры»

В связи со статьей Ю. Иванова «Взгляд Деметры» в газете «Взгляд» опубликованы материалы о состоянии культуры в Крыму.

Музефикация склепа и реставрация фресок будут осуществлены после выполнения изложенных мероприятий.

Для реализации и организации ландшафтной экспозиции в склепе и в склепе Парского храма в поселке Аджи-Ушак.

Вопросы охраны археологических поселений и памятников обдуманы и управление культуры Крымского полуострова

исполнительный директор управления культуры Крымского полуострова

заместитель председателя Горскогокома

Т. МАРТЫНОВА.

Фото В. Дозорцев.

КНИГИ ГАЛЕРЕЯ МАСТЕРОВ

Исполнительское искусство, и особенно, подвиги времени, и жизнь его, дана в наш век технического прогресса ограниченно.

Перед нами не энциклопедические справочники, а эталон биографии и репертуар артистов. Статьи собраны в большинстве своем — портреты-минималы.

На страницах книги представлены артисты, разные по возрасту и творческим устремлениям, создавшие исполнительскую культуру второй половины XX века.

Н. АЛЕКСЕЕВА.

РЕПЛИКА ХОТЯ И ОБЕЩАЛ МИНИСТР

Город Первомайск — один из новых промышленных-культурных центров в западном Донбассе.

Однако для многих жителей Первомайска радость ограничена тем, что их дети не получили новый детский сад.

Вопрос об этом важнейшем объекте социальности и министр Мининстрой УССР Б. Гречко.

Любопытно: а знает ли министр, что его слова и обещания не подкреплены делом?

А. ПАЛЬМ, наш соб. корр.

Днепропетровская область.

На уральском меридиане

«Советские кинематографисты» XXVII съезду КПСС под таким девизом: «Продолжайте по маршруту Москва — Сибирь — Урал».

В концертном зале «Космос» самым крупным в городе, состоялось театральное представление «Товерщик кино».

С премьерой фильма «Изя жизни Потапова» наша группа побывала в Нижнем Тагиле и Первоуральске.



НАЧИНАЕТСЯ ВСЕСОЮЗНЫЙ РЕЙД

«За эффективный труд и здоровый быт»

Поддерживая предложение труженников города и села, инициативу газеты «Правда», Союз журналистов СССР и Всесоюзное добровольное общество борьбы за трезвость объявляет всесоюзный рейд «За эффективный труд и здоровый быт».

общественного питания осуществляется намеренные меры по наведению порядка, предостережению пьянства и алкоголизма.

соответствующими редакциями и партийными комитетами. Результаты рейдов освещаются в печати, по радио и телевидению.

Поменьше рапортов — побольше дела

Пертая повела решительную борьбу не только с негативными явлениями нашей жизни, но и с приукрашиванием реального положения дел.

возможности ограниченных возможностей предприятия в приобретении по безальтернативному расчету культурно-творческой материальной базы для создания клубов по интересам.

Важнейшим организационным мероприятием является регистрация и утверждение рейдовых групп, которые будут действовать по плану, согласованному с

Удостоены приза

«Золотой диск»

Коллегия Министерства культуры СССР признала восстановление о награждении призом Всесоюзной фирмы грамплэстинки «Мелодия» «Золотым диском» за 1985 год композиторов и исполнителей, чьи работы в грамплэстинке получили широкое распространение и признание общественности.

«Золотым диском» награждены В. Крайнев — за грамплэстинку фортепианных концертов советских композиторов; А. Петров — за грамплэстинку с записями музыки и песен из кинофильма «Служивший романе» и «История романа»; Г. Редькин — за грамплэстинку симфонического произведения П. И. Чайковского; С. Ротару — за грамплэстинку последних лет «Только ты и «Намная мелодия»; А. Рыбников — за грамплэстинку оперы «Юнона и Авось»; В. Шаинский — за серию грамплэстинок с записями песен для детей; Г. Янукович — за грамплэстинку «Маяковский» с записями песен композиторов; Государственный академический русский народный хор РСФСР им. М. Пятницкого — за грамплэстинку «Огонь земли Российской»; квартет им. Бородин — за грамплэстинку «Восточноевропейские объединенные Международная лига» — за многолетнюю и плодотворную работу по пропаганде советских грамплэстинок за рубежом.

Полная надежд дорога

На днях в Центральном концертном зале «Россия» состоялся творческий вечер заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола Давида Тухманова.

Он вошел в нашу жизнь в середине 60-х годов с песнями «Я люблю тебя, Россия» и «Последняя электричка» (обе на стихи Михаила Исаковского), которые были долгое время очень популярны.

Тухманов же наряду с произведениями, расчитанными на сценическое исполнение, всегда создавал и произведения для массовых. Вспомним «Мой адрес — Советский Союз», «Гуцулюк», «Птица земля», «Соловьиный роуш» (коротко, кстати, исполняли в «России» все залом). И, конечно же, «День Победы» (стихи Владимира Херасова).

вердять, что и совсем новое произведение, прозвучавшее в концерте. «Мама Белла зату, станет не просто популярным, но и самым для многих и многих. Один раз услышавшее, оно словно отпечатывается в памяти.

АВТОРСКИЕ ВЕЧЕРА

Полная надежд дорога

тута. Не суд зрителя композитор внес лишь часть того, что создано им за десятилетия. Но и по тридцати с лишним песням было видно, сколь многогранно его творчество.

В этом концерте, проходившем в преддверии XXVII съезда партии, задавали тон произведения гражданской, патристической направленности. Заучила песню дамо известию, любимые и современные новы. София Ротару представляла слушателям «Вальс из цикла «Военные песни», Иосиф Кобзон — «Мама Белла зату» и «Официальный марш». Однако была серед премьер и вокальные минималы много плана — и притому, шуточная игра «Баллада о ледяном доме», которую интересно исполнил Валерий Леонтьев. Среди тех, с кем в этот вечер встретились зрители, были и первые исполнители песен композитора:



Фото В. Дозорцев.

Джеймс Олдридж, английский писатель

## Хочется верить в завтрашний день

Корреспондент «Советской культуры» Р. Черный поблизил в Лондон известного английского писателя Джеймса Олдриджа и попросил его поделиться своими мыслями по поводу Заявления Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева. Вот что он сказал:

Я находился в Варшаве, принимая участие в работе Конгресса деятелей науки и культуры в защиту мирного будущего планеты, когда Олдридж привнес в нашу работу неожиданный поворот, поведав о важности, которую приобретает мир, когда в нем возникает опасность уничтожения человечества, а также о том, что человечество в настоящее время находится на пороге катастрофы, которую может предотвратить только мир.

Особое значение имеют для нас художники. Они дают возможность увидеть в перспективе, что есть истинное раскрепощение духа, человеческого гения, забвение ужасов вселенского уничтожения.

Невольно на память приходят строки, вышедшие из-под пера моего великого соотечественника. Вот как они звучат: «Утопиям сильно гонимых людей, как дельфинам, неостановимым, хотя ни в одной породе зверей она не употреблена столь часто, как у человека; вопреки обычаю почти у всех народов она ни с кем не считается в такой степени бесцельным, как славу, добытую войной... Победы, соединяющие в крошечном пространстве, вытекают у них

не только чувство отчаяния, но и стыда». Так писал более четырех столетий назад в своей «Утопии» Томас Мор.

Когда мы говорим «утопия», то подразумеваем некую несбыточную, ирреальную мечту. Так ли уж несбыточно, утопично слово призыва сегодняшнего дня, все то, о чем писал Мор? Нет, конечно же, нет. Этот идеальный мир без войн, без вражды, мир, основанный на взаимопонимании и взаимном доверии, реален и осуществим. Если и не сегодня, то в ближайшем будущем. Нужно лишь преодолеть барьеры предрассудков и преубеждений, нужно народам всех континентов еще крепче сплотиться в совместной борьбе за чистое небо над планетой.

Надежным гарантом для этого нового, подлинно мирного мира являются новые инициативы Советского Союза.

«Порог нового века. Порог нового тысячелетия. Порог новой эры? Да, хочется верить в это. Хотется верить в то, что мы, земляне, придем к 2000 году не обремененные смертоносным грузом бомб и ракет, что, быть может, наши потомки будут жить уже с твердой верой в завтрашний день. Эту веру вселяет в наши сердца новая великодушная инициатива Советского государства, которую предложил человечеству в своем Заявлении М. С. Горбачев. Она не только в полной мере подтверждает абсолютную уверенность курса СССР, направленного на устранение угрозы войны, укреплению мира во всем мире, но и творчески развивает основные принципы этого курса.»

## Трагедия в небе Флориды

Гибель экипажа американского космического корабля «Чалленджер»

Америка оцепенела в шоке и потрясении. Катастрофа «Чалленджера» — эти слова многократно повторяются с телеэкранов, отдаваясь болью в сердцах людей. Всего 74 секунды продолжался полет космического корабля. Словно вкручиваясь в безбрежную синеву, «Чалленджер» уносился в высоту. И вдруг на глазах миллионов американцев, смотрящих картину трансляцию о старте космического корабля, который несколько раз откатывался из-за неполадок и технических неполадок, в небо вырвался огненный шар. Потом по телевидению показало, как застыли в ужасе наблюдатели на взлете «Чалленджера» на мисе Каванерал престарелые родители 37-летней Кристи Маклоуфф из города Конкорд в штате Нью-Гэмпшир. Непрофессиональный астронавт, она была первой учительницей, отправившейся в космос. Оборотная ее мечта рассказать своим ученикам, как выглядел из космоса наша голубая земля.

Огненный смуг в небе Флориды унес жизнь еще 6 астронавтов, четверо из которых уже совершали в прошлом полеты на «Шаттл». Среди них — Двудит Ризни — вторая в истории американской космонавтики женщина-астронавт. В стране объявлено траурное三日.

Подобные катастрофы происходят на космодроме имени Каванерал престарелые родители 37-летней Кристи Маклоуфф из города Конкорд в штате Нью-Гэмпшир. Непрофессиональный астронавт, она была первой учительницей, отправившейся в космос. Оборотная ее мечта рассказать своим ученикам, как выглядел из космоса наша голубая земля.

Огненный смуг в небе Флориды унес жизнь еще 6 астронавтов, четверо из которых уже совершали в прошлом полеты на «Шаттл». Среди них — Двудит Ризни — вторая в истории американской космонавтики женщина-астронавт. В стране объявлено траурное三日.

Подобные катастрофы происходят на космодроме имени Каванерал престарелые родители 37-летней Кристи Маклоуфф из города Конкорд в штате Нью-Гэмпшир. Непрофессиональный астронавт, она была первой учительницей, отправившейся в космос. Оборотная ее мечта рассказать своим ученикам, как выглядел из космоса наша голубая земля.

Огненный смуг в небе Флориды унес жизнь еще 6 астронавтов, четверо из которых уже совершали в прошлом полеты на «Шаттл». Среди них — Двудит Ризни — вторая в истории американской космонавтики женщина-астронавт. В стране объявлено траурное三日.

## НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

### Словно голубиное крыло

Их главный выставочный зал — площадь, улица. Их призыв — политический плакат, который протестует, призывает, торжествует, активно вмешивается в жизнь. Через серию из шести плакатов о Советском Союзе, которую создали венгерские художники-графики Ласло Шоши и Емь Кемени, проходит главная тема, связующая их творчество. Смотрящие плакаты один за другим и словно прослеживая историческую закономерность — Декрет о мире, мирные инициативы, борьба против гонимых коммунистов. Закономерность, которая является отражением сути внешней и внутренней политики СССР.

Пятьдесят вокально-инструментальных групп и солистов из 29 стран мира примут участие в фестивале политической песни, который пройдет в столице ГДР в феврале этого года. На состоявшейся пресс-конференции в Берлине отмечалось, что этот музыкальный форум станет важным событием Международного года мира. Выступления участников пройдут не только в концертных залах

Берлина. Многие молодежные группы посетят также предпринятые и сельскохозяйственные производственные кооперативы, станут гостями молодежных клубов. В программу фестиваля включены специальные концерты солидарности с борьбой патриотов южной Африки и особенно с борющимися демократическими латиноамериканскими народами.

### ПЕРЕЕЗЖАЮТ... ДОМА

Жители Бухареста были недавно свидетелями редкого события — переезда церкви на площади Объединения, которая стала мешать ее реконструкции. Сооруженная в 1839 году здание, ставшая стеной респектиозности иши видоизменившегося румынского прошлого года Г. Теттареску, было передвинуто на 49 метров от основного транспортного потока.

Жители Бухареста были недавно свидетелями редкого события — переезда церкви на площади Объединения, которая стала мешать ее реконструкции. Сооруженная в 1839 году здание, ставшая стеной респектиозности иши видоизменившегося румынского прошлого года Г. Теттареску, было передвинуто на 49 метров от основного транспортного потока.

Перевозка исторического памятника, весящего более двух тысяч тонн, было осуществлено по методу румынских специалистов, который успешно применяется в градостроительной практике. За последние годы в связи с широкой реконструкцией и модернизацией населенных пунктов осуществлено «переселение» на новые места ряда других памятников истории и культуры, в частности двух храмов в столице, дома, в котором жил известный румынский писатель, фольклорист и музыкант Антон Пани в Рынку-Велече, ансамбль древних зданий в Клянешти и другие.

Жители Бухареста были недавно свидетелями редкого события — переезда церкви на площади Объединения, которая стала мешать ее реконструкции. Сооруженная в 1839 году здание, ставшая стеной респектиозности иши видоизменившегося румынского прошлого года Г. Теттареску, было передвинуто на 49 метров от основного транспортного потока.

### ФЕСТИВАЛЬ ИДЕТ ПО СТРАНЕ

Атмосфера волевого праздника царит в концертных залах, дворцах культуры и клубах Монголии. Здесь неслучайно ежегодный фестиваль искусства, посвященный предстоящему XIX съезду МРП и 65-й годовщине Монгольской народной революции. Тысячи участников художественной самодеятельности — рабочих и артов, студентов и служащих, воинов народной армии и учащихся общеобразовательных и профессионально-технических школ — соревнуются в эстафете исполнения народных песен, классической музыки, выносятся на суд широкой публики спектакли и цирковые представления. В рамках фестиваля открыты выставки декоративного и прикладного искусства МНР.

Атмосфера волевого праздника царит в концертных залах, дворцах культуры и клубах Монголии. Здесь неслучайно ежегодный фестиваль искусства, посвященный предстоящему XIX съезду МРП и 65-й годовщине Монгольской народной революции. Тысячи участников художественной самодеятельности — рабочих и артов, студентов и служащих, воинов народной армии и учащихся общеобразовательных и профессионально-технических школ — соревнуются в эстафете исполнения народных песен, классической музыки, выносятся на суд широкой публики спектакли и цирковые представления. В рамках фестиваля открыты выставки декоративного и прикладного искусства МНР.

### КАРТИНЫ ОБВИНЯЮТ

Выставка палестинских художников проходит в египетской столице. На ней представлено сто полотен и рисунков 39 мастеров из Палестины. Канада из этих работ провозглашает борьбу и организованную родину, ненависть к израильским оккупантам. Картины и рисунки рассказывают о борьбе палестинского народа за свою свободу и независимость, о горе и скорби матерей, дети которых отдали свои жизни или подвергаются жестоким испытаниям в сионистские застенки.

Выставка палестинских художников проходит в египетской столице. На ней представлено сто полотен и рисунков 39 мастеров из Палестины. Канада из этих работ провозглашает борьбу и организованную родину, ненависть к израильским оккупантам. Картины и рисунки рассказывают о борьбе палестинского народа за свою свободу и независимость, о горе и скорби матерей, дети которых отдали свои жизни или подвергаются жестоким испытаниям в сионистские застенки.



ФРГ. Не слышим, видно, рассчитывала на эпикажу продюжера и своей версии, этот музыкальный на одной из улиц Берлина вытесняет сморгов на их любимах и животных. Фото Т. Сосновской [ТАСС].

## КАРИКАТУРА С ПРИМЕЧАНИЕМ



Одному из ведущих диверсионно-подпольных ведомств США — так называемому «корпусу мира» исполнилось 25 лет. Когда провозглашен США Дж. Кеннеди выдвинул идею его создания, он говорил, что корпус будет слушать «интересам США и свобод». Однако «интересам свобод» «корпус мира» не прислушивался и дни, ФРУ

и другие американские спецслужбы активно используют его для сбора шпионских данных и осуществления подрывных операций против стран, где у власти находится неугодная Вашингтону правящая власть. Последнее «корпуса» много летно арестовали беретачами от идеологии». Рис. Бор. Ефремова.

## ТАМ, ГДЕ ПОПИРАЮТ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

### «Неблагонадежность» по-норвежски

Сообщения из ФРГ о позорной практике «запретов на профессии» норвежцы восприняли как своего рода западногерманскую экзотику. «У нас такое невозможно...» — сколько-нибудь между строк немногочисленных корреспонденций на эту тему, появлявшихся в буржуазной прессе Норвегии.

Молодой житель Осло Рогер Лёво по профессии сторож. После нескольких лет беспорочной службы в охранной фирме «Секьюритас» встал вопрос о его переходе в охрану норвежского парламента — стортинга. Рогер почти не сомневался, что среди претендентов на это место выберут именно его. Он был самым опытным и даже возглавлял одно из подразделений «Секьюритас». Однако предложили другому. Лёво — сохранив «благонадежность» для работы в «твердой норвежской демократии». Причина отказа скрывалась не стали: Рогер Лёво — член Коммунистической партии Норвегии.

Проверить «радикализм» в сегодняшней Норвегии становится небезопасным. Такое открытие делало для себя все больше граждан этой страны. Ведь ежегодно по меньшей мере 30 тысяч человек покидают там проверку на «благонадежность» при приеме на работу или по передвинутым по службе. «Бдительность» по отношению к согражданам прогрессивных убеждений все больше усиливается. Недавно введен в действие новый порядок, в соответствии с которым все служащие государственных учреждений и фирм, имеющие мало-мальское отношение к «обеспечению государственной безопасности», вплоть до уборщиц и водопроводчиков, должны пройти специальную процедуру проверки с заполнением анкеты, включающей подробные вопросы относительно материального положения обслуживаемого, возможных конфликтов в семье, вредных привычек, примечательных в не только своей бесцеремонностью. Ее политическая нагрузка вполне раскрывается в вопросах типа: «Общаясь ли вы с лицами, принадлежащими к «левой социальной системе», выезжали ли вы или ваши родственники в социалистические страны?». За заполнение анкеты, разумеется, следует тщательная их проверка службой безопасности, сверка с имеющимися карточками, «конфиденциальные» опасения коллег и знакомых. В действительности приходится пользоваться системой компьютерного банда данных. Ведь на равного норвежца приходится до сотни досье, заведенных на него государственными и частными организациями.

При необходимости есть возможность привлечь к делу и добровольных «помощников» — «корвежских правых». Минувший год отмечен скандальными разоблачениями тайных «независимых» организаций, созданных для регистрации граждан левых убеждений. В первую очередь объектами их слежки становятся активные сторонники мира и прогрессивные журналисты.

Проверить «радикализм» в сегодняшней Норвегии становится небезопасным. Такое открытие делало для себя все больше граждан этой страны. Ведь ежегодно по меньшей мере 30 тысяч человек покидают там проверку на «благонадежность» при приеме на работу или по передвинутым по службе. «Бдительность» по отношению к согражданам прогрессивных убеждений все больше усиливается. Недавно введен в действие новый порядок, в соответствии с которым все служащие государственных учреждений и фирм, имеющие мало-мальское отношение к «обеспечению государственной безопасности», вплоть до уборщиц и водопроводчиков, должны пройти специальную процедуру проверки с заполнением анкеты, включающей подробные вопросы относительно материального положения обслуживаемого, возможных конфликтов в семье, вредных привычек, примечательных в не только своей бесцеремонностью. Ее политическая нагрузка вполне раскрывается в вопросах типа: «Общаясь ли вы с лицами, принадлежащими к «левой социальной системе», выезжали ли вы или ваши родственники в социалистические страны?». За заполнение анкеты, разумеется, следует тщательная их проверка службой безопасности, сверка с имеющимися карточками, «конфиденциальные» опасения коллег и знакомых. В действительности приходится пользоваться системой компьютерного банда данных. Ведь на равного норвежца приходится до сотни досье, заведенных на него государственными и частными организациями.

При необходимости есть возможность привлечь к делу и добровольных «помощников» — «корвежских правых». Минувший год отмечен скандальными разоблачениями тайных «независимых» организаций, созданных для регистрации граждан левых убеждений. В первую очередь объектами их слежки становятся активные сторонники мира и прогрессивные журналисты.

Д. ДИМОВ.

## МЕХАНИЗМ ДУХОВНОГО НАСИЛИЯ

### В удушающих объятиях соседа

Что стоит за «мирным вторжением» США в Страну кленового листа

Соединенные Штаты соседствуют с двумя государствами: на юге с Мексикой, на севере с Канадой. К удобству и выгодам задних монополий северной границы США — пометные весьма условные: ни табу пограничных столбов, ни тем более пограничных зон или полей. Только редкие контрольно-пропускные пункты, отвечающие оном в полном на то, основанном зовется самой протяженной в мире на защищенной границей. Зато для Канады ситуация обстоятельство оборачивается честью и культурной экспансией. Ее осуществляют могущественный сосед, исполняющий принцип «что мое — мое, и что твое — мое».

Часто внешне во всяком случае мирное вторжение американцев в Страну кленового листа приняло такой размах, что иной провазий человек, полая в Канаду через США, сразу и не смекает, что очу-

тился в другом государстве! единичные наименования денежных единиц (американский доллар, канадский доллар), наличие параллельных валют, приемы, так же марки автомобилей, уйма заведенных и неприкрытых-тазок (разве что канадские в дюймоном — англо-французском написании и «Ф Канада»), мало чем отличающиеся внешностью, однако и повадки людей. Оне и невдуманно: как по магистралам с односторонним движением (в данном случае в направлении с юга на север) вот уже много десятилетий через границу в Канаду летит лавина газет, книг, фильмов, радио- и телепрограмм со штампом «Сделано в США».

Засилье американской «насилованной» кинофильмов (в последний раз прошил лавой в Москве) на землях, рожни-

сер Норман Джионсон. Но оне и многие их коллеги-сограждане в поисках признания покинули родину и уехали в США. (Звонкие, охватывающие и другие сферы канадского искусства. Достаточно упомянуть писателя Артура Хейли, который родился и вырос в Канаде, а известность получил по приезде в Соединенные Штаты.) Вследствие хронического обескровливания канадская культура отстает в развитии и теряет сопротивляемость зарубежным инфекциям.

Особенно губительна в этом смысле роль средств массовой информации, прежде всего телевидения. Подвлажные большинства жителей Страны кленового листа населяет узкую, сто миль шириной, полосу канадской земли, прилегающей к границе с США. Эта зона вдоль и поперек простреливается

электромеханическими волнами, испускаемыми американскими телестанциями. Впрочем, спутники связи сделали возможным для телевидения США и канадского Заполярья. В результате многие, если не сказать почти все телестанции страны превратились в ретрансляторы программ, подготовленных южным соседом.

В связи с этим в середине 70-х годов в крупнейшем канадском городе Торонто построили телестанцию, которая не только вышла по высоте — 555 метров — на первое место в мире, но и открыла возможность охватить национальным телевидением значительную часть страны. (Без малого три четверти канадцев живут в 500-километровой радиусе от Торонто.) Затем башню и воздушный канал, завершил меня толда в дирекция гигантского со-

Г. ГЕРАСИМОВА, корр. «Советской культуры», БУДАПЕШТ.

И. ИГНАТЬЕВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», ВАШИНГТОН.

А. ПАЛЛАДИН, соб. корр. «Искусство», ВАШИНГТОН.

