

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР, Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

№ 20 (1056). Год издания XVIII

Пятница, 16 мая 1947 года

Цена 45 коп.

НЕ ОСЛАБЛЯТЬ ВНИМАНИЯ К КОНКУРСУ НА ЛУЧШИЕ ПЬЕСЫ

Весенний конкурс на лучшие современные пьесы, организованный в соответствии с постановлением ЦК ВКП(б) от 26 августа 1946 года, должен в значительной степени помочь нашим театрам создать высококачественный репертуар, отвечающий тем большим требованиям, которые предъявляет к пьесе советский народ в театральном искусстве. Драмагический конкурс является одной из самых действенных форм привлечения к театальному искусству всех литературных сил страны — от опытных мастеров прозы, журналистов, впервые пробуящих свои силы в этой области.

Создание ярких, выразительных в идейном и художественном отношении пьес, призванных возбудить в сознании советского общества и ее представителей движение вперед, способствующих дальнейшему развитию лучших сторон характера советского человека, воспитанию советской молодежи в духе коммунизма, — такая задача этого общесоюзного литературного соревнования. Тематика конкурса чрезвычайно широка и дает возможность любому автору свободно и полно проявить свою творческую инициативу. Положение о конкурсе предусматривает, что представляемые произведения должны раскрывать величие людей прошлого, общества, отображать современную жизнь советского народа, жизнь советских рабочих, колхозников, интеллигентов, события Великой Отечественной войны, героический труд советского народа по выполнению планов пятилетнего пятилетия, борьбу за создание и укрепление советского государства, руководящую роль партии Ленина-Сталина в развитии советского общества, борьбу прогрессивных сил человечества против фашизма и реакции. Неотъемлемые творческие перспективы открывают перед писателем эти интересные темы, рожденные самой жизнью.

Цель конкурса заключается не только в том, чтобы из множества пьес, подлежащих рассмотрению жюри, отобрать несколько наилучших. Главная задача конкурса — привлечь внимание всей советской общественности к проблемам драматургии, к творческой деятельности писателей, работающих в этой области. Он дает также возможность многим театральным деятелям познакомиться с авторами, которые сегодня еще, может быть, только участвуют в драматургическом конкурсе, но способными обогатить советскую драматургию новыми произведениями в будущем.

Опытные и начинающие литераторы с большим воодушевлением откликнулись на это важное общесоюзное мероприятие. В республиканские жюри, созданные для проведения конкурса, советские авторы вносят пьесы, посвященные острейшим и значительным проблемам нашей жизни. Драматурги-профессионалы и дебютанты ищут в героических делах советской молодежи и в борьбе с вражескими захватчиками на родину, о советской молодежи, о советских людях, выполняющих великие задачи великой борьбы.

С каждым днем республиканские жюри получают все больше таких пьес. Но чтобы конкурс действительно оправдал возложенные на него надежды, организации в республиках, ответственные за его проведение, должны работать с активным участием и дебатантами ищут в героических делах советской молодежи и в борьбе с вражескими захватчиками на родину, о советской молодежи, о советских людях, выполняющих великие задачи великой борьбы.

Условия и порядок приема членом-учредителем и действительным членом Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний

Членами-учредителями общества могут быть научные, культурные и общественные деятели, государственные, кооперативные организации и учреждения, заинтересованные в развитии деятельности общества.

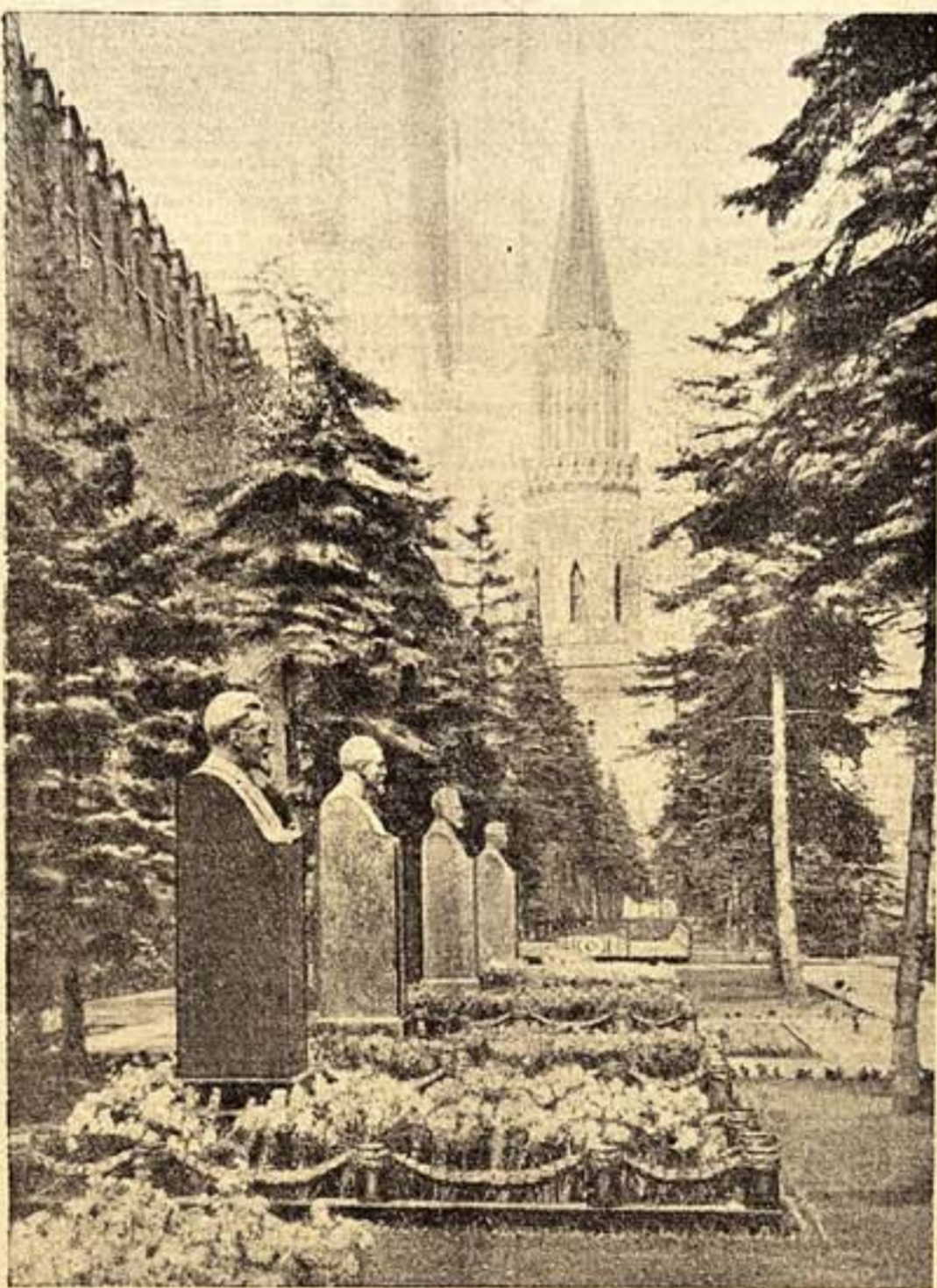
Действительными членами общества могут быть научные, общественно-политические, военные деятели, педагоги, деятели литературы и искусства, желающие содействовать научной и общественной деятельности в широкой общественной работе, делу распространения политических и научных знаний.

В городах Киев, Минск, Рязань, Тбилиси, Владивосток, Куйбышев, Бaku, Ташкент, Ереван, Ташкент, Славянск, Алма-Ата, Петропавловск, Фрунзе, Алма-Ата, Ленинград, Свердловск, Казань. Новосибирск заявлений можно направлять в республиканские и областные организационные комитеты.

Принимать в члены-учредители и действительные члены общества призваны все органы общественной культуры по письменным заявлениям.

В ответ на обращение деятелей культуры

Киев (Наш корр.). Обращение киевских советских ученых и деятелей литературы и искусства к правительству является важным политическим, научным и культурным актом. Мы приветствуем это обращение и считаем, что оно будет способствовать развитию культуры и науки в Украине. В связи с этим Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР разработал обширную программу мероприятий. Организуем лекции, семинары и научные конференции по вопросам культуры и науки в Украине. Мы также организуем выставки произведений киевских художников.



Памятники, установленные на могилах М. И. Калинина, Ф. Э. Дзержинского, Я. М. Свердлова и М. В. Фрунзе у Кремлевской стены на Красной площади.

У КРЕМЛЕВСКОЙ СТЕНЫ

Памятники на могилах выдающихся государственных деятелей. У древних стен Московского Кремля возведены монументальные борги Великой Октябрьской социалистической революции, выходящие на длинный холм. Они облицованы полированным гранитом. На камнях выгравированы рельефные рисунки и имена погребенных — т. Ворошилов, Ногин, Войков, Инессы Арманд, Нариманов и других выдающихся борцов революции.

Возле могил среди голубых елей, проложенных дорожки из гранитных плит, выходящие на Красную площадь у Славской и Никольской башен.

Работы по благоустройству могил выполняются Управлением строительств Дворца Советов по проекту архитектора-художника И. Франсуа.

Летний перерыв в московских театрах

В июле и частично в августе московские театры поочередно прекратят работу на летний перерыв. Перерыв продлится от одного до полутора месяцев.

До летнего перерыва многие театры столицы покажут свои новые постановки. Большой театр выпустит три спектакля — «Бракья слава» А. Сорова с новой музыкальной редакцией профессора А. Александрова, оперу «Дочь народа» А. Александрова, балет А. Крейна «Дочь народа» (либретто В. Мессетеля) и новую оперу В. Мессетеля с условным названием «Музыкальный комиссар».

МХАТ покажет «Дядю Ваню» Чехова и «Русский вояка» Симоняна. В Малом театре пойдет пьеса Ромашова «Великая сила» — о новаторах науки и пьеса Нильса «На белом свете» — из колхозной жизни.

ДОСТОЙНО ВСТРЕТИМ 30-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Искусство Украины к юбилею

Украинские филармония, в состав которой входит 78 музыкальных коллективов—оркестры, хоры, ансамбли, готовят большие юбилейные концертные программы из произведений русских и украинских советских композиторов и лучших произведений мировой музыкальной классики.

Украинские писатели и драматурги включились в работу по созданию нового репертуара. По заказам Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР готовят новые пьесы А. Корнейчук, И. Кочерга, Ю. Яковлев, Ю. Смолич, П. Панч, Л. Первомайский, Иван Ле, С. Головановский, А. Левада, Л. Смирновский, С. Савицкий, Л. Динько, А. Шинь, М. Галазийский, Г. Плоткин, В. Сухолюцкий, Ю. Костюк и другие.

Обобщается музыкальное искусство Украины. А. Штогаров пишет оперу «За честь Родины», либретто А. Леванд (на сюжет его же пьесы «Путь на Украину»). Ф. Козыш — оперу «Бессмертие» на тему Великой Отечественной войны. М. Верниковский работает над либретто и музыкой оперы о восстании Закарпатской Украины с советской Украиной, Ю. Майтук пишет героическую оперу «Молодая гвардия» о героих-аристократах по одноименному роману А. Фадеева (либретто Ю. А. Малашенко). Композитор К. Бенц пишет музыкальную комедию «Аллея славы» по либретто З. Каш и М. Талалайского. Музыка балетов на современные темы создает: М. Жербин — балет «Катерина», П. Глушук — балет «Орхидея», В. Рождественский — балет «Они возвратятся домой».

Многотысячная армия работников искусства Украинской ССР готовится достойно встретить 30-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

Новые произведения узбекских мастеров

ТАШКЕНТ. (Наш корр.). Управление по делам искусств при Совете Министров Узбекской ССР утвердило план подготовки театрально-драматургических предприятий к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Деятельность республиканского жюри по подготовке к юбилею. Композиторы работают над созданием симфоний, ораторий, увертюр, маршей и массовых песен. В мастерских художников создаются полотна, которые отображают величайшие моменты народного бытия и культуры Узбекской республики на годы советской власти. В Музее искусства организуется республиканская выставка работ художников. В периферийных выставках значеное отправление в областные центры республики.

С 1 по 15 ноября в Узбекистане состоится праздничный фестиваль. Театры покажут свои лучшие спектакли и пьесы, подготовленные к юбилею. Ведущие драматурги работают над созданием новых пьес. Писатель Миртемир пишет для Театра им. Хамзы пьесу «Президент», в которой будет

ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

25 мая Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР, ВДНТ им. Крупской, Городской и Областной дома народного творчества проводят в Сокольниковском парке культуры и отдыха праздник народного творчества. 3.000 участников коллективов художественной самодеятельности Московской и Московской области откроют театральное представление по адресу: Крутицкий, Горьковский и Областной дома народного творчества. На 5 эстрадах парка будут выступать коллективы художественной самодеятельности—социальные оркестры, хоры, танцевальные коллективы, солисты.

Породной земле

ВСТРЕЧА МОСКВИЧЕЙ И РИЖАН

РИГА. (Наш корр.). ЦК профсоюзной организации работников культуры организовал поездку в столицу Латвийской ССР группы видных московских артистов во главе с народным артистом СССР И. Козловским.

12 мая состоялась дружеская встреча работников культуры Москвы и Риги, закончившаяся большим концертом. Зрительный зал оперного театра был переполнен. Присутствовали члены правительств республик, генералы, офицеры Советской Армии, видные артисты, писатели, музыканты, художники Латвии. В концертном зале прозвучали произведения русских и латвийских композиторов.

На следующий вечер представляли народные песни и танцы Грузии, Азербайджана, Армении.

ОКРУЖНАЯ ОЛИМПИАДА

ТБИЛИСИ. (Наш корр.). В Тбилиси одна из олимпиад состоялась 9-я олимпиада художественной самодеятельности войск Закавказского военного округа. Среди участников — сотни талантливых певцов, танцовщиц, музыкантов, ансамблевая коллекция художественной самодеятельности (хор, оркестр, танцевальный ансамбль) пели и плясали, музыка и смешанные хоры, оркестры народных инструментов, драматические кружки.

На олимпиаде широко представляли народные песни и танцы Грузии, Азербайджана, Армении.

Музыкальная комедия «Арши мал алян» У. Гаджибекова в Татарском театре оперы и балета в Казани. Света из 2-го акта. На первом плане С. Садыхова — Ассис.

«ПИКОВАЯ ДАМА» НА УЗБЕКСКОЙ СЦЕНЕ

ТАШКЕНТ. (Наш корр.). Коллектив Узбекского театра оперы и балета озерил большую творческую победу, осуществив на своей родине вконец постановку одного из лучших произведений русской музыкальной классики — оперы Чайковского «Пиковая дама». Это первая классическая русская опера, поставленная в узбекском языке.

ПРЕМЬЕРА УКРАИНСКОЙ ОПЕРЫ

КИЕВ. (Наш корр.). Праздник Победы Академической оперы Украины театр оперы и балета озерил победу, осуществив на своей родине вконец постановку одного из лучших произведений русской музыкальной классики — оперы Чайковского «Пиковая дама». Это первая классическая русская опера, поставленная в узбекском языке.

КИНОТЕАТРЫ В КОЛХОЗАХ

ВИННИЦА. (Наш корр.). Члены колхозов им. Карола своим силами построили колхозную электростанцию и восстановили разрушенный землями кинотеатр на 500 мест. Приветствуем начинания колхозников. Министрство кинематографии УССР выделяет этому колхозу стационарный киноаппарат. В Праздник Победы колхозники посетили в своем кинотеатре лучшие советские фильмы.

Сейчас пример колхозов им. Карола посылает десятки других сельско-хозяйственных артелей Винницкой области.

Музыкальная комедия «Арши мал алян» У. Гаджибекова в Татарском театре оперы и балета в Казани. Света из 2-го акта. На первом плане С. Садыхова — Ассис.

НА ВСЕНАРОДНОЙ СТРОЙКЕ

ЗАПОРОЖЬЕ. (Наш корр.). На смену бригаде артистов киевских театров, с большим успехом выступившей перед рабочими Запорожского, сюда прибыла из Киева новая бригада артистов. В ее составе — артисты драмы, оперы, балета, мастера художественного слова.

ТЕАТР В ПЕРВОМАЙСКЕ

ОДЕССА. (Наш корр.). В крупном районном центре Первомайске состоялась торжественное открытие восстановленного театра. Митинговали зрители, была показана пьеса К. Симонова «Так и будет».

ПЕСНИ РАДОСТИ

АШХАБАД. (Наш корр.). Музыкальное издательство выпускает сборник народных песен под названием «Песни радости», приуроченный к 30-летию годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. В него войдут лучшие песни туркменского народа.

ФИЛЬМ «ЦИТАДЕЛЬ РЕВОЛЮЦИИ»

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). Началась подготовка к съемке историко-документального фильма «Цитадель революции». Он будет вышущен Ленинградской студией научно-популярных фильмов к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Авторы сценария Н. Сотикин и А. Чагинский. Станет картиной А. Чагинский. В ней будут показаны ленинградские памятники трех революций, исторические места Ленинграда, связанные с жизнью и деятельностью великих людей В. И. Ленина и И. В. Сталина. Действие в фильме начнется с момента появления В. И. Ленина в рабочих маршальских мундирах за Невской заставой и кончается Октябрьским переворотом и провозглашением 7 ноября 1917 г. в актовом зале Смольного наступления новой эры в истории человечества.

«СНОВА НА РОДИНЕ»

СВЕРДЛОВСК. (Наш корр.). Художник Урда готовит ряд картин для выставки, посвященной 30-летию Октября.

ХУДОЖНИК В. ЗИНОУ НАПИСАЛ КАРТИНУ «СНОВА НА РОДИНЕ»

Художник В. Зиноу написал картину «Снова на родине». Фронтальную картину готовят для выставки молодой художник С. Корона. Олимпийский писатель Г. Мелентьев пишет интересное полотно «Праздник Победы». В живописно-красочной, мажорной гамме художник стремится передать незабываемое чувство радости и радости советского народа в день его победы над фашистской Германией. Новые полотна художника любяще к родному краю, пишет старейший украинский художник И. Саврасов. Над произведениями для Всесоюзной выставки работают и другие художники К. Саврасова «Так и будет».

Дневник искусств
Встреча с Островским

Трилогия о Балзыминах... Встреча с Островским... Балзымины — это не просто малая провинция...

Современники Островского... Балзымины — это не просто малая провинция... Балзымины — это не просто малая провинция...

Оперно-драматический театр... Балзымины — это не просто малая провинция... Балзымины — это не просто малая провинция...

Трембита

Львовскую украинскую хорую... Балзымины — это не просто малая провинция... Балзымины — это не просто малая провинция...

Земляки песни Советской Украины... Балзымины — это не просто малая провинция... Балзымины — это не просто малая провинция...

Золтан Кодан

На днях в Москву приезжал известный венгерский композитор З. Кодан... Балзымины — это не просто малая провинция...

С именем Золтана Кодана, как же... Балзымины — это не просто малая провинция... Балзымины — это не просто малая провинция...

Первый венгерский композитор... Балзымины — это не просто малая провинция... Балзымины — это не просто малая провинция...

Перу Кодан принадлежит много картин... Балзымины — это не просто малая провинция... Балзымины — это не просто малая провинция...

В МИНИСТЕРСТВЕ КИНЕМАТОГРАФИИ СССР

Коллегия Министерства кинематографии СССР...

В Главном управлении кинематографии... Балзымины — это не просто малая провинция...

По докладу В. Голованя... Балзымины — это не просто малая провинция... Балзымины — это не просто малая провинция...

Конкурс на лучшее здание

Заключился конкурс на лучшее здание... Балзымины — это не просто малая провинция...

В Москве на конкурс были приняты... Балзымины — это не просто малая провинция... Балзымины — это не просто малая провинция...

Три киносборника

Выпуск на экран сборников научно-популярных фильмов... Балзымины — это не просто малая провинция...

В каждой из сборников фильмов... Балзымины — это не просто малая провинция...

В каждой из сборников фильмов... Балзымины — это не просто малая провинция...

В каждой из сборников фильмов... Балзымины — это не просто малая провинция...

В каждой из сборников фильмов... Балзымины — это не просто малая провинция...

В каждой из сборников фильмов... Балзымины — это не просто малая провинция...

В каждой из сборников фильмов... Балзымины — это не просто малая провинция...

В каждой из сборников фильмов... Балзымины — это не просто малая провинция...

В каждой из сборников фильмов... Балзымины — это не просто малая провинция...

В каждой из сборников фильмов... Балзымины — это не просто малая провинция...

В каждой из сборников фильмов... Балзымины — это не просто малая провинция...

В каждой из сборников фильмов... Балзымины — это не просто малая провинция...

В каждой из сборников фильмов... Балзымины — это не просто малая провинция...

спонсировать — совместной учебно-производственной работе...

А. Птушко, давний шефскую олею...

Говорит директор факультета О. Пижма...

Много внимания было уделено в прошлом году...

У истоков советского театра

В течение 1947 года Обединение театральными критиками...

После августовского съезда профессора Г. Габриэля...

Концертная эстрада летом

Сад «Эрмитаж» является любимым местом отдыха...

В третий раз программа концертов...

В Таллине открылась выставка моделей костюмов...

В Таллине открылась выставка моделей костюмов...

В Таллине открылась выставка моделей костюмов...

В Таллине открылась выставка моделей костюмов...

В Таллине открылась выставка моделей костюмов...

В Таллине открылась выставка моделей костюмов...

В Таллине открылась выставка моделей костюмов...

В Таллине открылась выставка моделей костюмов...

В Таллине открылась выставка моделей костюмов...

В Таллине открылась выставка моделей костюмов...

В Таллине открылась выставка моделей костюмов...

В Таллине открылась выставка моделей костюмов...

В Таллине открылась выставка моделей костюмов...

лет и крупнейшим мастером для студирования...

В заключение И. Балзымина указывал на необходимость...

Советская кинематография испытывает острую нужду...

На том же заседании коллегии Министерства кинематографии СССР...

Со всех концов страны

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...



Пьеса финского драматурга Пахала Теуво «На славянской реке»...

Без репертуара

Давношние тут ли не разгадаешь... Балзымины — это не просто малая провинция...

Жюри пришлось пропустить только три пьесы...

В том, что конкурс явно не удался, вина не только его организаторов...

В создании нового репертуара должны активно включиться...

Московская хроника

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...

В Ленинграде, в связи с драматическим хором...