

# ЗА ТОРЖЕСТВО МИРА И ДРУЖБЫ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1959 год

12

СЕНТЯБРЯ

СУББОТА

№ 111 (980)

Цена 40 коп.

### ПИСЬМО МАТЕРИ

КО МНЕ на почте подошла пожилая женщина небольшого роста, с ясными, открытыми лицом, в очках и сказала взволнованно:

- Безпокоюсь я.
- О чем беспокоитесь?
- Застант ли мое письмо Никиту Сергеевича в Москве. Другой придет, когда он будет в дороге. Очень нужно, чтобы прочел.

Мы разговорились. Женщина, искавшая совета, как лучше поступить, вынула из конверта бережно испещренный лист.

- Может, и чего не так написала...
- Нет, все в письме было просто, искренне. Чтобы ускорить доставку, я решил передать его по телефону в редакцию. Вот оно:

«Дорогой Никита Сергеевич! В первых строках разрешите от всего материнского сердца поблагодарить Вас за заботу о моей семье. Вы очень заняты большими делами мира и государства, но смогли выделить драгоценное время мне, простой женщине, помочь в важном для меня деле. Спасибо Вам за заботу о простых тружениках, о нашей трудовой жизни. Я знаю, что Вы будете думать только о счастье всех людей, когда поедете в Америку, а мы все будем думать о Вас, беспокоиться о Вашем здоровье. Берегите себя.

Вы вместе с нами пережили в прошлой войне много потерь. Вы потеряли сына, а дочь Татьяну, которая была добровольцем. Не дай бог слова пережить такое. Не бог, а мы, простые те американцы, чтобы дружить с нами. Это на пользу мира. Добрый Вам путь, дорогой человек. Остаюсь с большим уважением к Вам

Соколева Устинья Кузьминична,  
вахтер Иркутской студии кинохроники.

Письмо матери. А сколько еще вот таких же простых советских людей, пожилых и совсем юных, в эти дни склоняются за столом над почтовой бумагой или, устроившись рядом, сосредоточенно диктуют свои задуманные письма. Затем они спешат на почту с аккуратно написанными конвертами. И конверты эти одному адресату — Никите Сергеевичу Хрущеву. В них — сокровенные мысли, наилучшие пожелания. Так же вот, как простая работница одного из предприятий культуры, как иркутчанка Устинья Кузьминична, весь советский народ с сердечной теплотой просят: «В добрый путь!».

Ю. ЧЕРНЫШОВ,  
собр. кorr. «Советской культуры».

ИРКУТСК.

### ПРИЗВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

СОВЕТСКИЕ люди воспитываются в традициях братства и дружбы народов. Всякое проявление такой дружбы у нас невольно превращается в праздник, рождает хорошее, светлое настроение. Мы привыкли уважать национальное достоинство и особенности национального характера. Творя единое многонациональное советское искусство, мы поэтому всегда учитываем, что, будучи социалистическим по содержанию, оно неизменно должно быть национальным по форме. Иными словами, в нашу общую советскую культуру, как реки в море, впадают таланты всех народов нашей великой Родины. Дружбу народов мы называем движущей силой развития советской культуры, всей нашей жизни.

Принцип дружбы народов, однако, мы не ограничиваем рамками своей страны или границами лагеря социализма. Дружеские чувства к любой нации вошли в характер советского человека, стали органической, составной частью его взглядов на мир, насущной потребностью его духовной жизни. Мы поэтому с огромной радостью встречаем у себя посланцев других стран и щедро отдаем честь их талантам. Американская пресса писала, что Визит Кларка отыскал для Америки Москва. Но мы не думали об этом. Мы просто радовались тому, что американский народ блеснул своим талантом.

Когда радио и печать проносили нам вести из-за океана об успехах советских артистов в Нью-Йорке, то мы не только гордились нашими товарищами по искусству, в наших сердцах вспыхивало теплое, хорошее чувство, рожденное дружбой народов.

Все это вспоминается, когда размышляешь над последними событиями международной жизни. Американская деловитость у нас вошла в поговорку, а там, в Америке, если судить по многим откликам, ценят наше умение превратить мечту в действительность. В последний год в наших отношениях произошло некоторое потепление. Но мы хотим большего. Мы хотим настоящей дружбы и взаимного доверия, и нет лучшего человека среди нас, который не излучал бы добрым словом Н. С. Хрущева, едущего с нашей дружбой и мира в США.

Пусть американский народ знает: Н. С. Хрущев идет не просто как глава Советского правительства, а как посланец всего народа; он несет с собой бремя наших сердец, наши улыбки и приветия, наши дружеские рукопожатия, наши надежды и мечты, нашу твердую уверенность в лучшем признании человечества.

А. ФИЛИППЕНКО,  
композитор.



Рис. В. ЖАРНОВА.

### Любовь к человеку-труженику

Совсем недавно весте о том, что китаец Сергеевич Хрущев и президент Дуайт Эйзенхауэр обменяются визитами, облетела нашу страну и весь мир.

Я помню то радостное возбуждение, которое царило в цехах студии, в студиальных залах, на улицах, в метро. Это была победа последовательного ленинского мирной политики нашего государства, победа партии, нашей нашей коммунистической партии.

И вот теперь Председатель Совета Министров СССР, Первый секретарь ЦК КПС, лауреат международной премии «За укрепление мира между народами» Н. С. Хрущев в Вашингтон.

Сообщают о поездке Эйзенхауэра в Париж, о встрече его с лидером Аляскуром... А вот Никита Сергеевич Хрущев перед визитом в Америку посетил в гостинице Вешенскую, к которой Шолохову. Этим поездкой Никита Сергеевич подчеркнул не только личную дружбу с Шолоховым, а главное уважение к его таланту, но и высокое доверие, которое оказывает партия литературе и искусству в нашей стране. И потому с таким вниманием читаешь его простые и чистые слова, обращенные как бы к каждому из нас — от великого поэта до каждого рядового бойца от литературы и искусства.

«Если писатель живет с народом, отражает его жизнь, его борьбу под руководством Коммунистической партии, то партийность является сутью и смыслом жизни писателя, его творчества».

Характерная черта творчества Шолохова, товарищи Хрущевы сказала: «С огромным уважением и искренней любовью к человеку-труженику написаны его замечательные книги».

Но ведь эту же мысль товарища Хрущева, анализирующего творчество Шолохова, можно обратиться и к политическому творчеству самого Н. С. Хрущева. Я не боюсь употребить именно эту формулировку: политическое творчество. Ведь эти же качества благородных чувств проникнута вся политическая деятельность Н. С. Хрущева.

А теперь пусть каждый из нас как бы оценит свои силы, свои возможности и этой великой борьбе за мир, за счастье человечества. Пусть каждый из нас возьмет в своем искусстве, в своем творчестве максимальную ноту в служении народу, помогаю партии и ее великим успехам.

Пусть владеет каждым из нас высокая партийная страстность, о которой говорил Н. С. Хрущев в гостинице Вешенской.

М. ПАПАВА.

### Растопить лед «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ»

СОВЕТСКОЕ правительство, открывая двери своего сердца, делает все задуманное от него, чтобы укрепить дело мира и дружбы между народами. Этим большой благодарной цели служит и предстоящая поездка Никиты Сергеевича Хрущева в США. Эта поездка и ответный визит Д. Эйзенхауэра в Советский Союз — в центре внимания советских людей и всего человечества.

Огромную роль играют личные контакты государственных деятелей. Мы неоднократно убеждались в этом в течение последних лет. Мы надежда, что поездка Н. С. Хрущева в США будет началом новой эры в отношениях между государствами — эры добрососедских отношений и мирного сосуществования. Лед «холодной войны» тает и должен быть растоплен. Народы всего мира терпеливо ждут этого. Пусть тает в прошлое «холодная война»!

Ирина МАСЛЕННИКОВА,  
народная артистка РСФСР.

### Правда о нашей жизни

ЯРКНЕ, проникнутые горячей любовью к литературе и искусству слова Никиты Сергеевича Хрущева, сказанные им на митинге в гостинице Вешенской, обрадовали и Михаила Александровича Шолохова, и ко всем советским писателям. Лучшим ответом Н. С. Хрущеву, партии, народу на их заботу о советской литературе будет правда о нашей жизни, воссозданная на сцене наших театров, в кинофильмах и вignetтах. Нет ничего прекраснее, чем большой разговор о людях, создающих коммунистическое общество.

В ближайшие дни Никита Сергеевич Хрущев отправится за океан для встречи с президентом Д. Эйзенхауэром. Никита Сергеевич будет выступать там от имени советского народа, людей сильных, мужественных, бесстрашных, беззаветно преданных делу коммунизма. Вот о таких людях и должны мы писать, должны отдать им все помыслы свои, все сердце, весь талант.

К. ФИНИ.

### Слово колхозников

ПОЧТИ в каждую колхозную семью приспала мемуарная война неоправданно горю — забрала мужа, сына, брата. Война — самое страшное зло на свете, говорят наши колхозники.

С большим вниманием и надеждой следят они за деятельностью рядового Советского правительства и лично Н. С. Хрущева, направленной на укрепление длительного мира на всей планете.

Н. С. Хрущев с женой мира и дружбы едет в США. Мы, труженики мирных колхозных полей, от всей души желаем дорогому Никите Сергеевичу успеха в великом деле разрядки напряженности. Лучшие мирные соревнования, кто больше произведет масла, мяса и молока на душу населения, чем строить военные базы.

А. БУЗНИЦКИЙ,  
Герой Социалистического Труда, председатель колхоза имени Жданова Старченковского района Киевской области.

### Великое назначение

НАЗНАЧЕНИЕ дружбы — создать мир, укрепить, принести радость и мир. Потому мы, советские люди, всегда радуем за дружбу. Нам дороже всего идеи мира, взаимопонимания и уважения между народами. Единство с русским гостеприимством встречем мы у себя посланцев других народов, внимательно присматриваясь к тому, что они приносят нам, думаем их лучшие стороны.

Никто не будет отрицать, что в сфере культурных отношений много проблем. Нам было бесконечно приятно читать сообщения о том, с каким успехом проходили выступления советских артистов в США и других странах, о бесспорном признании советского искусства. Но нам приятно также видеть, как высоко мастерство наших гостей. Успех выступления американских симфонических оркестров, певцов и музыкантов, артистов балета — лучшее тому доказательство.

Американцы — частые гости сейчас и у нас в Латвии. Приветствуют их люди разных профессий и убеждений, но все они дружат с чудесным восхищением перед советским народом и тем, что за короткое время сделали для счастья и свободы человека в Латвии. Мы не без гордости вспоминаем гостей наших театров и музеев, художественных самодельщиков и мастеров старинных ремесел, из тех, как неизменно выделялись лучшие люди латвийской культуры, преемники, рыцари, со всем богатством, которое дала нам Советская власть.

Мы латвийцы, потому что представляем великие главы Советского правительства Н. С. Хрущева в США и президента США Д. Эйзенхауэра и Советский Союз гордится поддержкой латвийского народа. В этих случаях мы видим залог дальнейшего укрепления мира, дальнейшего развития и укрепления дружеских связей, культурного обмена. Дружба всегда плодотворна.

Вилс БЕРТМАН,  
заслуженный деятель искусства Латвийской ССР.

### Счастье пути!

НЕСКОЛЬКО дней назад на черноморском крейсере «Куйбышев» прощались очередная группа моряков. Приглашенный в гости к морякам, я рассказывал им о гостеприимстве Михаила Александровича Шолохова. В гостинице Вешенской, где демонстрировалась 3-я серия «Тихого Дона» в дни ее выпуска, мы были свидетелями незабываемой встречи кавказов с любимым писателем. В головке к дому культуры на катерах, лодках, пароме, через шумные весенние воды Дона стеклись зрители, чтобы пожать на руки на сеансах, которые назывались желанными шлем в эти дни круглогодично. Перед земляками выступал Михаил Александрович «Филим», — сказал он, — особенно дорог мне потому, что он идет в дышлово упорно к моему роману». Больше оценки мы и не ждали.

И вот на днях я с восторгом узнал, что этот чудесный уголок посетил Никита Сергеевич Хрущев. Встаю перед глазами живописная дорога к станции, дом писателя с широко распахнутыми для станичников дверями — они заходят сюда запросто, по делу или просто поведать землечу.

Понятна любовь народа к писателю, живущему в самой гуще его.

П. ГЛЕБОВ,  
заслуженный артист РСФСР.

### ВО ИМЯ СОСУЩЕСТВОВАНИЯ

НАРОДЫ всего мира с большими надеждами ожидают предстоящий обмен визитами между главой Советского правительства Н. С. Хрущевым и президентом США Д. Эйзенхауэром, считая, что они будут иметь историческое значение.

Я также думаю, что эти визиты продвигают дело мира, будут способствовать охоронению международных отношений, укреплению американо-советских отношений. Я надеюсь также, что этот обмен визитами между Н. С. Хрущевым и Д. Эйзенхауэром будет стимулировать развитие широких культурных связей между нашими народами.

Деятельность Совета американо-советской дружбы, который я представляю, направлена на развитие и расширение дружеских отношений между нашими народами, на улучшение взаимопонимания между нашими странами, на взаимное правдивое ознакомление с жизнью и культурой обоих народов. Душа каждого народа познается через его культуру. Я говорю о культуре, может быть, в узком смысле этого слова — я имею в виду искусство. Мы знаем, а опыт показал, что мы правы, что наше искусство может завоевать сердца американцев. Мы хотим большего; мы хотим затронуть ум, разум американских людей — людей труда, студентов, преподавателей, вообще образованных людей, которые хотят знать правду о жизни советского народа, которые хотят знать, действительно ли советский образ жизни приносит настоящее счастье советским людям. К сожалению, в Америке еще распространено неправильное представление о Советском Союзе.

Мы не пытаемся изменить образ жизни великого американского народа. Но мы стараемся помочь американцам понять, что, если они хотят жить, как они живут, они должны и думать, и уважать образ жизни других народов, то есть признать принцип мирного сосуществования.

М. АМИТОВ,  
главный режиссер Хабаровского драматического театра.  
ХАБАРОВСК.

### Наши думы

МЫ ЖИВЕМ в великое время, когда осуществляются многие замечательные идеи и мечты лучших умов человечества. Мы хотим жить в мире, хотим творить на благо своего народа. С такими думами провозглаем мы Никиту Сергеевича Хрущева в США, желая ему доброго пути и успеха в переговорах с президентом Эйзенхауэром.

М. АМИТОВ,  
главный режиссер Хабаровского драматического театра.  
ХАБАРОВСК.

## МОГУЧАЯ ВОЛЯ НАРОДОВ

В ЭТИ ДНИ, когда человечество с возмущением ждет обмена визитами между Н. С. Хрущевым и Д. Эйзенхауэром, когда каждый, кому дорог мир на земле, следит, как развернутся события, особенно ясно ощущается могучая, непоколебимая воля народов к миру, их ненависть к войне, к жуткой, изнемогающей к жизни, несущей людям страдания, смерть, разрушения.

Годы мясущей войны еще не выветрились из памяти, и каждый, кто видел города, обращенные в руины, вытоптанные, залитые кровью поля, вспоминает, как каждый слышал стон раненых, видел жуткий морозный самодельный ледяной ледяной, кто лежал в окопе или спина трузил в тылу поймав фронт, знает, что такое война, понимает, что благоприятные условия человечества, его будущее зависят от решения вопроса о мире.

Мир нужен людям, чтобы можно было жить, заниматься самообразованием, учиться, воспитывать детей. Потому много надежд возлагаем мы на поездку Н. С. Хрущева в Соединенные Штаты Америки.

Детская культура всегда была в

первой строке борьбы за мир, отдавали свои силы на укрепление дружбы, взаимопонимания между народами. Об этом говорит Ленинские премии, зрительные деятели культуры разных стран.

Наши писатели, актеры, музыканты в художники участвуют в борьбе за мир, отстаивая идеи гуманизма и солидарности, способствуя культурному обмену между государствами. Их искусство находит дорогу к сердцам миллионов людей, гонит прочь злое доверие, завоевывает симпатии самых широких масс во всех концах земного шара. Успех за успехом советских выставок, ансамблей, театров, музыкантов — это каждый раз не только успех нашего искусства, но прежде всего победа культуры, но прежде всего победа человеческого братства, которая приближает к продолжению «холодной войны», победил над теми, кто толкает мир к кошмару атомной войны, прокладывает уничтожения всего живого, светлого, творческого, что есть на земле.

Мир нужен всем! Он нужен и деятелям искусства, чтобы не только создавать, но и создавать новые ценности, вносить свой вклад в строительство светлого, счастливое будущее. Не делать все это можно лишь пол небом, которое не грозит смертью и разрушением. Поэтому мы горю приветствуем все усилия, направленные на укрепление мира и дружбы, потому что Н. С. Хрущев стал великим событием нашей сегодняшней жизни.

Сейчас мы являемся свидетелями всемирного ритуала в нашей стране. Мы видим, с какой самоотверженностью советский народ вышел на осуществление грандиозного плана семилетки.

И мы, деятели советского театра, стремимся выполнять свой долг перед народом, страдая в своем творчестве его самоотверженным трудом, богатством его духовного мира, стойкостью и величием. Мы желаем показать спектакли, в которых народ-герой, народ-строитель комму-

низма узнает себя. Мы хотим, чтобы та современная действительность, которая отражается на наших сценах, была действительностью мирной трудовой жизни, мы хотим видеть в зрительном зале счастливые лица. Для этого нам, как и всем людям, нужен мир. И мы приветствуем Н. С. Хрущева за его настойчивую борьбу против угрозы войны, борьбу, цель которой — защита труда нашего народа, творчества художественной интеллигенции, борьбу, внушающую уверенность в том, что светлое будущее, к которому мы идём, станет явью.

От имени всех работников советского театра, деятелей советской культуры приветствуем благородную деятельность Н. С. Хрущева, направленную на улучшение человеческого духа, на улучшение культуры в его лице самого последовательного и страстного борца за мир и дружбу между народами. И в эти дни вместе со всем народом мы говорим: «Счастливого пути, дорогой Никита Сергеевич!».

М. ЦАРЕВ,  
народный артист СССР.

Потому так высокая оценка его творчества Никитой Сергеевичем Хрущевым, который назвал Шолохова выдающимся художником слова, послужившим своей могучий талант служению великому делу построения коммунизма.

Я думаю, что выражу мнение всех артистов, которым посчастливилось перевоплощаться в шолоховских героев и видеть восторг советских и зарубежных зрителей в момент демонстрации фильмов на экранах различных стран, если скажу, что Никита Сергеевич пригласил для поездки в США самого достойного подпреда нашей культуры.

Народы всего мира возлагают большие надежды на встречу Н. С. Хрущева с Д. Эйзенхауэром, надежды на разрядку международной напряженности, ликвидацию «холодной войны», упрочение мира на земном шаре.

Счастливого пути и удачи в поездке желают Никите Сергеевичу Хрущеву все советские люди, понимая, что этот визит дружбы сыграет выдающуюся роль в истории взаимоотношений Советского Союза и Соединенных Штатов Америки.

Счастливого пути, дорогие соотечественники!

П. ГЛЕБОВ,  
заслуженный артист РСФСР.

### Беседа с президентом Национального совета американо-советской дружбы Рубеном КЕНТОМ

Мир действительно один. И так как война безусловно исключается и ее не должно быть, мы должны жить в мире на основе принципов взаимного уважения и дружбы.

Как американец, я знаю, какое глубокое впечатление оставил визиты в США как отдельных артистов, так и артистических групп и коллективов. Нет человека в Америке, который не был бы глубоко тронут, услышав великих музыкантов. Нет такого человека, который видел ваши танцевальные ансамбли и не пожелал бы всего богатства и красоты народа, создавшего такое замечательное искусство.

Американцы должны понять, как велики мы им были. Советский Союз тоже велик. И будущее требует, чтобы мы пожали руки друг другу и жили в дружбе. У нас есть один общий интерес, интерес, который мы разделяем со всем человечеством, — это продолжать жить. И мы должны это понять. От дружбы американо-советской и советского народов зависит в данный момент историй будущее человечества.

Я был в Москве в прошлом году. Как изменилась советская столица всего за один год, как сильно выросла она за этот короткий срок! Мы с женой по пути с аэродрома «Внуково» в Москву увидели огромные кварталы новых, уже обитых домов, строительство которых еще только начиналось в прошлом году.

Город живет той же бурной, активной жизнью. Народ же, москвичи, которых мы увидели, показали нам как-то веселее и добрее, чем в прошлом году. И мы вновь поняли, что находимся в великой дружественной стране, которая хорошо знает свою мощь и силу.

Ничто не убедило нас больше в мирных и дружеских устремлениях советских людей, чем наше посещение Дома дружбы с народами зарубежных стран. Там мы увидели самых разных людей из многих стран. Они участвуют в собраниях, дискуссиях, встречах и т. д. Они знакомятся там друг с другом, лучше узнают друг о друге, а это является хорошей основой для дела мира и дружбы. Как американец, я желаю, что у нас в США нет подобного Дома дружбы с народами зарубежных стран.

Прошло примерно полтора года, как мы побывали в Советском Союзе. Мы чувствуем себя здесь, как дома. В прошлом году мы побывали в гостях у многих наших советских друзей, в частности у художника Верейского. Сегодня, посетив его дом снова, я вспоминаю песню американского композитора Робинсона «Дом, в котором я живу». Мне показалось, что это действительно дом, в котором я жил и живу. Мы почувствовали еще глубже, чем раньше, что здесь, на расстоянии 5.000 миль от Америки, мы все-таки были дома, говорит в заключение Р. Кент.

Мы выражаем надежду, что наш приезд в какой-то мере будет способствовать делу мира и дружбы между нашими народами.

НА ДНЯХ в по-лучил письмо от Дмитрия Петровского...

Иди на эстраду, Алеша!

лексикона, допу-стного в рецен-зиях. И стоит ка-кому-нибудь эст-раднему артисту...

ДО ОТКРЫТИЯ выставки «Советская Россия» осталось не-скольких месяцев...

Художник В. Мордовин около года пишет многофигурную тема-тическую картину «Челны строит-ся»...

Много времени проводит в цехах завода «Красный моток» скульптор В. Астапов...

Хочет принять участие в выставке и молодой живописец О. Ключин...

Интересную тему разрабатывает художник Г. Катков — автор хоро-шего известного полотна «Прозра-дающиеся»...

Главная задача художников Че-чено-Ингушетики — создание тема-тических картин...

Дело в том, что сын мой, Алеша, переехав в десятый класс...

Горе мое не поддается описанию. Не поймита меня душно, Илья Семенович...

Вы, конечно, в данном случае без-визны виноваты. Но так как мои угов-оры на Алешу не действуют...

Письма своего я в тот день не написал, а ночью долго размышлял над тем...

И вот, поразмыслив над всем этим, я пришел к заключению, что Алеша...

С сердечным приветом и т. д. Прочитай письмо, я почувствовал себя оскорбленным...

Скажи папе, что он рано радует-ся. Пусть дослушает письмо до конца. Тебя, Алеша, вероятно, интере-суют...

ДОРОГОЙ Алеша! Отец эстраде-жен твоим маленьким статье-м...

Очень хорошо, когда юноша, окончив школу, избирает будущую профессию...

Да, да, да, дорогой Алеша, я не шучу! К сожалению, это пе-нальный факт!

Если ты, Алеша, прочтешь мое письмо отцу...

Скажи папе, что он рано радует-ся. Пусть дослушает письмо до конца. Тебя, Алеша, вероятно, интере-суют...

скую государственную эстраду. Ди-рекция, оперативная часть и бухгал-терия помещаются в Третьяков-ском проезде...

В этом месте письма восторг тво-его отца достигнет, вероятно, апо-гея. Но ты снова скажи ему, что он рано радуется...

Да, да, да, дорогой Алеша, я не шучу! К сожалению, это пе-нальный факт!

Если ты, Алеша, прочтешь мое письмо отцу...

Скажи папе, что он рано радует-ся. Пусть дослушает письмо до конца. Тебя, Алеша, вероятно, интере-суют...

Ибо если ты талантлива и любишь эстрадное искусство...

Ибо если ты талантлива и любишь эстрадное искусство...

Ибо если ты талантлива и любишь эстрадное искусство...

Ибо если ты талантлива и любишь эстрадное искусство...

Ибо если ты талантлива и любишь эстрадное искусство...

Ибо если ты талантлива и любишь эстрадное искусство...

ОНА УСПЕВАЕТ ВСЮДУ

БИБЛИОТЕКА ЕДЕТ — таким привычным возгласом встречают довер-ливых, озорных и смеющихся...

Преданная любимому делу, заведующая переданным фондом Архангельской библиотечки Валентина Андреевна Пулина...

Двадцать библиотек-передвижек по различным посёлкам, бригадам и отселкам, находятся на попечение Валентины Андреевны...

Много бесед с рабочими и работницами союза провела В. Пулина. И беседы все интересные, содержательные...

Старопольский край. На снимке: Валентина Пулина направляет авто на ферму с библиотечной-передвижкой. Фото И. ГОЛУБОВА.



Старопольский край. На снимке: Валентина Пулина направляет авто на ферму с библиотечной-передвижкой. Фото И. ГОЛУБОВА.

КУКЛЫ... НЕ ИГРУШКА

В 1943 году в г. Орджоникидзе был основан театр кукол. Сперва он ютился по разным местам...

Это «сво» сводилось в основном к следующему: зрительный зал был мал — всего на 180 человек...

Идея единственного выхода — надо было освободить квартиры и за их счет расширить зрительный зал...

Идею единственного выхода — надо было освободить квартиры и за их счет расширить зрительный зал...

сказать, сами изобретаются, как ходит. И решил еще, занял прочную, устойчивую основу.

И вот через шесть лет после принятия постановления Совета Министров Северо-Осетинской АССР...

И вот через шесть лет после принятия постановления Совета Министров Северо-Осетинской АССР...

И вот через шесть лет после принятия постановления Совета Министров Северо-Осетинской АССР...

О ТЕХ, КОМУ ТРУДНЕЕ ВСЕГО

обучение. Собралось тридцать человек, но после нескольких занятий осталось меньше половины...

Возрос этот не попой. Если взять все статьи, документы и стенограммы...

Сейчас руководители для сельских кружков готовят главным образом республиканские и областные зоны народного творчества...

Надо готовить руководителей кружков на месте. Где-то это пытаются делать. Например, в Кундеском районе...

Есть еще одна замечательная преподаватель, который может вести урок где угодно — в городе и в самом далеком селе...

Ну, а что Министерство культуры Северной Осетии, какова его роль в этой истории? Талантливый министр...

О боевых задачах культурно-просветительных учреждений, о том, как влететь перебраться их деятельности в свете решений ЦК КПСС...

С докладом на совещании выступил: начальник Ростовского областного управления культуры В. Андриянов...

О боевых задачах культурно-просветительных учреждений, о том, как влететь перебраться их деятельности в свете решений ЦК КПСС...

В Сосноке заведена реставрация дома, в котором родился Довженко. Здесь готовится мемориальная экспозиция.

КНИГАМ — ОТ ЛИЧНУЮ БУМАГУ

СОЗДАНИЕ книги — большой творческий процесс. Наряду с автором, редактором и художником...

Когда мы говорим о дальнейшем развитии издательского дела в нашей стране...

В книгоиздательском деле больше, чем где-либо, не годится принцип: «за неимением гербовой, пиши на простом»...

Печатные бумаги очень часто изготавливаются с большим отклонением от государственных стандартов...

Между тем снижение веса квадратного метра типографской бумаги хотя бы на 5—10 граммов...

Крайне низки и печатно-технические качества бумаги, выпускаемой многими предприятиями...

Миллионы государственных средств будут обречены, если продукция предприятий бумажной промышленности...

Крайне ограничен ассортимент печатных бумаг. Тонкая типографская бумага, наиболее удобная для выпуска книг...

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» 2 стр. 12 сентября 1959 г.

КНИГАМ — ОТ ЛИЧНУЮ БУМАГУ

Сейчас комбинат заменил технологическое производство, но бумага по-прежнему выпускается низкокачественной...

Большое значение для качества печати, особенно иллюстраций, имеет одинаковая гладкость поверхности бумаги...

С пониженной проклейкой и пониженным объемом весом выпускает особую бумагу Камский целлюлозно-бумажный комбинат...

Особенно низкое качество имеет двухсторонняя мелованная бумага Коржиковской фабрики...

Как видно, на многих предприятиях внимание к качеству продукции серьезно ослабло...

Крайне ограничен ассортимент печатных бумаг. Тонкая типографская бумага, наиболее удобная для выпуска книг...

Крайне ограничен ассортимент печатных бумаг. Тонкая типографская бумага, наиболее удобная для выпуска книг...

Крайне ограничен ассортимент печатных бумаг. Тонкая типографская бумага, наиболее удобная для выпуска книг...

Крайне ограничен ассортимент печатных бумаг. Тонкая типографская бумага, наиболее удобная для выпуска книг...

КНИГАМ — ОТ ЛИЧНУЮ БУМАГУ

Отсутствие необходимых сортов печатной и офортной бумаги тормозит дальнейшее развитие полиграфического производства...

Книжные и журнальные издательства требуют много типографской бумаги в листах...

Выпуск листовых бумаг, а также мадальной упаковки ее — важнейшая статья экономики государственного средства в бумажной промышленности...

Работники издательства и полиграфического предприятия должны знать, что такое бумага, инженер и техника целлюлозно-бумажных предприятий...

Работники издательства и полиграфического предприятия должны знать, что такое бумага, инженер и техника целлюлозно-бумажных предприятий...

Работники издательства и полиграфического предприятия должны знать, что такое бумага, инженер и техника целлюлозно-бумажных предприятий...

Работники издательства и полиграфического предприятия должны знать, что такое бумага, инженер и техника целлюлозно-бумажных предприятий...

Работники издательства и полиграфического предприятия должны знать, что такое бумага, инженер и техника целлюлозно-бумажных предприятий...

Работники издательства и полиграфического предприятия должны знать, что такое бумага, инженер и техника целлюлозно-бумажных предприятий...

ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ самодеятельность в нашей стране богата и разнообразна: народные театры, симфонические оркестры...

Возрос этот не попой. Если взять все статьи, документы и стенограммы...

Сейчас руководители для сельских кружков готовят главным образом республиканские и областные зоны народного творчества...

Надо готовить руководителей кружков на месте. Где-то это пытаются делать. Например, в Кундеском районе...

Есть еще одна замечательная преподаватель, который может вести урок где угодно — в городе и в самом далеком селе...

С докладом на совещании выступил: начальник Ростовского областного управления культуры В. Андриянов...

О боевых задачах культурно-просветительных учреждений, о том, как влететь перебраться их деятельности в свете решений ЦК КПСС...

В Сосноке заведена реставрация дома, в котором родился Довженко. Здесь готовится мемориальная экспозиция.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» 2 стр. 12 сентября 1959 г.

ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ самодеятельность в нашей стране богата и разнообразна: народные театры, симфонические оркестры...

Возрос этот не попой. Если взять все статьи, документы и стенограммы...

Сейчас руководители для сельских кружков готовят главным образом республиканские и областные зоны народного творчества...

Надо готовить руководителей кружков на месте. Где-то это пытаются делать. Например, в Кундеском районе...

Есть еще одна замечательная преподаватель, который может вести урок где угодно — в городе и в самом далеком селе...

С докладом на совещании выступил: начальник Ростовского областного управления культуры В. Андриянов...

О боевых задачах культурно-просветительных учреждений, о том, как влететь перебраться их деятельности в свете решений ЦК КПСС...

В Сосноке заведена реставрация дома, в котором родился Довженко. Здесь готовится мемориальная экспозиция.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» 2 стр. 12 сентября 1959 г.



Учащиеся Харьковского средней музыкальной школы начали свой учебный год в новом здании. На снимке: концертмейстер Л. Волошинова проводит занятия с Натальей Волновой.



