









# ЛЕНИНСКИМ КУРСОМ – К КОММУНИЗМУ!

(Начало на 2-й и 4-й стр.)

росту объема производства промышленной продукции, доложил первый секретарь ЦК Компартии Туркменской ССР тов. М. Г. Галуров.

Наши успехи, сказал дальше оратор, являются результатом последовательного осуществления мудрой ленинской национальной политики Коммунистической партии, всесторонней помощи нашего старшего брата – великого русского народа и других народов нашей необъятной Родины.

Большое внимание тов. М. Г. Галуров уделил перспективам дальнейшего развития производительных сил республики, комплексному

использованию ее природных ресурсов. Он отметил, что народное хозяйство Туркменистана будет развиваться в десятой пятилетке высокими темпами.

С приветствиями к съезду обратились горячо встречающиеся делегатами и гостями Секретарь исполнительного комитета Югославии тов. С. Долиня, член политического комитета ЦК Трудовой партии Кореи, заместитель президента Административного совета КНДР тов. Пак Сен Чжер, член Политбюро ЦК Народного движения за свободование Анголы (МИЛА), министр внутренней администрации Народной Республики Ангола тов. А. Батиста.

## Вечернее заседание 27 февраля

Первой в зале на первом заседании 27 февраля выступила заведующая учебной частью Сотниковской средней школы Ставропольского края тов. О. К. Гудева. (Речь тов. О. К. Гудевой печатается на 6-й стр.).

Первый секретарь Горьковского обкома КПСС тов. Ю. Н. Христорадов сказал, что каждое заседание, каждый день работы исторического XXV съезда КПСС является яркой демонстрацией нерушимого единства партии и народа, их преданности заслугам великого Ленина в знамени пролетарского интеллигентализма.

Большое внимание делегатам уделено вопросам хозяйственного строительства. Он сообщил, что промышленность области в минувшей пятилетке реализовала сверх плана более чем на 700 миллионов рублей продукции.

Свыше 90 процентов прироста производства получено за счет повышения производительности труда. Более трехсот видов изделий выпускаются со Знаком качества.

Горьковская партийная организация сосредоточила усилия на наиболее эффективном пути развития производства – реконструкции и модернизации действующих предприятий.

Оратор рассказал о проблемах, связанных с дальнейшим увеличением выпуска грузовых автомобилей. Он, в частности, говорил о необходимости реконструкции Заволжского моторного завода.

Тогда, проходившие после XXIV съезда КПСС, занимают особое место в истории партии страны, сказала директор Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина тов. Д. П. Галкин. Они ознаменовали значительными успехами во всех областях советского общества. Эти годы дальнейшего возрастания роли партии, укрепления ее связи с массами, совершенствования народного руководства народным хозяйством.

Делегат подробно рассказал о развитии черной металлургии.

## Утреннее заседание 28 февраля

28 февраля в 10 часов утра в Кремлевском Дворце съездов продолжила работу XXV съезд КПСС.

Председательствующий

товарищ Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины тов. В. В. Шербенецкий предоставил слово первому секретарю Тар-

тарского обкома КПСС тов. Ф. А. Табееву. Благодаря постоянному вниманию и большой помощи ЦК КПСС в республике созданы крупнейшие промышленные комплексы. Трудящиеся Татарии, доложил делегат, успешно выполнили задания пятилетнего плана по объему реализации промышленной продукции. Значительный всплеск продажа государству продукции животноводства.

Высокими темпами развивалось машиностроение, дававшее стране много новых видов продукции. На базе мощного развития нефтяной промышленности возникли уникальные по своим масштабам нефтегазовые и шинные отрасли промышленности энергетики.

Одним из самых замечательных трудовых свершений тружеников республики явился успешное возведение Камского автомобильного комплекса в Набережных Челнах – всенародной стройки годы девятой пятилетки. От имени строителей и работников этого предприятия, тов. Ф. А. Табеев должен был сказать Центральному Комитету КПСС и Советскому правительству о замечательной трудовой победе, достигнутой в ходе предстедовского социалистического соревнования: начал работать в наладочном режиме главный конвейер комплекса. С него сошли первые автомобили с маркой «КамАЗ».

Говоря о трудовом энтузиазме с которым работают сейчас коллективы КамАЗа, оратор говорил о большинстве задач, стоящих перед новостройкой в десятой пятилетке. Он заверил съезд, что задачи эти будут успешно решены.

На трибуне – первый секретарь Московского областного комитета партии тов. В. И. Конотов. Он сообщил, что экономика Подмосковья развивалась планомерно и устойчиво. Промышленность области досрочно выполнила пятилетний план. Прирост продукции получен в основном за счет роста производительности труда.

Коломенские тепловозостроители разработали и к XXV съезду создали новый, не имеющий равных в мировой практике тепловоз мощностью в тысячах л. с. освоение выпуска которого предусмотрено проектом ЦК КПСС «Основные направления развития народного хозяйства на 1976–1980 годы».

В области широкое развитие получило социалистическое соревнование под девизом «Десятой пятилетие – высокосоцсоревнование техники». Однако встречается немало фактов медлительности при внедрении новой техники. И мы полностью поддерживаем предложение, выдвиннутое на пятилетнем съезде: «Приоритетом в работе должна быть инновационная империализма».

Это положение подтверждает политика машиностроения, оказавшихся в одном лагере с наименее развитыми пятилетиями.

Вниманием документом современности стала Программа мира, выработанная на пятилетнем съезде партии. Ее осуществление еще более усиливает авторитет Коммунистической партии и Советского государства на международной арене, подчеркнул первый секретарь Оренбургского обкома КПСС тов. А. В. Коваленко.

Рабочий класс, колхозное крестьянство, интеллигенция Речь товарища Г. М. Маркова

(Первый секретарь правления Союза писателей СССР)



ший интеллектуальный уровень их интересов и запросов.

Советские люди дали писателям обширные представления о новых явлениях, которые в великом многообразии рождаются в процессе социального развития общества, формирования личности нашего времени.

Литературная пресса свое-временно оценила своеобразие условий, в которые жизнь поставила литературу. Основные усилия нашей «литературной газеты» и литературно-художественные журналы были направлены на подъем общественной активности писателей, на повышение их идеологической вооруженности, на выработку художественного мастерства. В главном литературная печать успешно выполняла свои задачи.

Известностью тонки жизни могли не вызвать повышенную интересность творческого труда писателей в целом. Все это способствовало притоку в литературу сильных сил, преумножившихся числом молодежи, которая трудится на передней линии коммунистического строительства.

В связи с предстоящим в конце этого года шестым съездом писателей СССР в республиках проходят писательские собрания и съезды. Они проходят в обстановке критического анализа следственного опыта. Опыт показывает, что в истекшие годы все жанры литературы совершили двинениеперед. Есть свои значительные приобретения в поэзии, драматургии, художественном

искусстве, в публицистике и очерках. Известные сдвиги произошли в области критики и теории, на развитие которых серьезное воздействие оказало появление ЦК КПСС «Основные направления художественной критики». Этот документ

выразил стремление писателей овладеть материалом и теорией, чтобы верно и точно отбирать явления, содержащие обобщение, могущие вдохновлять общество. Писатель должен обладать не только талантами истинного художника и творческой смелостью, но и глубоким марксистско-ленинским мировоззрением, во всем руководствуясь ленинской политикой партии – этим могучим дальнейшим сплавом революционной теории и революционной практики.

Писатель по праву может гордиться опытом создания действительно народной

литературы и искусства, которые слуги народу, являются могуществом национальной культуры, национальной политики, национальной идеологии.

Продолжительными аплодисментами встречают славных защитников Родины. От имени солдат и матросов, сержантов и офицеров, генералов и адмиралов всех воинов Советской Армии и Флота XXV съезду партии. В нем они видят величественную программу подъема социалистической экономики, дальнейшего повышения благосостояния советского народа.

Далее делегат рассказал о строительстве новых и широкой реконструкции действующих предприятий, осуществляемых в девятой пятилетке. Он отметил, что это дало мощный импульс развитию народного хозяйства. Промышленность области дочерично выиграла план девятой пятилетки, выступил в позыве решения XXV съезда.

С соответствии с требованиями XXIV съезда КПСС КПСС постоянно совершенствует стиль и методы работы райкома. Главное его внимание сосредоточено на работе непосредственно в трудовых коллективах, всемерном повышении боевитости и активности первичных партийных организаций.

Затем выступил первый секретарь правления Союза композиторов СССР тов. Т. Н. Хренников. (Речь товарища Т. Н. Хренникова печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Подробно рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).

Позднее делегат рассмотрел успехи, которых добились труженики Азии на 3 миллиардов тонн, произведенных членами ЦК Компартии Армении тов. К. С. Демирчиан. (Речь товарища К. С. Демирчиана печатается на 6-й стр.).



# МИР ПРИВЕТСТВУЕТ ФОРУМ СОВЕТСКИХ КОММУНИСТОВ

## НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

На ХХV съезде КПСС товарищ Брежнев, говоря о растущем стремлении народов обуздать тонку вооруженности, подчеркнул, что коммунисты видят в разрыве пути к созданию мира, построенного на принципах свободы и прогресса. Это мысль исключительно точно отражает чаяния всех людей планеты.

Процесс разрыва напряженности оказывает непосредственное влияние и на политическую обстановку в каждой из латиноамериканских стран. Он выражается в растущем стремлении государств Латинской Америки освободиться от империалистической эксплуатации, расширить связи с социалистическими странами, обеспечить подлинный суверенитет и защитить свою национальные богатства.

Совершенно очевидно, что эти положительные сдвиги были бы невозможны в условиях «холодной войны», позволяющей империализму держать большинство латиноамериканских стран в своих своих политических и испытывать воинствующий антикоммунизм и антисоветизм для утверждения своего господства в этом регионе.

Претворение в жизнь Программы мира, выработанной ХХIV съездом КПСС и одобренной странами социалистического содружества, в значительной степени способствовало созданию атмосферы, благоприятной для разрешения международных проблем. Наша Коммунистическая партия, рабочему классу, крестьянству и всем демократическим силам Гондураса счидают, что, несмотря на трудности и препятствия, возведенные на пути процесса демократизации в Центральной Америке, международная обстановка определяет разрядку напряженности, крепким пролетарским интернациональным связям, становятся все более благоприятной для дальнейшей борьбы за освобождение. В декларации коммунистической партии Латинской Америки, принятой на конференции в июне 1975 года, сказано, что зародившийся процесс перемен свидетельствует о глубоком кризисе империалистического господства на континенте и открывает для наших народов новые перспективы освободительной борьбы, резинты всемирного революционного процесса. ХХV съезд КПСС убедительно демонстрирует решимость коммунистов к дальнейшей борьбе за мир и международное сотрудничество, за свободу и независимость народов.

Милтон Рене ПАРЕДС, член ЦК Компартии Гондураса

На ХХV съезде КПСС товарищ Брежнев, говоря о растущем стремлении народов обуздать тонку вооруженности, подчеркнул, что коммунисты видят в разрыве пути к созданию мира, построенного на принципах свободы и прогресса. Это мысль исключительно точно отражает чаяния всех людей планеты.

Процесс разрыва напряженности оказывает непосредственное влияние и на политическую обстановку в каждой из латиноамериканских стран. Он выражается в растущем стремлении государств Латинской Америки освободиться от империалистической эксплуатации, расширить связи с социалистическими странами, обеспечить подлинный суверенитет и защитить свою национальные богатства.

Совершенно очевидно, что эти положительные сдвиги были бы невозможны в условиях «холодной войны», позволяющей империализму держать большинство латиноамериканских стран в своих своих политических и испытывать воинствующий антикоммунизм и антисоветизм для утверждения своего господства в этом регионе.

Претворение в жизнь Программы мира, выработанной ХХIV съездом КПСС и одобренной странами социалистического содружества, в значительной степени способствовало созданию атмосферы, благоприятной для разрешения международных проблем. Наша Коммунистическая партия, рабочему классу, крестьянству и всем демократическим силам Гондураса счидают, что, несмотря на трудности и препятствия, возведенные на пути процесса демократизации в Центральной Америке, международная обстановка определяет разрядку напряженности, крепким пролетарским интернациональным связям, становятся все более благоприятной для дальнейшей борьбы за освобождение. В декларации коммунистической партии Латинской Америки, принятой на конференции в июне 1975 года, сказано, что зародившийся процесс перемен свидетельствует о глубоком кризисе империалистического господства на континенте и открывает для наших народов новые перспективы освободительной борьбы, резинты всемирного революционного процесса. ХХV съезд КПСС убедительно демонстрирует решимость коммунистов к дальнейшей борьбе за мир и международное сотрудничество, за свободу и независимость народов.

Милтон Рене ПАРЕДС, член ЦК Компартии Гондураса

## ОПЛОТ МИРА НА ЗЕМЛЕ

Семь лет назад я уехал из Москвы в Мали с дипломом Литературного института в Каире. На родине я пропал русский язык в Национальном институте изящных искусств и словесности, руководил там кафедрой арабской литературы и эстетики. Сейчас я снова в Москве, закончил работу над диссертацией. За эти годы так многое изменилось, что Советский Союз трудно узнать. Где бы ни был, повсюду грандиозные, величественные свидетельства жизни без мировых войн, это во многом благодаря усилиям великого советского народа. Советский Союз оказывает постоянную помощь развивающимся странам, неизменно поддерживает национально-освободительные движения. Я знаю вашу страну и поэтому с особым восторгом воспринимаю любую клятву империализма на народ, который никогда не совершил агрессии ни против какой страны. Убедительнейшие доказательства миролюбия советских людей — Программа мира КПСС. Она стала позорным пунктом в борьбе за разрядку международной напряженности. Высшим достижением Программы мира стала историческая конференция в Хельсинки. Яны и мысленными предложениями СССР по разоружению. Советские люди не скрывают, что мир им нужен для того, чтобы спокойно строить коммунистическое общество. Каждый, кто был в СССР несколько раз, видел своими глазами, как неуклонно растет уровень жизни советского народа.

Советские люди делают все, чтобы на земле наступила прочный мир. Но это не все. Неизменность, что Советский Союз отказался от пролетарского международизма. Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильин Брежнев сказал в Отчетном докладе ХХV съезда: «Наша партия оказывает и будет оказывать поддержку народам, которые сражаются за свою свободу. Советский Союз при этом не ищет никаких выгод для себя, не охотится за концессиями, не добивается языка других наций в Мали. Слава Богу!»

Гаусса ДИАВАРА, поэт, председатель Союза малийских писателей, генеральный секретарь Общества малийско-советской дружбы

## ДОМ ТВОЕГО ДРУГА

В мансарде старого пражского дома находится ателье академического художника Яна Маха. Если он не на базе, как в шутку называет свою частную творческую командировку, то с пятн утра и до часу двух ночи его можно застать здесь за мольбертом или письменным столом, заваленным страницами будущих книг.

Недавно Маха признался, что всего печальное — невозможность раздвинуть тесные рамки жизни.

Так много хочется сделать, такие огромные творческие задачи впереди! Все мои товарищи, художники-коммунисты, понятным волнением встретили ХХV съезд КПСС. Это огромное событие, не только в жизни советского народа: укрепление прогрессивного мира...

Вскоре состоялся и ХХV съезд нашей партии. Со временем XIV съезда КПЧ сделано многое, как каждый из нас вправе гордиться. Но главное, на мой взгляд, в том, что мы не только преодолели тяжкие последствия кризиса 1968—1969 годов, но и шагнули далеко вперед, несмотря на гибнущие пророчества наших недругов.

Художники, живущие в наше великое время, должны не забыть, что в тот момент, когда он застает в ателье работы, может начинаться работа, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому Союзу.

Индустрия Яна Маха можна застать в тот момент, когда он застает в ателье работы, может художник укладывать краски. Такие минуты особенно интересны: можно попросить художника показать свои новые картины, этюды... Очень много работ

Яна Маха привозят из поездок по Советскому

## СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

8

народные музеи  
АКТИВНЫЙ ПРОПАГАНДИСТ

Музей Камышбурского железнорудного комбината в Керчи 1972 года, и в конце прошлого года здесь побывало свыше 20 тысяч человек. Музей пользуется широкой популярностью у горняков и металлургов. В его залах свыше тысячи экспонатов: фотографии рабочих одежду, награды строителей комбината в годы первых пятилеток и тех, кто ковал победу над врагом в годы Великой Отечественной войны. Представлены на стендах и сегодняшний день комбината.

Музей проводит большую воспитательную работу в коллегиальных комитетах. Сюда приходят на экскурсии молодые рабочие, здесь организуются встречи с ветеранами труда, ударниками пятилеток, проводятся работы по профориентации школьников.

Президиум ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности при подведении итогов конкурса-смотра общественных музеев боевой и трудовой славы металлургической промышленности страны за активную работу, способствующую коммунистическому воспитанию молодежи, большую пропагандистскую деятельность наградил музей Камышбурского комбината дипломом и премией, а Министерство культуры УССР присвоило ему высокое звание народного.

И. КОТОВ.

## ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДА

Недавно я побывал в Никоновском краеведческом музее. Посещение музея производит большое впечатление. Директор его, энергичный человек, влюбленный в Обский Север, Шумахов Тимофей Дмитриевич. Недавно он проехал по Никоновскому району, приобретая экспонаты для музея, пропагандировал его работу, читал лекции.

В музее представлена история возникновения и развития города Никоновска. Имеются диорама Самотпора, макет геофизического аппарата обнаружения нефти и газа, макет Магнитского товарного порта, в колбах — чайка Самотпора и других крупнейших месторождений нашего края, панно «Покорители Самотпора» и «Первооткрыватели нефти в Никоновском районе», макет застройки города Никоновска.

В экспозиции свыше тысячи экспонатов. За две годы музея посетили 46 из полувековой тысяч человек, из них более 15 тысяч — туристы.

Минуль ШУЛЬГИН,

ХАНТЫ-МАНСИСК,  
Тюменская область.

## ПОДАРОК СТАРОМУ ПАРКУ

В живописном уголке Парка культуры и отдыха имени Т. Г. Шевченко, где находятся памятники старине, открылся народный музей. Экспозиция его разместилась в сторожевом башне бывшего Одесского центрального карантине. Музей создали энтузиасты. Ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда, бывший инженер-механик Рудольф Михайлович Цапорюк, в течение двадцати лет собирает коллекцию открыток, посвященных истории Одессы, ее пропагандистской деятельности на протяжении двух веков.

Экспозиция знакомит посетителей с историей Одессы, рассказывает о пропагандистских событиях — восстаниях на броненосце «Петропавловск», становлении Советской власти. Одни из разделов посвящен героне-ской обороне Одессы в Великую Отечественную войну. Посетители из окон башни рассматривают панораму морского порта, где происходили исторические события.

И. ИЛЮШИН.

о славных делах  
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

К 100-летнему юбилею Куйбышевской ордена Ленина железной дороги во Дворце культуры имени Дзержинского станции Пенза-1 открылся музей, трудовой и боевой славы. Различные экспонаты — документы, газетные вырезки, брошюры, фотографии, макеты — рассказывают о славных делах пензенских железнодорожников.

Исторические документы и панно иллюстрируют открытие Пензенской ветки и пуск на ней первого пассажирского поезда. Интересен раздел, посвященный участию пензенцев в революционном движении. Со стены смотрят открытые и мужественное лицо машиниста депо станции Пенза-1 Алексея Владимировича Утомского, который проводил активную пропагандистскую работу среди пензенских паровозчиков. Большую роль сыграли пензенские железнодорожники в движении Октябрьской революции. В документах рассказывается об их участии в штурме Зимнего дворца. В послереволюционные годы рабочие коллективы Пензы, Моршанска и других станций Пензенского отделения были активными борцами с разрушением.

Неувядавший славой порывал себя в годы Великой Отечественной войны пленянский железнодорожник Николай Садовников. Плавущий, сбивший 25 фашистских самолетов, за что ему было присвоено звание Героя Советского Союза, Текущего же звания был удостоен машинист Василий Егорович Жуков. За мужество и героический труд в тылу звание Героя Социалистического Труда присвоено Николаю Романовичу Колобкову и Анне Петровне Жарковой. Все это документально отражено на центральном стенде...

Пензенцы проявляют к музею большой интерес. В его залах всегда многогодично.

Е. ЛАРИН.

## НЕГАСНУЩИЙ СВЕТ

Раньше на этом дороже чайка было увидеть туристский автобус. А в последние годы устроились экскурсанты в дальней — ставропольский коток. Здесь же идет один из самых удивительных музеев в нашей стране. Музей, созданный по инициативе коллекционеров и на их средства, рассказывает об истории старейшего в Ставрополе коллекционного хозяйства «Коммунистическая машина».

В августе 1970 года создали в этих местах большевики Федор Гаврилов и Николай Салагин — сельскохозяйственный коммунист. Но всем удалось зажечь счастливо. Убили кулаки из-за угла Салагинова, нашла черная пурпур и председателя местного райкома Еременко. А чуть позднее налетели на коммуну банды атамана Конева... И пришло все начинать сначала.

Одни падали на короля, а другие лежали на кровь пола у пулемета «Максим». Показаны бандиты — начинались бои, побеждались — снова принимались за пакеты коммуны.

О многом, что делалось в те бурные годы в «Коммунистической машине», никто говорит только с добавлением слова «первый». Первые сырьевые мастерские. Первый транспортерный отряд. Первый однодневный. Первый химический завод. Первая инкубаторная станция.

Сорок лет председательствовал в нем Андрей Васильевич Чухно — Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР трех созывов. После выхода же на пенсию Андрей Васильевич стал общественным директором музея.

Юр. ХРИСТИНН.

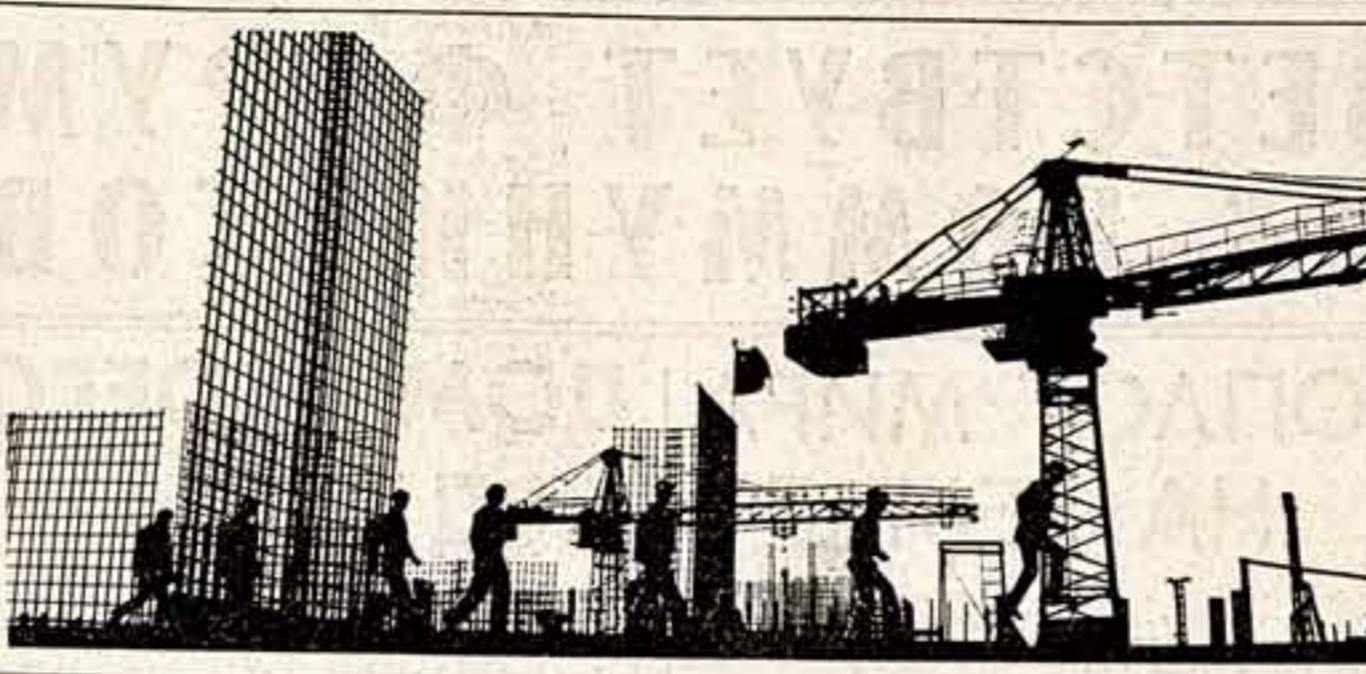
## ДЛЯ ГЛАВНЫХ ЧАСОВ СТРАНЫ

Празднично становится не душа, когда приходишь в музей революционной, боевой и трудовой славы нашего Николаевского опытного завода смазочных систем. Открылась экспозиция панорама завода конца XIX века: фонтон у ворот, большая вывеска с именами заводчиков — полковника Матвеева и капитана Абдулова. А в заключение в большом выставочном зале показана наша сегодняшняя продукция, более 30 наименований изделий и в том числе — концептуализированной системы смазки, установленной на Слесарной Крампус для слизывания механизмов главных часов страны. Областной архив и краеведческий музей помогли нам собрать документальные материалы, повествующие о славных трудовых делах и ратных подвигах рабочих завода.

Музей возник по инициативе кадровых рабочих. Оформили его заводские художники В. Пономарев и В. Созинов. Заведует музейм ветеран Отечественной войны А. Голубов.

Д. ЗАРХИ,

слесарь, кадровый рабочий завода, НИКОЛАЕВ.



фотоконкурс • А. АБАЗА. «Рабочее утро». • А. БОЧНИНН. «Два дуэта».



## В ЧЕСТЬ ВЫДАЮЩЕГОСЯ СОБЫТИЯ

● МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ ● ПЕСНЯ  
СЛАВИТ РАБОЧЕГО ● КОНЦЕРТЫ В ЦЕХАХ  
● «МЭРЦИШОР» — ПРАЗДНИК ВЕСНЫ

Рыбаков.

В СМЕТАННИКОВ.

Грозный.

В СТОЛИЧНОМ КИНОТЕАТРЕ.

«Мир» открыл выставку со-

ветского киноплаката, посвя-

щенному XXV съезду КПСС.

Здесь представлено около ста

плакатов 30 авторов, выпущен-

ых фабрикой «Рекламфильмы»

за 1973—1975 гг., в советских

фильмах как художественным,

так и документальным, научно-

популярным, в также и пента-

лондийским советским ки-

ноческим.

Над многочленными коллекти-

вательствами В. И. Ленина, го-

рочинском и славном пути

Коммунистической партии Со-

ветского Союза. Экспозиция

знакомит с воинскими со-

битиями двадцати пятилетки

достижениями советской нау-

ки и культуры.

С. Б. Бирюков.

Все луч-

ше, что создано композито-

рами за период между дву-

мя партийными съездами, коллек-

тически покажут на праздни-

ке. «Мэришор-76» — самый

представительный по составу

участников.

В праздник примут участие

свыше 40 звездных коллеги-

и концертных групп в их

составе тысячи артистов.

Центральный музикальный ис-

кусства порадуют встречи с

составами Государственного

академического Большого те-

атра Союза ССР и Московс-

ким камерным оркестром.

Государственная академиче-

ская капелла Армении. Любите-

ли вокально-инструменталь-

ый ансамбль побывают на

концерте грузинской «Ири-

ны» и белорусской «Песня-

р».

Шуберта — Белградский духо-

вый оркестр (Югославия) выступит

в Казани. Оркестр Ульяновс-

ка и Уфа. «Дорога» — белорус-

ский духовой оркестр.

Владимир Бирюков.

Все луч-

ше, что создано композито-

рами за период между дву-

мя партийными съездами, коллек-

тически покажут на праздни-

ке. «Мэришор-76» — самый

представительный по составу

участников.

Все луч-

ше, что создано композито-

рами за период между дву-

мя партийными съездами, коллек-

тически покажут на праздни-

ке. «Мэришор-76» — самый

представительный по составу

участников.

Все луч-

ше, что создано композито-

рами за период между дву-

мя партийными съездами, коллек-

тически покажут на праздни-

ке. «Мэришор-76» — самый

представительный по составу

участников.

Все луч-

ше, что создано композито-

рами за период между дву-

мя партийными съездами, коллек-

тически покажут на праздни-

ке. «Мэришор-76» — самый

представительный по составу

участников.

Все луч-

ше, что создано композито-

рами за период между дву-

мя партийными съездами, коллек-

тически покажут на праздни-

ке. «Мэришор-76» — самый

представительный по составу