





Гастроль театров в Москве

„Берег бурь“

Опера Г. Эрнесакса в театре „Эстония“

Одна из важнейших творческих задач, стоящих перед советскими композиторами...



Сцена из спектакля „Берег бурь“ Штурман Лемма — М. Тарас, капитан корабля Петров — Г. Тален.

первого раза доступная молодечеством Эрнесакса обладает тем, что...

Сейчас является сильной стороной оперы является характеристика народа. Замечательные народные песни и танцы...

Если опера народная опера Эрнесакса является несомненно лучшей оперой из опер Эрнесакса...

Но не следует думать, что все действие „Берега бурь“ односторонне расклевывает...

Накануне нового сезона МХАТ СССР им. Горького

Сбор труппы Московского Художественного академического театра...

Деятельность МХАТ СССР им. Горького в сезоне 1950 года...

Московский драматический театр им. А. С. Пушкина

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР...

Деятель советской культуры в борьбе за мир

Партийный и хозяйственный актив Бауманского района столицы...

Новый цирк в Киеве

В годы войны нематофашистские оккупанты разрушили цирк в Киеве...

Гастроль Ярославского театра в Москве

Гастроль Ярославского драматического театра им. Ф. Г. Волкова в Москве...

Н. Я. МЯСКОВСКИЙ



Умер один из крупнейших советских композиторов и музыкальных педагогов...

Вскоре после Октябрьской революции Николай Яковлевич Мясковский...

Выдающийся художник

Большую утрату понесла советская музыка. Передали битвы...

Вскоре после Октябрьской революции Николай Яковлевич Мясковский...

Смерть выдала из наших рядов одного из выдающихся и самолюбивых художников...

Одно из первых симфонических произведений Мясковского...

Николай Яковлевич Мясковский был музыкантом огромной аристократии...

Признание народа получили также ряд новейших сочинений композитора...

Последний путь

Работники искусства столицы хоронили 10 августа выдающегося советского композитора...

Кробу, установленному среди жилых домов в Бадамском переулке...

От имени Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР...

Нет сомнения, что его ученики сумеют развить лучшие качества творческой мысли...

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР, Союз советских композиторов и Московская Государственная консерватория имени Чайковского...

Николая Яковлевича МЯСКОВСКОГО и выражают соболезнование семье покойного.

Богатства и красота нашей Родины

В советской кинофотографии прочно утвердился жанр видовых фильмов...

Новые видовые картины и киночерны Мосфильма

Произведла в республике с еднм из наиболее важных объектов...

В отличие от буржуазных фильмов, в рекламных целях фиксирующей внимание зрителей только на эстетических красотах ландшафта...

На Алтай работает съемочный коллектив во главе с режиссером Л. Саломовым и оператором П. Лебешиным...

Фильм, посвященный Хакасии, снимает по сценарию Б. Агапова режиссер Л. Волынский...

Заметки о болгарском искусстве

1. Творческое содружество

Настоящим праздником болгарского искусства в сезоне 1949—1950 года является спектакль «Борис Годунов» Мусоргского...



Сцена из оперы «Борис Годунов». Борис Годунов — народный артист Болгарской народной республики...

Постановка «Борис Годунов» свидетельствует о глубоком творческом взаимоотношении, которое было достигнуто режиссером Е. Соколовым...

Студийная работа помогла всему коллективу театра уловить реалистичный метод в работе над постановкой новых спектаклей.

Народный артист республики, лауреат Димитровской премии Христо Брымбаров — исполнитель роли Бориса — сумел передать трагическое доверие народа в трудный час борьбы...

В учебные программы студии, помимо основной дисциплины — мастерства актера и дисциплины социальное-политическое, были введены уроки ритма, пластики, камерной музыки.

Творческая победа, одержанная болгарской оперой, — победа реалистического метода, оплодотворенного новаторским искусством болгарских оперных артистов.

Прежде чем перейти к постановочной работе на основной сцене Народной оперы, пришлось в кюрье пересмотреть и перестроить художественно-техническую работу мастеров.

В педагогическом прошлом болгарские оперные спектакли являлись жестко регламентированными концертами.

Хочется думать, что совместная работа представителей советского и болгарского искусства является новым началом в деле укрепления творческой дружбы между двумя братскими народами.

Французские киноработники в борьбе за мир

Прогрессивные кинематографисты Франции уже давно включились в движение сторонников мира.

Большая работа над сложными спектаклями, проделанная деятелями советского театра вместе с режиссерами, артистами и другими представителями болгарского искусства...

«Всегда с вами»

Эстрадная программа в театре «Эрмитаж» выступила с совместной программой оркестра Л. Утесова и Ленинградского хореографического молодежного ансамбля...

Второе отделение эстрадного вечера посвящено выступлению Л. Утесова и его оркестра. Политическая сатира против врагов мира, пародии, юмор, эстрадные представления в исполнении Л. Утесова интересны и на высоком художественном уровне.

Фашизация литературы и искусства в Югославии

Советские Информационного бюро коммунистических и рабочих партий, состоявшееся в Белгрии во второй половине ноября 1949 года, в резолюции по докладу Георгия Дежа...

Весь этот фашизм культуры был и остается фашизмом культуры. В действительности же американские и английские монополии стремились во все сферы экономики страны и подчинили ее своим планам и побуждениям.

Французские киноработники в борьбе за мир

Прогрессивные кинематографисты Франции уже давно включились в движение сторонников мира. Еще весной этого года в работах проходившей во Франции конференции борцов за мир самое активное участие приняли такие выдающиеся творческие работники французского кино...

Каждо является, быть может, самым могучим средством воздействия на людей, оно не должно ни промолчать, ни косвенно поощрять развязывание новой войны.

Прогрессивная киноклассика широко откликнулась на Стокгольмское заседание киноработников Франции, люди самых различных политических взглядов и убеждений, оживились в первых поставах своих подлинно во имя Возрождения.

Утверждением этих новых, верных творческих позиций прозвучал спектакль «Борис Годунов», сразу получивший горячее признание болгарского народа.

Болгарское народное правительство высоко оценило новые достижения Народной оперы Болгарии, приняла участие в упомянутом спектакле ряду ведущих артистов театра имени лауреата Димитрова.

Большая работа над сложными спектаклями, проделанная деятелями советского театра вместе с режиссерами, артистами и другими представителями болгарского искусства...

Новые фильмы

Польская студия документальных фильмов выпустила два новые кинофильма: «Мастера скоростных плавания» и «Юлан Маршалевский» — документальные фильмы.

Фильм «Юлан Маршалевский» (режиссер Л. Перский, оператор В. Фербер) рассказывает о героической жизни в борьбе одного из крупнейших деятелей польского революционного движения.

Весь этот фашизм культуры был и остается фашизмом культуры. В действительности же американские и английские монополии стремились во все сферы экономики страны и подчинили ее своим планам и побуждениям.

Фашизация литературы и искусства в Югославии

Борьба рабочих против фашистского режима, Тито поддерживает трудящихся Югославии. Крестьяне отказываются «вешать лапши», срывают типовые планы заготовок сельхозпродукции.

«Всегда с вами»

Эстрадная программа в театре «Эрмитаж» выступила с совместной программой оркестра Л. Утесова и Ленинградского хореографического молодежного ансамбля...

Первое отделение новой эстрадной программы представляет собой хореографическую сенту «Песня молодости». Через всю сцену можно заметить огромное позитивное красное советское знамя.

Гаснет и вновь вспыхивает свет, позитивное знамя превращается в своеобразный экран, где развевается яркое, красочное пламя, как бы иллюстрирующее звучный гимн борцов за мир.

Дальнейшее чередование эпизодов эстрадного спектакля облекается в символические формы: «Сны у костра», Геннадий Буруковский темпераментно исполняет «Расскажи рывину».

Следующий раздел программы — «Расскажи о Советском Союзе». Будто разворачиваются иллюстрированные страницы художественного альманаха — сборника одноименных новелл о Великой Стране социализма.

Следующий раздел программы — «Расскажи о Советском Союзе». Будто разворачиваются иллюстрированные страницы художественного альманаха — сборника одноименных новелл о Великой Стране социализма.

Следующий раздел программы — «Расскажи о Советском Союзе». Будто разворачиваются иллюстрированные страницы художественного альманаха — сборника одноименных новелл о Великой Стране социализма.

Следующий раздел программы — «Расскажи о Советском Союзе». Будто разворачиваются иллюстрированные страницы художественного альманаха — сборника одноименных новелл о Великой Стране социализма.

Фашизация литературы и искусства в Югославии

Советские Информационного бюро коммунистических и рабочих партий, состоявшееся в Белгрии во второй половине ноября 1949 года, в резолюции по докладу Георгия Дежа...

Весь этот фашизм культуры был и остается фашизмом культуры. В действительности же американские и английские монополии стремились во все сферы экономики страны и подчинили ее своим планам и побуждениям.

Фашизация литературы и искусства в Югославии

Советские Информационного бюро коммунистических и рабочих партий, состоявшееся в Белгрии во второй половине ноября 1949 года, в резолюции по докладу Георгия Дежа...

Весь этот фашизм культуры был и остается фашизмом культуры. В действительности же американские и английские монополии стремились во все сферы экономики страны и подчинили ее своим планам и побуждениям.

«Всегда с вами»

Эстрадная программа в театре «Эрмитаж» выступила с совместной программой оркестра Л. Утесова и Ленинградского хореографического молодежного ансамбля...



Государственный эстрадный оркестр РСФСР. Выступление Леонида Утесова.

Гороческое и эстрадное братство танцевальной сцены «Песня молодости» заканчивается темпераментной советской молодежной пляской и массовым финалом. Торжественно звучит знаменитая боевая песня о дружбе и мире, весня, которую все дружно, не убоишь. В этих, как и во всех других сценах эстрадного представления, молодежный ансамбль Омска показал растущее мастерство и слаженность.

Второе отделение эстрадного вечера посвящено выступлению Л. Утесова и его оркестра. Политическая сатира против врагов мира, пародии, юмор, эстрадные представления в исполнении Л. Утесова интересны и на высоком художественном уровне.

Спектакль заканчивается героическим финалом. На сцене снова боевой марш молодежи, вновь шествие со знаменами. Вальсует шаг робкой как символ мира и дружбы народов. Этот своеобразный апофеос, уместивший весь вечер, придает ей цельность и единство, как бы подводит итог и подводит к окончанию эстрадного вечера.

«Всегда с вами» — несомненно творческая удача программы эстрадного театра «Эрмитаж». Не есть в этом представлении и проблемы. В целом же следует отметить некоторые композиционные особенности в хореографическом решении отдельных эпизодов программы, а также не всеобщее мастерство исполнения.

Следующий раздел программы — «Расскажи о Советском Союзе». Будто разворачиваются иллюстрированные страницы художественного альманаха — сборника одноименных новелл о Великой Стране социализма.

Следующий раздел программы — «Расскажи о Советском Союзе». Будто разворачиваются иллюстрированные страницы художественного альманаха — сборника одноименных новелл о Великой Стране социализма.

Следующий раздел программы — «Расскажи о Советском Союзе». Будто разворачиваются иллюстрированные страницы художественного альманаха — сборника одноименных новелл о Великой Стране социализма.

Следующий раздел программы — «Расскажи о Советском Союзе». Будто разворачиваются иллюстрированные страницы художественного альманаха — сборника одноименных новелл о Великой Стране социализма.

Следующий раздел программы — «Расскажи о Советском Союзе». Будто разворачиваются иллюстрированные страницы художественного альманаха — сборника одноименных новелл о Великой Стране социализма.

Следующий раздел программы — «Расскажи о Советском Союзе». Будто разворачиваются иллюстрированные страницы художественного альманаха — сборника одноименных новелл о Великой Стране социализма.