



В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ НА ПУЛЬСЕ ЖИЗНИ

Бюро Белгородского обкома партии обсудило вопрос о пропаганде общественной организации «Знание»...

АГИТАТОР ПРИХОДИТ В ДОМ...

Почти каждая улица Белгорода знает своего агитатора — человека, хорошо информированного о многих делах города, области, страны...

КОМУ БЫТЬ ЛУЧШИМ

Красные уголки на промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах...

ОТ КРАЯ ДО КРАЯ

Большим событием, свидетельством неразрывной дружбы народов нашей великой родины...

СТАНОВЛЕНИЕ ГЕРОЯ

Идет весна. Идет сев. В очередной раз, но с новым подъемом идет битва за выживание урожая...

С сельским хозяйством в связи давно. Хорошо знают: битва за большой хлеб — это и битва за здоровье, вдохновенное в человеке...

Всех стране широко известны наш земляк, дважды Герой Социалистического Труда Александр Васильевич Гиталов. Это талантливый труженник, мудрый воспитатель и государственный деятель одновременно...

Сегодня среди большого отряда Героев Социалистического Труда, работающих на Кировоградской земле...

Таковы рубежи восхождения. А теперь обратим внимание: бригада В. Андрияша занимает в колхозе худшие земли. Революция урожай, выращенные на них...

Выступая в Алма-Ате на торжествах, посвященных ирригации Казахской ССР ордена Дружбы народов, Леонид Ильич Брежнев говорил: «... в наших условиях, в условиях коллективного социалистического труда, значительная индивидуальная творческая работа не только не снижается, а, напротив, возрастает»...

М. КОБЫЛЬЧАК, первый секретарь Кировоградского обкома Компартии Украины

Мне вспоминается фильм «Транквисты». Большую воспитательную роль сыграл он в свое время, по настоянию проплатили энтузиасты механизаторов. Этому фильму уже более тридцати лет...



Приняла первых отдыхающих туристская гостиница «Решская» на 719 человек. Она воздвигнута на берегу Финского залива под Ленинградом.



ДОВЕРИЯ ДОСТОЙНЫ

В стране проходят заседания окружных избирательных комиссий, посвященные регистрации кандидатов...

ПОЧТОВЫЕ МИНИАТЮРЫ

В Политическом музее открылась филателистическая выставка «СССР — Куба — 74».

Крупным планом — человек

Позавчера в уютном зале пресс-центра гостиницы «Шахтер» торжественно открылся Всесоюзный смотр телевизионных фильмов...

КАНДИДАТЫ НАРОДА ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Требовательность человека к себе, к своему труду всегда вымывает уважение. Ярким тому примером служит жизнь и творческая деятельность Ирины Александровны Колпаковой...

Творчество юных волнует Колпакову. И она думает о том, какие условия должны быть созданы в нашем театре, чтобы рост молодых протекал продуктивнее, творчески полнее.

Чувство ответственности украшает человека, делает его жизнь богаче, богаче, но и труднее. Ведь чувство ответственности это не только за себя, это и постоянное беспокойство за людей, живущих рядом с тобой...

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского киноискусства присвоил почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР Владимиру Ивановичу Юре...

Ю. СОЛОВЬЕВ, народный артист СССР, ЛЕНИНГРАД.

ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА



ПРИМЕР ДЛЯ ВСЕХ

Угодско-заводский районный отдел культуры разработал план культурно-массовой работы...

Б. МОНАСТЫРЕВ. С. УГОДСКИЙ ЗАВОД. КАЛУЖСКИЕ ОБЛАСТИ.

ХЛЕБОРОБЫ СЛУШАЮТ ОПЕРУ

На Одешине полным ходом идет сезон. Мастера искусства и творческие коллективы...

Труженники приморского края побывали также на спектакле «Риголетто»...

И. ИЛЮШИН. ОДЕССА.

Первый в Приморье

Более пятсот человек из разных мест Приморья участвовало в первом концерте...

Эти снимки сделаны на первом фольклорном концерте: слева — второклассница восьмилетней буржуйской школы Таля Мелкова...

Фото Б. Подпева.

НЕ ЧИСЛОМ, А УМЕНИЕМ

В одной из статей справедливо отмечалось, что когда речь заходит об эстраде...

и выпускают на площадки в разных сочетаниях и комбинациях. Они выступают по двое...

Всем было приятно услышать это от конференсье, гостеприимно распахнувшего двери концерта.

Валентина ТЕРСКАЯ

раньше, то ради бога. Главное, чтобы их присутствие в данном концерте было оправдано...

Ничего подобного. Лейдши они не читают, курсов и семинаров не ведут...

Подобное случается нередко. Схожие шутки, каламбуры, деурные фразы...

Куда легче, если концерт разделен между конференсье на две или три части. Главное в таком случае...

Таням был Николай Павлович Смирнов-Соколовский — прирожденный боец...

Хотелось вспомнить কোনোбудь еще из начинающих, но уже записанных к себе конференсье...

Конференсье спешат с одного концерта на другой — они, популярны, нархасты. Где уж тут думать о работе над собой...

Если бы только в нехватке времени крылась причина узости кругозора...

Долг каждого творческого работника — концертной организации — быть всесторонним и объективным...



люди искусства

НЕТ НИЧЕГО БОГАЧЕ ЖИЗНИ

Н. РУМЯНЦЕВА

ПРАЗДНИК НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

Почти три тысячи человек приняли участие в проведении фестиваля народных талантов...

Жизнерадостная, приветливая и такая простая в общении — с окружающими...

РАЗГОВОР О КАРТИНЕ

В Кшинице состоялось выездное заседание секретариата правления Союза художников СССР...

И сама Шолпан, мягкая и деликатная в жизни, становится оштырительной и твердой...

В СТРАНЕ СКАЗОК

Детский городок аттракционов создан в Кисловодском парке имени Ленинского комсомола...

Актерское искусство — это всегда общение с партнерами, с зрителем...

ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА

Полувекскому юбилею журнала «Наша жизнь» был посвящен вечер, который состоялся в Центральном доме культуры...

Героини Джандарбековой никогда не смиряются: жизнь, пусть даже в положении, но плену? Жизнь с...



ТАШКЕНТ — ГОРОД ДРУЖБЫ

20 мая в столице Советского Узбекистана откроется III Международный кинофестиваль стран Азии и Африки...

том числе кинематографистов Латинской Америки. Мы не случайно выделяем здесь деятелей кино латиноамериканских стран...

Впервые на международном кинофестивале в Ташкенте будет представлена Организация Освобождения Палестины...

Мастера кино Европы, Северной и Южной Америки, Австралии, как и в прошлые кинофорумы...

Таджикской, Туркменской, Киргизской, Казахской, Азербайджанской, Армянской, Грузинской, а также РСФСР. Во время фестиваля...

Сразу же следует сказать, что проблема двух великих континентов близка и понятна прогрессивным мастерам кинематографии всей земли...

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

РЕЦЕНЗИИ



СМЕХ ДЛЯ ВСЕХ

Евгений Щеглов — заметное явление в нашей сатирической графике. Он идет своим путем, никому не подражая. Он нашел себя, свою особую художественную манеру, создал оригинальное стилизованное направление.

Летучие миши жизни зафиксированы им в рисунках, проделав в летучих существах штрихи. Но безглаголит это тщательное расчленение. За каждым прикосновением к бумаге — школа, талант, годы труда, искусственный профессионализм.

Щеглов — крокодильчик с немалым стажем. Однако в «Крокодиле», где издавна существует система разделения труда — один придумывает, другой рисует, третий выводит.

Рисунки, посвященные детворе, трогательно добры, но почти никогда не переходят в снисходительное, удерживаясь покорностью и уважением к порогу.

Уверенный, вольный, поэтический строй прозаична с особенной силой в «Севастопольской серии», завершающейся картиной «Будущие летчики». Ровно десять лет разделяют «Оборону Петрограда» и «Будущие летчики».

Уверенный, вольный, поэтический строй прозаична с особенной силой в «Севастопольской серии», завершающейся картиной «Будущие летчики». Ровно десять лет разделяют «Оборону Петрограда» и «Будущие летчики».

Уверенный, вольный, поэтический строй прозаична с особенной силой в «Севастопольской серии», завершающейся картиной «Будущие летчики». Ровно десять лет разделяют «Оборону Петрограда» и «Будущие летчики».

Уверенный, вольный, поэтический строй прозаична с особенной силой в «Севастопольской серии», завершающейся картиной «Будущие летчики». Ровно десять лет разделяют «Оборону Петрограда» и «Будущие летчики».

Рафаэль Альберти и Пола Эллерс, роман Эрнеста Хемингуэя, «Григорий Пабло Понсе», пьеса Эрнеста Буна, документальные ленты Романа Кармена.



ВРЕМЕНИ ПЕЧАТЬ

Александр Александрович Девкина прожил в искусстве большую и плодотворную жизнь. Но, как это бывает у многих талантливых одаренных людей, успех художника не распределился равномерно.

Уверенный, вольный, поэтический строй прозаична с особенной силой в «Севастопольской серии», завершающейся картиной «Будущие летчики». Ровно десять лет разделяют «Оборону Петрограда» и «Будущие летчики».

Уверенный, вольный, поэтический строй прозаична с особенной силой в «Севастопольской серии», завершающейся картиной «Будущие летчики». Ровно десять лет разделяют «Оборону Петрограда» и «Будущие летчики».

Славящий миру природу, послужив борьбе против военной опасности. Художник своим творчеством доказал, что он в строю со всеми страной, со всеми народами.



СУДЬБЫ ДЕТЕЙ ВАНЮШИНА

Многие персонажи этой пьесы достойны внимания, но роль старшей Ванюшина, как героиня — в старину — «бенефициалка». Играл замечательного мастера советского кино Бориса Андреева в экранизации «Детей Ванюшина».

Уверенный, вольный, поэтический строй прозаична с особенной силой в «Севастопольской серии», завершающейся картиной «Будущие летчики». Ровно десять лет разделяют «Оборону Петрограда» и «Будущие летчики».

Уверенный, вольный, поэтический строй прозаична с особенной силой в «Севастопольской серии», завершающейся картиной «Будущие летчики». Ровно десять лет разделяют «Оборону Петрограда» и «Будущие летчики».

Всеми многообразием своих исканий, увлечений, заблуждений, открытий, способствовало методологии исследования. Его прежде всего отличает глубокий историзм.

ВДОХНОВЕНИЕ

Более года ее имя не появлялось на афишах концертных залов столицы. 1973 год для солистки Государственного академического Большого театра Союза ССР Тамары Синявской был годом стамбульским.

Уверенный, вольный, поэтический строй прозаична с особенной силой в «Севастопольской серии», завершающейся картиной «Будущие летчики». Ровно десять лет разделяют «Оборону Петрограда» и «Будущие летчики».

Уверенный, вольный, поэтический строй прозаична с особенной силой в «Севастопольской серии», завершающейся картиной «Будущие летчики». Ровно десять лет разделяют «Оборону Петрограда» и «Будущие летчики».

ИСПАНИЯ В СЕРДЦЕ

Так назвал свой сборник, вышедший в 1937 году, Пабло Неруда, чью кончину в трагические для его родины дни недавно оплакала вся передовая общественность мира. Стихи этого сборника ознаменовали собой беспрецедентный подъем в творчестве замечательного чилийского поэта.

ДОБРОЕ ЗНАКОМСТВО

Был будний день, но в двух сравнительно небольших залах выставок оказалось достаточно посетителей. Люди с увлечением вглядывались в холсты художника. В углу на столике лежала солидная книга отзывов.

БИОГРАФИЯ ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Идеальное и творческое богатство советского кино, величие его вклада в мировую культуру заключено не только в фильмах, художественно выразивших новую эру в истории человечества, но и в передовой теории, заложенной его мастерами.

ИЗНАКИ И ИЛИРИИЦЫ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА «ПРОСПЕКТ»

Оба спектакля, показанные у нас английским театром «Прометей», — «Охота за Королем Солнцем» П. Шеффера и шеппардовская «Двенадцатая ночь» поставленная руководителем театра Тоби Робертсоном.

МАТЕРИАЛ, НА КОТОРОМ ОСНОВАНА ПЬЕСА П. ШЕФФЕРА

История Писарро, испанского конкистадора XIV века, завоевателя царства Ника, позволила режиссеру создать зрелище внушительное и живописное. Но кругом повсюду над историей нависает грозное солнце, тлеющее патетикой людей в железных доспехах: грохот барабана сливается с танцевальными звуками джуглителей и заунывным пением победителей — такова одна из первых сцен

ВОДЬ ИСПАНЦЕВ ПИСАРРО (Т. МАРТИ)

Высшая его точка — эффектно поставленная сцена расправы над индейцами в Кахамарке, словно снятая на пленку замедленным способом: огромные мечи испанцев плавно опускаются на безоружных людей; убитые лежат на земле, медленно падая; индейцы кричат, вставая на колени; золотые маски, сорванные с мертвецов, парят в воздухе на остриях мечей.

ДЕЙСТВИЕ «ДВЕНАДЦАТОЙ НОЧИ»

Происходит, как известно, в Илирии, сказочном тридевятом царстве, которую драматург противопоставляет буржуазной цивилизации не в пользу последней. В спектакле Атауалпа, как и его подданные, — существа из воздуха, мада — похотливый на человеческий; по-шапкинские гибкие бронзовые тела (пластичная анимация, особенно Д. Хайлдер — Атауалпа совершенна), резкая горланная речь, напоминающая крики диких птиц.

МАЛЬВОЛИО, СБИТЫЙ С ПОЛУСЛАВНОСТИ, ИЩЕВЕТ ЖЕЛТОСТЬ

Мальволио, сбитый с полуславности, ищет желтость. У Шута, который по долгу служил над ним измывался, комок подступает и горду. Когда после этого Шут поет финальную песню, он с трудом сдерживает слезы.

ПРОБЛЕМЫ, СУЖДЕНИЯ

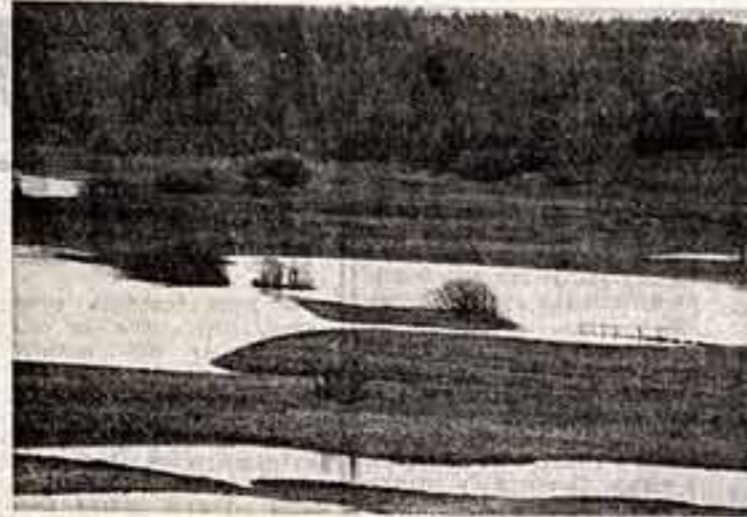
5

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ИСКУССТВО УБЕЖДАТЬ МЫСЛИ О КИНОПЛАКАТЕ

Еще до того, как вам расскажут о новом фильме...

В. Островского и фильму «Девять дней одного года»...



фотоконкурс

К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЕТ НАРОДНАЯ ТРОПА



СТРОКА ИЗ ИСТОРИИ КРАЯ

В домашнем архиве Ивана Васильевича Шлепина...

ИСЧЕЗНУВАЯ СЕРИЯ

В стране десятки тысяч библиотек. Издательство «Книга»...



РАЗОРВАННЫЙ КРУГ

Искусство трудно поддается исчислению. И все же... Не объясняя причин успеха или неудач...

Четыре года назад в Сызранский драматический театр приехал новый главный режиссер, Александр Михайлович Трубай...

М. Гиндина и Г. Рабица, театр закончил с драматургами добровольный союз. Или, лучше сказать, пошел на добровольную навигацию...

В этом спектакле, поставленном А. Трубаем, есть история нравственных потерь. Человека нельзя вырвать из системы его взаимоотношений...

Село Михайловское. Хранитель Пушкинского заповедника С. С. Гейченко в своей книге «У Лукоморья» писал: «Михайловское... Когда мы проходим это село, перед нашим взором встает торжественный пейзаж...

Фото И. ЗОТНИНА.

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ

«СБЕРЕЧЬ И ПРИУМОЖИТЬ»

Талгарский райком КП Казахстана сообщает, что статья «Сберечь и приуможить», опубликованная в газете «Советская культура» 14 декабря 1973 года...

М. ЛЮБИМСКИЙ, секретарь Талгарского райкома КП Казахстана.

«КАК ПОПАСТЬ В ПЕРЕПЛЕТ?»

Корреспондентка «Как попасть в переpleт», опубликованная в газете «Советская культура» от 26 февраля 1974 года...

Критическое замечание, изложенное в корреспонденции, признано правильным. В целях устранения недостатков, отмеченных в корреспонденции, руководством фабрики разработаны мероприятия...

Управление бытового и коммунального обслуживания Могорисполкома совместно с руководством фабрики принимают меры для устранения имеющихся недостатков...

Е. ЕФРЕМОВА, зам. начальника управления бытового и коммунального обслуживания.

человека, личность в трудные, переломные моменты ее формирования. А потом были «Нестоящие» П. Нянина и В. Мольно, «Прошлым летом в Чулымске» А. Вампилова, «Артистический роман» П. Алчичкина и П. Павлова...

Итак, «заколдованный круг» как будто бы разомкнулся. «Вечные проблемы», если и не были сняты с повестки дня, то во всяком случае потеряли свою остроту. Долгое время, например, проблема формирования группы была здесь одной из самых больших сызранских проблем...

Сегодня в Сызранском театре стабильная группа: в поздравительном эфире востоку три актера, в прошлом — «ломался», естественно, зрительный зал. Новый гала-режиссер начал с «Загора в Тергеране» и потерял неудачно, не сумев преодолеть ни сопротивления материала, ни сопротивления самого театра...

Г. ШАБАНОВ, наш спец. корр. СЫЗРАНЬ — КУЯВЬШЕВ.

С ОДНОЙ ВЕРШИНЫ НА ДРУГУЮ

Каждый понедельник и в последние часы вечера я уже...

Но, строго говоря, я не столько учу своих маленьких друзей-взятелей...

вал их характеры, когда они встречаются в моей мастерской.

Так вот, среди детей в встречу там же безоглядную максимальную отдачу сил...

Потом со всех сторон слышались вопросы: У человека бывают земляные глаза? А туловище у обезьяны...

Думаю, что Голубчик удалось уловить самую суть детского творчества...

К сожалению, дело обстоит вовсе иначе. И происходит это, на мой взгляд, от отсутствия культуры...

Может быть, идут ребята и нам с охотой потому, что наш кружок совсем не похож на учебное заведение...

В УМЕЛЫХ РУКАХ... ВОСК ИЛИ СТЕАРИН ЗЕМЛЯ



Техника изготовления шахматных фигур несложна. В первую очередь подготовьте глину или воск...

Великолепным материалом для изготовления является земля. Она, как и воск, принимает любую форму...

Детей можно привлечь к созданию во дворе скульптур, где основой будет земля, форм для которой служат декоративные кармасы из проволоки...

Если пластилин — материал доступный каждой городской семье, то воск можно найти в любой деревне...

Еще один рецепт над стаканом с водой наклоните замкнутую свечу. Каждая падающая капля стекает, как только коснется воды...

Разумеется, все эти манипуляции с горячим воском, замкнутыми свечами и т. п. проводятся при участии взрослых.

Вот на шахматную доску Рать солдатиков из воска. Он расставив в стройный ряд...

Тем же свойствами, что и воск, обладает воск. В умелых руках он вполне заменяет воск. Дети любят лепить из воска забавные фигурки...

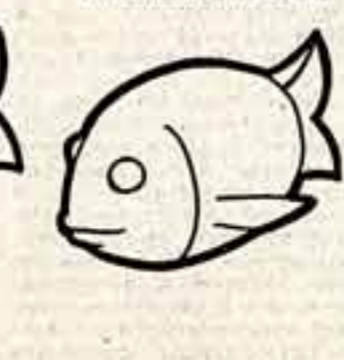
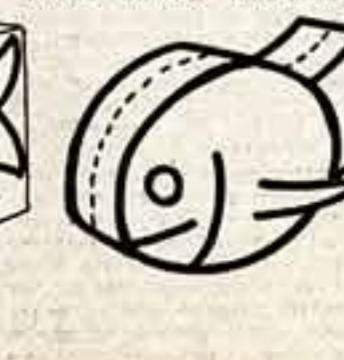
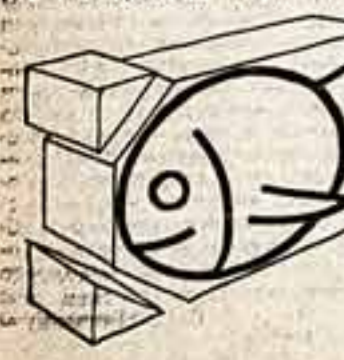
Особенно хорошо получаются из фольги фигурки животных, рыб, птиц. Их можно вырезать ножницами из разглаженной или клеить из склеиванной и скатанной в шарик фольги...

ИГРУШКИ ДЛЯ ВАННЫ

На первый взгляд это занятие может показаться легкомысленным. Но на деле работа психологом ребенка...

Для начала попробуйте сделать рыбку. Положите кусок мыла на фанерную дощечку или картон, процарапайте твердым карандашом контур рыбки...

Кем мы уже сказали, игрушки следует делать вместе с ребенком, внимательно прислушиваясь к его советам.



С помощью рук — это инстинкт. Естественно, это предельное умение (ныне же не умеем играть), радостное волнение и желание справиться с современным новым заданием...

почувствовал полную свободу творчества, и понял, как это приятно: делать что хочешь, как хочешь...

КАК ВОСПИТЫВАТЬ УВАЖЕННОСТЬ?

Мамаши у нас, как правило, лепят кружок, ребята постарше увлекаются рыцарями в доспехах, паратами, всадниками, десятками выделывают солдатов для игры в войну...

Если говорить открыто, дети меня не радуют. Валье они какие-то, инертные. Занят я им аквариум. Первые три дня соорили — кто будет кормить. Теперь только мать о рыбок и заботится...

Видно, что родители не пропускают уроков, не получают удовольствие. Все эти дела мало читают, мало смотрят, не увлекаются. У них нет никаких интересов, никаких увлечений...

Одна из них жаловалась своим сыном: «Такой ты мальчишка, послушный, сидит себе и ждет. И не видно его, и не слышно». А вторая завывала ей, жаловалась: «Пристанет, как бабыня лист, то ему почитай, это ему расказки, да отстань ты, говорю...»

З. ВИЛЕНСКИЙ, член-корреспондент Академии художеств СССР.



УНИВЕРСИТЕТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВЫПУСК № 4

НАША ПОЧТА

В статье Дмитрия Борисовича Кабалецкого «Революция в Мозгалу» опубликовано, во втором выпуске «Университета для родителей»...

ПЕСНЯ-МАРШ-ТАНЕЦ

Отвечает доктор педагогических наук, профессор Н. ВЕТЛУГИНА

В мировой педагогике актуальность наиболее эффективных способов музыкального развития детей. Известны и получили широкое распространение системы венгерского композитора Золтана Кодака...

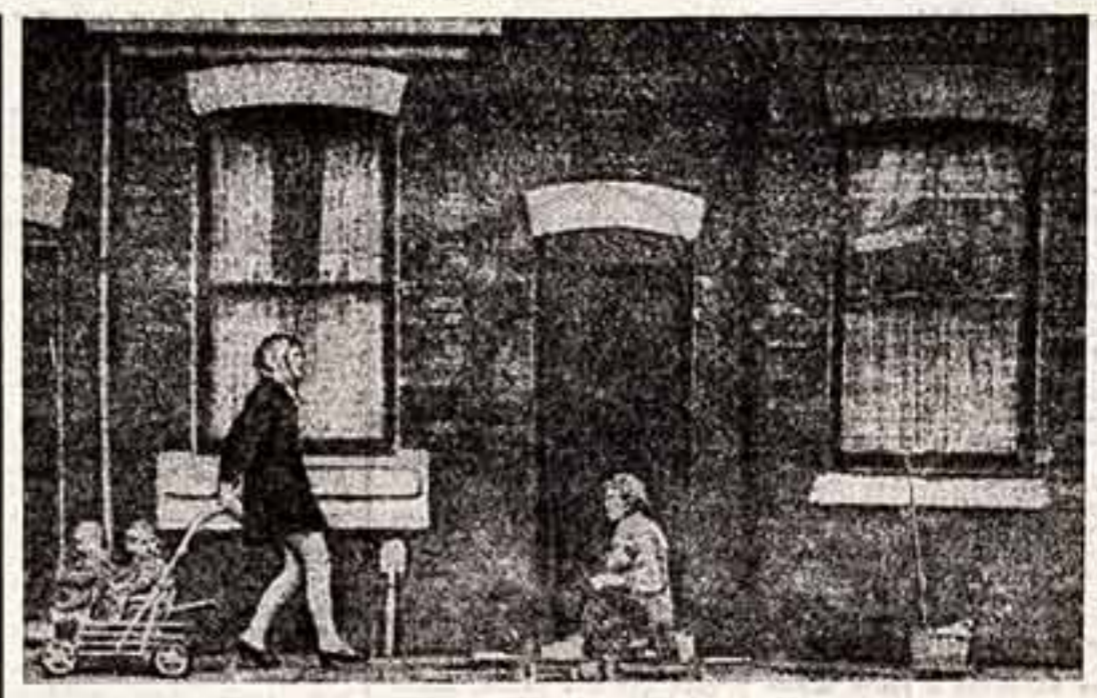
МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

В Праге закончилась международная научно-теоретическая конференция, посвященная проблемам работы коммунистов среди молодежи. Конференция была организована журналом «Проблемы мира и социализма».

ПРИЗ — ПОЕЗДКА В СССР

12 мая в Дрездене закрылся X конгресс Общества германо-советской дружбы. В числе делегатов на конгрессе присутствовал Первый секретарь ЦК СДПГ Эрих Хоннекер, возглавлявший делегацию СДПГ.

В этих соревнованиях мы «болели» за хозяев — команду ватонаторского завода города Дрездена, где и проходил очередей тур викторины «От друга к другу».



«ОБСЕРВЕР»: «Если бы Энгельс мог видеть это сегодня»

...лучи неистот, отбросов и отвратительной грязи возмущают между сточными трубами и зарамуют отвратительным испарением атмосферу, которая и без того темна и густа от дыма фабричных труб.

Эти строки написал Фридрих Энгельс, побывавший в Солфорде в 1844 году.

А теперь представим слово английскому инженеру «Обсервер», корреспондент которого посетил Солфорд в феврале этого года:

Трубопроводы в Солфорде, которые описал Энгельс в своей работе «Положение рабочего класса в Англии» в 1844 году, до сих пор существуют и до сих пор заселены и, кажется, находятся в том же удручающем состоянии, в каком были сто тридцать лет назад.

Нижний Бротон — старый, низко расположенный район Солфорда, из которого открывается вид на реку Эрзуэлл. Его мшистые улицы забиты ветхими хибарками. Стены зданий потрескались и облупились.

С того времени при полном согласии муниципалитета состояние домов продолжает ухудшаться. Даже самые основные ремонтные работы не проводятся. На существующем в ближайшем три года инвентаризация по сносу этих домов и переселению их жителей.

КАННСКИЙ СТАРТОВАЛ

Вот уже в двадцать седьмой раз небольшой средиземноморский городок Канн превратился в крупнейший международный центр кино. Полметра над зданием Дворца фестивалей будут развеваться флаги Франции, СССР, Италии, США, Польши, Чехословакии.

Связавшись в Канн журналисты уже с самого начала фестиваля пытаются сделать прогнозы: что станет для него наиболее характерным, что определит его общий дух и направленность?

В прошлом году муниципалитет построил в Солфорде 300 новых домов. А в списке нуждающихся свыше 40.000 имен. Очереди были закрыты, и никто из нуждающихся не получил новых квартир.

Мы не намерены комментировать статью из «Обсервера». Энгельс в своей работе «Положение рабочего класса в Англии» сказал по этому поводу следующее:

Другая внешняя черта, характеризующая, по моему мнению, журналистов, фестивалей 1974 года — это относительная будничность всех выставок, которые он проводит в разгар предвыборной президентской кампании во Франции.

Е. КАРАСЕВА

ПОРТРЕТЫ ГАРМОНИЯ ТАЛАНТА

У Невены Кочановой сложилась судьба. Ее имя появилось на экране в конце пятидесятых годов и вызвало ошеломленные отклики зрителя и прессы, а затем постепенно во властной и неодолимо овладело во множестве разнообразных и пленительных образах сознанием миллионов соотечественников.



Невена Кочанова

У Ирны в романе трагическая судьба. Она проходит голокружильный и мучительный путь — от юной доверчивой и скромной провинциалки до всезнающей и разочарованной дамы «высшего света».

Американский «underground» — явление уникальное. Оно возникло на рубеже 60-х годов и продемонстрировало единство молодых людей, противопоставивших понятие «мы» своей общности понятию «другие».

Индивидуальность Невены Кочановой обрывает мирное течение успеха и славы и ограничивается. Ее талант нуждается отнюдь не в специальной или широкой рекламе. Он требует пристального, всестороннего исследования.

В Вероятно, Ирны в фильме действия «Роман» была чуть-чуть более хрупкая и утонченная внутренне, нежели Ирнына, описанная в романе.

Старым, забытым устоям. «Подпольное» искусство оказалось символом массового упадка веры и идеалов и нравственных ценностей американского общества.

«Ливинг»-театр, импровизация Энди Уорхолла, воодушевлен Гилбертом Лерой Диксон, гитарист Рэви Шанкар вышли из недр «подпольного» искусства Америки, привлекая молодежь резким изменением жизни, утратой банальностей и штампов окружающей жизни.

Американский «underground» — явление уникальное. Оно возникло на рубеже 60-х годов и продемонстрировало единство молодых людей, противопоставивших понятие «мы» своей общности понятию «другие».

Собой непредвиденные последствия. Все осталось на местах. В движение пришли люмены, авантюристы, тундланды и просто уголовные элементы. Жалкие жертвы системы буржуазной цивилизации, запуганные и одурманенные молодые люди фактом своего существования.

Д. ШАЦИЛЛО.

Виталий ВУЛЬФ.

