

ОТ КОМИТЕТА ПО ЛЕНИНСКИМ ПРЕМИЯМ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Комитет по Ленинским премиям в области литературы и искусства сообщает, что из всех работ, представленных на конкурс Ленинских премий 1962 года, после их рассмотрения секциями и пленумом комитета отобраны для дальнейшего обсуждения следующие кандидатуры:

- В области литературы
1. Асеев Н. Н. «ЛАД», книга стихов.
Представлена Союзом писателей РСФСР, Московским отделением Союза писателей РСФСР, редколлегией журнала «Октябрь», редколлегией журнала «Москва».
2. Бронка П. У. «А ДНИ ИДУТ...», книга стихов.
Представлена Союзом писателей Белоруссии, коллективом Минского государственного педагогического института.

- В области театрального искусства и кинематографии
1. Григорьев (Ильман) Р. Г. — режиссер, Арцеулов О. К., Надиров Т. — операторы. Документальный фильм «ЛЮДИ ГОЛУБОГО ОГНЯ» производства киностудии «Узбекфильм» и Центральной студии документальных фильмов.
Представлена Союзом работников кинематографии СССР, Министерством культуры Узбекской ССР, Союзом работников кинематографии Узбекистана, коллегией Главного управления газетной промышленности при Совете Министров СССР.

- В области музыки и концертно-исполнительской деятельности
1. Александров В. А. КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ 1960—1961 гг. Хрестоматия имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии.
Представлена Министерством обороны СССР и Главным политическим управлением Советской Армии и Военно-Морского Флота.

- В области изобразительных искусств
1. Воний М. М. Картины: «ДУМЫ МОИ, ДУМЫ...», «В. И. ЛЕНИН».
Представлена Министерством культуры УССР, Союзом художников Украины, Одесским отделением Союза художников Украины.

СОТНД конец лета 1919 года. Деникин наступал на Москву. Под белым флагом уже стояла Курск, Орел, Воронеж. Вряд подходить к Туле...
Эта борьба велась в жестокой и перманентной форме, в борьбе, в которой, как в борьбе с врагом, партией послана на фронт тысячи коммунистов. Среди старых пионеров, мобилизованных на Южный фронт, был и владелица партийного билета № 2037 — комиссар особого запаса батальона XIII армия Александр Александрович Вернишев.

искусств Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухоморова.

В области театрального искусства и кинематографии

- 1. Григорьев (Ильман) Р. Г. — режиссер, Арцеулов О. К., Надиров Т. — операторы. Документальный фильм «ЛЮДИ ГОЛУБОГО ОГНЯ» производства киностудии «Узбекфильм» и Центральной студии документальных фильмов.
Представлена Союзом работников кинематографии СССР, Министерством культуры Узбекской ССР, Союзом работников кинематографии Узбекистана, коллегией Главного управления газетной промышленности при Совете Министров СССР.

- В области музыки и концертно-исполнительской деятельности
1. Александров В. А. КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ 1960—1961 гг. Хрестоматия имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии.

- В области изобразительных искусств
1. Воний М. М. Картины: «ДУМЫ МОИ, ДУМЫ...», «В. И. ЛЕНИН».

ВСТРЕЧИ С ИЗБИРАТЕЛЯМИ

НА ПРЕДПРИЯТИЯХ, в театрах и домах культуры страны в эти дни широкое распространение. Застыть, продать, дружеские встречи избирателей со своими кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР. Герцогу привезли подарки жители Смоленской области кандидата в депутаты Совета Национальностей известного композитора Такана Хренникова.

Советская Культура

1962 ГОД 22 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ № 23 (1359) Цена 3 коп.

В ГОСТЯХ У МОСКВИЧЕЙ

СОВЕТСКИЙ НАРОД широко отмечает 44-ю годовщину Советской Армии и Военно-Морского Флота СССР. В театрах, концертных залах, клубах и домах культуры проходят торжественные вечера, посвященные этой знаменательной дате, шефские спектакли и концерты.

Поздравление американскому народу

на телеграмме Н. С. Хрущева президенту США Д. Кеннеди. По случаю удачного запуска космического корабля с человеком на борту председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев от имени советского народа и от себя лично поздравил президента США Д. Кеннеди и американский народ.



На выставке. Фото Евг. ОСИПОВА.

Партийный билет № 2037

Партийный билет № 2037, бесстрашный комиссар и партийный агитатор А. А. Вернишев. Впервые в Улан-Удэ подвиге Александра Вернишева в прошлом году. «Комсомольская правда» переслала мне письмо сына Вернишева — Александра Александровича младшего, проживающего ныне в городе Октябрьском Башкирской АССР. Автор письма спрашивал, не возьмусь ли я за написание сценария об его отце — старом партийном подполковнике, участнике трех революций и гражданской войны. К письму были приложены фотографии записки А. Вернишева об уланских партизанских отрядах, стихотворение «В кузнице» за странной подписью «Ба-в» и некоторые другие материалы.

летях они заверяли, что все избиратели района в день выборов — 18 марта — отдадут свой голос за кандидатов народного блока коммунистов и беспартийных.
...опубликованного в газете «Баку» 14 ноября 1910 года. «То сказал вам, что умер Толстой? Разве он не со мной? Разве он не во мне песню жизни поет? Нет, Толстой не умер!». Под стихотворением стояла подпись Sa-ve.

ноя. В нем на странице 334 написано: «Ба-в» — Вернишев Александр Александрович, он же А. Савицкий». Изучив биографические материалы, беседу с работниками архива и музейных фондов Баку, Ленинграда, Москвы, узнаю: «Ба-в» — партийная кличка коммуниста-подпольщика; «А. Савицкий» — второй псевдоним Вернишева, под которым он скрывался от любителей чуждого издательства из жандармского управления.

О том, что представлял для властей этот «драматический этюд», написанный автором в творческой отпуске в 1905—1906 гг., свидетельствует следующая любопытная документ, выданный ему по выходе из «Крестов».
«Удостоверение. Дано мне бывшему студенту Императорского Юрьевского университета А. А. Вернишеву в том, что означенный Вернишев приговором Судебной палаты от 15 октября 1908 г. был признан виновным в том, что в конце января и начале февраля 1908 г. в Санкт-Петербурге в журнале «Красная правда» и в ряде газет России распространял составленную им брошюру под заглавием «За правдой» — драматический этюд в шести картинах, в которой описывался в форме драматического произведения приготовления петербургских рабочих к событию 9 января 1905 г. вложив в уста некоторых действующих лиц суждения и призывы, заведомо для него, Вернишева, возбуждающие к буржуазическим действиям...»

Такова была впечатляющая сила произведений поэта революции. Александр Вернишев оставил большое драматургическое наследство. Им создано 18 пьес, в том числе (помимо упомянутых) блестящая драма в стихах «Пар сатана». Драматургом отмечены пьесы «Декрет», «Юная Россия», «Гонимы» и многие другие. Творчество Вернишева заслуживает самого пристального исследования. Многообразием его поэтические и публицистические произведения.
В популярной в годы гражданской войны «Пригласе красноармейцев», написанной А. Вернишевым, есть следующие строки:
Тебе, народ, твоей державной воле, Народным душ исполненным советам, Отдать себя борьбе с людской неволей. Дать торжественно великий мой обет...
Эти слова стоят высше, как памятник, который должен быть поставлен на месте, где сложил свою голову один из легендарных комиссаров Красной Армии, первый агитатор коммунизма, первый красный драматург Александр Вернишев.
Георгий ОСИПОВ. БАКУ — ЛЕНИНГРАД — МОСКВА.





