



# XX съезд Коммунистической партии Советского Союза

## ДНЕВНИК СЪЕЗДА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

партийных организаций и оказывали им большую помощь в решении важнейших вопросов, что способствовало повышению активности партийных организаций, всех коммунистов.

Тов. Сердюк останавливается на вопросах развития сельского хозяйства.

Партийная организация Молдавской республики провела ряд мер по расширению посевов и улучшению возделывания кукурузы. В 1955 году кукуруза, занимавшая не многое больше трети зернового клина, со ставила свыше половины валового сбора зерна. За ее счет животноводство полностью обеспечено кормами, значительно повысилась и продуктивность скота.

Тов. С. А. Томасян (Армянская партийная организация) отмечает в своем выступлении, что советский народ с чувством законной гордости одобряет деятельность и генеральную линию своего испытавшего в борьбе за власть — Коммунистической партии Советского Союза и ее ленинского Центрального Комитета.

Неуклонное осуществление ленинской национальной политики партии, подавая в национальных республиках и посвященная помощь ЦК КПСС и Советскому правительству, продолжает оправдать обоснованные высокие темпы роста экономики и культуры союзных республик. Промышленность Армении успешно выполнила план пятой пятилетки. По сравнению с 1940 годом

промышленность республики выросла почти в пять раз. Значительно увеличилось за годы пятилетки и особенно за последние два года производство сельскохозяйственных продуктов — мяса, молока, шерсти, яичной, винограда, табака. Расцвела армянская культура.

— Армянский народ, — говорит тов. Томасян, — законно гордится своими успехами и честно хранит великие завоевания Советской власти, хотя враги армянского народа, империалисты и их агенты, не по вкусу свободы Армении. Американские разведчики рыщут вдоль советских границ, засыпают Аракс, будто в поисках остатков «посла короля», производят съемки нашей территории при помощи воздушных шаров.

Но все эти прописки — эти прописки: армянский народ слишком хорошо понимает американские колонизаторы, турецкие султанские наследники и дашнакских альянсовиков. Армянский народ уверенно строит свою спасительную жизнь в братской семье советских народов.

Тов. Томасян заявил в заключение, что партийные организации Армении и весь армянский народ полностью одобряет политическую линию и деятельность Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, и заверил следующее: что Коммунистическая и армянская народы приложат все усилия, чтобы с честью выполнить решения XX съезда.

### ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 18 ФЕВРАЛЯ

Вечернее заседание XX съезда КПСС открылось под председательством тов. Ф. Р. Козлова. Слово предоставлено тов. О. В. Куусинену (Барело-Финская партийная организация).

На международной арене, говорит он, ныне происходит огромный исторический процесс — переход народов масс и народов на сферу империализма на основе антиимperialистической борьбы в защиту мира. Великий социалистический лагерь, возглавляемый Советским Союзом и Битайской Народной Республикой, с каждым днем приобретает все больше друзей в других странах, друзей, в силу своих жизненных интересов содействующих с международной политикой нашей партии.

Эта политика — мудрая ленинская политика, свободная от догматизма и бюрократизма. Партничьи традиции Вьетнама и весь вьетнамский народ с огромным воодушевлением обращают свои взоры к XX съезду Коммунистической партии Советского Союза, будучи уверенными в том, что съезд явится источником новых сил для вьетнамского народа в борьбе за создание мирного, единого, независимого, демократического и процветающего Вьетнама.

Тов. Куусинен говорит дальше о последовательной борьбе Советского государства за сближение международной напряженности и мирное сосуществование двух систем.

Мы с большим удовлетворением, заявляет в заключение тов. Куусинен, встретили изложение в докладе товарища Хрущева о новой позиции нашей партии по вопросу о возможности преодоления разделения в современную эпоху. Эта позиция вполне соответствует высшей обстановке, будет помогать борьбе за дело мира.

С приветствием от Народных традиций Вьетнама выступил тов. Чуюн Тинь, тепло встреченный присутствующими.

Победа Великой Октябрьской революции под руководством партии Ленина, говорит он, пребудет вьетнамский народ, так же, как и народы всех колониальных и полуколониальных стран, она указала рабочему классу и всему вьетнамскому народу путь к своему освобождению и к строительству новой жизни. Освободительная война вьетнамского народа встретила глубокое содействие со стороны Советского Союза, Битая и стран народной демократии, а также широкий интерес народов всего мира. В настоящее время Советское правительство и весь советский народ оказывают искреннюю помощь вьетнамскому народу в восстановлении экономики и развития культуры, активно поддерживают его борьбу за точное выполнение Женевских соглашений, направляемых на укрепление мира в Юго-Востоке и объединение Вьетнама.

Тов. Чуюн Тинь отвечает приветствию XX съезда КПСС Центрального Комитета Партии традиций Вьетнама, подписанное председателем партии товарищем Хо Ши Мином.

— От имени рабочего класса и всего вьетнамского народа, — говорится в приветствии, — мы поздравляем Коммунистической партии Советского Союза, горячий братский привет.

Затем было оглашено поступившее в акрас XX съезда КПСС приветственное письмо. Это от Сената коммунистов и Сената парламента Советского Союза, подписанное председателем партии товарищем Хо Ши Мином.

— От имени рабочего класса и всего вьетнамского народа, — говорится в приветствии, — мы поздравляем XX съезду Коммунистической партии Советского Союза горячий братский привет.

### УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 20 ФЕВРАЛЯ

Утреннее заседание 20 февраля открылось под председательством тов. М. А. Яснова. Слово предоставлено обсуждению отчетных докладов Центрального Комитета КПСС и Центральной Ревизионной Комиссии КПСС.

Первым выступил тов. И. Д. Мустафазаде (Азербайджанская партийная организация). За отчетный период, говорит он, Центральный Комитет смело выиграл в творческой решении жизненно важные вопросы дальнего экономического и культурного развития нашей Родины. Партия Советского правительства обеспечила успешное осуществление планов пятой пятилетки. Советский Союз стал одной из крупнейших индустриальных пережигов мира. Партия и правительство осуществляют яркие мероприятия по кругу тому сельского хозяйства. Значительно укрепилось международное положение Советского Союза и его социалистического лагера.

Тов. Мустафазаде затем говорит о ленинской национальной политике партии и помощи великому русскому народу другим, ранее отсталым народам Советского Союза, в результате чего эти народы достигли огромных успехов в своем экономическом и культурном развитии. В Азербайджане, например, по сравнению с 1913 годом промышленность выросла почти в 12 раз. Если в революции здесь около 90 процентов населения было неграмотным, то сейчас осуществлено всеобщее семилетнее обучение и созданы условия для перехода ко всеобщему обязательному десятилетнему обучению.

Тов. Мустафазаде говорит о нефтяной промышленности Азербайджана, о которой отмечает, что за последние два года в республике выявлены новые богатые месторождения нефти и

республики выросла почти в пять раз. Значительно увеличилось за годы пятилетки и особенно за последние два года производство сельскохозяйственных продуктов — мяса, молока, шерсти, яичной, винограда, табака. Расцвела армянская культура.

— Армянский народ, — говорит тов. Томасян, — законно гордится своими успехами и честно хранит великие завоевания Советской власти, хотя враги армянского народа, империалисты и их агенты, не по вкусу свободы Армении. Американские разведчики рыщут вдоль советских границ, засыпают Аракс, будто в поисках остатков «посла короля», производят съемки нашей территории при помощи воздушных шаров.

Но все эти прописки — эти прописки: армянский народ слишком хорошо понимает американские колонизаторы, турецкие султанские наследники и дашнакских альянсовиков. Армянский народ уверенно строит свою спасительную жизнь в братской семье советских народов.

Тов. С. А. Томасян (Армянская партийная организация) отмечает в своем выступлении, что советский народ с чувством законной гордости одобряет деятельность и генеральную линию своего испытавшего в борьбе за власть — Коммунистической партии Советского Союза и ее ленинского Центрального Комитета.

Неуклонное осуществление ленинской национальной политики партии, подавая в национальных республиках и посвященная помощь ЦК КПСС и Советскому правительству, продолжает оправдать обоснованные высокие темпы роста экономики и культуры союзных республик. Промышленность Армении успешно выполнила план пятой пятилетки. По сравнению с 1940 годом

республика выросла почти в первую очередь, у парков и приватных земель Советского Союза, укрепила уверенность индустриальной промышленности и ее производственных связей. Читатель ждет от них большей охватывающей все страны и континентом.

От имени Монгольской народно-революционной партии и тувинцев Монгольской Народной Республики с приветствием выступил тов. Ю. Цеденбаев, встреченный продолжительными аплодисментами.

Вся деятельность Коммунистической партии Советского Союза, сказала он, является примером беззаветного служения интересам народа, духа борьбы за демократию и социализм, образцом преобразования в жизни марксистско-ленинской теории, торческого развития и обогащения ее на основе нового исторического опыта.

Монгольская народно-революционная партия выступает тувинцами и тувинцами, будет воспитывать тувинцев МНР в духе ленинских идей марксизма-ленинизма, в духе нерушимой братской дружбы с народами Советского Союза, Китайской Народной Республики и стран народной демократии, в духе международной солидарности тувинцев и борьбы за мир, демократии и социализм.

XX съезд Коммунистической партии Советского Союза, сказала он, является примером беззаветного служения интересам народа, духа борьбы за демократию и социализм, образцом преобразования в жизни марксистско-ленинской теории, торческого развития и обогащения ее на основе нового исторического опыта.

Большое внимание тов. Шолохов в своем речи уделяет вопросу улучшения работы с молодыми писателями.

Слово предоставлено тов. И. М. Жегалину (Сталинградская партийная организация). Он говорит, что сталинградские коммунисты с большим интересом благогарят Центральный Комитет КПСС за то, что он твердо и последовательно проводит ленинскую политику в руководстве партией и Советским государством.

Большое внимание тов. Шолохов в своем речи уделяет вопросу улучшения работы с молодыми писателями.

Большое внимание тов. Жегалин уделяет вопросу улучшения выполнения плана по промышленности.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в мирных целях.

Слово предоставлено тов. И. В. Барбашевым (Башкирская партийная организация). Он говорит, что в своем выступлении посвятил работы советских учёных и специалистов по использованию атомной энергии в

# Все советские люди единодушно поддерживают мудрую политику Коммунистической партии



На снимке: митинг в Первом образцовой типографии имени А. А. Жданова, посвященный XX съезду КПСС. На трибуне — писатель Г. Зверев.

## ПОЧЕТНЫЙ ДОЛГ

В притесненном зале МХАТ на митинге, посвященном XX съезду КПСС, собрались артисты, режиссеры, работники технических цехов.

— Партия открыла неиссякаемый источник чародейных талантов, — сказал во вступительном слове секретарь партарганизации театра Н. Салетов. — То, что мы слышали с трибуны съезда, волнует до глубины души и вызывает желание еще больше и лучше трудиться. Ведь в Советском Союзе артист не только служитель искусства. Советский артист — активный участник общественной жизни страны.

Материалы съезда — это программа великих работ, идеологическая линия на новые свидетельства, — таковы главные мысли выступления работников театра М. Ленина, П. Маркова, И. Радзинского, С. Сафонова, Г. Калиновской. Пифии доложила Н. С. Хрущева убедительно говорят о хозяйственных и культурных успехах страны. И за всеми цифрами стоит лица. Лица, работающие у станков, осваивающие целину, выражавшие трогательные слова, это горячие, чистые образы должны появиться на сцене. Рассказать о них гордо, уверенно, талантливо — почетный долг работников театра.

Выступавшие изложили обещание добиваться новых успехов в творчестве, создавать спектакли, достойные советского зрителя.

## По зову партии

Работники Первого образцовой типографии имени А. А. Жданова, как и все советские люди, с огромным вниманием слушают работы XX съезда КПСС.

На митинге, посвященном XX съезду КПСС, выступил печатник Г. Зверев. Он заявил:

Каждое слово отчетного доклада ЦК КПСС проникнуто горячей любви к советскому человеку. Приложим все силы, чтобы выполнить и перевыполнить все

заполнили план первого квартала 1956 г. по выпуску залоговой продукции досрочно — к 29 марта.

## Высокая ответственность

В докладе товарища Н. С. Хрущева на XX съезде КПСС справедливо указывалось, что искусство и литература нашей страны могут и должны добиваться того, чтобы стать первыми в мире не только по богатству содержания, но и по художественной силе и мастерству.

Это значит, что мы обязаны жить открытыми своим творчеством на события нашей действительности: это значит, что보다는 더 많은 повышение профессионального мастерства, против серости, штампа, посредственности в искусстве — одна из первостепенных задач, стоящих сейчас перед нами, работниками искусств.

БХ съезд партии композиторы Эстонии привнесли новые творческие достижения. Г. Эрнекс доказал, что кипар новой оперы в революционных событиях

## Вместе с народом

В дни XX съезда Коммунистической партии весь народ с гордостью прислушивалась к тем словам, которые доложены были Большому Кремлевскому дворцу. В них звучали неиссякаемая, мудрая забота партии о том, чтобы еще прекрасней стала наша Родина, чтобы еще сильнее, еще счастливее стал человек на своей свободной земле.

В нашем социалистическом обществе, чем лучше живется человеку, тем стремительнее его духовный рост, тем выше его культурные и эстетические запросы. Быкая же почетная задача лежит на всех нас, деятелей советской социалистической культуры, призванных умножать ее ценности!

Заботу народа, заботу партии мы, деятели искусства, ощущали всегда. И хорошо помнили послереволюционный Питер, заснеженные улицы, ровный шаг патрулирующих матросов, длинные очереди у булочных, почтовые перестрелки. И помнили трудное время — времена разрухи, голода, также было с безымянными армиями и интервентами, тревогу бесконечных ночей, холода, нетопленых комнат, морковный чай и вишневую сырную червячную хлеба — дневной пазухе. И в это соровое время В. И. Ленин, партия и правительство находили возможностей заботиться об искусстве, о театре.

И говорю, конечно, не только о материальном забытье, хотя и она была в ту пору особенно дорога и нужна. В судороге, героическое время революции, в годы великой ломки и великого строительства партии помогала мастерам искусства в грядущем: помогала нам определить свое место в боевом строю, учila распознавать врагов и друзей, давала в руки острое, проницющее оружие большевистской идейности, учila мастерски владеть им.

Мотивы света, добра, любви к человеку, которым пропланено наше искусство, зажжены от источника родной партии. Гуманист, отличающий советское искусство, делавший его дорогим всему миролюбивому человечеству, всегда поддерживалась партией. Партия учит нас четкости идеального замысла, политической осторожности, последовательности, точности эстетических ценностей.

Были наше искусство неотделимо от национальных интересов современников, если наше искусство поднято на уровень государства, включает в себя языки, если оно, как факс, притягивает к себе сердца всех наших друзей за рубежом, то это потому, что мы идем по пути, намеченному партией.

Партия учит и учит нас требовать честности к себе. Мы должны добиваться того, чтобы произведения искусства по своему

идеальному содержанию, по силе образности, по степени художественного воздействия, по уровню мастерства были бы непревзойденными. Сейчас нам об этом напоминают высокий трибун XX съезда. Как это свидетельствует?

Жизненная сила советского искусства — в неразрывной связи с народом и партией, в кровной общности интересов художника и его народной аудитории. Ее, эту силу, надо уметь крепко извлечь для себя. Анализируя природу наших отдельных неудач, всегда убежденных причин в том, что мы сами допускаем народное ослабление наших связей с жизнью, теряя острою, горячую оценку сегодняшней жизни необходимости того, что мы делаем на сцене...

Жить, тем, чем живет народ! — вот закон нашего искусства. В дни работы XX съезда с особой яростью видишь, как наше искусство поднято на уровень государства, включает в себя языки, если оно, как факс, притягивает к себе сердца всех наших друзей за рубежом, то это потому, что мы идем по пути, намеченному партией.

К. СКОРОБОГОТАВ, народный артист ССР, Ленинград.

## НАШИ ГЕРОИ, НАШИ ДРУЗЬЯ

В эти февральские дни в всех советских людях думы о самом близком, родном — о великой и мудрой Коммунистической партии, о славных дела, которые гворят наше народ и которые предстоит свершить ему же со великолепием в годы шестой пятилетки.

В кампании XX съезда КПСС операторы кинохроники побывали в звездных цехах, у рыбаков далеко в море, в МТС, лабораториях ученых, из животноводческих ферм, из железнодорожных мастерских. Всюду пары такой радостной подъем, люди были так увлечены своим трудом, желаниям заслужить право рапортовать о своих победах, что просто не захотели операторов, не смыслили «ажурных» кинорежиссеров. Они работали с особенным вдохновением. Да, радостно снимать, когда находишься в самой гуще жизни, запечатлевая геройские будни людей, творящих эту жизнь.

Имена некоторых замечательных герояев наших съемок мы встречаем теперь среди делегатов XX съезда Коммунистической партии Советского Союза.

Вот дважды Герой Социалистического Труда Дмитрий Гонтарь — один из посыпаний краснодарских коммунистов. Только недавно режиссер Ростовской-на-Дону студии кинохроники М. Левков и оператор Г. Попов закончили документальный фильм, посвященный кубанскому комбайнеру. Четвертый раз работает Гонтарь в Восточной МТС Краснодарского края. И всегда он в горении, в творческих иска-

ниях. В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».

В фильме раскрываются особенности «школы Гонтаря», ставшей примером для многих комбайнеров страны. Верный мужской поговорка «что посеешь, то и по-

заступит».</

## ЗА СВОБОДУ И НЕЗАВИСИМОСТЬ НАРОДОВ!

Сегодня — Международный день борьбы против колониального режима.

В этот день люди добрых волей во всем мире выражают свою горячую солидарность с народами колониальных и зависимых стран, еще и еще раз заявляют о своей непоколебимой решимости покончить с последней системой колониализма.

Мы живем в эпоху независимого подъема национально-освободительного движения.

Под влиянием Великого Октября национально-освободительная борьба развернулась с особой силой. Важным фактором усиления этой борьбы явился разгром во второй мировой войне фашистской Германии и империалистической Японии.

Победоносная революция в Китае насыщила огромный удар по колониальной системе, ознаменовала собой тягчайшее поражение империализма. Сбросили ярмо колониализма и обрели национальную независимость Индонезия, Египет, Индия, Египет, Сирия, Либерия, Судан и другие.

Однако есть еще страны, которые продолжают оставаться на положении колоний и полуколоний. Их удерживают в руках аграрно-сырьевых придатков империалистических государств.

Но никакие силы, в том числе и сила оружия, не могут повернуть всплеск на борьбу за свободную, независимую жизнь.

Теперь уже, сказав в своем докладе на XX съезде КПСС товарищу Н. С. Хрущеву, в породок дни поставлен, как один из самых острых и злободневных вопросов, вопрос о полной ликвидации позорной системы колониализма.



Рисунок В. ДОВРОМОЛЬСКОГО.  
Страны, из-под колониальной и полуколониальной зависимости за последние десять лет освободились более одного миллиарда двухсот миллионов человек. Это почти половина населения земного шара!

Однако есть еще страны, которые продолжают оставаться на положении колоний и полуколоний. Их удерживают в руках аграрно-сырьевых придатков империалистических государств.

Но никакие силы, в том числе и сила оружия, не могут повернуть всплеск на борьбу за свободную, независимую жизнь.

Теперь уже, сказав в своем докладе на XX съезде КПСС товарищу Н. С. Хрущеву, в породок дни поставлен, как один из самых острых и злободневных вопросов, вопрос о полной ликвидации позорной системы колониализма.

## ИСКУССТВО МИЛЛИОНОВ

### Всесоюзный смотр художественной самодеятельности

Нелегко подождать впечатления, полученные от заключительного показа Всесоюзного смотра художественной самодеятельности — и из-за обилия программ и оттого, что очень разнообразны жанры, представленные здесь. Тридцать пять хоров и танцевальных ансамблей из различных областей, краев, республик, трех симфонических оркестров, духовых оркестров, духовых ансамблей, акробатов... И каждый исполнитель, каждый коллектив в своем, особенноном стиле, в своеобразной манере!

«Песни, сложенные творческой группой хора» — так называл свою программу волгоградский коллектив русской народной песни Дворца культуры железнодорожников, руководимый М. Зильберманом. Вот он творил! Какие безыскусственные, простые и вместе с тем выразительные песни, песни, проникнутые тониками народным юмором, создает он и с какой душевной теплотой умеет петь!

«Разнообразен по своему возрастному составу Армянский ансамбль песни и танца» (рукомыслитель В. Аракелян и К. Амбарумян). С молодым задором исполняют он народные песни и танцы.

Идущий в стремительном темпе «Весенний веселый танец», показанный колlettivom Степского целиком-бумажного комбината Карабе-Финской ССР, сдержанное хиргисские молодежные пляски (клуб Финского мясокомбината), задорные «Гурьевские перепели» (Челябинск) и уральская хадири «Доказывай» (Молотов) — само-

быты, каждый по-своему хороши, особенно тем, что в них видна жизнь народа, его характер, его честь.

Подробно следовало бы поговорить об артистическом мужском хоре Дома культуры имени Яна Томпа (руководитель Ю. Варин). Легкая, свободная манера пения, чистота строя, богатство динамических оттенков, умение сочетать сольную и хоровую партии, искусство хорового аккомпанемента буквально покорили слушателей, особенно при исполнении старинной русской песни «Вечерний авен».

Еще один вокальный коллектив запомнился своей музыкальностью и отличием художественным: вкусы — испанский камерный септет Дома культуры имени Чкалова (рукомыслитель М. Гомес). Все, что исполнит септет, звучит наизнанку, вдохновенно, темпераментно и в то же время мягко.

Можно было бы много говорить о солистах: директоре клуба К. Кравченко, с успехом справляющемся с труднейшей кавалерийской Алеюко из одноименной оперы С. Рахманинова; о конструкторе ленинградского Кировского завода Г. Смирновой. Лаборант Б. Облапинский — пианист, работница К. Сейдуловой — исполнительница киргизских народных песен, библиотекарь из Улан-Удэ Л. Титова, исполнявшая русские песни, — все они с увлечением отдают искусству свободные от работы часы.

И в том волнении, которое испытывают, выходя на экран, эти советские труженики — яркое выражение любви народа к искусству.

Придавая важное значение Советским Союзом приятию культурных связей, визуально изображая изящество советских дипломатов, а также советских учёных, инженеров, агрономов, деятелей культуры и искусства выезжающих за границу для участия в различных съездах, конгрессах, конференциях, сессиях различных организаций. Все это содействовало успешному развитию культурного обмена СССР с другими странами в области науки, техники, культуры, спорта, искусства и т. п.

Кроме указанных предложений, В. М. Молотов высказал также мнение о целесообразности включения в программу деятельности ЮНЕСКО мероприятий по оказанию государственной поддержки в области культурного обмена, в частности, в области издательского дела, а также обмена культурными делегациями, выставками и пр.; научного и технического обмена; участия ученых в международных конгрессах; обмена между профессиональными, научными, техническими и артистическими орга-

низациями; обмена профессорами, студентами, аспирантами; проведения мероприятий, относящихся к вопросам деятельности молодежи, включая проведение молодежных съездов, конференций, семинаров, фестивалей; обмена спортивными и спортивными коллективами; развития туризма как культурного, так и индустриального.

Советский Союз, говорилось далее в письме В. М. Молотова, признался в том, что, поскольку главной целью ЮНЕСКО, согласно ее Уставу, является содействие мирному и безопасности народов, общему благосостоянию и взаимоисполнению международного мира, общества и культуры. Величие открытия последнего времени в области науки и техники повышает роль ЮНЕСКО в развитии связей между Востоком и Западом.

В письме Май освещалась работа, предпринятая ЮНЕСКО по развитию международных связей просветительского, научного и культурного характера, и подчеркивалось, что деятельность ЮНЕСКО, начинаясь с момента ее создания, имела для всех народов и для всего мира важное значение.

Касаясь вопроса о высказанных Май со-

общениях относительно большого значения развития международных связей просветительского, научного и культурного характера, в частности, выдвигалось предложение о создании ведомства ЮНЕСКО особого фонда, средства которого были бы направлены на проведение ряда мероприятий в области образования и культуры, способствующих установлению более тесных связей между народами.

30 декабря 1955 г. Министр иностранных дел СССР В. М. Молотов направил Генеральному директору ЮНЕСКО Л. Энделю ответное письмо, в котором указал, что Советское правительство стоит за широкое международное сотрудничество области культуры и укрепление культурных связей. Оно видит в таком сотрудничестве одно из важных средств укрепления мира и создания атмосферы доверия между народами. Это стремление к развитию культурных связей нашло свое отражение, в частности, в предложениях Советского Союза по вопросу развития контактов между Востоком и Западом на Женевском съезде Глаз пранитица СССР, США, Великобритании и Франции в июле 1955 г., а также в совещаниях Министров иностранных дел четырех держав в октябре 1955 года.

Насколько важнее значение Советский Союз придает развитию культурных связей, видно из того, что, например, за последние год Советский Союз посетили многие сотни иностранных делегаций, тысячи туристов и т. д. Большое количество советских делегаций, а также советских учёных, инженеров, агрономов, деятелей культуры и искусства выезжают за границу для участия в различных съездах, конгрессах, конференциях, сессиях различных организаций. Все это содействовало успешному развитию культурного обмена СССР с другими странами в области науки, техники, культуры, спорта, искусства и т. п.

Наши впечатления о работе ЮНЕСКО в области культуры и науки.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.

Придавая важное значение роли Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в деле содействия развитию между государствами связей в области культуры, науки и техники.