





НИКАКОГО специального пропе- дия в лаборатории, проводимой всегда с любовью и интересом...

О ХУДОЖНИЧЕСКОЙ манере Мамбетова, о его принципах театральной эстетики, талантливой режиссерской обработке...

В прошлом году на бюро райкома партии мы слушали примерно такое «художественное»...

А ЗЕРБАЙЖАН МАДНЕВИЧ несколько лет, как он сам ска- зал, «искусство» следит за всем, что происходит на Азма-Атнинском литейно-механическом заводе...

Вспоминается такая сцена. Обсуждалась работа одной творческой группы, в которую входили такие друзья Азербайджана Мадиевца...

Вспоминается такая сцена. Обсуждалась работа одной творческой группы, в которую входили такие друзья Азербайджана Мадиевца...

Вспоминается такая сцена. Обсуждалась работа одной творческой группы, в которую входили такие друзья Азербайджана Мадиевца...

Вспоминается такая сцена. Обсуждалась работа одной творческой группы, в которую входили такие друзья Азербайджана Мадиевца...

ЗВАНИЕ ЕГО — КОММУНИСТ ЗАПАС ВЫСОТЫ

Нравственная атмосфера в труппе этого театра во многом определяется непрерывным требованием: никакие «художественные» перемены, открытия и пр.

В. МАРИЧЕВА, соб. корр. «Советской культуры»

драматургов Мамбетов решительно поддерживает первую пьесу Аманата Сагана «Под одной крышей»...

Мамбетова прилагивает личностю директора завода Валера Маркочика Пришкольникова...

Вступительное слово на открытии театрального музея Мамбетов сказал несколько лет назад. Его издавали тогда молодые режиссеры...

Мамбетов прочитал и понял эту пьесу, как кусок жизни, вобравшей в себя многообразие человеческих судеб...

Скоро на центральной усадьбе колхоза имени Ленина Джамбулского района, во Дворце культуры села Узул-Аган состоится открытие филиала Казахского государственного академического театра драмы имени М. Ауэзова...

Скоро на центральной усадьбе колхоза имени Ленина Джамбулского района, во Дворце культуры села Узул-Аган состоится открытие филиала Казахского государственного академического театра драмы имени М. Ауэзова...

«Это не просто театр казахского народа, а как бы филиал того театра, который передает современный прогресс театральной культуры мира».

«Это не просто театр казахского народа, а как бы филиал того театра, который передает современный прогресс театральной культуры мира».

«Это не просто театр казахского народа, а как бы филиал того театра, который передает современный прогресс театральной культуры мира».

«Это не просто театр казахского народа, а как бы филиал того театра, который передает современный прогресс театральной культуры мира».

«Весь Малый театр все поздравляет! — выкрикнул Урабаев. — Так и просила передать — от всего Малого!»

«Весь Малый театр все поздравляет! — выкрикнул Урабаев. — Так и просила передать — от всего Малого!»

«Весь Малый театр все поздравляет! — выкрикнул Урабаев. — Так и просила передать — от всего Малого!»

«Весь Малый театр все поздравляет! — выкрикнул Урабаев. — Так и просила передать — от всего Малого!»

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ИЗ ПОЭЗИИ — В МУЗЫКУ

ОРГАНИОНУ эту композитор назвал «Николаю Бараташвили». Она задыхалась пламенной поэзией великого грузинского поэта...

ОРГАНИОНУ эту композитор назвал «Николаю Бараташвили». Она задыхалась пламенной поэзией великого грузинского поэта...

ОРГАНИОНУ эту композитор назвал «Николаю Бараташвили». Она задыхалась пламенной поэзией великого грузинского поэта...

ОРГАНИОНУ эту композитор назвал «Николаю Бараташвили». Она задыхалась пламенной поэзией великого грузинского поэта...

Задача трудная. Трудная не только потому, что воссоздание образов гениальными средствами много искусства, «перетранспонировать» их в иной образный ряд...

Задача трудная. Трудная не только потому, что воссоздание образов гениальными средствами много искусства, «перетранспонировать» их в иной образный ряд...

Задача трудная. Трудная не только потому, что воссоздание образов гениальными средствами много искусства, «перетранспонировать» их в иной образный ряд...

Задача трудная. Трудная не только потому, что воссоздание образов гениальными средствами много искусства, «перетранспонировать» их в иной образный ряд...

Пять частей оратории «Николаю Бараташвили» озаглавлены композитором — «Воспоминания», «Талантливый голос», «У Александра Чавадзе», «Судьбы на Мтацминде» и «Меридиан». «Воспоминания» повествуют о трагической любви юноши-поэта...

Пять частей оратории «Николаю Бараташвили» озаглавлены композитором — «Воспоминания», «Талантливый голос», «У Александра Чавадзе», «Судьбы на Мтацминде» и «Меридиан».

Пять частей оратории «Николаю Бараташвили» озаглавлены композитором — «Воспоминания», «Талантливый голос», «У Александра Чавадзе», «Судьбы на Мтацминде» и «Меридиан».

Пять частей оратории «Николаю Бараташвили» озаглавлены композитором — «Воспоминания», «Талантливый голос», «У Александра Чавадзе», «Судьбы на Мтацминде» и «Меридиан».

Пора, однако, назвать фамилию автора оратории. Это Огар Такацишвили. Известный мастер грузинской советской музыки...

Пора, однако, назвать фамилию автора оратории. Это Огар Такацишвили. Известный мастер грузинской советской музыки...

Пора, однако, назвать фамилию автора оратории. Это Огар Такацишвили. Известный мастер грузинской советской музыки...

Пора, однако, назвать фамилию автора оратории. Это Огар Такацишвили. Известный мастер грузинской советской музыки...

МОЦАРТОВСКИЙ ВЕЧЕР В ТОТ вечер Большой зал Московской консерватории был переполнен — здесь звучал «Реквием» Моцарта...

У ИЖЕЛЕН Калуга боковой популяцией истребителей насекомых — энтомологический институт любительского симфонического оркестра «Строитель»...

В городе, где жил Циолковский... Фотографический кабинет Виктории. Выступление с танцем «Самодвижущийся»...

КОНЦЕРТ РАДОСТНЫХ ОТКРЫТИЙ ЭТОТ концерт Государственного академического мужского хора ЭССР...

ДРУЖБА драматического театра состоялся премьерой спектакля «Филумена Мартурано»...

«ПОЧТА НА ЮГ» были очень дороги, и постепенно им понимали, что в жизни этого человека наступил момент...

«АМНИСТИЯ» Через весь спектакль режиссер Т. Кондратьев истинно, без риторики и канальности...

АДРЕС: МОСКВА, «ГОСТБСВЕТ» мы делаем, особенно серьезное производство нетривиальных программ регуляторов...



Фотоснимок артистов театра оперы и балета имени Павла Фаворина...

Осаму ТАКИДЗАВА: «ВО ВСЕМ СЕБЯ СВЕРЯЯ С ЛЕНИНЫМ...»



В ЭТИ дни в Москве гостит большая группа артистов японского театра «Мингэй»...

НЕСЫСОКОГО роста человек в очках... «Нет, Осаму Такидзава достал из внутреннего кармана куртки большую желтую конверт...»

— Но скоро я понял, что не знак театра, его особенностей, но представляла себе до конца, что такое актерская игра и перевоплощение...

С момента поступления Осаму Такидзава в Токийский театр связано и начало активного участия актёра в пролетарском движении в Японии...

Однако мысль о том, что Японии необходим театр, который бы защищал интересы рабочего класса, оставалась его борбой и надеждой...

жизни: через пять лет он разделял судьбу своего предшественника. На этот раз арестовали и Осаму Такидзава. Это случилось в 1943 году.

— После окончания войны мы снова собрались все вместе, — продолжает свой рассказ Такидзава. — Конечно, обстановка в стране изменилась, мы могли действовать легально.

Мы поставили себе задачу утвердить реализм на японской сцене, следовать лучшим традициям пролетарской драмы. Отсюда и репертуар: произведения национальной и зарубежной реалистической драматургии.

— Он работал над ролью в пьесе Шатрова больше шести месяцев. Начал с того, что попросил в своем кабинете портрет В. И. Ленина. Внимательно всматриваясь в лицо, фигуру, позу, костюм...

— Большую пользу в работе над ролью мне оказали советские фильмы о Ленине: «Югославия», «Жука Ленин», «Шестое июля»...

БОЛГАРИЯ: ФИЛЬМЫ 1971 ГОДА

ПРОИЗВОДСТВЕННО-театральный план Болгарской студии художественных фильмов на 1971 год включает в себя шестьдесят полнометражных картин. Одни из них уже снимаются, другие находятся в стадии подготовки.

Центральное место среди будущих лент занимает фильм, посвященный жизни и деятельности Георгия Димитрова.

«Ожидательная моль» — под таким названием разработал для экрана один из мало известных период биографии великого революционера. Действие происходит сразу же после окончания Лейпцигского процесса.

«12 СТУЛЬЕВ» ПО-АМЕРИКАНСКИ — ЭКРАНЕ — знакомые персонажи: Остап Бендер, Киса Воробьянинов, отец Федор и их приключения в погоне за бриллиантами, картинками в одной из двенадцати стульев. Но чем дальше развивается сюжет нового фильма...

«ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ» — Автор и постановщик фильма — режиссер и комбинированный актер Мерачло Мостриони...

ЭКРАНЫ ПЛАНЕТЫ

Большое количество картин связано с современным искусством, с сериальными драмами Болгарии. Режиссер Борислав Шарелиев после успеха фильма «Прощайте, друзья»...

События времен борьбы с фашизмом в Болгарии зрителям напомнит фильм «Иена» по сценарию Ив. Зенюльски и «Белая оловяная» — сценарий Ранголд Игнатова.

«12 СТУЛЬЕВ» ПО-АМЕРИКАНСКИ — ЭКРАНЕ — знакомые персонажи: Остап Бендер, Киса Воробьянинов, отец Федор и их приключения в погоне за бриллиантами, картинками в одной из двенадцати стульев...

«ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ» — Автор и постановщик фильма — режиссер и комбинированный актер Мерачло Мостриони...

ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

НА СВОБЕДНОЙ шевелюре испытал справедливость этой истины известный итальянский актер Мерачло Мостриони...



«ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ» — Автор и постановщик фильма — режиссер и комбинированный актер Мерачло Мостриони...

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Коллектив новосибирского театра «Красный факел» выражает сердечную благодарность всем организациям и театрам...

«ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ» — Автор и постановщик фильма — режиссер и комбинированный актер Мерачло Мостриони...

«ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ» — Автор и постановщик фильма — режиссер и комбинированный актер Мерачло Мостриони...

УПРАВЛЯЮЩИЙ

УПРАВЛЯЮЩИЙ израильского банка Давид Горюнич в своей новгородской речи выслушавший быда указаний на неуклонный рост задолженности Израиля за границей...

УПРАВЛЯЮЩИЙ израильского банка Давид Горюнич в своей новгородской речи выслушавший быда указаний на неуклонный рост задолженности Израиля за границей...

УПРАВЛЯЮЩИЙ израильского банка Давид Горюнич в своей новгородской речи выслушавший быда указаний на неуклонный рост задолженности Израиля за границей...

ГАНГСТЕРЫ И «ФИЛАНТРОПЫ»

сионистской кампании против СССР, других социалистических стран, против арабских государств. Одновременно отменяется повелевавшая заинтересованности сионистских пропагандистов «замалчивать» вопрос об агрессии США в Индокитае...

ГАНГСТЕРЫ И «ФИЛАНТРОПЫ» — сионистской кампании против СССР, других социалистических стран, против арабских государств...

ГАНГСТЕРЫ И «ФИЛАНТРОПЫ» — сионистской кампании против СССР, других социалистических стран, против арабских государств...

ДЕ ФЮНЕС — ЖАНДАРИ

Одним из самых популярных персонажей, созданных известным французским писателем Жюль Верном, является жандарм Де Фюнес...

ДЕ ФЮНЕС — ЖАНДАРИ — Одним из самых популярных персонажей, созданных известным французским писателем Жюль Верном...

ДЕ ФЮНЕС — ЖАНДАРИ — Одним из самых популярных персонажей, созданных известным французским писателем Жюль Верном...

ТОРРЕ НИЛЬСОН И ВЕЛДИНЕ ПОЛИТИКИ

Известный артистический режиссер Леопольдо Торре Нильсон и Велдине Политики...

ТОРРЕ НИЛЬСОН И ВЕЛДИНЕ ПОЛИТИКИ — Известный артистический режиссер Леопольдо Торре Нильсон...

ТОРРЕ НИЛЬСОН И ВЕЛДИНЕ ПОЛИТИКИ — Известный артистический режиссер Леопольдо Торре Нильсон...

ПОЧЕМУ БОЛЬШОЙ ТЕАТР НЕ ЕДЕТ В США

Вослед нынешнего года по плану культурных обменов запланированы в США гастроли оперной труппы ГАБТа...

ПОЧЕМУ БОЛЬШОЙ ТЕАТР НЕ ЕДЕТ В США — Вослед нынешнего года по плану культурных обменов...

ПОЧЕМУ БОЛЬШОЙ ТЕАТР НЕ ЕДЕТ В США — Вослед нынешнего года по плану культурных обменов...

НАШ АДРЕС

НАШ АДРЕС: Москва, Центральный дом культуры молодежи, редакция «Мир», ул. Станционная, 7, 237-36-22.

НАШ АДРЕС: Москва, Центральный дом культуры молодежи, редакция «Мир»...

НАШ АДРЕС: Москва, Центральный дом культуры молодежи, редакция «Мир»...

КАРТИНА

КАРТИНА болгарского художника Михаила Савдова, которую он недавно демонстрировал в выставочном зале...

КАРТИНА — болгарского художника Михаила Савдова, которую он недавно демонстрировал в выставочном зале...

КАРТИНА — болгарского художника Михаила Савдова, которую он недавно демонстрировал в выставочном зале...

ДРАМА

КАРТИНА болгарского художника Михаила Савдова, которую он недавно демонстрировал в выставочном зале...

ДРАМА — КАРТИНА болгарского художника Михаила Савдова, которую он недавно демонстрировал в выставочном зале...

ДРАМА — КАРТИНА болгарского художника Михаила Савдова, которую он недавно демонстрировал в выставочном зале...

ГОСТИ РЕДАКЦИИ

— МЫ ПРИЕХАЛИ в Москву прежде всего для того, чтобы познакомиться с новыми работами советских драматургов...

ГОСТИ РЕДАКЦИИ — МЫ ПРИЕХАЛИ в Москву прежде всего для того, чтобы познакомиться с новыми работами советских драматургов...

ГОСТИ РЕДАКЦИИ — МЫ ПРИЕХАЛИ в Москву прежде всего для того, чтобы познакомиться с новыми работами советских драматургов...

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, Министерство культуры им. РСФСР, Всероссийское государственное театральное искусство культуры Татарской АССР...

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ — Министерство культуры СССР, Министерство культуры им. РСФСР...

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ — Министерство культуры СССР, Министерство культуры им. РСФСР...

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, Министерство культуры им. РСФСР, Всероссийское государственное театральное искусство культуры Татарской АССР...

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ — Министерство культуры СССР, Министерство культуры им. РСФСР...

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ — Министерство культуры СССР, Министерство культуры им. РСФСР...

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, Министерство культуры им. РСФСР, Всероссийское государственное театральное искусство культуры Татарской АССР...

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ — Министерство культуры СССР, Министерство культуры им. РСФСР...

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ — Министерство культуры СССР, Министерство культуры им. РСФСР...

ИНТЕРФОНД «СК»

Словесное телевидение по договору с Агентством печати Новости России на СССР включило в телевизионный фильм посвященный жизни советского народа и его трудовому подвигу. События в мире и счастье людей.

ИНТЕРФОНД «СК» — Словесное телевидение по договору с Агентством печати Новости России на СССР...

ИНТЕРФОНД «СК» — Словесное телевидение по договору с Агентством печати Новости России на СССР...

ИНТЕРФОНД «СК» — Словесное телевидение по договору с Агентством печати Новости России на СССР...

ИНТЕРФОНД «СК» — Словесное телевидение по договору с Агентством печати Новости России на СССР...

ИНТЕРФОНД «СК» — Словесное телевидение по договору с Агентством печати Новости России на СССР...

ИНТЕРФОНД «СК» — Словесное телевидение по договору с Агентством печати Новости России на СССР...

ИНТЕРФОНД «СК» — Словесное телевидение по договору с Агентством печати Новости России на СССР...

ИНТЕРФОНД «СК» — Словесное телевидение по договору с Агентством печати Новости России на СССР...

ИНТЕРФОНД «СК» — Словесное телевидение по договору с Агентством печати Новости России на СССР...

ИНТЕРФОНД «СК» — Словесное телевидение по договору с Агентством печати Новости России на СССР...

ИНТЕРФОНД «СК» — Словесное телевидение по договору с Агентством печати Новости России на СССР...

ИНТЕРФОНД «СК» — Словесное телевидение по договору с Агентством печати Новости России на СССР...