

Советская культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

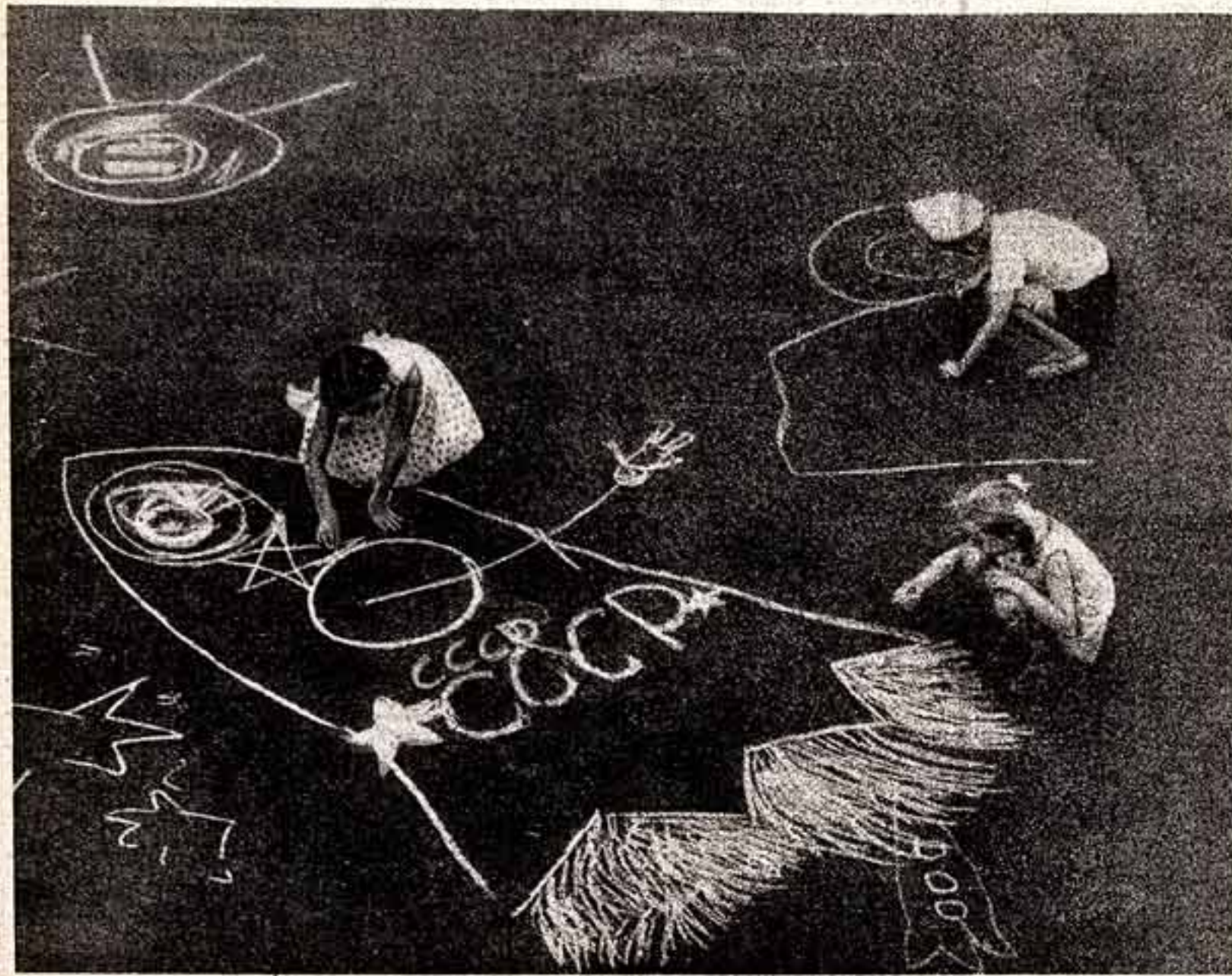
ГОД ИЗДАНИЯ 42-й

ВТОРНИК • 1 ИЮНЯ

№ 65 (4345) • Цена 3 коп.

1971

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ



Сегодня — международный день защиты детей

Приближается день выборов в Верховные Советы союзных, автономных республик и в местные Советы депутатов трудящихся, которые состоятся в воскресенье, 13 июня. Избирательная кампания во всей стране проходит под знаком претворения в жизнь исторических решений XXIV съезда КПСС и характеризуется высокой политической активностью советских людей, их сплоченностью вокруг Коммунистической партии и ее Ленинского Центрального Комитета. Как и в прошлом, в подготовке к выборам во всех республиках участвуют широкие массы трудящихся.

Повсеместно закончено образование окружных и участковых избирательных комиссий. Общее число комиссий, включая центральные избирательные комиссии по выборам в Верховные Советы, республиканские, областные, окружные и районные, составляет 2.232,808.

В них работает свыше 9 миллионов человек — представителей об-

ВЫБОРЫ В СОВЕТЫ — ДЕЛО ВСЕГО НАРОДА

шестественных организаций, общества и коллективов трудящихся. В избирательных комиссиях, представляющих все слои советского общества, рабочие и колхозники, непосредственно занятые на производстве, составляют более 60 процентов общего числа членов комиссий. В составе комиссий 45,9 процента женщин, 65,4 процента — беспартийных. Активное участие в подготовке к выборам принимают советские молодежь, 22,5 процента членов комиссий имеют возраст до 30 лет, 12,8 процента — комсомольцы. Характерно, что 62,4 процента председателей комиссий являются рабочими и колхозниками.

Окружными избирательными комиссиями, зарегистрированы все кандидаты в депутаты. В числе зарегистрированных кандидатов в де-

путаты лучшие представители рабочего класса, колхозного крестьянства, советской интеллигенции, передовых деятелей культуры, науки, искусства, спорта, журналистики, артистического состава. Первые зарегистрированные кандидаты и депутаты Верховных Советов союзных республик — члены Политбюро ЦК КПСС, кандидаты и члены Политбюро, секретари ЦК КПСС, единолично и в составе коллективов на руководящих постах различных предприятий.

Избирательная кампания по выборам в Советы проходит в полном соответствии с положениями о выборах и в установленные сроки. Закономерно образуются избирательные участки. Всего на территории страны их образовано более 155 тысяч. Созданием сети избирательных участков позволит принять участие в голосовании всем избирателям, в

какой бы отдаленной точке страны они ни находились. Завершена работа по составлению списков избирателей. 23 мая с. г. они представлены для всеобщего ознакомления. Каждый гражданин имеет возможность в помещении Совета или избирательного участка проверить правильность содержания в списках данных.

В последнее время повсеместно проходит встреча кандидатов и депутатов с избирателями, развернулась большая агитационная работа среди населения. Миллионы трудящихся участвуют в работе агитационных, выступают в качестве доверенных лиц.

Широкое участие населения в подготовке выборов в Верховные Советы союзных, автономных республик и в местных Советах депутатов трудящихся ярко показывает, что выборы в нашей стране являются делом всего народа, делом каждого. Созданием большого авторитета, которым пользуются Советы депутатов трудящихся у населения. (ТАСС)

РЕШЕНИЯ ПАРТИИ — В ТВОРЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ

ЕСТЬ на востоке Карачаево-Черкесской автономной области маленький горный район. Вся обрабатываемая земля — 15 тысяч гектаров пашни, 45 тысяч гектаров сенокосов. Остальное — леса и альпийские луга. Население — 33 тысячи человек разных национальностей.

В одном из своих «агитационных обзоров» по национальному вопросу в Советской России западная буржуазная радиостанция назвала этот край диким, бесперспективным с точки зрения экономического и культурного прогресса, а народ — отсталым, физически преданным старым обычаям и религиозным верованиям. Таково, мол, естественное неравноправное положение малых народов в СССР.

В публикуемой ниже статье автор дает отпор клеветникам, рассказывает правду о духовном и физическом облике жителей этого края. Одновременно он говорит о будущих задачах, связанных с Директивой XXIV съезда КПСС по новому пятилетнему плану, в которых определены широкие возможности для дальнейшего развития этого края.

В публикуемой ниже статье автор дает отпор клеветникам, рассказывает правду о духовном и физическом облике жителей этого края. Одновременно он говорит о будущих задачах, связанных с Директивой XXIV съезда КПСС по новому пятилетнему плану, в которых определены широкие возможности для дальнейшего развития этого края.

КРАЙ СЧАСТЛИВОЙ СУДЬБЫ

Науруз КУБАНОВ, первый секретарь Малокарачаевского района КПСС

ТЩЕТО искать Малый Карачай, как иногда называют этот район, на картах бывшей Ставропольской губернии. Родился он вместе с Советской властью. Ленинским декретом была создана Карачаево-Черкесская автономная область, пятидесятитысячной которой удалось избежать и яваре будущие годы.

До октября на территории нашего района, кроме прижитых в горы аула Скауат, не было ни одного населенного пункта; в лесках счастья и ложка земли для того стада горцы постоянно кочевали. Социалистические пятилетки преобразили облик горного края. Но эти пятилетки велико завершили была добыта свобода. Поскольку начали мы, но существу, на голом ничем, потребовалось комплексное решение многих задач: экономических, бытовых, культурных. У нас было слишком мало времени. Да и тяжелая война, нанесенная ею моральный и материальный ущерб затормозила наше движение вперед. И вот в качестве для десятка лет ускорился исторический процесс, давший людям в обычных условиях; интенсификация сельского хозяйства, создание промышленных предприятий, формирование рабочего класса и многонациональной интеллигенции. И во всем этом — решение проблемы, обусловленной национальными особенностями, традициями и обычаями, нашедшим из освещенной корнями древности.

Отсюда те противоречия и трудности в нашей жизни, которые требовали особого внимания к вопросам массово-политической, культурно-воспитательной работы. На первый план, естественно, выдвигались задачи по образованию, о развитии общественной активности, о создании такой культурной среды, в которой главным бы были успехи, уносящих человеческое достоинство общества и страны.

Эта вторая часть задачи, пожалуй, наиболее сложная. Тяга к знаниям у горцев была огромная. Ведь до октября наши народы не имели не только своих учебных заведений, но даже письменности. К концу пятилетия в Карачаево-Черкесской области было уже девять средних школ, пять восьмилетних, шесть начальных. В пять лет учатся более 8750 человек. Вместе с занятиями в вузах, средних специальных учебных заведениях, и учащимися вечерних школ армия, изучая в поход аз языки, составляет третью часть населения.

Гораздо сложнее оказалась борьба с религиозными предрассудками, с древними обычаями, в которых много было от дикости и невежества. Сейчас кажется удивительным, что мы так охотно отрывали детей от школы, покупали им дорогие сапожки и платья, могли строго же решительно запретить девушку в чужих стенах, чтобы не дать ей нарушить предписанные аятому правила введения гарема. А ведь еще несколько лет назад появление девушки в клубе без мажандар-рози считалось позором, и концерты и собрания были событиями, раскаянием и борьбой за выживание. Ясно, какую большую и нелегкую работу пришлось провести партийной и комсомольской организациям, нашим Советам, чтобы вырвать горняков из домашнего плена, увлечь жизнью и познанием, привить общественные интересы, расширить кругозор.

ОБРАЩЕНИЕ

К РАБОТНИКАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОФСОЮЗОВ г. МОСКВЫ

Дорогие товарищи! XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза вооружил нашу партию, весь советский народ четкой и ясной программой коммунистического строительства.

Как родное и кровное дело восприняли трудящиеся нашей страны главную задачу десятой пятилетки — обеспечить значительный подъем материального и культурного уровня жизни народа на основе высоких темпов развития социалистического производства, повышения его эффективности, ускорения темпов научно-технического прогресса и роста производительности труда.

Москвичи как наказ восприняли слова, сказанные в Отчетном докладе ЦК КПСС на XXIV съезде партии Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым о Москве: «Всем советским людям она дорога, как столица нашей Родины, крупнейший центр промышленности, культуры и науки, как символ нашей великой социалистической державы... Сделать Москву образцовым коммунистическим городом — это дело чести всего советского народа».

На заботу ленинской партии о благо советского человека, о процветании нашей Родины москвичи, как и весь наш народ, отвечают влюбленным трудом, новым размахом социалистического соревнования за досрочное выполнение заданий первого года пятилетки.

В коллективах предприятий, строки и организаций города все шире развивается движение — сделать каждый рабочий день ударной трудовой вахтой, приумножить вклад каждого москвича в осуществление мероприятий по преобразованию нашей столицы — города-героя Москвы — в образцовый коммунистический город.

Работники культурно-просветительных учреждений Москвы, предельно осознавая свое общественное долго, повышают уровень массово-политической и культурно-просветительной работы среди трудящихся, участвуют деятельно в клубном движении, в развитии культуры, красных уголков и библиотек. Своей важнейшей задачей работники видят в том, чтобы широко пропагандировать и по-настоящему разъяснить исторические решения XXIV съезда КПСС, великие задачи коммунистического строительства, раскрыть руководящую роль КПСС в коммунистическом строительстве, создать достойный труд советских людей, достояние Советского Союза в развитии экономики, науки и культуры. Мы будем вести эту работу так, чтобы она охватывала все слои населения, способствовала формированию у советских людей марксистско-ленинского мировоззрения, воспитанию коммунистического отношения к труду и общественной ответственности, развитию творческой инициативы и укреплению сознательной дисциплины.

В этих целях реализуем:

- на высоком идейно-политическом и организационном уровне проводить общественно-политическую работу по материалам XXIV съезда КПСС, встречи с делегатами съезда, организовать лекции, семинары в народных университетах, устные журналы, тематические вечера и показы кинофильмов;
- широко пропагандировать опыт передовиков и новаторов, патристические начинания москвичей, направленные на повышение эффективности производства и роста производительности труда. В этой работе важное место займут народные университеты технического прогресса и экономических знаний, вечера трудовой славы, слеты ударников коммунистического труда и вечера-репортажи передовиков социалистического соревнования, чествование рабочих династий, знатных людей и ветеранов труда;
- повысить роль культурно-просветительных учреждений профсоюзов столицы с призывом мобилизовать все свои силы и знания на успешное выполнение исторических решений XXIV съезда КПСС.

Работники и актеры культурно-просветительных учреждений профсоюзов Москвы всегда будут верными помощниками партийных и профсоюзных организаций в коммунистическом воспитании трудящихся и мобилизации их на успешное выполнение заданий десятой пятилетки.

Обращение одобрено на совещании актива культурно-просветительных работников г. Москвы 26 мая 1971 г.

СОВРЕМЕННОСТЬ — ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА

Вчера состоялось заседание секретариата правления Союза художников РСФСР, посвященное задачам мастеров изобразительного искусства Российской Федерации в свете решений XXIV съезда КПСС. В работе секретариата принял участие заместитель председателя Совета Министров РСФСР В. И. Кочетков и министр культуры РСФСР Н. А. Кузнецов, а также делегаты XXIV съезда КПСС художники М. К. Анкипушин, Е. В. Вучетич.

Председатель правления Союза художников РСФСР Г. М. Куржак в своем выступлении остановился на тех задачах, которые провозглашены искусству современным развитием нашего общества. Художник и современность — важнейшая проблема творчества бы-

В Совете Министров СССР О составе Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР

В связи с истечением четырехлетнего срока полномочий Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры Совет Министров СССР утвердил новый состав комитета.

В состав Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР вошли:

- Тихонов Николай Семёнович — писатель; председатель комитета;
- Айтматов Шингиз — писатель (Киргизская ССР);
- Аннушкин Михаил Константинович — народный художник СССР (Ленинград);
- Борисов Георгий Петрович — доктор филологических наук, профессор — член президиума; Бондарчук Сергей Фёдорович — народный артист СССР, кинорежиссер; Борисов Александр Фёдорович — народный артист СССР (Ленинград);
- Бонч-Бруевич Пётр — писатель (Молдавская ССР);
- Валюшин Гедиминус Станиславович — главный архитектор г. Вильнюса (Литовская ССР);
- Васильев Игорь Иванович — учёный секретарь комитета; Гамзатов Рауф Гамзатович — писатель (Джаргана ССР);
- Герасимов Сергей Апполонарьевич — народный артист СССР, кинорежиссер — член президиума; Гончар Александр Терентьевич — писатель (Украинская ССР) — член президиума; Григорьев Николай Матвеевич — писатель; Бицадзе Виктор Дмитриевич — за-

- меститель председателя Государственной ССР; Жиганов Назим Газаевич — народный артист СССР, композитор (Татарская АССР); Земляникова Людмила Андреевна — секретарь ВЦСПС; Землянин Михаил Васильевич — главный редактор газеты «Правда» — член президиума; Змеул Сергей Георгиевич — первый заместитель председателя Государственного комитета по градостроительству и архитектуре при Совете Министров СССР; Кареев Кара Абулфаз-оглы — народный артист СССР, композитор (Азербайджанская ССР); Карим Мустафа (Каримов Мустафа Сафар) — писатель (Башкирская АССР); Касьянов Василий Ильич — народный художник СССР (Украинская ССР); Келдыш Георгий Всеволодович — заслуженный деятель искусства РСФСР, доктор искусствоведения; Кильчевский Иззат — народный художник Туркменской ССР (Туркменская ССР); Кожанович Вадим Михайлович — писатель; Корняков Александр Евдокимович — писатель (Украинская ССР); Король Владимир Адольфович — народный артист СССР, председатель Государственного комитета по театрам, циркам, концертной деятельности; Кулдыжнов Лев Александрович — народный артист РСФСР, кинорежиссер; Лалин Сергей Георгиевич — председатель Государственного комитета Советов Министров СССР по телевидению и радиовещанию — член президиума; Марков Георгий Моисеевич — писатель — замести-

- тель председателя комитета; Марков Павел Александрович — заслуженный деятель искусства РСФСР, театровед; Метченко Алексей Иванович — доктор филологических наук, профессор; Моисеевич Есей Беселевич — народный художник РСФСР (Ленинград); Мусрипов Габит Муратович — писатель (Казанская ССР); Орлов Георгий Михайлович — народный артист РСФСР — член президиума; Орлов Сергей Сергеевич — писатель (Ленинград); Павловский Борис Васильевич — доктор искусствоведения, профессор (Свердловская); Парсман Губан Осепович — заслуженный деятель искусств Армянской ССР; Петров Андрей Павлович — композитор (Ленинград); Погодин Михаил Васильевич — народный артист РСФСР, главный архитектор г. Москва; Равенский Борис Иванович — народный артист СССР, режиссер; Романов Алексей Владимирович — председатель Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР — член президиума; Ростопкин Станислав Исидорович — народный артист РСФСР, кинорежиссер; Свиридов Георгий Васильевич — народный артист СССР, композитор; Спелдинский Сергей Борисович — главный архитектор Ленинградского зонального научно-исследовательского и проектного института проектирования жилых и общественных зданий; Солищева Юлия Ипполитовна — народная артистка РСФСР, кинорежиссер; Стрижова Раиса Степановна — народная артистка СССР; Стукалин Борис Иванович — председатель Комитета по печати при Совете Министров СССР — член президиума; Токташвили Олег Васильевич — народный артист Грузинской ССР, композитор (Грузинская ССР); Танин Максим (Стародубовский Николай) — писатель (Белорусская ССР); Томский Николай Васильевич — народный художник СССР — член президиума; Турсуни-Заде Мирзо — писатель (Таджикская ССР); Тяжельников Евгений Михайлович — первый секретарь ЦК ВЛКСМ — член президиума; Федин Константин Александрович — писатель — член президиума; Фурцева Екатерина Алексеевна — министр культуры СССР — член президиума; Ходяков Алим Ходякович — народный артист СССР (Узбекская ССР); Хранников Тихон Николаевич — народный артист СССР, композитор — заместитель председателя комитета; Шарниров Деметрий Алексеевич — народный художник СССР; Шолохов Михаил Александрович — писатель; Шостакевич Дмитрий Дмитриевич — народный артист СССР, композитор; Эрнстас Густав Густавович — народный артист СССР, композитор (Эстонская ССР); Янсон Альберт Индикрович — писатель (Латвийская ССР); Яшин (Чуганов Камил) — писатель (Узбекская ССР).

См. 2-ю стр.

