

СГОДНЯ ПРОЧТЕТЕ

- 1 — Фестиваль «Русская зима» начался.
- 1 — К 60-летию первой русской революции.
- 1 — У нас и за рубежом: новое в театрах, выставочных залах, на экранах, эстраде.
- 2 — Сегодня на Бородинском поле.
- 2 — Обзор журнала «В мире кино».
- 3 — О моде и новаторстве в музыке.
- 4 — Беседа с профессором виноделия.
- 4 — Гости столицы.

К 50-летию Советской власти
ОРДЕНОНОСНАЯ
ЮБИЛЕЮ!

Подготовка к празднованию 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции...
 Объявлен конкурс на лучшее музыкальное, драматургическое произведение на лучшую работу изобразительного искусства...

государственный ансамбль песни и танца, включившись во всеобщий смотр, готовит новую программу «Времена года»...

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

орган министерства культуры союз и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская Чулымская

1965 год
 № 154 **25 СУББОТА,**
 (1958) **ДЕКАБРЯ**
 Цена 3 коп.

По Советскому Союзу



На сцене Красноярского театра — гости из солнечного Узбекистана, хореографический ансамбль «Бахор» (Васна). Этот коллектив был создан в дни подготовки к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов, из которых и заслужил своим первым фестивалю награду — золотую медаль лауреата.

ЛАУРЕАТЫ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ

КУЛЬШЕВ. (Наш соб. корр.)
 Больше месяца продолжился третий конкурс молодых писателей Поволжья имени Д. Б. Кабалевского. Индикатором зрелищности теперь традиционными творческими соревнованиями является молодежный клуб города Кульшишева. Свыше 50 представителей городов Поволжья участвовали в первом туре, и следующему была допущена лишь половина участников. Второй и третий туры продолжились в Кульшише. В состав жюри вошли композиторы А. Балаченков, А. Фара, А. Фараковский, профессоры А. Голуб, Я. Мухоморов и другие, председателем — Д. Б. Кабалевский.

ГРАФИКА ТУРЦИИ

МОСКВА. (Наш корр.)
 Здесь, в залах Союза художников СССР (ул. Горького, 25/9), открыта (до конца декабря) выставка работ современных графиков Турции. Представлено 70 произведений — акварели, рисунки, гравюры на дереве, меди, алюминии, офорты — 24 мастеров эстетического искусства Турции.

БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ МАСТЕР

МОСКВА. (Наш корр.)
 Исполнилось 75 лет Николаю Васильевичу Кузьмину, мастеру миниатюрной живописи, книжного оформительского искусства, тонкому, умному художнику. Широко известны его рисунки и произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Лескова, и особенно яркие, талантливые, необычайно остро выразительные «Лешенки».

СОБРАНИЕ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ

МОСКВА. (Наш корр.)
 В Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялось собрание деятелей советской культуры — членов Европейского общества культуры. С докладом об участии нашей делегации в работе X юбилейной Европейского общества культуры в октябре 1965 года в Венеции выступил вице-президент общества писатель Б. Полевой.

ИДЕТ ПО МОСКВЕ МОЛОДОЙ СКУПТОР

Ему на Арбат надо — так его студия. А город дышит грозными отзвуками петербургских событий. Власть выставила полчища, войска — ими запружены улицы.

ОБСУЖДАЮТСЯ ПРОБЛЕМЫ ТЕЛЕВИДИЕНИЯ

МОСКВА. (Наш корр.)
 Внимание теоретиков и практиков телевидения из разных городов страны привлекли две конференции, состоявшиеся на днях в Москве.

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ СССР И КУБОЙ

ГАВАННА.
 Здесь подписан план расширения сотрудничества в области науки, культуры, радиовещания, здравоохранения и спорта между Советским Союзом и Республикой Куба.

ПАЛИТРЫ РАЗНЫХ СТРАН

ДЕЛИ.
 В Дели открылась Международная выставка советского искусства, организованная Всемирным обществом названных и прикладных искусств. В ней принимают участие художники двадцати одной страны.

ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ

Множ и одной испанской модели. Почти всюду и исполняли роли наших современников. Особенно интересна картина «Гангер и барышня» на Советском Союзе она шла под названием «Девушка из Бухары».

ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ

Пиратства и злое. Казалось бы, они удалены друг от друга и во времени, и в пространстве, но в творческой судьбе Евы Кишневской они одновременно стали рядом. Еще находясь в Москве на Международном фестивале, польская киноактриса рассказывала о своей новой роли в фильме «В ослепительной смерти». Теперь это, конечно же, название картины «Племя» в первом курсе Варшавского драматического института. Затем в нескольких польских фильмах

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ СССР И КУБОЙ

Людю на выставке «Народное искусство Советской России», открывшейся в Анкаре. С восхищением рассматривают жители столицы Турции изделия русских мастеров: знаменитые фадонские шкатулки, резьбу по дереву и кости, кружева и сикерты, холмовскую роспись и, естественно, «матрешки».

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ СССР И КУБОЙ

В области культурного обмена предусматривается, в частности, направление на Кубу артистов советского балета, организация выставки репродукций русской классической и советской живописи. В Советском Союзе побывают коллективы кубинских артистов, будет организована выставка современной архитектуры Кубы.

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ СССР И КУБОЙ

Вот так получилось, что сразу же в тени пирамид и отуманился в словах неслыханный, в джунглях и в партизанских. Свою роль в этом фильме и очень позитивная. Мое героиня была близка мне своей безыскусностью и непосредственностью. Вся картина была снята на натуре, и несмотря на то, что съемки проходили в трудной обстановке, мне было очень приятно работать с чехословацкими коллегами-режиссерами.

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ СССР И КУБОЙ

Индийские критики отмечают, что представленные на выставке картины мастеров юсти социалистических стран — Чехословакия, Венгрия и ГДР — выгодно отличаются от произведений западных художников, в частности американцев. В конце месяца выставка будет перевезена в Калькутту, а затем она совершит путешествие по ряду других городов Индии.

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ СССР И КУБОЙ

Сейчас съемки, которые проходили в горах Словении, уже закончены, и картина вернется в Варшаву. «Колокола для босонюга» — девятый фильм с участием Евы Кишневской. Вот что рассказывает о своей работе и о своих ролях сама актриса: «Я дебютировала в фильме Анджея Вайды «Племя» в то время и училась в первом курсе Варшавского драматического института. Затем в нескольких польских фильмах

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ СССР И КУБОЙ

Индийские критики отмечают, что представленные на выставке картины мастеров юсти социалистических стран — Чехословакия, Венгрия и ГДР — выгодно отличаются от произведений западных художников, в частности американцев. В конце месяца выставка будет перевезена в Калькутту, а затем она совершит путешествие по ряду других городов Индии.

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ СССР И КУБОЙ

Индийские критики отмечают, что представленные на выставке картины мастеров юсти социалистических стран — Чехословакия, Венгрия и ГДР — выгодно отличаются от произведений западных художников, в частности американцев. В конце месяца выставка будет перевезена в Калькутту, а затем она совершит путешествие по ряду других городов Индии.

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ СССР И КУБОЙ

Индийские критики отмечают, что представленные на выставке картины мастеров юсти социалистических стран — Чехословакия, Венгрия и ГДР — выгодно отличаются от произведений западных художников, в частности американцев. В конце месяца выставка будет перевезена в Калькутту, а затем она совершит путешествие по ряду других городов Индии.

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ СССР И КУБОЙ

Индийские критики отмечают, что представленные на выставке картины мастеров юсти социалистических стран — Чехословакия, Венгрия и ГДР — выгодно отличаются от произведений западных художников, в частности американцев. В конце месяца выставка будет перевезена в Калькутту, а затем она совершит путешествие по ряду других городов Индии.



БОРОДИНО ПЕРЕКОИ КУРСНАЯ ДУГА ПО ПОЛЯМ ИСТОРИЧЕСКИХ СРАЖЕНИЙ

НЕ ДЕРЖИ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ

ДКАБРЬ миновал, вывелись с неба подмосковные поля, выскрибав в ветви нагих берез и осин. Оделась в аэрии шубы мародера вояка поросла, нахлобучила на себя пушистые широкоскатные шапки. В воздухе кружатся пыльные снежинки. Они рождаются в густом вышине, в сером печальном небе, и меторопадно плывут к земле, чтобы, как заблагорассудится, укрыть горноставаемым пологом не успевшую помянуть траву. И только дорога, дымяточерный асфальт или оминиметр от нутрадищих аэрии. Влажная бура вилится, бризгами выплескиваясь из-под автомобильных шин, и кажется невероятным, что она — вот эти самые, неизвестно откуда гадкая пушистая снежинка: поверхность и раздвигаются только ей.

Открываются взору, если встать у подножия памятника. К западу, за рекой Колоца, деревня Бородино. Над деревнейми набега каменными, в небо белая с зеленым шестром колокольная церковь Рождества — единственное здание, пережившее историческое сражение. К югу — памятник Батарея Гейсера и Багратионовых. Флажок, К юго-востоку — село Семьеское, окруженное со всех сторон ильями обелисками.



Фото Ю. Пасечнико.

Шоссе крутой дугой пригнет к высокому могайскому холму, бежит, извиваясь, среди лесов и лерелесов, то забираться на пологие холмы, то стремительно нырять в распахнувшиеся у их подножия луга. А дорожные указатели уже несут с детства знакомые названия: Татаринково, Псарьво, Горки... Начинаясь Бородинское поле.

ВРЕМЯ, ПОЖАЛУЙ, в нашей истории название, которое будило бы столько чужие мысли, сколько будет Бородино. Тому есть веские причины. Бой, денный сентябрьским днем 1812 года легендарный армия Наполеона, у ног которого к тому времени уже лежала вся Европа, предопределил на многие годы судьбу не только России, но и всего континента. Он покосил миру мору и силу русского оружия, мужество, доблесть и отвагу русских людей. Он стал символом героизма народа, отстаивавшего свободу и независимость Родины от грозного врага.

С ГОРЬКОЮ рассказывал, как порой не по-хозяйски, не по-государственному относятся к священной реликвию, те, кто по своему положению призваны ее оберегать и охранять. Да, батарея действительно распахнута. Да, иногда действительно охраняются овражные доли. Да, и некоторым памятникам летом не пододти — все вокруг засыхает.

История с присущей ей скрупулезностью донесла до наших дней во всех деталях картину грандиозного сражения, развернувшегося полтора века назад на подступах к Москве. И все же не только об обязанннх му мужчинам сыновнего благоговения, которые выжили у нас герои Бородина. Остались битвы лишь достойным историков, кто знает, не достигли ли бы в участь многие другие, не миево славных битв? Не оказались ли бы они с годами лишь скромной датой, затерявшейся в полотно хронологических таблиц, незамысловатой строчкой в богатой событийной жизни Родины?

Бородинское поле повзало нескладно больше, нежели Поттавское. Но и здесь делается порой то, что не может не вызвать негодование. Я позволил себе процитировать почти дословно письмо, направленное осенью этого года в Министерство культуры СССР и Прокуратуру СССР ввиду архаичности оборудования бородинского поля. Механик Николай Иванович Иванов:

ВЫСОКОГО КУРГАНА в Горьком погдето просят привезти все Бородинское поле. Его и избрал Михаил Илларионович Кутузов для руководства начальной частью сражения. В честь фельдмаршала на кургане воздвигнут монумент. На гранитном стлбце, увенчанном распахнутой крыльями орлом, высечены слова донесения великого полководца: «Непретельно отражен на всех пунктах. Многие пункты эти

Когда же прекратится разбой на полях? Когда восстановят Батарею? Это еще можно сделать сейчас, через год-два ее будет утеряно.

ВАС ЛЕДНЕВ, спец. корр. «Советской культуры» БОРОДИНО.

ЭКРАН-ДРУГ, ЭКРАН-ПОМОЩНИК

Бюро ЦК КПСС по РСФСР об улучшении работы телевидения

Бюро ЦК КПСС по РСФСР об улучшении работы телевидения. В работе телевидения РСФСР в настоящее время достигнуты определенные успехи. Однако в ряде случаев качество работы не отвечает требованиям зрителей. Бюро ЦК КПСС по РСФСР предлагает:

НЕ ЗАБЛУДИСЬ В МИРЕ КНИГ!

Обзор журнала

Журнал «В мире книг» является одним из лучших в нашей стране. Он посвящен вопросам литературы и искусства. В нем публикуются статьи, рецензии, заметки. Журнал «В мире книг» является одним из лучших в нашей стране. Он посвящен вопросам литературы и искусства. В нем публикуются статьи, рецензии, заметки.

Великому 50-летию посвящается 200 ТОМОВ «БИБЛИОТЕКИ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Министерство СССР по печати решило осуществить такое издание, посвященное 50-летию образования Советской России. Это будет «Библиотека всемирной литературы», распространяемая на предварительной подписке.

Материал, снимки и зарисовки памятника, сценки, связанные с выключением в библиотеку произведений, фотографии автографов. Подготовку издания «Библиотеки всемирной литературы» берет на себя редакционный совет при общественном издательстве. В него войдут видные советские ученые, литераторы, писатели. Выпуск библиотеки осуществит издательство «Художественная литература».

ФОТООБВИНЕНИЕ

Великий знает, что в булочной продают хлеб, в банке моются, в конторе оформляют деловые бумаги, в магазине покупают продукты. Но если вы не доверяете булочной, конторе, банке, магазину, то вы не доверяете ни одному из этих учреждений. Это и есть обвинение.



ЭКРАН-ДРУГ, ЭКРАН-ПОМОЩНИК

Бюро ЦК КПСС по РСФСР об улучшении работы телевидения

Бюро ЦК КПСС по РСФСР об улучшении работы телевидения. В работе телевидения РСФСР в настоящее время достигнуты определенные успехи. Однако в ряде случаев качество работы не отвечает требованиям зрителей. Бюро ЦК КПСС по РСФСР предлагает:

НЕ ЗАБЛУДИСЬ В МИРЕ КНИГ!

Обзор журнала

Журнал «В мире книг» является одним из лучших в нашей стране. Он посвящен вопросам литературы и искусства. В нем публикуются статьи, рецензии, заметки. Журнал «В мире книг» является одним из лучших в нашей стране. Он посвящен вопросам литературы и искусства. В нем публикуются статьи, рецензии, заметки.

ЭКРАН-ДРУГ, ЭКРАН-ПОМОЩНИК

Бюро ЦК КПСС по РСФСР об улучшении работы телевидения

Бюро ЦК КПСС по РСФСР об улучшении работы телевидения. В работе телевидения РСФСР в настоящее время достигнуты определенные успехи. Однако в ряде случаев качество работы не отвечает требованиям зрителей. Бюро ЦК КПСС по РСФСР предлагает:

ФОТООБВИНЕНИЕ

Великий знает, что в булочной продают хлеб, в банке моются, в конторе оформляют деловые бумаги, в магазине покупают продукты. Но если вы не доверяете булочной, конторе, банке, магазину, то вы не доверяете ни одному из этих учреждений. Это и есть обвинение.

