











из почты редакции

А ЕСЛИ ВАМ ЗА ДВАДЦАТЬ?

Сейчас много ведется разговор о том, где встретиться, познакомиться, познакомиться с людьми, познакомиться с традициями, познакомиться с искусством...

Большинство молодых людей в настоящее время склонно создавать семью в промежутке между двадцатью и тридцатью годами. К этому времени юноши и девушки обретают и экономическую самостоятельность...

Давайте примем несколько возможных вариантов. Например, на работе. Но на работе, грубо говоря, надо работать, а кроме того, есть предвзятость...

Кино, театры и концертные залы существуют скорее всего для других целей. Сюда приходят знакомиться с произведениями искусства...

Где же мы проводим субботние и воскресные вечера? Если вам в выходные доведется пойти мимо ресторана или кафе...

Представим, что мы разошлись на вечер отъезда. Кто-то захочется познакомиться с людьми, познакомиться с искусством...

Образец? Пусть это будет инструментальное трио, квартет, в общем нечто камерное. А можно обойтись и без оркестра...

В углу — фортепиано. В углу найдется талантливый человек — сыграет или что-то сплет. Если инструмент здесь окажется...

Мам в сорок третьем выдали медали И только в сорок пятом — паспорта голос задрожит.

Я надеюсь, что когда-нибудь Тани Тамбиева напечатает свои дневники и расскажет про бабушку, которую они привезли с собой на Земскую балку...

Они старались идти тихо, но все равно, когда сорок пар ног топали по лестнице обычного пятиэтажного дома...

На вечера в клуб всегда приглашаются родители, и есть уже мамы и мамы, получившие медали за посещение клуба...

Они дарят необыкновенные праздники. И очень любят спорить. Когда Левша Коростелев рано утром в день рождения выгулял в ояно, он увидел на улице нескольких прохожих...

Сейчас Тани летла в больницу. Ее часто прикидывают туду ложиться. И, наверное, они опять всей гурьбой пришли к ней под окна...

Е. БРУСКОВА, врач спец. корр. РОСТОВ-НА-ДОНУ.

гимном. И были в нем также строки: Возан себе другого горе, А радость подарил взамен.

В тот первый год Тани Тамбиева доказала то, ради чего начинала свой клуб старшекласников. Она считала, что все ребята талантливы. Все без исключения.

В свои двадцать семь лет Тани Тамбиева поняла, что научиться различать полутона на полтонах великих мастеров и воспитать вкус и поэзию — это еще не самое главное...

Позже Тани скажет мне: «Когда родилась моя дочка, я поняла, что никуда доктор Спова надо читать дважды. До рождения ребенка и после...

Тогда Тани заново вошла за книги, которые назались ей очень простыми на студенческой скамье и очень сложными сейчас. Она самостоятельно хотела вывести формулу воспитания человека...

Я чувствую, что есть во мне друг, способная терять и обрывать, но я все совсем не знаю, еще не научилась этому.

В зимние каникулы и клуб приехали ребята из сельской школы «Ясные зори» Белгородской области, в трудовом лагере которых клуб «ЭТО» и пробыл прошлым летом...

С. РАЗГОНОВ.

потом белгородский «Отважине», а потом отвечала на вопросы. Мне запомнился вопрос и риторический: «В чем видите задачу клуба в будущем?»

Не изборолю еще человечество таких приборов, по которым точно можно сказать: вот из этого шестнадцатилетнего мальчика вырастет прекрасный человек...

Я надеюсь, что когда-нибудь Тани Тамбиева напечатает свои дневники и расскажет про бабушку, которую они привезли с собой на Земскую балку...

Они старались идти тихо, но все равно, когда сорок пар ног топали по лестнице обычного пятиэтажного дома...

На вечера в клуб всегда приглашаются родители, и есть уже мамы и мамы, получившие медали за посещение клуба...

Они дарят необыкновенные праздники. И очень любят спорить. Когда Левша Коростелев рано утром в день рождения выгулял в ояно, он увидел на улице нескольких прохожих...

Сейчас Тани летла в больницу. Ее часто прикидывают туду ложиться. И, наверное, они опять всей гурьбой пришли к ней под окна...

Е. БРУСКОВА, врач спец. корр. РОСТОВ-НА-ДОНУ.

СОСТОЯНИЕ ДУШИ

гласилась на организацию клуба старшекласников, в котором, как уверяла Тани, она собирается учить их искусству общения.

От тех времен в клубе осталось название, придуманное самим ребятами — «ЭТО» (эстетика, творчество, общение) и правила приема, в котором, собственно говоря, никаких правил нет.

Сначала Тани читала им лекции. Обо всем. О психологии общения, об импрессионизме, о творчестве Чехова, о любви, о дружбе. Они ее очень внимательно слушали. Даже те, кто много не понимал.

Ей многое удалось в тот первый год. Она научила их любить поэзию и живопись, думать о прочитанном, говорить об увиденном. Они любили свой клуб и очень радовались Тани своим творческим успехам.

Позже Тани скажет мне: «Когда родилась моя дочка, я поняла, что никуда доктор Спова надо читать дважды. До рождения ребенка и после...

Тогда Тани заново вошла за книги, которые назвались ей очень простыми на студенческой скамье и очень сложными сейчас. Она самостоятельно хотела вывести формулу воспитания человека...

Я надеюсь, что когда-нибудь Тани Тамбиева напечатает свои дневники и расскажет про бабушку, которую они привезли с собой на Земскую балку...

Они старались идти тихо, но все равно, когда сорок пар ног топали по лестнице обычного пятиэтажного дома...

На вечера в клуб всегда приглашаются родители, и есть уже мамы и мамы, получившие медали за посещение клуба...

Они дарят необыкновенные праздники. И очень любят спорить. Когда Левша Коростелев рано утром в день рождения выгулял в ояно, он увидел на улице нескольких прохожих...

Сейчас Тани летла в больницу. Ее часто прикидывают туду ложиться. И, наверное, они опять всей гурьбой пришли к ней под окна...

Е. БРУСКОВА, врач спец. корр. РОСТОВ-НА-ДОНУ.

редкая фотография Из мастерской — на фронт

Летом 1942 года художник Павел Корин писал картину «Война». Он начал с лептосиса, с исторических описаний войны Павлом Александром, разговора мещанинских повзвращений на льду Невского озера в 1242 году...



С. РАЗГОНОВ.

Георгий ХОЛОПОВ О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ

Творчество ленинградского писателя Георгия Константиновича Холопова тесно связано с журналом «Звезда». Вот уже более двух десятилетий он является его главным редактором. Участник Великой Отечественной войны, автор многих книг...

Шел 1943 год. Седьмая отдельная армия, в которой я служил, тогда стояла на Свири, обороняя Ленинград с фланга. Трудный это был участок фронта...

Ярослав! — рассмеялся Копков и произнес соответствующую этому прибаутку. Не помню уже, с чего началась наша беседа, но вскоре Копков стал рассказывать о своих мятарствах с постановкой пьесы «Царь Потап»...

Этот человек, это имя, это лицо, это судьба — это человек, это судьба — это человек, это судьба — это человек, это судьба — это человек, это судьба — это человек...



