

Здравствуй, праздник весны и труда!

Завтра — праздник весны и труда! Весна — это радость, это надежда, это уверенность в завтрашнем дне.

Дыхание праздника все сильнее ощущается. Он приближается к нам, к нам, к нам! Весна нашей Родины — это радость, это надежда, это уверенность в завтрашнем дне.

Мы хорошо знаем, что не для всех народов, населяющих нашу планету, пришла весна. Нет, в социализме, еще много людей встречают ее под гнетом империализма; еще многие живут в страхе перед очередными взрывами атомной или водородной бомбы.

Здравствуй, праздник! Здравствуй, весна! Твои чудесные прикрасы мы, советские люди, не просто замечаем, мы их творим. Весна нашей Родины — это радость, это надежда, это уверенность в завтрашнем дне.

Месяц назад мудрейшим актом об одностороннем прекращении огня Советский Союз СССР, действующий от имени советского народа, еще и еще раз дал миру пример величайшей гуманности и могущества социалистического строя.

Зримые, явные черты коммунизма уже сегодня живут в нашей действительности. Благодаря неустанному труду Коммунистической партии на протяжении десятилетий буржуа переходят к вынужденному гонимому и семилетней рабочей, в целях отрасли промышленности. И в далеком, но уже явном будущем, когда вся страна будет трудиться при таком режиме, ее социальное сокращение рабочего дня, сокращение рабочего дня, образование, занятия наукой и искусством. Разве это не лучшее положение в явь достигают участники передовых производственных масс?

Велико счастье быть участником борьбы за жизнь, против смерти, за людей, против истребления человечества. И в этой борьбе нам, деятелям культуры и искусства — художественной интеллигенции Страны Советов, отведена почетная роль. Своим творчеством помогать Коммунистической партии воспитывать народ в духе марксизма-ленинизма, звать и вдохновлять на новые подвиги, вместе создавать духовное могущество лагеря социализма — что может быть почетнее и благороднее! К нам обращается партия с призывом:

— Деятели литературы и искусства! Умножьте духовные богатства страны! Боритесь за высокую идейность произведений и художественное мастерство! За тесную, неразрывную связь литературы и искусства с жизнью народа!

Эти страстные слова зовут к новому творческому подъему, вселяют в нас новые силы. Мы многое сделали, но этим удовлетворяться почетные награды лучших — премия имени великого Ленина. Не сделана предостаточно еще больше. И чем величественнее перед нами залиты, тем величественнее наш творческий порыв. Такова природа советского человека, не знающего усталости в достижении цели, поставленной перед ним коллективом трудового счастья — Коммунистической партии.

Какая поэзия бесценный талант! Родина преподнесла советская чашка, первой пролившая в комсомол, и беспримирный по своей деятельности шаг советских ученых вперед. И в далеком, но уже явном будущем, когда вся страна будет трудиться при таком режиме, ее социальное сокращение рабочего дня, сокращение рабочего дня, образование, занятия наукой и искусством. Разве это не лучшее положение в явь достигают участники передовых производственных масс?

Мы встречаем весну с гордым и торжественным театром, изобразительное искусство, музыки — всех явлений художественного творчества. Это не только весенние наши ответы, но и взгляд в будущее: отметить лучшее, звать его на вооружение, мы устремляем свой взор в завтра, намечаем к нему новые пути.

Наша борьба неотделима от общей борьбы советского народа за коммунизм. Вместе с труженниками заводов и фабрик, строек и пикетными линиями, вместе с колхозными крестьянами и учеными, вместе со всеми людьми доброй воли мы воспитываем от всего сердца:

Здравствуй, Первомай — праздник весны, мира и творческого труда! Здравствуй, праздник молодости и счастья!

— Да здравствует нерушимое единение партии и народа!
— Выше знамя пролетарского интернационализма!
— Да здравствует коммунизм — светлое будущее всего человечества!

Здравствуй, Первомай! Ритм ее мы усматривали, когда лишь начали таять снега. Как свято несут морю важности на кораблях, так свято несут советским людям их трудовые вавилонские социалистическом соревновании на благо Родины.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 51 (765) Вторник, 29 апреля 1958 года Цена 40 коп.

ПОСТУПЬ ПЕРВОМАЯ

Поступь Первомай! Ритм ее мы усматривали, когда лишь начали таять снега. Как свято несут морю важности на кораблях, так свято несут советским людям их трудовые вавилонские социалистическом соревновании на благо Родины.

Вот и сейчас с заводов и фабрик, рудников, шахт, бесчисленных новостроек, с колхозных полей идут в столицу нашей Родины добрые вести с весны, первомайской трудовой вахты. Эту вестей, отвечающих на Первомайские призывы ЦК КПСС, мы делим с вами.

С хорошими производственными успехами приходит и Первомай промышляющих предприятий культуры столицы: типография 1-й Образцовая имени А. А. Жданова и тринадцатая, «Правда», «Известия», «Гостелерадио»; заводы «Москино», «Гостелерадио», киноэлектромеханический; киностудия «Мосфильм», имени Горького, научно-популярный фильмов, Центральная студия документальных фильмов.

«Около трети работ завершено на строительстве крупнейшей в стране легкой чебоксарской заводы. Строители Куйбышевской, Горьковской, Нарской и других гидроэлектростанций ине трудятся на сооружении Каунасской ГЭС. Они приносят сюда свой омыт, энергию и стаю на предельную вахту, в короткие сроки закончили выемку грунта под зданиями и железобетонной плитой.

Весеннее творческое соревнование москвитин театров радует обилием новых работ. В Большом театре поставлены балет А. Ханатурина «Спартак» и далеко не шедшая опера П. И. Чайковского «Чародейка»; в Театре Моссовета — «Король Лир» В. Шекспира; в Театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко — «Жанна д'Арк» И. Пейко; в Театре имени Евг. Вахтангова — инсценировка романа Ф. Достоевского «Идиот» и «Венца славы» Б. Рыма; в Центральном театре Советской Армии — «Светлый май» Л. Зоркина.

Коллектив киностудии имени Горького завода досрочно выполнил план четырех месяцев. В серьезное производство в честь Первомай пушены новые аппаратура для чтения микрофильмов и установка для перекладки кинопроекторов. Конструкторы и рабочие «Москино» в подарок к празднику выпускают киноаппарат для трюковых съемок и аппарат для съемки на широкую пленку, дающую почти панорамное изображение. Коллектив цеха глубокой печати типографии «Искра Революции» значительно перевыполнил первомайские социалистические обязательства.

Президент Объединенной Арабской Республики Гамаль Абдель Насер

Президент Объединенной Арабской Республики Гамаль Абдель Насер родился 15 января 1918 года в Вели Мур, провинции Асют (Верхний Египет), в семье почтового служащего.

В 1935 г. Абдель Насер с отличием окончил среднюю школу «Нахда Эль-Мисрия» в Каире, а затем учился в Военном колледже, по окончании которого в течение ряда лет служил в воинских частях в Египте и Судане.

В 1942 году Гамаль Абдель Насер был переведен на работу в качестве инструктора в Военный колледж. Вскоре он поступил в колледж Генерального Штаба, учение в котором заканчивает с отличием.

В 1949 году Гамаль Абдель Насер участвовал в боевых действиях. Находясь в разведке, получил ранение в плечо, был направлен в госпиталь, но через несколько дней оставил его. За отличие в боях был награжден несколькими орденами. После окончания палестинской войны был назначен преподавателем в колледже Генерального Штаба.

Гамаль Абдель Насер — основатель и руководитель нелегальной египетской организации «Свободные офицеры», ставившей своей целью свержение монархии и освобождение страны от иностранной оккупации, а также борьбы против империализма и феодализма.

В феврале 1958 г. в результате народного голосования Египет и Сирия объединились в одно государство — Объединенную Арабскую Республику, в которой в форме федерального союза присоединилось Королевство Йемен. Одновременно Гамаль Абдель Насер был избран президентом Объединенной Арабской Республики.

Гамаль Абдель Насер — основатель и руководитель нелегальной египетской организации «Свободные офицеры», ставившей своей целью свержение монархии и освобождение страны от иностранной оккупации, а также борьбы против империализма и феодализма.

В феврале 1958 г. в результате народного голосования Египет и Сирия объединились в одно государство — Объединенную Арабскую Республику, в которой в форме федерального союза присоединилось Королевство Йемен. Одновременно Гамаль Абдель Насер был избран президентом Объединенной Арабской Республики.

Гамаль Абдель Насер участвовал в боевых действиях. Находясь в разведке, получил ранение в плечо, был направлен в госпиталь, но через несколько дней оставил его. За отличие в боях был награжден несколькими орденами. После окончания палестинской войны был назначен преподавателем в колледже Генерального Штаба.

Вручение международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» общественному деятелю Франции писателю Луи Арагону

Вчера в Кремле состоялось вручение международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» видному общественному деятелю Франции и борцу за мир, писателю Луи Арагону. В Свердловском зале собралась представительная широкая советская общественность, деятели культуры и искусства, писатели, поэты, представители предприятий столицы. В президиуме заняли места пред-



Луи Арагон выступает после вручения ему премии. Слева — академик Д. В. Скобелевич. Фото А. ТРОШИНА.

седатели Комитета по международной Ленинской премии академик Д. В. Скобелевич, лауреат международной Ленинской премии Луи Арагон и его супруга — французская писательница Эльза Триволе, председатель международной Федерации демократических женщин Эжени Боттон, председатель Советского Комитета защиты мира Н. С. Тихонов и другие видные советские общественные деятели. Академик Д. В. Скобелевич в своей речи подчеркнул, что присуждение международной Ленинской премии Луи Арагону — это знаменательное событие не только для борцов за мир и прогрессивных писателей Франции, но и для всей передовой культуры, всех сторонников мира, для всех, кто ведет борьбу за мир, за светлое будущее человечества.

Характеризуя общественную деятельность Луи Арагона, академик Скобелевич говорит, что она неотделима от его творчества. В лице лауреата, продолжает академик Скобелевич, мы высоко оцениваем заслуги славного французского народа, высшего большого вала в дело укрепления мира. Народ Франции, как и все народы мира, не хочет, чтобы человечеству угрожалась атомная война. Широкие круги общественности Франции едвухтошн требуют запрещения атомного оружия. Народ Франции борется против превращения своей страны в атомную военную базу, за установление и упрочение дружбы с другими народами, в частности с со-

ветом — возложил на него обязанности президента Республики. В качестве главы египетской делегации в апреле 1955 г. Гамаль Абдель Насер принял активное участие в работе Ванзунгской конференции. В июне 1956 г. всенародным голосованием была одобрена Конституция Республики, в соответствии с которой Гамаль Абдель Насер был избран первым президентом Египта.

Во главе государства президентом Гамаль Абдель Насером правительство добилось эвакуации английских войск из зоны Суэцкого канала в 26 июля 1956 г., объявило о национализации «Всеобщей судостроительной компании Суэцкого канала», обеспечил нормальное судостроительство по каналу.

Во время вооруженного нападения на Египет в октябре 1956 г. Гамаль Абдель Насер возглавил борьбу египетского народа против англо-франко-израильских агрессоров. В этой борьбе Египет с помощью других миролюбивых народов отстоял свою территориальную целостность и национальную независимость. Гамаль Абдель Насер выступает за единство арабских народов в борьбе за свою национальную независимость, против империалистических планов на Ближнем и Среднем Востоке, за полное освобождение от цепей колониализма народов Азии и Африки. При его содействии в декабре 1957 г. в Каире была проведена конференция солидарности стран Азии и Африки.

В феврале 1958 г. в результате народного голосования Египет и Сирия объединились в одно государство — Объединенную Арабскую Республику, в которой в форме федерального союза присоединилось Королевство Йемен. Одновременно Гамаль Абдель Насер был избран президентом Объединенной Арабской Республики.

Гамаль Абдель Насер участвовал в боевых действиях. Находясь в разведке, получил ранение в плечо, был направлен в госпиталь, но через несколько дней оставил его. За отличие в боях был награжден несколькими орденами. После окончания палестинской войны был назначен преподавателем в колледже Генерального Штаба.

Гамаль Абдель Насер — основатель и руководитель нелегальной египетской организации «Свободные офицеры», ставившей своей целью свержение монархии и освобождение страны от иностранной оккупации, а также борьбы против империализма и феодализма.

В феврале 1958 г. в результате народного голосования Египет и Сирия объединились в одно государство — Объединенную Арабскую Республику, в которой в форме федерального союза присоединилось Королевство Йемен. Одновременно Гамаль Абдель Насер был избран президентом Объединенной Арабской Республики.

Гамаль Абдель Насер участвовал в боевых действиях. Находясь в разведке, получил ранение в плечо, был направлен в госпиталь, но через несколько дней оставил его. За отличие в боях был награжден несколькими орденами. После окончания палестинской войны был назначен преподавателем в колледже Генерального Штаба.

К 140-летию со дня рождения К. Маркса

Над рукописями Маркса...

Бессмертное наследие Барта Шмидта в основном сосредоточено в Институте марксизма-ленинизма ЦК КПСС. В феврале 1921 года В. И. Ленин в качестве руководителя института занимался возможностью купить в Берлине или фотоконтакт документов Маркса и Энгельса.

Есть ли надежда собрать нам в свое время опубликованное Марксом и Энгельсом? Да, каталог умов собранного наследия Маркса и Энгельса собрана (или копии) или это не представляется?

Владимир И. Ленин стал прообразом действий института. В ту пору встал вопрос о покупке в Берлине или фотоконтакт документов Маркса и Энгельса.

В 1923 году институт приступил к фотоконтактам той части этого наследия, которая находилась в архиве германской социал-демократии и в архивах в Берлине.

В 1923 году институт приступил к фотоконтактам той части этого наследия, которая находилась в архиве германской социал-демократии и в архивах в Берлине.

В 1923 году институт приступил к фотоконтактам той части этого наследия, которая находилась в архиве германской социал-демократии и в архивах в Берлине.

В 1923 году институт приступил к фотоконтактам той части этого наследия, которая находилась в архиве германской социал-демократии и в архивах в Берлине.

В 1923 году институт приступил к фотоконтактам той части этого наследия, которая находилась в архиве германской социал-демократии и в архивах в Берлине.

В 1923 году институт приступил к фотоконтактам той части этого наследия, которая находилась в архиве германской социал-демократии и в архивах в Берлине.

В 1923 году институт приступил к фотоконтактам той части этого наследия, которая находилась в архиве германской социал-демократии и в архивах в Берлине.

В 1923 году институт приступил к фотоконтактам той части этого наследия, которая находилась в архиве германской социал-демократии и в архивах в Берлине.

В 1923 году институт приступил к фотоконтактам той части этого наследия, которая находилась в архиве германской социал-демократии и в архивах в Берлине.

В 1923 году институт приступил к фотоконтактам той части этого наследия, которая находилась в архиве германской социал-демократии и в архивах в Берлине.

В 1923 году институт приступил к фотоконтактам той части этого наследия, которая находилась в архиве германской социал-демократии и в архивах в Берлине.

В 1923 году институт приступил к фотоконтактам той части этого наследия, которая находилась в архиве германской социал-демократии и в архивах в Берлине.

В 1923 году институт приступил к фотоконтактам той части этого наследия, которая находилась в архиве германской социал-демократии и в архивах в Берлине.

