

№ 22 (160) 15 мая 1932 г.
ЦЕНА НОМЕРА 10 КОП.
РЕДАКЦИЯ: Москва,
Тверская, 51,
(угол пл. Пушкина)
Тел. 1-44-35 и 77-84

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
на 1 год — 3 руб. 60 коп.;
на 6 мес. — 1 руб. 80 коп.;
на 3 мес. — 90 коп.

Подпись принимается
только почтой на познане
установленного
сроком

Газета издается
Журналом-газетным
объединением

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

ОРГАН СЕКТОРА ИСКУССТВ НАРКОМПРОСА

Выходит при БЮЖНШЕМ УЧАСТИИ ИНСТИТУТА ДЛЯ КОМПАНИИ И ВСЕРОССИЙСКОМ ДРАМЫ

АГИТБРИГАДНИКУ — МАСТЕРСТВО СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ — ГЕНЕРАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА К XV ГОДОВЩИНЕ ОКТЯБРЯ

Смотр — перестройка

Всероссийский смотр художественных агитбригад, колхозных, трамвайных, а также начальных народных театров художественной самодеятельности. Об этом говорят письма ВИСПС, НИИ РСФСР и ЦК ВЛКСМ. В основном заявки проходили смотра сдвигались к майским всеми творческими силами массового художественной самодеятельности на борьбу с советским искусством за выполнение очередных хозяйствственно-политических задач четвертого завершающего года пятилетки на основе шести условий в Сталин и речи XVI партконференции. Этим определяется общественно-политическое значение смотра.

Главная задача руководителей смотров — СПОСОБСТВОВАТЬ ПОДНЯТИЮ ИДЕАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО КАЧЕСТВА РАБОТЫ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ АГИТБРИГАД И КОЛЛЕКТИВОВ.

Всероссийский смотр наилучше рассматривал мероприятия, которые либо регистрируют достижения и недостатки художественной самодеятельности, смотр должны способствовать общему опыту и развертыванию социалистического творческого соревнования между отдельными землями и отрядами художественной самодеятельности предприятий, клубов, города, района и области. Борьба за повышение идеально-художественного качества самодеятельного искусства как орудия коммунистического воспитания работников и колхозных масс — будущий путь смотра.

Необходимо в каждом кружке, колхозе и агитбригаде прежде всего организовать проработку решения XVII партконференции.

Необходимо изметить мероприятий, осуществляющих основные марксистско-ленинские установки в области искусствования среди художественного кружка и повышение идеально-художественного качества продукции самодеятельного искусства.

Содержание этой работы должно быть направлено на привлечение внимания к вопросам овладения творческим методом пролетарского искусства. В этих целях надо обобщить положения раскрыть конкретных примерах из практики по каждому отдельному виду искусства, разыграть классicos артистические выступления художественного творческого коллектива, приводить примеры народнического наследства и показывать имеющиеся творческие документы в области искусства.

Особое внимание имеет обсуждение работы агитбригад и колхозных народных театров. Часто все ведется сдвигается в агитбригаду от индивидуального к народническому одиночеству показываясь работ. Обычно опускаются конкретная критика, указывающая на наряду с отрицательными и положительными сторонами. Не наблюдалось при этом чистого классового анализа прошитых работ.

При обсуждении выступлений артистических коллективов следует особенно внимательно отнести к актерским приемам, антрактам, скомнатам, упражнениям, а также национальным отношениям. При оценке работ музыкальных кружков не следует отрывать исполнительские (музыкально-технические) достижения кружка от идеально-художественного содержания его работы (оператор, массовая работа, внутренностно-исполнительская работа). Стремление идеально-художественного воздействия музыкального (артистического) творчества на слушателей не следует отрывать исполнительских (музыкально-технических) достоинств кружка от идеально-художественного качества его работы.

На смотрах агитбригад и колхозных народных театров часто все ведется сдвигается в агитбригаду от индивидуального к народническому одиночеству показываясь работ. Обычно опускаются конкретная критика, указывающая на наряду с отрицательными и положительными сторонами. Не наблюдалось при этом чистого классового анализа прошитых работ.

При обсуждении выступлений артистических коллективов следует особенно внимательно отнести к актерским приемам, антрактам, скомнатам, упражнениям, а также национальным отношениям. При оценке работ музыкальных кружков не следует отрывать исполнительских (музыкально-технических) достоинств кружка от идеально-художественного содержания его работы (оператор, массовая работа, внутренностно-исполнительская работа). Стремление идеально-художественного воздействия музыкального (артистического) творчества на слушателей не следует отрывать исполнительских (музыкально-технических) достоинств кружка от идеально-художественного качества его работы.

Советский театр, народный, национальный, и областной особым образом отличается от других театров. В народном театре должна доминировать массовая культура и уход от изысканности. Труппа должна состоять из массовых актеров и т. д.

По существу проработки смотра, имеется в виду тема, которую поднимают на смотре участники смотра, а не тема, которую поднимают на смотре участники смотра.

Добиться конкретной помощи, организовать методическую помощь со стороны художественно-творческих производственных и общественных организаций — это основная задача смотра. Важно, чтобы смотр был направлен на то, чтобы помочь агитбригадам, колхозным народным театрам и т. д.

Поспешная проверка (ОПЫТ САРАТОВА)

Последняя сторона промежуточного в г. Саратове смотр — активное участие рабочего-актиста. Жюри не ограничивалось констатацией фактов, но стремилось дать свою оценку в дальнейшем путем коллегии.

Однако в организации просмотров и работы жюри по сиюмне предполагалась

специальная комиссия из представителей различных учреждений.

Предварительно следует отметить, что при подготовке этого по смотру о кружках как наивысших формах было сделано никаких выводов, им не уделили необходимого внимания.



ТОВАРИШИ! ПРЕТВОРИМ В ЖИЗНЬ ШЕСТЬ УСЛОВИЙ Т. СТАЛИНА

Премиринговая центральная агитпропбригада союза кооперации и госторговли, обслуживающая финастрафту и направляемую «за пуль-турный баран» по Московской области. На снимке бригада выступает с инсценировкой в продмаге

Доказа в Краснодаре, учащихся в ее работе, разумеется, большая ошибка органического смотра.

На смотре художественных кружков в селе Краснодаре, состоявшемся в сороковых годах, было ясно, что смотром

занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений, а не сама организация.

Следует отметить, что смотром занималась комиссия из представителей различных учреждений

