

ПЛАНЫ СОЗИДАНИЯ НА БЛАГО НАРОДА

(Окончание.)

Начало на 2-й стр.).
родной интеллигентии. В этих достижениях — достойный вклад всех наций и народностей нашей страны, трудающихихся всех союзных республик.

Главное сейчас — наиболее полно использовать созданные в стране мощный экономический и научно-технический потенциал, устремить имеющиеся этому недостатки в работе. Новгородский (1978 г.) Пленум Центрального Комитета партии подчеркнул важность дальнейшего совершенствования всей системы управления экономикой. «Задача состоит в том, — говорил Леонид Ильич Брежнев, — чтобы поднять уровень планирования и хозяйствования, привести его в соответствие с требованиями нынешнего этапа — этапа развития социализма». Это важнейшая задача всех хозяйственных, советских и партийных органов.

В апреле будет отмечаться 50-летие принятия XVI пятилетнего плана. Каждая пятилетка — это новый этап в развитии советской экономики. В нынешнем году предстоит приступить к выполнению плана, составленного на одиннадцатом пятилетку и основных направлениях экономического и социального развития СССР до 1990 года.

Далее А. Н. Косыгин подразделился на задачах развития такого производственного и сельскохозяйственного сырья, металлических химии, машиностроения, транспорта, других отраслей.

Важнейшая задача, поставленная партией, — добиться надежного сближения страны с производством и сельскохозяйственным сырьем, сказал А. Н. Косыгин. Чтобы создать прочную основу для получения высоких урожаев, восьмой (1978 г.) Пленум Центрального Комитета партии наметил крупные меры по дальнейшему укреплению материально-технической базы сельского хозяйства. В будущей пятилетке будет завершена комплексная механизация возделывания важнейших сельскохозяйственных культур и ускорен переход на индустриальный основу животноводства. Электрооборудование возрастет в одиннадцатой пятилетке в 1,6—1,8 раза.

Партия поставила и последовательно решает в интересах народа задачу превращения сельского хозяйства в высокоразвитый сектор экономики. В то же время успех ее решения зависит прежде всего от людей, от их умения и опыта, ответственного отношения к делу. В качестве важнейшего направления сводится к однинадцатой пятилетке необходи-

мых аграрной политики партии рассматривает улучшение материальных и культурно-бытовых условий жизни деревни, сближение их с условиями жизни города, повышение уровня квалификации и культуры тружеников села.

Советское государство с каждым годом увеличивает свои ресурсы, направляемые на повышение благосостояния народа. По производству многих товаров в частности обуви, текстиля и оденды, наше промышленности в количественном отношении достигла высоких показателей. Мы и дальше будем идти по этому пути, настойчиво прводить в жизнь восьмой пятилетки курс на ускоренное развитие легкой промышленности, всемерно расширять выпуск потребительских товаров. Вместе с тем особое внимание сейчас нужно уделять повышению качества и расширению ассортимента товаров, улучшению их отдельки и внешнего вида.

В центре внимания партии и государства нынешним будет находиться и другие вопросы: повышения благосостояния советского народа. Центральный Комитет партии, Советское правительство, сказал далее А. Н. Косыгин, уделяют неслабое внимание вопросам международной обстановки, разработке и осуществлению необходимых

практических мер в соответствии с Программой мира XXIV и XXV съездов партии.

Советский Союз — могущественное государство, и советский народ может положиться на прочность нашей обороны. Виду продолжают гонки вооружений, замечательного оживления всей деятельности милитаристских, агрессивных сил мы должны сохранять и укреплять оборонный потенциал Советского Союза, наши Вооруженные Силы.

Мы исходим из того, что несмотря на все усилия противников разрядки, им не удалось переключить политеческие сдвиги в международных отношениях, достигнутые в 80-е годы, и тем самым ослабление напряженности продолжает оставаться ведущей в международной жизни.

Вместе с тем многое в развитии событий в мире вызывает серьезную озабоченность миролюбивых сил. Поэтому неизменно преступление против дела мира и прогресса совершили китайские руководители. Нападение на Социалистическую Республику Вьетнам — это циничный и варварский акт международного разбоя. Китайская агрессия против Вьетнама, как ничто другое, отогнула гегемонистскую сущность политики пекинской верхушки. Она показала, с какой легкостью в

Камбучи, идущей по социалистическому пути. Поэтому насаждение фальшивых попыток пекинского руководства никак не связывают свою агрессию против Вьетнама с положением в Камбучи. На этого должны сделать необходимые выводы и те, кто волно или невольно подыгрывает Пекину.

Это — политика авантюризма. Она заставляет глубоко задуматься не только соседей Китая. И любое попустительство такой политики крайне опасно, потому что это — попустительство насилию и разрушению, попустительство попыток китайского руководства свергнуть народы в войне.

Пекин может перейти от политики шантажа к развязыванию военных действий, с национальной беспечностью о том, что не могут переступить роковую черту, отделяющую мир от войны.

Наиболее полное выражение наш курс на развитие международного сотрудничества получил в взаимоотношениях с социалистическими странами.

В этом году мы отмечаем 30-летний юбилей Совета Экономической Взаимопомощи. Страны СЭВ производят около трети мировой промышленной продукции. Темпы роста их национального дохода на протяжении трех десятилетий были почти в 3 раза выше, а промышленные сложные задачи они ставили перед собой партия, она всегда находила в себе вооружение, мужество, чтобы дойти до намеченной цели. Решающим условием этого и сегодня является монополия сплошности партии вокруг своего Центрального Комитета. Опытом десятилетий доказано, что слова нашей партии не расходятся с делами. Какие бы сложные задачи ни ставились перед собой партия, она всегда находила в себе вооружение, мужество, чтобы дойти до намеченной цели. Решающим условием этого и сегодня является монополия сплошности партии вокруг своего Центрального Комитета. Появление во главе с Леонидом Ильичом Брежневым, единство партии и народа, ее верность творческому марксизму-ленинизму.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью империалистической реакции. Проявляя весьма странный подход к китайской агрессии, как к нитейской агрессии, так и к событиям в Камбучи.

Совершенно очевидно, что агрессивный курс китайского руководства поощряется деятельностью

ДЛЯ НАРОДА, ВО ИМЯ НАРОДА

НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Все наши торжества, праздники, события большого всенародного значения, вот как и вынесенные выборы в Верховный Совет ССР, вызывают в нас воображение образ таков: человек прекрасный, сильный, мужественный, волевой — работник, любящий свою работу, — он с удовлетворением, с гордостью смотрит на творение своих рук.. В предвыборном Обращении Центрального Комитета КПСС ко всем избирателям, гражданам Советского Союза приведены важнейшие показатели успехов народного труда, великих достижений социалистической деревни — за всеми этими показателями встают живые люди, миллионы которых единой страной для каждого из нас успехи родной страны — это его успехи. Вот потому-то мы, художники, в торжественный день, когда народ голосует за своих избранников, давайте синим взглянем на все то, что мы сделали, чего достигли за время, прошедшее с предыдущих выборов.

Да, мы знаем, искусство не измеряется цифрами, и невозможно исчислить всю ту работу, что день за днем творят во всей стране мои собратья по профессии. Есть понятия, которые не укладываются ни в какие цифры. Я люблю слова прекрасного русского, советского художника Николая Касаткина: «Говорил рабочий, трудящийся: Я получил силу от тебя, и все, что получаю, есть твое». Люблю эти слова потому, что в них выражена важнейшая в нашем искусстве закон, который с такой полнотой проявляется в творчестве советских художников: жизнь народа вдохновляет художника и определяет лицо его искусства.

Крупнейшие события художественной жизни проходят лет, такие широко представительные всесоюзные выставки, как «Слава труду», юбилейная XXV съездом Коммунистической партии, «По ленинскому пути», открытая к 60-летию Октября, — эти выставки и множество других со всей полнотой показывают: мы, художники — на той магистрали,

по которой идет главное движение жизни. Мы с гордостью видим, в чем назначение нашего искусства. И видим ответственность художника за свою профессию, за свое творческое дело.

Главное, что дали людям все эти выставки, — высокое убеждение, раскрытое в образах искусства, в том, что мир, труд, человечество —

Н. ТОМСКИЙ,
президент Академии
художеств ССР

всей жизни и семи, и корень. Это и день, ищущий, и память о всех пройденных десятилетиях, и душа о советском человеке, его светлом будущем. Что защищал советский человек в сражениях Великой Отечественной? Во имя чего герой дал все наше наследие? Да, честь сиюгодняшнего человека. Но вызывает озабоченность, когда в поисках новых счастья срывается еще недостаточно поставленный голос, когда облегченением по своей духовной сущности любование поэзии, мастерства художника, почему они тоже воспринимаются как образы национального самодержавия, говорят высокие пушкинские слова? Потому что все это — наша жизнь, и каждая ее часть входит в духовную суть народа.

Сознанием исполненного долга мы, художники, можем сказать, что крупы, ответственные выступления изобразительного искусства перед массовым зрителем несут в себе нравственные ценности, принадлежащие советскому человеку по праву труженика, патриота, гражданина. По роду моей работы в искусстве я с особым удовлетворением отмечаю размах и успех творчества художников-монументалистов. Илья Лежнев от агитационном, пропагандистском искусстве для широких масс все более укореняется в своих масштабах. Сейчас все буквально все пытается на авансцену творчество художника-монументалиста: и круп-

ИЗ ПОЧТЫ ЭТИХ ДНЕЙ

Я голосую!

За новые школы, заводы, театры, дворцы, города —
за дружбу и братство
народов.
За весну радость труда.
За нашу бессмертную славу,
За песни, цветы и сады,
За наше великое право,
За наши большие мечты.
За ясную молодость наши,
За реки, долины, поля —
наши
нашу — полную
чащу.
Свой голос отдади!

Анатолий
СТОЛПОВСКИЙ,
артист Оренбургского
государственного русского
народного хора.
ОРЕНБУРГ

Воспитывать человека

Одна из насущных задач деятелей искусства — формирование нового человека, активного строителя коммунизма. Именно с этих позиций рассматриваем мы участие наших театров в широком развернувшемся на Кубани движении за высокую культуру труда, быта и человеческих отношений. Мы стремимся к тому, чтобы в наших афишах было больше спектаклей, утверждающих благородные коммунистические идеалы, принципы гуманизма. Театры все чаще обращаются к значительным темам современности, героникическим традициям советского народа, серьезным нравственным проблемам. Достаточно назвать такие работы последнего времени, как «Коучебы» и «Разломы», «Библейская эпопея» и «Сияние святых». На сцене появляются артисты из Обращения ЦК КПСС к избирателям, новыми творческими спектаклями.

Разумеется, этим далеко не исчерпываются наши возможности, и мы попытаемся ответить на вопросы партии, вновь стояя ярко проявляющуюся в Обращении ЦК КПСС к избирателям, новыми творческими спектаклями.

М. КУЛИКОВСКИЙ,
председатель краевого отделения ВТО, народный
артист ССР.
КРАСНОДАР.

За расцвет духовной жизни

Областная газета «Волжская коммуна» недавно напечатала карту новостроек. Нет ни одного района, где не возведены бы новые дома культуры, клубы, библиотеки, школы. Согласно областному статистическому управлению за 1978 год говорится, что число посещаемых учреждений выросло на 46 миллионов. А на спектаклях, концертах и других представлениях побывали четыре миллиона человек. Вот почему мы, работники советского театра, считаем и говорим, что трудимся для народа и во имя народа.

Приятно и радостно сознавать свою необходимость и пользуность советским людям. Творчество художника выступает перед массовым зрителем несет людям самобытное национальное наследие, национальные супутники места.

Детский лагерь был создан этот единственный на Алтае жаркозимский ансамбль, и с тех пор он показал около сорока спектаклей.

Сейчас в разных отдаленных местах страны работники отечественного национального искусства выступают в самых отдаленных местах земли среди работников отечественного национального искусства. Глобальная программа по подготовке к выборам в Верховный Совет.

В. ЕРШОВА,
актриса Куйбышевского
академического театра
им. М. Горького, народная
артистка ССР.
КУЙБЫШЕВ.

Добре вести

ЧУЙСКИЕ БЫЛИ

На минчесте горных ручьев образуется речка Чуя, дающая название поселку Чуя, расположенному в центральном усадьбе звероводческого хозяйства «Киргизский район». Современное здание сооружено на средства и силами звероводческого села Чуя и места.

Детский лагерь был создан этот единственный на Алтае жаркозимский ансамбль, и с тех пор он показал около сорока спектаклей.

Сейчас в Чуе ансамбль выступает в самых отдаленных местах земли среди работников отечественного национального искусства.

Н. КУРЧИНСКАЯ,
заведующая отделом Куйбышевского района КПСС.
Киргизский район.

В. ЯВИНСКИЙ.

Горно-Алтайская область.

СВЕТ НАМ ДАРИЩИЙ

Впервые мне довелось побывать в Солнечнодольске города Чуя, дающей название поселку Чуя, расположенному в центральном усадьбе звероводческого хозяйства «Киргизский район». Современное здание сооружено на средства и силами звероводческого села Чуя и места Чуя и места.

Н. КУРЧИНСКАЯ, заведующая отделом Куйбышевского района КПСС.

В. ЯВИНСКИЙ.

Горно-Алтайская область.

НИЧТО НЕ ПРОХОДИТ БЕССЛЕДНО

Всего лишь пять лет отделяют нас от прошлых выборов в Верховный Совет ССР. Это много, мало.

Много, потому что новые стройки, новые города выросли на карте Советского Союза, новые огромные промышленные комбинаты, новые железные дороги, новые гидростанции.

Мало, потому что налегло искусство устаться за «бегущим днем», налегло осмысливать все происходящее, если, конечно, говорить не о голой фактуре, но о глубинном, философском постижении жизненных процессов.

Потому что нетрудно, наверное, выпустить на сцену или на экран своего рода «одионовку», где будет все — и широколицевые парни в касках, и широкозирые панорамы могучих строек, и даже вроде бы острые столкновения и конфликты. Однако все это будет взято не из жизни, но из тех же, где-то виданных пьес и фильмов.

Когда-то Борис Городцов писал: вот человек совершил подвиг, получил орден, но что былозначило? Мы же сегодня слишком часто понимаем только результат. А надо идти в жизнь по первому слову, по первому слову, по первому слову.

Чем были для меня, для искусства эти пять лет? С какими мыслями пойдем мы в это воскресенье избирательным урнам?

Только в одном прошлом 1978 году мне пришлось побывать в 24 городах.

И это несмотря на крайнюю занятость — работу над обра-

зом Емельяна Пугачева в фильме режиссера А. Салтыкова и подготовку к съемкам большого фильма о георгиевском труде погибших на фронте.

Только что вернулся из Тбилиси, с визитом в плебисцитном пленуме правления Союза кинематографистов ССР, — тоже весьма характерное для нашего времени явление: видавшие советские художники экрана обсуждают работу одной из реставрационных студий.

Привезная в город, на стройку, стремившись ощутить их

Евгений
МАТВЕЕВ,
народный артист ССР

бесконечна. Каждому из нас суждено пройти лицом малую толику, но ведь должно быть что-то, от чего следующий шаги будут лучше, а не ханжескими, какими были.

Сейчас в Чуе ансамбль выступает в самых отдаленных местах земли среди работников отечественного национального искусства.

Н. КУРЧИНСКАЯ, заведующая отделом Куйбышевского района КПСС.

В. ЯВИНСКИЙ.

Горно-Алтайская область.

Сейчас в Чуе ансамбль выступает в самых отдаленных местах земли среди работников отечественного национального искусства.

Н. КУРЧИНСКАЯ, заведующая отделом Куйбышевского района КПСС.

В. ЯВИНСКИЙ.

Горно-Алтайская область.

Сейчас в Чуе ансамбль выступает в самых отдаленных местах земли среди работников отечественного национального искусства.

Н. КУРЧИНСКАЯ, заведующая отделом Куйбышевского района КПСС.

В. ЯВИНСКИЙ.

Горно-Алтайская область.

Сейчас в Чуе ансамбль выступает в самых отдаленных местах земли среди работников отечественного национального искусства.

Н. КУРЧИНСКАЯ, заведующая отделом Куйбышевского района КПСС.

В. ЯВИНСКИЙ.

Горно-Алтайская область.

Сейчас в Чуе ансамбль выступает в самых отдаленных местах земли среди работников отечественного национального искусства.

Н. КУРЧИНСКАЯ, заведующая отделом Куйбышевского района КПСС.

В. ЯВИНСКИЙ.

Горно-Алтайская область.

Сейчас в Чуе ансамбль выступает в самых отдаленных местах земли среди работников отечественного национального искусства.

Н. КУРЧИНСКАЯ, заведующая отделом Куйбышевского района КПСС.

В. ЯВИНСКИЙ.

Горно-Алтайская область.

Сейчас в Чуе ансамбль выступает в самых отдаленных местах земли среди работников отечественного национального искусства.

Н. КУРЧИНСКАЯ, заведующая отделом Куйбышевского района КПСС.

В. ЯВИНСКИЙ.

Горно-Алтайская область.

Сейчас в Чуе ансамбль выступает в самых отдаленных местах земли среди работников отечественного национального искусства.

Н. КУРЧИНСКАЯ, заведующая отделом Куйбышевского района КПСС.

В. ЯВИНСКИЙ.

Горно-Алтайская область.

Сейчас в Чуе ансамбль выступает в самых отдаленных местах земли среди работников отечественного национального искусства.

Н. КУРЧИНСКАЯ, заведующая отделом Куйбышевского района КПСС.

В. ЯВИНСКИЙ.

Горно-Алтайская область.

Сейчас в Чуе ансамбль выступает в самых отдаленных местах земли среди работников отечественного национального искусства.

Н. КУРЧИНСКАЯ, заведующая отделом Куйбышевского района КПСС.

В. ЯВИНСКИЙ.

Горно-Алтайская область.

Сейчас в Чуе ансамбль выступает в самых отдаленных местах земли среди работников отечественного национального искусства.

Н. КУРЧИНСКАЯ, заведующая отделом Куйбышевского района КПСС.

В. ЯВИНСКИЙ.

Горно-Алтайская область.

Сейчас в Чуе ансамбль выступает в самых отдаленных местах земли среди работников отечественного национального искусства.

Н. КУРЧИНСКАЯ, заведующая отделом Куйбышевского района КПСС.

В. ЯВИНСКИЙ.

Горно-Алтайская область.

Сейчас в Чуе ансамбль выступает в самых отдаленных местах з

ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

ПО СТУПЕНИЯМ ПЯТИЛЕТОК НАС ВЕДЕТ ЗАВОДСКОЙ МУЗЕЙ



МЫ ПОДНЯЛИСЬ на второй этаж, и Владимир Александрович Маймин, директор Дворца культуры Горьковского автомобильного завода, подавшийся, деятельный, остроумный человек, открыл высокую, тяжелую дверь, ведущую в заполненные лекарствами, стендами, картинами узкие залы.

— Дверь в нашу пятилетнюю историю, — сказал он.

Мы вошли и сразу же замерли у входа. Показалось, что мы вошли вовсе не в музей, а шагнули куда-то в далекое прошлое, в годы первой пятилетки. Слава и спрашивающие о созидательных устремлениях героев наших дней, о трудовых подвигах передовиков десятой пятилетки — Героя Социалистического Труда шляпщоницы В. Сипатовой, лауреата премии Ленинского комсомола слесарь В. Гуляева, мастера производства легковых автомобилей В. Демидова, недавно удостоенного звания «Лучший молодой мастер обладаний», и многих, многих других на тех двадцати тысячах передовиков производства, о которых илья речь на последней отчетно-выборной партийной конференции.

ПЕРВОЕ партийное собрание коммунистов-автомобилистов состоялось 25 декабря 1929 года. На собрании присутствовали 44 человека. А на 28-й заводской партийной конференции, состоявшейся в конце ноября 1978 года, ее делегаты представляли 12.362 членов и кандидатов в члены КПСС, объединенных в 211 цеховых первичных организаций и 1.202 партийных группах.

Что ж, пятьдесят лет — срок немалый. И право же, как будто несостыдимыми убогие домашки и непрородимые руины — в пятилетии, и первых машинах налили тяжелые руины гаччи с землей и щебнем, с кирничком. На пригорке в ряд стояли бетонные пальмы, а впереди ветеринарно-санитарная группа, сущинавшая на веревках застригшиеся белые.

Елена Платоновна Редкая, директор музея, петроградка, вела нас от стены к стене, помогая перешагнуть от тысячи девятсот двадцатого, тридцатого, тридцатого, тридцатого первого года в наши дни, в годы десятой пятилетки.

Витрины перед нами лежали ланти, которых в 1929 году на строительстве автомобилей прислали плотники Е. Коротков, и здесь же его вены — фанерный чехол, деревянная ложка и солонка. Коротков отдал завод всю свою юности, и мы словно бы прошли вместе с ним по ее легким этапам: строительство, пуск, доставка, проектирование машины, налеты вражеской авиации, восстановление разрушенных цехов, построение новых пятилеток — и так вплоть до наших дней.

Тогда же, в 1929 году, 18-летним пареньком пришел на строительство завода и Саша Бусарин, начальник радиоводопроводной станции, через годы превратившийся в инженерный кузнец, один из зачинателей стахановского движения. Едва ли кто из первых пятилеток мог предположить, что через полвека, в пятилетие десятой, коллегия завода опишет его имя золотыми буквами в славную историю советского автомобильного конструирования, что портрет Героя Социалистического Труда Александра Харитоновича Бусарина в заводском музее будет открывать почтущую галерею автомобилистов — Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда, лауреатов Ленинской и Государственной премий, орденосников.

Его товарищи и ученики, пристрастившиеся к земле, к чернорабочим, овалившиеся техникой и становившиеся

шире высококвалифицированными специалистами, творили чудеса в кузенных и литеческих цехах, удивляли мир невиданными рекордами производительности труда. Рядом с портретом Бусарина портреты его друзей и последователей — Федора Великимана, Степана Фаустова, Анны Генераловой, Наси Струковой, Аси Малининой и других герояев первой и второй послевоенных пятилеток, инициаторов фронтовых бригад, «двухсотников» и «трехсотников» — рабочих, выполнивших две и три нормы в смену, о соревновании кузнецов за увеличение числа поковок, стальеваров — за спортивные плывни металла, слесарей-ремонтников — за скорость ремонт оборудования.

В конце декабря 1941 года да за образцовое выполнение заданий правительства по выпуску оборонной техники Указом Президиума Верховного Совета СССР Горьковский автомобильный завод был награжден орденом Ленина.

... я стоял у стены, посыпанной известием о созидательному этому событию, и, кажется, не слышал, что говорила в эти минуты Елена Платоновна Редкая. Из глубин памяти вдруг всплыл азот, метельный март 1942 года: холодный, плох освещенный зал, Михаил Иванович Калинин в окончании на плечи пальто на сцене, возле покрытого зеленою скатертой длинного стола президиума. Он вручает орден Ленина заводу, ордена и медали отличившимся рабочим, работникам, инженеро-техническим работникам и заводским руководителям. С малой, отеческой улыбкой поминает руки смущенных художников фронтовики, и наладчик Ани Генераловой, и для каждой из него добре запоминающееся слово. Потом он произносит речь, негромко, раздумчиво, словно выступает не перед многоголосым притихшим залом, а запросто беседует — откровенно, доверительно — с самими близкими людьми. Он говорит: надо работать, работать и работать, без фронтового труда в тылу не может быть и победы на фронте. Время военное, говорит он, надо поднимать живьем и... развеселить города.

Мы возвращались с собраниями автомобилей темной ночью. По-настоящему темной. Нигде, ни в одном окне не мерцала огонек. Машины шли с притупленными фарами. У порт и у подъездов каждого из них стояли дежурные пиджаки и махалашки. Снег толстым слоем покрывал тротуары.

Было холодно и голодно, и лишь душевный накал у людей не ослабляли ни на минуту.

Непрерывно в сторону Москвы или из Горького виникиские эшелоны: автомобили и танки, артиллерийские орудия и боевые самолеты, снаряды и мины, солдатская одежда и обувь, продовольствие и пищевые продукты.

ЗАКОНЧИЛАСЬ война, от

гремели машины победы

и всего колхозного объединения, на котором гордился весь народ.

Сейчас же, в 1979 году, на

стене витрины изображена

автомобильная фабрика, на которой изображены машины, на которых ездят люди, и они научились делать блестки.

Мы возвращались с собраниями автомобилей темной ночью.

По-настоящему темной.

Нигде, ни в одном окне не мерцала огонек. Машины

шли с притупленными фарами.

У порт и у подъездов

каждого из них стояли

дежурные пиджаки и махалашки. Снег толстым слоем покрывал тротуары.

Было холодно и голодно, и

лишь душевный накал у

людей не ослаблял ни на

минуту.

Непрерывно в сторону

Москвы или из Горького

виникиские эшелоны:

автомобили и танки, артилле-

рийские орудия и боевые самолеты, снаряды и мины, солдат-

ская одежда и обувь, продоволь-

ствие и пищевые продукты.

ЗАКОНЧИЛАСЬ война, от

гремели машины победы

и всего колхозного объединения,

на котором гордился весь

народ.

Сейчас же, в 1979 году, на

стене витрины изображена

автомобильная фабрика,

на которой изображены машины,

на которых ездят люди, и

они научились делать

блестки.

Мы возвращались с собраниями автомобилей темной

ночью.

По-настоящему темной.

Нигде, ни в одном окне

не мерцала огонек. Машины

шли с притупленными фарами.

У порт и у подъездов

каждого из них стояли

дежурные пиджаки и махалашки. Снег толстым слоем покрывал тротуары.

Было холодно и голодно, и

лишь душевный накал у

людей не ослаблял ни на

минуту.

Непрерывно в сторону

Москвы или из Горького

виникиские эшелоны:

автомобили и танки, артилле-

рийские орудия и боевые самолеты, снаряды и мины, солдат-

ская одежда и обувь, продоволь-

ствие и пищевые продукты.

ЗАКОНЧИЛАСЬ война, от

гремели машины победы

и всего колхозного объединения,

на котором гордился весь

народ.

Сейчас же, в 1979 году, на

стене витрины изображена

автомобильная фабрика,

на которой изображены машины,

на которых ездят люди, и

они научились делать

блестки.

Мы возвращались с собраниями автомобилей темной

ночью.

По-настоящему темной.

Нигде, ни в одном окне

не мерцала огонек. Машины

шли с притупленными фарами.

У порт и у подъездов

каждого из них стояли

дежурные пиджаки и махалашки. Снег толстым слоем покрывал тротуары.

Было холодно и голодно, и

лишь душевный накал у

людей не ослаблял ни на

минуту.

Непрерывно в сторону

Москвы или из Горького

виникиские эшелоны:

автомобили и танки, артилле-

рийские орудия и боевые самолеты, снаряды и мины, солдат-

ская одежда и обувь, продоволь-

ствие и пищевые продукты.

ЗАКОНЧИЛАСЬ война, от

гремели машины победы

и всего колхозного объединения,

на котором гордился весь

народ.

Сейчас же, в 1979 году, на

стене витрины изображена

автомобильная фабрика,

на которой изображены машины,

на которых ездят люди, и

они научились делать

блестки.

Мы возвращались с собраниями автомобилей темной

ночью.

По-настоящему темной.

Нигде, ни в одном окне

не мерцала огонек. Машины

шли с притупленными фарами.

У порт и у подъездов

каждого из них стояли

дежурные пиджаки и махалашки. Снег толстым слоем покрывал тротуары.</

