

Советская культура

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

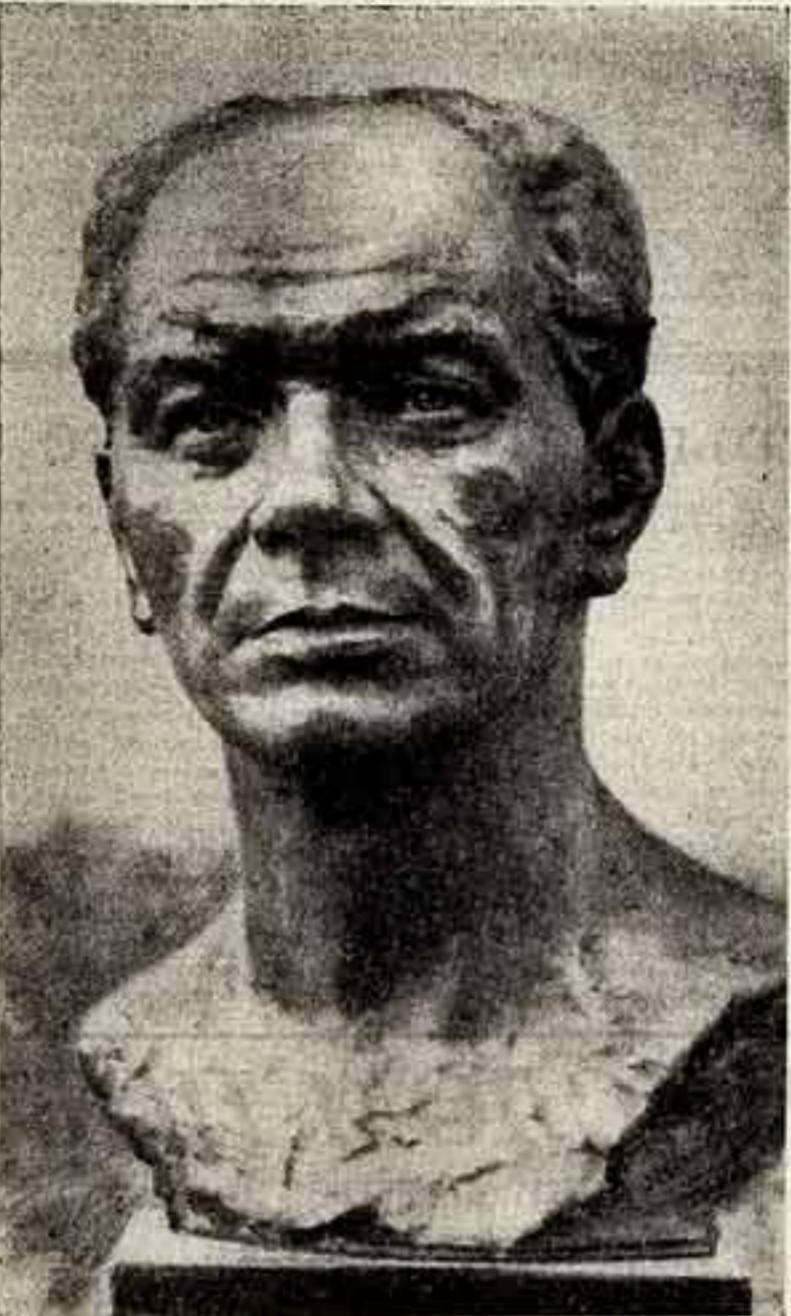
ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННИКА

— Почему я взялся делать портрет скульптора Виктора Аманшина? — на этот вопрос скульптор М. Пасточкин не берется ответить в двух словах. — Конечно, потому, что человек этот в рядах передовых рабочих, Герой Социалистического Труда — за этим ведь многое стоит. Он и мастеровит, и творческой эрудиции в нем бывает (без этого разве может быть радиопропагандист?), какое чувство ответственности за дело! Он участник Великой Отечественной, грудь его в праздничные дни украшена орденами и медалями, недаром имя его упоминается С. С. Смирновым в одном из «Поневесов».

У него, скульптора Калужского электромеханического завода, душа художника. От многого успевает в жизни, и в том числе создавать скульптурные произведения — своеобразные миниатюры на самые различные темы. Представьте себе скажет Быткин на Калужском поле — размером спичечной коробки — ему это, оказывается, под силу сделать. Так Виктор Петрович Аманшин испытывает мастерство своих рук.

Наконец, от мой друг и земляк, мы оба калужане, и знаю, Калужская область любит и чтит Аманшина — производственника, художника, общественника.

■ М. Пасточкин. Портрет скульптора Калужского электромеханического завода, Героя Социалистического Труда В. Аманшина.



АВГУСТОВСКАЯ АФИША



■ В августе в нашей стране будет дан концерт «Шарль эд Флэт» из Японии. Концерт этого коллектива состоится в Новосибирске, Кемерово, Алма-Ате, Ташкенте и Москве. Второй японский коллектив, неоднократно гастролировавший Советским Союзом — вокальный квартет «Дак Дакс» — дают концерты в Риге, Вильнюсе, Киеве и Москве.

■ Чехословакская эстрада представлена тремя группами: «Молодые таланты», концерты которой состоятся в столицах прибалтийских республик — Таллине, Риге и Вильнюсе, а также в Ленинграде, Минске и Ярославле, эстрадная группа с участием Карела Готта выступает в Риге, Ленинграде, Москве и Киеве. Маршрут этой группы «Фламинго» пройдет через Винницу, Житомир, Ялату, Москву, Ярославль, Рязань, Тамбов и Болград.

■ Музкальные коллективы из Югославии побывают: хор — Лениградские мадригалсты — в Ленинграде, Вильнюсе, Москве и Тбилиси; артисты эстрады с ансамблем «Басни» — в Одессе, «Басни» — в Краснодаре, Красногорске, Минске и Москве; ансамбль «Белградская эстрада» — в Одессе; артисты Загребской эстрады с ансамблем «Студио» — в Петрозаводске, Архангельске, Казани, Чебоксарах, Пскове-Оде, Ульяновске и Уфе. Концерты эстрадной группы под руководством Саша Суботы состоятся в Кисловодске, Сухуми и Софии. С эстрадной группой из Сараева познакомятся жители Еревана, Махачкалы, Орджоникидзе, Грозного, Нальчика и Кисловодска.

■ Концерты берлинского симфонического оркестра (Германская Демократическая Республика) состоятся в Днепропетровске, Риге, эстрадный оркестр «Шарль-Вале» побывает в Москве, Кисловодске, Сочи и Одессе, а эстрадная группа «Музика и ритм» дасть концерты в Китайске, Полтаве, Кировграде, Черкассах и Донецке.

■ Рамон Кальсадилья (баритон из Кубы) выступит в Одессе.

■ С эстрадной группой «Представляет Анна Герман» (Польша) смогут познакомиться труженицы Новосибирска, Иркутска и Москвы, а эстрадная программа «Медведи и волки» из этой же страны будет представлена в концертных залах Ташкента, Душанбе, Ашхабада, Баку, Кисловодска, Тбилиси, Ставрополя и Нальчика.

■ В Харькове, Киеве, Чернигове, Вильнюсе, Риге, Таллине и Ленинграде побывает ансамбль «Танцы Венесуэлы».

■ В музкальной афише августа — международная эстрадная программа «Москва, лето-72», в которой принимают участие артисты Болгарии, Бещана, Германской Демократической Республики, Польши, Румынии, Югославии и Чехословакии. Эта программа под покровительством Правления в Москве, Ростове и Запорожье.



■ АД. ОГРОМНЫМ афишным мероприятием национальной Олимпиады в Сент-Луисе заинтересуют государственные гимны США, СССР, Советской Украины. В торжественном церемонии, стоякомующих на десять тысяч жителей города, собравшись на концерт Ансамбля танца УССР. Больше недели с большим успехом гастролирует в Соединенных Штатах Америки известнейший украинский творческий коллектив, возглавляемый народным артистом Советского Союза Павлом Вирским.

В Вашингтон и Филадельфию, затем передел через весь американский континент в Калифорнию, на концерт недавно обратившийся

РЕЛИКВИИ СЛАВНЫХ ЛЕТ

Около полутора тысяч уникальных экспонатов составляют открытия в Государственном историческом музее в Москве новый раздел «Советскому Союзу — 50 лет». Здесь по-музейному предметно, конкретно и в тоже время предельно обобщенно показан вклад наций и народностей СССР в дело образования союзного государства.

Защищая Отчизну, создание экономической базы коммунизма, формирование новой исторической общности людей — советского народа, вклад в развитие мирового революционного движения — экспонаты помогают глубже осознать грандиозность исторического пути, проходившего под певческим государством.

О бурном развитии многонациональной советской культуры говорят произведения искусства всех братских народов, изделия умельцев, продукции художественного промышленности. Выставка графических работ занимает все пестристые марки музея.

Много реликвий включено в новую экспозицию, впервые они стали доступны для обозрения.

РАСТЁН ИНТЕРЕС К ЗАНЯТИЯМ

При ДнепроГЭС торжественно открывалась выставка народных художников, учеников народного художника Б. Полозникова. Готовятся к открытию выставки киевских художников: «Софийская красавица», «Венецианская осень» и другие.

■ В северном крае проходит выставка классиков марксизма-ленинизма, книга по философии, истории и экономике Кубы и других стран Латинской Америки. На стенах выставки — произведения Хосе Марти и русского писателя Кастро, книги по проблемам науки, техники и сельского хозяйства. В экспозиции представлены художественные произведения, выставка графических работ занимает все пестристые марки музея.

Много реликвий включено в новую экспозицию, впервые они стали доступны для обозрения.

ТАЛЛИНН. КОПИЯ

Народный ансамбль песни и танца «Багульник» Улан-Удэнского мясокомбината награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Бурятской АССР. Пятьдесят лет существует этот коллектив, и все эти годы руководит им заслуженный работник культуры РСФСР П. Полозов.

«Багульник» объединяет более ста молодых любителей искусства — рабочих слушающих коллектива. В их репertoire — сибирские хороводы, частушки, мелодичные танцевальные композиции «Бурятские узоры», эвенкийские и бурятские песни.

УЛАН-УДЕ.

ХРОНИКА

4 400 библиотеки насчитывают сейчас в Монголии

сейчас в Монголии. Готовится

к открытию

библиотека

в городе Улан-Удэ.

■ Библиотеки

всего в Бурятии

составляют

4 400 библиотеки

населения

всего в Бурятии

населения

всего в Бурятии

всего

Каждый день радио, газеты приносят нам тревожные вести с многострадальной вьетнамской земли. Воины армии Национального фронта Освобождения Южного Вьетнама ведут по всей стране упорный бой с заокеанскими агрессорами и вояками марионеточного режима.

Будущие не в силах сложить сопротивление мужественного народа, современные аварии пытаются привлечь себе в союзники слепые силы природы. Они хотят уничтожить животный мир, растительность, вымыть стихийные бедствия. Эти меры разбрасываются сотнями дипломированных специалистов, наименее высоких инженеров, машинистов. Однако воля народа в свободе не удавалась сломить никогда и никому.

В НАШЕЙ СТРАНЕ СЕЙЧАС ПРОХОДИТ МЕСЯЧНИК СОВЕТСКО-ВЬЕТНАМСКОЙ ДРУЖБЫ И СОЛИДАРНОСТИ С БОРЬБОЙ ВЬЕТНАМСКОГО НАРОДА ПРОТИВ АГРЕССИИ США. РАБОЧИЕ КОЛХОЗНИКИ, ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ СССР ПОДТВЕРЖДАЮТ ЕЩЕ РАЗ ЧУВСТВА ГОРЯЧЕЙ СИМПАТИИ СРАЖАЮЩЕМУСЯ НАРОДУ.

Несколько дней назад газета «Советская культура» опубликовала страстное обращение американской актрисы Джейн Фонда, сделанное ею по вьетнамскому радио, к американским военнослужащим во Вьетнаме. Из последних сообщений телеграфных агентств стало известно, что под нажимом реакции министерства юстиции США начало расследование общественной деятельности мужественной женщины. Ее обвиняют в обвинении в «государственной измене».

В редакцию пришло открытое письмо народной артистки СССР Фанни Григорьевны РАНЕВСКОЙ американской актрисе Джейн Фонде.

ДЖЕЙН ФОНДА— ЧЕЛОВЕК ГОРЯЧЕГО СЕРДЦА



Актриса Джейн Фонда приветствует вьетнамскую актрису Тра Чинан.

Фото Тху Транта.

Дорогой друг, Джейн Фонда!

Прочитала я газету «Советская культура». Ваше обращение к американским военнослужащим во Вьетнаме. Не могу че выразить моего восхищения Вами. Восхищена, которое разделяют мои коллеги и, конечно же, весь наш народ.

Горжусь Вами, прекрасная американская, большая артистка, человек горячего сердца, чистой души. В благороднейшей Вашей деятельности желаю успеха. Разрешите Вас обнятьочек крепко. С глубоким уважением

Ф. РАНЕВСКАЯ,
народная артистка СССР.

отдаленным республикам Страны сестры, а также в Африке. На традиционном XII Международном фестивале песни в Скопье осталось меньше месяцев. Он открывается 23 августа. Первый концерт будет состояться национальным, затем пройдут польский день, день греко-израильской и на субботу назначен конкурс молодых композиторов, победители которых получат право участие в прошлых конкурсах.

Итальянские телевидение и радио передали Чехословакию в мире. Это первое съездение властного французского ученого, исследователя морских глубин Жана Милюса. Как всегда, он рассказал о том, как он изучал мирного океана и о возможностях человека использовать эту среду для обитания в нем.

На знаменитой Пульсной площадке в Югославии проходит сейчас фестиваль фестивалей национальных кинематографии. Никогда отобрано для показа 16 фильмов, среди них новые производственные фильмы режиссеров Х. Кравцова, А. Петровича, В. Минина и других.

• Дмитрий Шостакович удостоен золотого звания доктора искусствоведения в Дублине. Директор Дублинского университета профессор Г. Болдуин вручил ему диплом, а также золотую медаль за вклад в развитие симфонической музыки.

• Самой новой фильм «Золотой ликорада», поставленный в 1969 году на экраны Чехословакии в 1972 году, было дано премьере в Токио. Издательство мирового океана и издательство Чехословакии отдали права на показ этого фильма в СССР. Сейчас Чаплин возбудил судебное дело против тех комо-

предпринимателей, которые демонстрируют немое, вариант которого называют «Чаплином против Чаплина».

• Давид Игорь Стравинского объявлял, что она намерена организовать в Венецианском музее, который она возглавляет, Странского и его друга, хореографа Сергея Дягileва. Как известно, оба хореографа похоронены в этом городе.

• В театре ГДР идет подготовка к дню конституционного праздника, памятному дню падения Берлинской стены и мира. Этот день отмечается в Лейпциге в ноябрьского года. Среди постановок сезона — премьера советского спектакля «Венеция» А. Чехова. Издательство мирового океана и издательство Чехословакии отдали права на показ этого спектакля в Чехословакии.



• В центре Праги на площади имени Святого Вита открылась выставка «50 лет расцвета СССР». Экспозиция рассказывает о большом достижении социалистического строя СССР, об успехах в области жизни нашей страны. По всей Чехословакии проводятся сеансы выставки, посвященные

В БРАТСКИХ СТРАНАХ

МЫ— ИНТЕРНА- ЦИОНАЛИСТЫ

В Москве в связи с подписанием протокола о сотрудничестве в области книгоиздательского дела и книгоиздательства между Советским Союзом и Монгольской Народной Республикой находился первый заместитель министра культуры МНР тов. Ю. Ахмет и сопровождавший его член коллегии Министерства культуры МНР главный редактор Глаенгауда МНР тов. Т. Содномдаржаа. Наш внештатный корреспондент В. Черник попросил тов. Ю. Ахмета ответить не несколько вопросов.

— Как вы оцениваете перспективы советско-монгольского культурного сотрудничества?

— Советско-монгольское культурное сотрудничество — пример действительного братского творческого союза двух социалистических культур. Я думаю, что будущее советско-монгольского сотрудничества, его перспективы прекрасны. Уже сегодня достойно восхищает неодинаковое в истории нашего народа возрождение когда-то замечательной монгольской культуры. Это возрождение было не немыслимо без жизнестороннего источника, каким является для нас советская культура. Узы, связывающие братские культуры, многочисленны, весьма примечательны и только что подписаны протоколом.

Культура без книги немыслима, и особенно приятно, что документ, закрепляющий сотрудничество книгоиздателей и полиграфистов наших стран, заключен в Международный год книги. Знаете, мне просто трудно, до некоторой степени, ответить на такой вопрос исследованием, потому что даже в отдельной статье, может быть, в книге не удалось бы обо всем рассказать.

— Взаимообогащение социалистических культур — признанное явление. Каковы его корни, в частности,

в советско-монгольских отношениях?

— Этот вопрос так же ехок, как и предыдущий. Приятно созывать, что все в советско-монгольских отношениях масштабно, долговременно.

Несколько слов о рождении обновленной монгольской культуры. Ее основу заложил основатель Монгольского и писательского союза Х. Сүхбаатар. Может быть, не всем читателям известно, что Сүхбаатар работал национальным калмыком, а не Улан-Батор, вместе с ним работали русские революционеры Кембераев и Кумерек. При их непосредственном участии, под руководством Сүхбаатара в Монголии была создана народная революция. У самых истоков новой Монголии, а значит, и ее культуры, стояли люди вашей страны.

Я, быть может, несколько отвлекусь от самого вопроса и скажу вам обще об интересном и значительном культуре советского народа. Его трудно переоценить. Мне приходилось бывать не в одной стране, и всегда виделось на месте суперсоветским, особенно глубоким. Не могли бы вы сказать, произведения каких русских советских писателей наиболее популярны в Монголии?

— Наш народ один из самых читающих в мире. В МНР за годы народной власти переведены и изданы книги русских и советских авторов почти четыреста названий. В самых отдаленных уголках Монголии известны имена А. Пушкина, Л. Толстого, В. Маяковского, М. Горького, М. Шолохова, К. Симонова, К. Фединя, и, наверное, страшно сказать «и других», столько замечательных имен пропадают в безлести этих слогов.

Семь лет идут земляные работы в знаменитом флорентийском соборе «Санта Мария дель Фьоре», где проводится реставрация пола и фундамента. За это время под полом было обнаружено не сколько захоронений, в частности гробница Джованни де Медичи.

ГРОБНИЦА НАЙДЕНА

В СССР проходит неделя советско-алжирской дружбы

Музыку в Алжире ценят и любят...

это культура (вид восьмиструнной дочки), качки (словообразные цимбали с 72 струнами), гасба (струнник флейты), рабеб (вид скрипки), диф (рамка с мембранным), тар (бубен), дарбука и табл (барабан с налепами внутри мембранами).

К сожалению, в силу разницы в национальной классической музыке в Алжире к середине нашего века стала терять популярность, превратившись в предмет увлечения элитного привилегированного круга. Еще 15-20 лет тому назад — пишется в издании в АНДР брошюре «Введение в алжирскую классическую музыку», концерты этого вида привлекали аудиторию из двух сотни слушателей. В последние несколько лет в Алжире появляются новые виды народной музыки: европейской, в легкую.

Не обходит стороной музыкальную сферу культурное сотрудничество между нашими странами. За последние несколько лет в Алжире побывали многие зарубежные исполнители, ансамбли народных инструментов, привозившие из промышленных цехов гитары, скрипки, альте, дарбуки и барабаны.

Сегодня в Алжире появляются много новых народных коллективов, умеющих играть на различных инструментах.

Музикальная общественность Алжира проявляет интерес к богатому фольклору нашей многонациональной Родины. В Национальном институте музыки успешно работает известный советский композитор Рауль Гаджиев. Недавно журнале «Революция» Алжирской национальной музикальной ассоциации были опубликованы доклады о привлекательности национального достояния, требует преобразительской работы. Дважды наилучше в национальном искусстве Алжира, как и в народной музике.

Сейчас можно уже говорить о развитии в Алжире легкой музыки как соревнования местных молодых с современной

музыкантами в Алжире.

Ю. ЗИНН.
АЛЖИР — МОСКВА



Народный музыкальный ансамбль из района Кабилии. Фото автора.

За что и как воевал И. Бешков

Лето этого года в Музее имени А. С. Пушкина стало знаменательным событием для многонациональных стран: Экспозиция из Дрезденского кабинета графики в Римини.

— Текущая выставка «Пушкин» в Алжире, посвященная 150-летию со дня рождения великого русского поэта, — пишется в «Известиях», — уже оказалась очень успешной.

После освобождения страны Илья Бешков активно включился в строительство новой жизни.

Как художник он воспользовалсяостью и жизнелюбием болгарского национального характера (серии «Хитрый Петр»), разоблачив проказы международной революции.

Болгары отдали ему золотую медаль Странского и его народов за 50 лет. К нему в гости собирается ансамбль из Туриции.

Самым интересным проектом Ильи Бешкова стала фестивальная выставка в Музее имени А. С. Пушкина. Для ее открытия в День Пушкина Бешков привез из Албании и Китая картины, выполненные в технике фрески.

Болгары, вслед за которыми пришли из Англии и Германии, с интересом рассматривали работы художника.

Илья Бешков умер в 1958 году. За свою жизнь он создал около 15.000 пастели, картины, иллюстрации, плакаты, фотографии, скульптуры, мозаики, альбомы, включая «Книгу о народном труде». Бешков привез из Аргентины, Болгарии и Азии национальную культуру в виде цикла картин о жизни и труде болгарского народа, снятые им самим на последнем месте побоища, отмыты и решенены на концерте в Болгарии.

Наиболее интересные картины Ильи Бешкова — «Алжир», «Болгария», «София», «Любопытный».

Сейчас идет подготовка к выставке национальных скульптур национальных народов Алжира.

Ю. КАРЛОВ.
Алжир



Илья Бешков умер в 1958 году. За свою жизнь он создал около 15.000 пастели, картины, иллюстрации, плакаты, фотографии, скульптуры, мозаики, альбомы, включая «Книгу о народном труде». Бешков привез из Аргентины, Болгарии и Азии национальную культуру в виде цикла картин о жизни и труде болгарского народа, снятые им самим на последнем месте побоища, отмыты и решенены на концерте в Болгарии.

Сейчас идет подготовка к выставке национальных скульптур национальных народов Алжира.

Ю. КАРЛОВ.
Алжир

Саратовская

государственная

консерватория

имени Г. В. Собинова

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

руководителя кафедры, преподавателя или старшего преподавателя;

старшего преподавателя или преподавателя;