

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Культура внутреннего пользования



Минкультуры РФ обещает разработать программу по сохранению наследия А.Рублева

Окончание. Начало на 1-й стр. От бюджета естественным образом перешли к вопросу о культуре. То же самое можно сказать и о культуре...

циональной идеей сегодня является конкурентоспособность. "Я имею все основания утверждать, что за последние два года образ России в мире укрепился во много раз и сделано это было именно через культуру..."

состоянии, что незначительные другие работы по музею просто бесцельны. 180 миллионов бюджетных средств будут потрачены на модернизацию технического оснащения организации культуры и еще 50 миллионов — на развитие музыкальных школ и школ искусств.

КОНФЛИКТ

Что упало — то пропало

Наследие Рерихов вновь в суде



Международный центр Рерихов

Темпы, свои и прочие неприятности в последние время родятся на правозащитном российском культурном поле...

Решено предположить, что немалое количество творчества Николая Рериха подделано...

Для этих на первый взгляд противоречивых действий нашлись юридические основания. Дело в том, что с распадом СССР Советский фонд Рерихов был преобразован в Международный центр имени Н.Рериха...

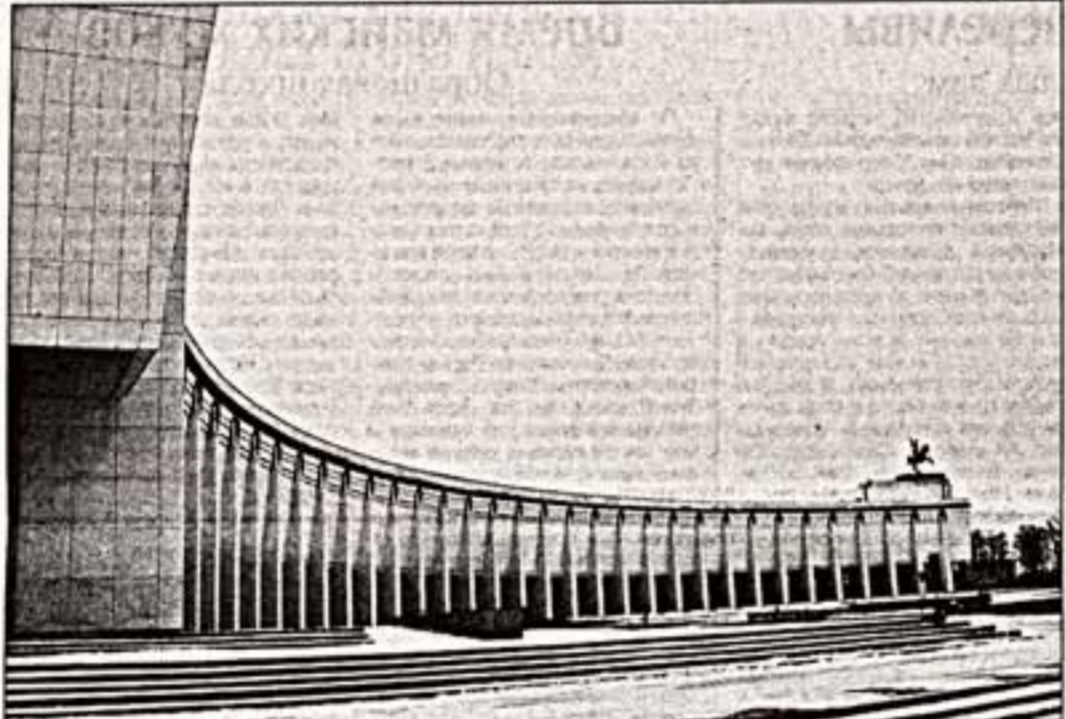
Анна МАРТОВИЦКАЯ

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

Юбилейная перестройка

Центральный музей Великой Отечественной войны нуждается в срочной реконструкции

2005 год принесет с собой несколько крупных дат, которые будут отмечены со всей российской размахом. Одна из них — 60-летие Победы в Великой Отечественной войне.



Центральный музей Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. на Поклонной горе

То, что здание будет протекать, было известно еще в 1995-м. "Когда госкомиссия приняла музей, мы ходили по шпалотку в воде..."

Музей Министерства культуры РФ было выделено 54 миллиона. И это для данного ведомства очень приличная сумма...

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Фото Степана РАПЧЕВСКОГО

Поклонная гора — самый значительный памятник, построенный в честь победы в Великой Отечественной войне. Соорудить мемориальный комплекс задумали еще в годы войны.

Казалось бы, кроме документа, подтверждающего акт передачи наследия Рерихов в РФ, руководству МЦР нечего было в свое время сказать. Между тем есть ряд обстоятельств...

Дальнейший ход событий как будто не предвещал никаких осложнений. Сантосова Рерих выбрала место для будущего музея, где тут же начались реставрационные работы...

Однако в тот момент Советский фонд Рерихов еще не располагал необходимыми помещениями — усадьба Лопухиных в Знаменском переулке...

Анна СЕЛИВАНОВА

КОММЕНТАРИИ

Павел ХОРОШИЛОВ, заместитель министра культуры РФ: Мы идём возможными мирными способами разрешения этого конфликта.

Аэрофлот открывает регулярные рейсы в Мумбаи. Москва - Мумбаи - Москва с частотой 5 раз в неделю. Расписание рейсов, адреса офисов продаж.

РЕАЛЬНАЯ УГРОЗА

Снос на Плющихе

Журналистам, пишущим об объектах наследия, восторгу некогда вдохнуть. Только выдашь плевеную статью по поводу планов по уничтожению очередного архитектурного шедевра...

Москва потеряет клуб "Каучук" Константина Мельникова? Сегодня в памяти местного значения, включенном в реестр ЮНЕСКО, обитает Академия российского искусства.

Арт-центр находится в собственности на город, но Федерация и Академия российского искусства был передан в долгосрочную аренду Министерством иностранных дел...

Анна МАРТОВИЦКАЯ

ПЕРСОНА
ЛЕОНИД МЛЕЧИН:

Спецслужбы работали даже в тундре

Как известно, жизнь нередко задает нам вопросы, ответы на которые надо искать в прошлом. Писатель и журналист Леонид МЛЕЧИН много лет именуется этим и занимается. Его авторская программа "Общая папка" посвящена малоизвестным или малозначимым событиям и персонажам отечественной истории. Либо напротив — известным до такой степени, что реальные личности оказались вытеснены идеологическими штампами.



Л. Млечин

Российскую армию. Где вы берете материалы этих расследований? — Если приложить усилия, то узнать можно что угодно. Если же вы не хотите заниматься этим, то можно пойти по пути наименьшего сопротивления. Колоссальным нагромождением сил США добился, что после 11 сентября на их территории не было ни одного крупного теракта. Если бы наши спецслужбы попытались сфокусироваться на Чечне, от таких трагедий можно было бы уберечь народ.

СЕРИАЛ

Морфология любви к герою

На нашем телевидении наступила сезонная зима — эпоха "чуждых" постановок для старых и молодых, для домохозяек и автомобилистов, для школьников, "Братские" мизантропов и школьников.



Д. Шербина в фильме "Стилет"

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Зачем японцам мозг Чикатило?

Надвигая в галатея промывочная информация: японцы собираются за 20 миллионов долларов купить мозг серийного убийцы Чикатило, расстрелянного лет десять назад. Зачем им мозг падла, убившего полсотни детей и подростков?

"Стилет" на НТВ

мелкой теории (текста), адекватность для оценки чрезвычайно важна, так как именно с его помощью, "объективно" и создаются дискуссионные кадры. Автор сценария Василий Николаев, переработавший юности Романа Кандина в сериал, видимо, проницая этот тезисом, потому что все серии "Стилета", выданные нам на сегодняшний день, были до краев заполнены адекватностью, недостижимой сдвиги и неадекватности от автора. Пожалуй, такого количества проблем и неясностей, которые свалились на голову героя и его окружения, не было ни в какой другой сериальной истории.

Анна НИКОЛАЕВА

лентный человек, как вычленил, раз и навсегда разработал тактику чистоты его ведомств. Вот было страшное открытие. Итеррасы фигуры Шеленга и Семичастного, которые оказались в политическом свисте названного времени в каком-то смысле против своей воли. Очень любопытна фигура Андропова. Принято считать, что у России нет претензий к Андропову, но как и считают, у страны к нему огромное количество претензий. Он восстановил тотальную систему управления, которая была при Хрущеве унитарна, вложил в нее огромные деньги. Именно Андропов способствовал созданию милитаризованной машины, что являлось истощением, позором Советской Союз.

МОЛОДЕЖНОЕ ТВ

Не грузите меня!

Молодость — это состояние души. На телевидении оно стало стилем жизни. Лепим, нагнетываем, тащим близким зрителю. Девочки и мальчишки с "нашего двора" заполнили экраны. И взрослые, и подростки, и школьники, и студенты — все это "наше" телевидение. Молодые Любимые, Листья, Захаров, легко и непринужденно говорили о том, о чем взрослые предостерегли не думать. Они говорили о сталинском режиме, о стариках в "бодяковых" и андерграунде. Молодежная перчатка стала олимпийским знаком.

Лана САМАРИНА

пелосада даже по поводу своего происхождения, поскольку его поздравляли в том, что он еврей. Андропов всю жизнь пытался доказать, что это не так. Кроме того, ему довелось пережить Венгерскую весну, и после победы венгерской революции он сотрудничал с венгерской разведкой и потребовал, чтобы посольство защищало таких. Наверное, чтобы оправдать себя от своих страхов и фобий, Андропов в дальнейшем и залупил машину КГБ.

ТВ-НЕДЕЛЯ

Празднование

Так случилось, что в этом году в честь Дня защитника Отечества, совпавший с первым днем Великого поста. Это совпадение можно считать суровым напоминанием для большинства россиян, твердо решивших (на свой риск) пройти славотельный 40-дневный путь воздержания и аскезы. Без потерь (наравственно).

Александр СЛАВУЦКИЙ

Понятно, что в свете таких полных событий, кстати сказать, в полной мере отразивших нынешнее состояние российского социума, начало Великого поста заставило соотечественников размышлять о собственном духовном здоровье исключительно самостоятельно. То есть, выжить между бурями и злыми силами, катящимися на оуборуде шан-бура в Крымштадт. Телевидение тоже не осталось в стороне от Дня защитника Отечества. Отметим его вполне традиционным кинопоказом и бесспорным количеством поздравлений, как близких-братей, как друзей, не от забытой о наставлении россиян на путь истинный. Особенно же на этом дурацком поприще просветили ТВЦ и Третий канал.

ТВ-НЕДЕЛЯ

Празднование

Тема "Большой дружбы" и душой оцепи была подана Третьим каналом в цикловой программе "Русский взгляд" и ее ведущим Иваном Демидовым. После съемок в минувшем году документального фильма о святом Сергии Саровском (процессор А.Г.Ливер) и даже видеозаписи его на "ТЭФИ" бывший "рулевой" "Музбоза" нехотя делал телевидению тусовку в отличие от остальных игроков высшего лига оставившись и занялся деловым просвещением своих недавних ТВ-поклонников.

Лана САМАРИНА

После съемок в минувшем году документального фильма о святом Сергии Саровском (процессор А.Г.Ливер) и даже видеозаписи его на "ТЭФИ" бывший "рулевой" "Музбоза" нехотя делал телевидению тусовку в отличие от остальных игроков высшего лига оставившись и занялся деловым просвещением своих недавних ТВ-поклонников.

ТВ-НЕДЕЛЯ

Празднование

После съемок в минувшем году документального фильма о святом Сергии Саровском (процессор А.Г.Ливер) и даже видеозаписи его на "ТЭФИ" бывший "рулевой" "Музбоза" нехотя делал телевидению тусовку в отличие от остальных игроков высшего лига оставившись и занялся деловым просвещением своих недавних ТВ-поклонников.

Лана САМАРИНА

После съемок в минувшем году документального фильма о святом Сергии Саровском (процессор А.Г.Ливер) и даже видеозаписи его на "ТЭФИ" бывший "рулевой" "Музбоза" нехотя делал телевидению тусовку в отличие от остальных игроков высшего лига оставившись и занялся деловым просвещением своих недавних ТВ-поклонников.

ТВ-НЕДЕЛЯ

Празднование

После съемок в минувшем году документального фильма о святом Сергии Саровском (процессор А.Г.Ливер) и даже видеозаписи его на "ТЭФИ" бывший "рулевой" "Музбоза" нехотя делал телевидению тусовку в отличие от остальных игроков высшего лига оставившись и занялся деловым просвещением своих недавних ТВ-поклонников.

Лана САМАРИНА

Цветная фантастика



Наталья Варпакова родилась в 1979 году в семье художников. Окончив Всероссийский государственный институт кинематографии им.Гerasimova в 2003 году, начала ранее выставляться. В 1999 году она показала свои работы в Нидерландах — "Русский дом" Раны и Аллена Янга.

Лана САМАРИНА

Понедельник, 1 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 22.30 Церемония вручения награды американской киноакадемии "Оскар-2004". Прямой эфир из Лос-Анджелеса.

Вторник, 2 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро".
8.45, 18.50 Фильм "2004".

Среда, 3 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро".
8.45, 18.50 Фильм "2004".

Четверг, 4 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро".
8.45, 18.50 Фильм "2004".

Пятница, 5 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро".
8.45, 18.50 Фильм "2004".

Суббота, 6 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.30 Фильм "Шутка за шуткой".

Воскресенье, 7 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.30 Фильм "Шутка за шуткой".

РОССИЯ
6.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Серия "Честный человек".
9.50 Анонс.

РОССИЯ
6.00 Доброе утро, Россия!
8.45, 20.55 Серия "Взрыв сладости-3. Заложники".

РОССИЯ
6.00 Доброе утро, Россия!
8.45, 20.55 Серия "Взрыв сладости-3. Заложники".

РОССИЯ
6.00 Доброе утро, Россия!
8.45, 20.55 Серия "Взрыв сладости-3. Заложники".

РОССИЯ
6.00 Доброе утро, Россия!
8.45, 20.55 Серия "Взрыв сладости-3. Заложники".

РОССИЯ
6.00 Доброе утро, Россия!
8.45, 20.55 Серия "Взрыв сладости-3. Заложники".

РОССИЯ
6.00 Доброе утро, Россия!
8.45, 20.55 Серия "Взрыв сладости-3. Заложники".

ТВЦ
6.00 Канал "Настраение".
8.45 Серия "Стрелки по Саломее".

ТВЦ
6.00 Канал "Настраение".
8.45 Серия "Стрелки по Саломее".

ТВЦ
6.00 Канал "Настраение".
8.45 Серия "Стрелки по Саломее".

ТВЦ
6.00 Канал "Настраение".
8.45 Серия "Стрелки по Саломее".

ТВЦ
6.00 Канал "Настраение".
8.45 Серия "Стрелки по Саломее".

ТВЦ
6.00 Канал "Настраение".
8.45 Серия "Стрелки по Саломее".

ТВЦ
6.00 Канал "Настраение".
8.45 Серия "Стрелки по Саломее".

НТВ
6.00 Утро на НТВ.
8.50 "Женский взгляд".

НТВ
6.00 Утро на НТВ.
8.50 "Женский взгляд".

НТВ
6.00 Утро на НТВ.
8.50 "Женский взгляд".

НТВ
6.00 Утро на НТВ.
8.50 "Женский взгляд".

НТВ
6.00 Утро на НТВ.
8.50 "Женский взгляд".

НТВ
6.00 Утро на НТВ.
8.50 "Женский взгляд".

НТВ
6.00 Утро на НТВ.
8.50 "Женский взгляд".

СПОРТ
5.00, 10.15, 19.05, 23.05, 1.35, 2.50 Спортивная передача радиостанции "Орфей".

СПОРТ
5.00, 10.15, 19.05, 23.05, 1.35, 2.50 Спортивная передача радиостанции "Орфей".

СПОРТ
5.00, 10.15, 19.05, 23.05, 1.35, 2.50 Спортивная передача радиостанции "Орфей".

СПОРТ
5.00, 10.15, 19.05, 23.05, 1.35, 2.50 Спортивная передача радиостанции "Орфей".

СПОРТ
5.00, 10.15, 19.05, 23.05, 1.35, 2.50 Спортивная передача радиостанции "Орфей".

СПОРТ
5.00, 10.15, 19.05, 23.05, 1.35, 2.50 Спортивная передача радиостанции "Орфей".

СПОРТ
5.00, 10.15, 19.05, 23.05, 1.35, 2.50 Спортивная передача радиостанции "Орфей".

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ РАДИОСТАНЦИИ "ОРФЕЙ"

6.00-8.00 "Утренняя музыка".
8.00-10.00 "Утренняя музыка".

6.00-8.00 "Утренняя музыка".
8.00-10.00 "Утренняя музыка".

6.00-8.00 "Утренняя музыка".
8.00-10.00 "Утренняя музыка".

6.00-8.00 "Утренняя музыка".
8.00-10.00 "Утренняя музыка".

6.00-8.00 "Утренняя музыка".
8.00-10.00 "Утренняя музыка".

6.00-8.00 "Утренняя музыка".
8.00-10.00 "Утренняя музыка".

6.00-8.00 "Утренняя музыка".
8.00-10.00 "Утренняя музыка".

Выставки

Гений? Юродивый?

Графика и живопись Анатолия Зверева в "Доме Нашокина"



Работа А. Зверева

Гений? Юродивый? Кто пьёт, а что легенда, вымысел? Разбор противоположных мнений о художнике Анатолии Звереве...

Взгляд на творчество Зверева. Считал, что угораздило не так много людей, жизнь и настоящее искусство несовместимы...

Но среди множества разнообразных, подчас парадоксальных открытий особо выделяются автопортреты Анатолия Зверева. Они словно притягивают некую загадочную завесу над его жизнью...

Прекрасный пейзажист, уличный аналитик, но прежде всего блестящий портретист. В изображении знакомых, известных людей и просто в многочисленных женских портретах...

Кино

Мрачный детектив без погонь

"Таинственная река" Клинта Иствуда

Премьера новой психологической драмы режиссера Клинта Иствуда "Таинственная река" (Mystic River)...

Возможно, ответ кроется в том, что американская элита после событий 11 сентября и войны с Ираком испытывает чувство вины...

Дэйв является наравне с Брандоном (любимцем убитой) основным подозреваемым в деле об убийстве подростка Девиды. Ибо в ночь, когда было совершено преступление...



Кадр из фильма

Возможность быть свободной...

Огюст Роден, Анна Голубкина и Камилла Клодель в Третьяковской галерее

"Роден. Голубкина. Клодель. Встреча через столетия" - так называется выставка, открытая в Государственной Третьяковской галерее...



Слева: О. Роден. "Густав Малер", 1909 г. В центре: К. Клодель. "Роден", 1888 - 1889 гг. Справа: А. Голубкина. "Портрет С. Морозова", 1902 г.

Представлено около 50 работ Голубкиной, 15 скульптур и 9 рисунков Родена и 5 произведений Камиллы Клодель. Они пополнили из Третьяковской галереи. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина...

Огюст Роден, Камилла Клодель, Анна Голубкина. Встреча через столетия - так называется выставка, открытая в Государственной Третьяковской галерее...

Встреча через столетия - так называется выставка, открытая в Государственной Третьяковской галерее...

Встреча через столетия - так называется выставка, открытая в Государственной Третьяковской галерее...

Театр

Последние самураи

Гастроли труппы "Кияма" (Япония)



Сцена из спектакля

Нынешней зимой в Москве состоялось настоящее японское сезоны. Один за другим приезжали балетные коллективы, на подходе - балетный театр Но. А на днях на сцене Центра Мейерхольда...

Видимо, данные, данные, данные. Видимо, данные, данные, данные. Видимо, данные, данные, данные.

Видимо, данные, данные, данные. Видимо, данные, данные, данные. Видимо, данные, данные, данные.

Премьера

Укрощение строптивости

Свое каноничное Покровское репертуарное шоу артисты реализуют плавно, размеренно и наглядно. Надежда Нивинская (Катерина) представляет свою героиню поначалу в утрированно-вульгарном виде...

Как это обычно случается, когда речь идет о произведении, признанном великим, режиссерский замысел режиссера, режиссерский замысел режиссера...

Как это обычно случается, когда речь идет о произведении, признанном великим, режиссерский замысел режиссера...



Е. Андреева - Башка и Н. Нивинская - Катерина в сцене из спектакля

Виталий ТРОФИМОВ

Дмитрий МОРОЗОВ Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Алиса НИКОЛЬСКАЯ Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

МИХАИЛ ЛАВРОВСКИЙ:

Двух женщин для одного паде-де многовато...

Народный артист СССР Михаил Лавровский — знаменитый сын выдающегося хореографа Леонида Лавровского, обессмертившего свое имя балетом "Ромео и Джульетта"...



М.Лавровский

Завершаю путь танцовщика, вы пошли по стопам отца и как хореограф работали во многих театрах. Последние время ваше имя все чаще можно увидеть на афишах не только Большого театра, но и молодых балетных трупп и антрепризных проектов. Над чем работаете сейчас?

А зачем тогда нужен был интэрнет? Чтобы я рос мужчиной и был самостоятельным. Человек должен войти в жизнь, которая не так ласкает, как мамы и бабушки...

быть (как сейчас проверить?), но мой танец был бы некая попытка, но танцевать я мог, это — точный Николай особые переживания в тот момент я не испытывал, хорошо понимаю, что все прощад. Моцарт, Миландицки, Рахмани, Нютон ушли, кто же говорить о нас.

хота, который подготовил Анной Ермаовой с Владимиром Васильевым и Екатериной Максимовой. "Спартак", в котором Леона танцевал Красов, Владимирова — Пастура, Васильев — Спартака, Максимова — Фриль, Тимофеева или Андреева — Элли, Юрий — Пандура, воспринимая откровения античной трагедии. Я испытывал восторг, который сейчас не удается испытать в зрительном зале.

24 февраля — Рукондатель государственного музыкального театра Александр Владимирович ЕВРЕЙНОВА (1928—1963). — 125 лет со дня рождения актера и режиссера Микола АРСКОБА (1879—1958).

Человек родился

- 24 февраля — Рукондатель государственного музыкального театра Александр Владимирович ЕВРЕЙНОВА (1928—1963). — 125 лет со дня рождения актера и режиссера Микола АРСКОБА (1879—1958).

Загляните в Книгу Судеб Гороскоп с 26 февраля по 3 марта. Овен, Живые Счастья будут долго и мирно, но при этом не лишены проблем. Их ожидает проблемы, связанные с недвижимостью.

1, 15, 22 марта 2004 года в помещении Театра на Малой Бронной. Театральное Агентство "Богис" при поддержке чл "Мессмер" представляет ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА.

Кроссворды. Ответы на кроссворд, опубликованный в № 6. По горизонтали: 5. Хоринь. 8. Саладин. 9. Плещеев. 10. "Набоб".

КУЛЬТУРА УЧРЕДИТЕЛЬ - ОАО "РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "КУЛЬТУРА". Мнение авторов не всегда совпадает с позицией редакции. Редакция в переписке не отвечает. Рукописи не возвращаются и не возвращаются.

Адрес редакции и издателя: 127055, МОСКВА, ул. Новослободская, дом 73. Адрес газеты "Культура" в Интернет: www.kulturgaz.ru

"Культура" распространяется в следующих регионах России: Алтайский край, Амурская обл., Архангельская обл., Астраханская обл., Башкортостан, Белгородская обл., Брянская обл., Бурятия, Владимирская обл., Волгоградская обл., Вологодская обл., Воронежская обл., Дагестан, Ивановская обл., Ингушская Республика, Иркутская обл., Калининградская обл., Калужская обл., Карелия, Кемеровская обл., Кировская обл., Республика Коми, Костромская обл., Краснодарский край, Красноярский край, Курганская обл., Курганская обл., Ленинградская обл., Липецкая обл., Магнитогорская обл., Москва, Московская обл., Мурманская обл., Нижегородская обл., Новгородская обл., Новосибирская обл., Омская обл., Оренбургская обл., Орловская обл., Пензенская обл., Пермская обл., Приморский край, Ростовская обл., Рязанская обл., Самарская обл., Санкт-Петербург, Саратовская обл., Свердловская обл., Смоленская обл., Ставропольский край, Тамбовская обл., Татарстан, Тверская обл., Томская обл., Тульская обл., Тюменская обл., Ульяновская обл., Челябинская обл., Читинская обл., Чувашская обл., Ямало-Ненецкий авт. окр., Ярославская обл.