





Комитет по делам искусств при СНК Союза ССР

ВСТРЕЧИ С ЛЕНИНЫМ

П. М. КЕРЖЕНЦЕВ



Павел Михайлович Керженцев — член партии с 1904 г., активный участник революционной борьбы...

В качестве зам. зам. Культурком (занимает сектор литературы, искусства и издательств)...

П. М. Керженцев является автором ряда книг по лингвистике, истории, научной организации труда, театру...

ОБ ОБРАЗОВАНИИ ВСЕСОЮЗНОГО КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СНК СОЮЗА ССР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА И СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР

В связи с ростом культурного уровня трудящихся и необходимостью лучшего удовлетворения запросов населения в области искусства и в целях объединения всего руководства развития искусства в Союзе Советских Социалистических Республик...

ИСКУССТВО ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ

Создание при Совете народных комиссаров СССР Всесоюзного комитета по делам искусства является актом государственного значения, открывающим новый этап в развитии искусства...

О назначении тов. Керженцева П. М. председателем Всесоюзного Комитета по делам искусств при СНК Союза ССР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет: Назначить председателем Всесоюзного Комитета по делам искусств при Совете Народных Комиссаров Союза ССР — тов. Керженцева Павла Михайловича.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР В. МОЛОТОВ. Управляющий Делами Совета Народных Комиссаров Союза ССР И. МИРОШНИНОВ.

О назначении тт. Боярского Я. И. и Шумяцкого Б. З. заместителями председателя Всесоюзного Комитета по делам искусств при СНК Союза ССР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет: Назначить заместителями председателя Всесоюзного Комитета по делам искусств при Совете Народных Комиссаров Союза ССР: первым — тов. Боярского Якова Иосифовича и вторым — тов. Шумяцкого Бориса Захаровича.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР В. МОЛОТОВ. Управляющий Делами Совета Народных Комиссаров Союза ССР И. МИРОШНИНОВ.

КАК Я РАБОТАЮ НАД СИМФОНИЕЙ „ЛЕНИН“

Над темой «Ленин» я думаю очень долго. Осуществление темы представлялось мне в виде симфонико-оркестровой и хоровой композиции. Мне необходимо было найти какой-нибудь литературный текст. К сожалению, опубликованные до начала 1919—1926 г. литературные материалы мало подходили для этой цели...

Ленин в кино

Владимир Ильич Ленин привнес огромные изменения в кинематографическое искусство...

Натан Альтман

Все основные темы, затронутые в фильме «Три песни о Ленине», имеют в творении режиссера глубокий философский и исторический смысл...

Дэнга Вертов

Огромная подготовительная работа шла в течение нескольких месяцев...

По ленинскому пути

К 10-летию Октябрьской революции режиссер Эдвард Шуб закончил работу над фильмом «Ленин идет»...

В. ШЕБАЛИН

Первая часть симфонической поэмы будет посвящена теме рождения Ленина...

И откуда этот самый человеческий человек.

Заканчивается первая часть большим хором финалом: Коммунизма признаю По Европе рыскаю, Ухолю И вечно Миллион в отдалении...

Третья часть посвящена теме Октябрьской революции.

По второй и третьей частям, как и уже указывал выше, будет удалено большое место солистам и ансамблем...

Второй акт симфонической поэмы «Ленин»

Второй акт охватывает эпоху революции 1905 года с последующими революцией и периодом империалистической войны...

Итак, как я работаю над симфонией „Ленин“

Второй акт охватывает эпоху революции 1905 года с последующими революцией и периодом империалистической войны...

Итак, как я работаю над симфонией „Ленин“

Второй акт охватывает эпоху революции 1905 года с последующими революцией и периодом империалистической войны...

Итак, как я работаю над симфонией „Ленин“

Второй акт охватывает эпоху революции 1905 года с последующими революцией и периодом империалистической войны...

Итак, как я работаю над симфонией „Ленин“

Второй акт охватывает эпоху революции 1905 года с последующими революцией и периодом империалистической войны...

Итак, как я работаю над симфонией „Ленин“

Второй акт охватывает эпоху революции 1905 года с последующими революцией и периодом империалистической войны...

Итак, как я работаю над симфонией „Ленин“

Второй акт охватывает эпоху революции 1905 года с последующими революцией и периодом империалистической войны...

Итак, как я работаю над симфонией „Ленин“

Второй акт охватывает эпоху революции 1905 года с последующими революцией и периодом империалистической войны...







