

орган министерства культуры ссср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская фотолюбовя

ВТОРНИК, № 13 30 ЯНВАРЯ (2283) 1968 год Цена 3 коп.

ПО СОВЕТСКОМУ ООУЗУ



ДВА ПОКОЛЕНИЯ. Михаил Щепель. «Рядовой гвардеец труда». Анатолий Числов. «Элегия».



МЕНЕЕ ГОДА назад при «Советской культуре» был организован клуб творчески активных фотолюбителей — Фотоцентр «СК». Для каждого из его участников главное — это научиться запечатлеть на пленку самое типичное, самое характерное, самое интересное.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства почетное звание народного артиста РСФСР присвоено Сац Наталье Ильиничне — главному режиссеру, директору Московского государственного детского музыкального театра.

За заслуги в области советского театрального искусства почетное звание заслуженного артиста РСФСР присвоено Смирнову Николаю Алексеевичу — артисту московского цыганского театра «Ромэн». Левашову Борису Александровичу — артисту Воронежского драматического театра имени А. В. Кольцова, Земле Светлане Александровне — артистке Приморского краевого драматического театра имени Д. Горького.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского театрального искусства почетное звание заслуженного артиста РСФСР присвоено Коваленко Николаю Васильевичу и Чубарову Борису Николаевичу — солистам оперы Куйбышевского театра оперы и балета.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства почетное звание заслуженного артиста РСФСР присвоено Пушкину Александру Ивановичу — старшему преподавателю Ленинградского академического хореографического училища имени А. Я. Варганова.

За заслуги в области советского хореографического искусства почетное звание заслуженного артиста РСФСР присвоено Арзамасову Борису Георгиевичу — солисту балета Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

За заслуги в области советского локального искусства почетное звание заслуженного артиста РСФСР присвоено Пойманову Евгению Ивановичу — солисту оперы Воронежского музыкального театра, Кузнецову Вере Тученко — солистке Кабардино-Балкарской республиканской филармонии.

За заслуги в области советского искусства почетное звание заслуженного артиста РСФСР присвоено Луканову Дмитрию Алек-

сандровичу — артисту Омской филармонии.

За заслуги в области советского искусства почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР присвоено Дову Николаю Владимировичу — начальнику Управления кинофикации при Совете Министров Северо-Осетинской АССР, Шамову Григорию Владимировичу — киномастеру Урумкой районной дирекции кинотеатральной области, Авдееву Василию Петровичу — заместителю начальника Камчатского областного управления по печати, Коробочкинну Алексею Васильевичу — линотиписту Камчатской областной типографии и Лазукину Валентину Гавриловичу — линотиписту Елизовской районной типографии той же области.

За заслуги в области советского кинематографического искусства почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР присвоено Поголову Всеволоду Алексеевичу — директору Ленинградского киностудийно-научно-популярных фильмов, за заслуги в развитии самодельного искусства — Зябкову Юрию Александровичу — директору оркестра народного театра музыкальной комедии Дома культуры Орского нефтеперерабатывающего завода Оренбургской области.

«ВЕРКА... НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ»

ОДЕССА. (Наш вест. корр. И. Илюшин).

Так называется новая музыкальная комедия, с которой познакомил одесситы. Ее герои — двадцатилетняя Верка, дочь рыбака, библиотечник в поселке на севере нашей страны и ленинградские учащиеся и студенты, приехавшие в этот рыбачий поселок.

Авторы музыкальной комедии «Верка... надежда, любовь» — композиторы Григорий и Ирина композиторы — Михаил Михайлович Марк Лявочкин и Георгий Портоян. Над спектаклем работали режиссер-постановщик Илья Колтыков, дирижер Емельян Винницкий, художник Михаил Иванский.

НОВОСТРОЙКИ КУЛЬТУРЫ

Здание музыкального училища вошло в строй в Павлодаре. В четырехэтажном корпусе — концертный зал, учебные классы, библиотека. Здание рассчитано на 350 человек.

Телецентр начал действовать в Тельаве. Теперь жители горной сельской местности могут смотреть телепередачи.

Дворец книги открылся в Рыбинске. В трехэтажном здании размещены библиотека с книжным фондом в 500 тысяч томов, читальня и лекционные залы, киноаппарат.

Здание книжной базы областного центра построено в Благовещенске. Ее склады могут вместить более 4 миллионов книг. Все основные процессы, связанные с поступкой и разгрузкой книг и их транспортировкой внутри здания, механизированы.

Дворец культуры профсоюзной организации в эксплуатацию в Туле. В здании — большой зрительный зал со сценой, оборудованной современной техникой, лекционный зал, библиотека, помещения для занятий коллективов художественной самодеятельности. Дворец может одновременно принять свыше 1600 посетителей.

СЪЕЗД КИНЕМАТОГРАФИСТОВ ЛИТВЫ

Вильнюс. По телефону от нас вест. корр. Б. Мишиков). СЕГОДНЯ открывается второй съезд кинематографистов Литвы. С отчетным докладом о работе, проделанной за последние пять лет, выступит секретарь правления Союза кинематографистов республики Юнас Грицюс.

К ЛЕНИНГРАДЦАМ

С 6 по 17 февраля в Ленинграде состоится гастроли Московского областного театра драмы. Московки покажут спектакли «За час до полуночи» Вл. Шуберта, героическую пьесу для детей молодых авторов Ю. Прохорова и Л. Филиппова «Сказ о двух богатырях» и «Последнюю жертву» А. Н. Островского с участием народной артистки СССР А. К. Тарасовой, которая вот уже много лет находится в творческом содружестве с этим коллективом.

ВУЛЬГАНТСКОЕ ПО-АМЕРИКАНСКИ

«Американский стиль» — вульгарность — так характеризовала крупная ирисская газета «Техран джорнал» демонстрирующийся в Тегеране фильм «Развод по-американски». Это новое творение Галлуада, очевидно, было призвано затмить популярный фильм «Развод по-итальянски». Но затея явно не удалась. Как отмечает газета, там, где в итальянском тонкость и изящество, в американском фильме — грубость и цинизм. Там, где в итальянском фильме юность и острота, в американском — лень и глупый унылый. И, в конце концов, если итальянские режиссеры пытаются воплотить законченный логичный фильм, создатели американ-



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КНИЖНОМУ МОРЮ

ЭТО И В САМОМ ДЕЛЕ море. Оно вполне безбрежно. И когда посетитель начнет свой путь в стенах юбилейной книжной выставки, развернутой на всех пяти этажах здания Комитета по печати при Совете Министров СССР на Петровке, он испытывает чувства, похожие на те, которые вымывают путешественнику, отправившемуся в дальние страны. Потому что каждый шаг — это целый мир идей, чувств, это знакомство с новым.

Каждый этаж — свой раздел, своя тема. Плакаты, плакаты, фотографии первого раздела поздравляют посетителя к юбилейным датам прошлого года, когда в Москве, в Соколинском парке проходила Международная выставка книг.

Второй этаж — искусство полиграфистов. Стеллажи рассказывают о труде печатников, художников, работников типографии, книжной торговли и издательства — о тех, кто выпускает и распространяет книжную продукцию. Страна может гордиться своими полиграфистами. Труд многих из них участвует в развитии культуры.

А в том, что они достойны этих наград, нетрудно убедиться, позанимавшись с образцами книжной продукции на стендах других разделов выставки. Многие из этих образцов — настоящие произведения искусства.

Превосходно выполнены обложки, цветные вкладыши и иллюстрации у нас современная техника печати, позволяющая создавать и книжки-малютки, уместившиеся на ладони, и роскошные фолыаны, которым могла бы позавидовать любая библиотека мира. Недаром дипломаты многих стран, побывавшие на днях на выставке, высоко отзывались о качестве советских изданий, их художественном и техническом исполнении.

Они познакомились с весьма любопытными данными. Например, на 89 языках народов СССР издаются у нас книги.

Вот стихи Армена Гургиса: «Азербайджан». Их издание отличается ярким национальным колоритом. Нельзя равнодушно пройти мимо необычного азербайджанского формата сборника стихов Зульфийн, азербайджанских футуристов «Груинская советская проза и поэзия» и многих других, любящих, сделанных издателями разных республик книг.

У стенда издательства «Искусство» особенно многолюдно. Это и не удивительно. Здесь собраны новейшие издания о русском и зарубежном искусстве. Посетители знакомятся с альбомом «Загорск», репродукциями икон из удивительного собрания Павла Корина. «Этюдями по истории русского искусства» М. Аппалова.

Путь по книжному морю приводит нас к стендам художественной литературы, к замечательным образцам советской художественной прозы и поэзии, детской литературы, зарубежной классики.

Наша страна — крупнейший в мире издатель. На каждой четвертой книге, выходящей в мире, — советская издательская марка.

В МЕТАЛЛЕ, МРАМОРЕ, ГРАНИТЕ

Сообщает начальник управления изобразительных искусств Министерства культуры Таджикской ССР Д. Сафаров:

— До 1970 года в республике будет открыто более 30 памятников. Уже одобрен проект, и в Душанбе началось строительство монумента Победы (автор — скульптор Г. Черединовичко, архитектор В. Соловйнов). Произведение это увековечит подвиг таджиков — участников Великой Отечественной войны. В Душанбе скоро будет открыт памятник работы скульпторов И. Михайлова и А. Гусева одному из первых партийных работников республики Джигре Зайраеву. Над проектом памятника герою гражданской войны Асрору Алмелову, который будет установлен на родине героя в Кулябском районе, работает его земляк скульптор А. Гаевев. В Ленинском

районе заканчивается сооружение памятника Библ-Зейнаб Курбановой, одной из первых женщин — председателей колхоза в Таджикистане (скульптор Г. Назов, архитекторы И. Смирнов, В. Волошин). В Ашкском районе будет сооружен памятник отважному борцу с басмачами Худайберды Амилмову (скульптор В. Квитко).

Героическая крепость. Здесь проходила ожесточенная битва с басмачами. Министерство культуры приняло решение установить на могиле героев обелиск, проект которого уже одобрен скульптором А. Моисевиловичем. И, конечно, крупным событием в культурной жизни республики является открытие в этом году в центре Душанбе памятника классика таджикской литературы Садруддину Айн. Автор произведения — известный азербайджанский художник Ф. Абдурахманов.

А. Н. КОСЫГИН В ИНДИИ

ДЕЛИ. (ТАСС). Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и сопровождающие его лица присутствовали на фестивале индийских народных танцев, проходившем на национальном стадионе в Дели по случаю празднования Дня республики.

Вместе с А. Н. Косыгиным были Премьер-Министр Индии Индира Ганди и министр обороны Савран Сингх.

ЧЕРЕЗ РУБЕЖИ И СТРАНЫ

НЕБЫВАЛЬИ УСПЕХ

АРАМ ХАЧАТУРИАН приехал на гастроли в США в качестве дирижера-исполнителя своих произведений. Выступления советского композитора начались в Вашингтоне, где А. Хачатурян встал за дирижерским пультом Национального симфонического оркестра США, который был создан и поименован в честь Леопольда Стоковски.

В лучшем концертном зале Вашингтона «Конститушн-холл» Хачатурян позанимал американских слушателей впервые со своей Второй симфонией, концертной распойкой для виолончели, с фрагментами из балета «Спартак». Вместе с композитором выступил выдающийся советский виолончелист Мстислав Ростропович. «Успех советского композитора, его концерт для виолончели и выступления Хачатуряна до последнего аккорда. А Хачатурян показал себя выдающимся дирижером. Музыкальный Национальный оркестр с восторгом играл и подиновались воле советского композитора».

После двух выступлений в Вашингтоне А. Хачатурян направляется в длительную поездку по Соединенным Штатам. Он выступит в Хартфорде, Канзас-сити, Чикаго, Рокфестере, а затем в «Карнеги-холл» и «Линкольн-центре» в Нью-Йорке.

Израильский советский композитор Давид Зворин сообщил, что гастроли Хачатуряна начались ашкантинами. Вылеты во всех городах уже давно проданы. Интерес американской публики, изобиловавший международными звездами, необычайно высок.

Олег АНИЧКИН, корр. ТАСС. НЬЮ-ЙОРК. (По телефону).

30 СТАНЦИЯ МУЗЕЯ

РОВНО. (Наш спец. корр.).

Ровенский краеведческий музей готовится к очередному путешествию по области. Поездка приурочивается к 50-летию Вооруженных Сил Советского Союза. И вновь вагон-музей в составе агитпоезда пройдет по многим станциям, и тысячи рабочих, колхозников, учащихся посмотрят его экспонаты.

В прошлом году такой поезд был две — в начале года и в сентябре-октябре, посвященная 50-летию Великого Октября. Весенний поезд на 30 станциях. Его посетили 27 тысяч человек.

ЭСТОНСКАЯ ЛЕНИННА

ТАЛЛИН. (Наш вест. корр. М. Гази).

Памятник В. И. Ленину (архитектор А. Мурдама и скульптор М. Варик) будет установлен в центре столицы Эстонии перед фасадом нового многоэтажного административного здания. Это работа молодых авторов — одна из 13 представленных на конкурс. Жюри удостоило этот проект второй премии (первая не присуждена никому).

Представляет интерес и работа А. Малдера и П. Тараса, удостоившая третьей премии. Восемьюметровый скульптурный портрет Ленина, установленный на кубическом пьедестале, — такое еще один проект, получивший положительную премию. Его создатели Р. Арюняк и Э. Вайно. Поощрительной премией отмечена также работа А. Мурдама и Р. Кулда.

БРЕХТОВСКАЯ ТОРЖЕСТВА

БЕРЛИН. (Соб. инф.).

В связи с приближающимся 70-летием со дня рождения Бертольта Брехта в ГДР намечается обширная программа мероприятий, посвященных творческому наследию этого выдающегося немецкого драматурга-коммуниста. Наряду с многочисленными профессиональными конференциями и дискуссиями, проводимыми центром Брехта в Берлине, театром «Берлинер ансамбль» и Немецкой академией искусства, в которой примут участие артисты, театроведы и ученые, в театрах ГДР будет показано 15 произведений Брехта.

С 9 по 16 февраля театр «Бер-

КОЛОНКА НАШИХ СОБОКРОВ

«Без родной земли, без твоей любви, без твоей души» — прочтите на у входа в музей творчество выдающегося художника СССР Николая Сарьяна, откопавшийся в Ереване.

Ленинская слава своей музыкальными традициями. Премьером этих традиций по праву можно считать недавно родившийся здесь симфонический оркестр, созданный силами студентов преподавателей местных музыкальных учебных заведений. За дирижерский пульт встал директор музыкального училища С. Шаляпин. Поддержка работает на общественных началах.

Во французском курортном городе Мейтине есть старинный дом, который помнит Анатолия Васильевича Зунгарского. Он здесь родился. Здесь в 1928 году умер первый народный просвещенный министр Советской республики Илья Ильич Метлин. В Мейтине в издательстве Мейтинского городского совета решили установить на одном из зданий города мемориальную доску в память об А. В. Зунгарском. Мейтине сослуживцы товарищескию церемония открытия мемориальной доски.

Славную смену ленинского народа Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде.

Славную смену ленинского народа Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде.

Славную смену ленинского народа Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде.

Славную смену ленинского народа Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде.

Славную смену ленинского народа Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде.

Славную смену ленинского народа Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде.

Славную смену ленинского народа Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде.

Славную смену ленинского народа Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде.

Славную смену ленинского народа Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде.

Славную смену ленинского народа Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде. Актрисами в роли Катингомаде.

ПАНОГРАМА НОВОСТЕЙ

К ГОРЬКОВСКОМУ ЮБИЛЕЮ

УЛАН-БАТОР. (ТАСС).

В городах и аймаках Монголии идет деятельная подготовка к 100-летию со дня рождения великого пролетарского писателя А. М. Горького. В школах и учебных заведениях готовятся книжные выставки и читательские конференции. Из печати выйдут документные «обзорные» произведения Горького на монгольском языке и большой сборник статей «Горький и монгольская литература».

По случаю 100-летия со дня рождения Горького центральная монгольская газета «Залуудун унэн» распространила среди своих читателей анкеты с

ОТСТУПЛЕНИЕ ХУНТЫ

ИТАК, Микис Теодоракис на свободе. Мощное движение солидарности с греческим патриотом, охватившее буквально весь мир, вырвало его из лап военной хунты. Как сообщают газеты, немедленно после освобождения Теодоракис министр информации должен выехать за границу в 40 тысяч драхм, чтобы получить патристический «испытательный срок», а течение которого каждый его шаг будет под наблюдением агентов. Президент правящей хунты сооб-

ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ

ИТАК, Микис Теодоракис на свободе. Мощное движение солидарности с греческим патриотом, охватившее буквально весь мир, вырвало его из лап военной хунты. Как сообщают газеты, немедленно после освобождения Теодоракис министр информации должен выехать за границу в 40 тысяч драхм, чтобы получить патристический «испытательный срок», а течение которого каждый его шаг будет под наблюдением агентов. Президент правящей хунты сооб-

ИТАК, Микис Теодоракис на свободе. Мощное движение солидарности с греческим патриотом, охватившее буквально весь мир, вырвало его из лап военной хунты. Как сообщают газеты, немедленно после освобождения Теодоракис министр информации должен выехать за границу в 40 тысяч драхм, чтобы получить патристический «испытательный срок», а течение которого каждый его шаг будет под наблюдением агентов. Президент правящей хунты сооб-

