



АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

В Архангельске испекли козули

Выставка рождественских северных примет - козуль - открылась в Архангельске в музее художника и сказочника Степана Писовова.

Эти стены помнили Рюрика

Стены крепости Корела в Ленинградской области обрели персональный вид благодаря реставраторам. Работы на памятнике федерального значения завершены.

Сцена без границ

15 декабря в столице Республики Северная Осетия - Алания Владикавказе на сцене Академического Русского театра имени Е.Валентина состоялось открытие IV Фестиваля театров Северного Кавказа "Сцена без границ".

Орган, баян и церемония

4 декабря состоялась церемония дарения Музею музыкальной культуры имени М.И.Глинки уникального инструмента - концертного готового виборного виолончельного баяна.

Проект АКИ

осуществляется при поддержке Фонда Форда

АНОНС

Гауди и другие

Сегодня Центр современной архитектуры (ЦСА) и Музей кино открывают в Центральном доме архитектора Московского фестиваля архитектурных фильмов.

ПЕРСОНАЛИИ

Антон ПАВЛОВСКИЙ,

студент Московской консерватории, завоевал первую премию на международном конкурсе имени Семёна Козюгулова.

Дмитрий ЛАВРОВ и Игорь ЦУРКАН

победили на IV Международном конкурсе оперных певцов "Санкт-Петербург".

Анна РОМАШКОВА и Кентаро НОДА

стали лауреатами второй премии Международного конкурса композиторов имени Моцарта.

ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Трагическое событие в Перми заставило всех задуматься над простыми вещами. Над банальными истинами: с огнем не шутят на близости не экономят.

От свечки копеечной

В 1802 году указом императора Александра I при Санкт-Петербургской полиции была учреждена первая в России постоянная пожарная команда.

Поправка

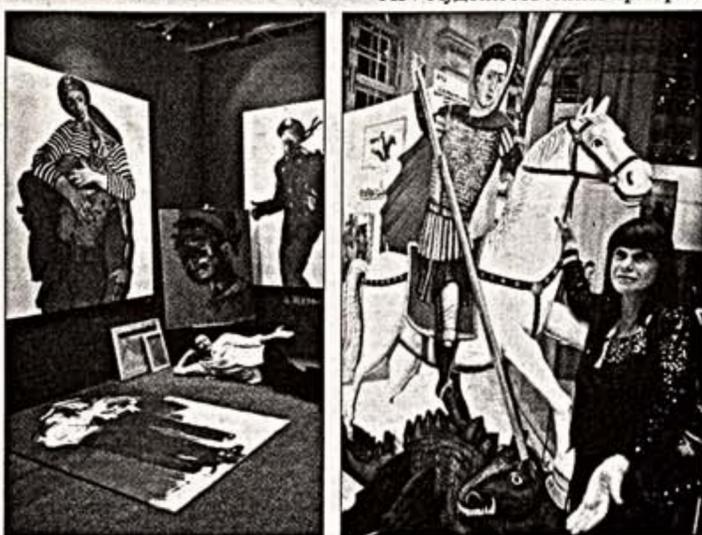
В прошлом номере газеты, в статье "Патриархат" была допущена досадная неточность. Премьером на посту директора Государственной Третьяковской галереи стала Ирина Лебедева.

Георгий ОСИПОВ

"АРТ МАНЕЖ"

Дефиле между китчем и кризисом

XIV Художественная ярмарка осталась площадкой для рынка



В Центральном выставочном зале "Манеж" прошла XIV Московская художественная ярмарка "Арт Манеж".



Вера Ермакова, Михаил Митохон... Имена значительные, зелье души - не счесть.

ЮБИЛЕЙ

Подарки от Эрмитажа

Свой 245-й день рождения отметил Государственный Эрмитаж.

Вторая пятилетка

16 декабря открывается VI Международный кинофестиваль патристического фильма "Волоколамский рубеж".

МУЗЫКА

Джаз с венгерским акцентом

В преддверии своих феерических концертов в Московском международном Доме музыки известной венгерской джазовой ансамбль "Бэнно Диконльд Бэнд" выступит в Венгерском посольстве.

ПЕТР ЛЬВОВИЧ ВАЙЛЬ

На 81-м году жизни в Праге скончался Петр Вайль, литератор, радиожурналист, журналист.

Максим Эдуардович КРАСТИН

2 декабря 2009 года на 82-м году жизни скончался многолетний директор Академического театра оперы и балета имени С.М.Кирова.

Юлиу Филиппович ЭДЛИС

Друзья уходят, остается память. А в памяти - 1962 год, арктический лет в Ледяной пустыне.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

4 декабря на 82-м году жизни скончался Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Наталья ШКУРЕНКО

Фото автора Святослава Тихонова

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

ВОЛОКОЛАМСКИЙ РУБЕЖ

Вторая пятилетка

16 декабря открывается VI Международный кинофестиваль патристического фильма "Волоколамский рубеж".

МУЗЫКА

Джаз с венгерским акцентом

В преддверии своих феерических концертов в Московском международном Доме музыки известной венгерской джазовой ансамбль "Бэнно Диконльд Бэнд" выступит в Венгерском посольстве.

ПЕТР ЛЬВОВИЧ ВАЙЛЬ

На 81-м году жизни в Праге скончался Петр Вайль, литератор, радиожурналист, журналист.

Максим Эдуардович КРАСТИН

2 декабря 2009 года на 82-м году жизни скончался многолетний директор Академического театра оперы и балета имени С.М.Кирова.

Юлиу Филиппович ЭДЛИС

Друзья уходят, остается память. А в памяти - 1962 год, арктический лет в Ледяной пустыне.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

ВОЛОКОЛАМСКИЙ РУБЕЖ

Вторая пятилетка

16 декабря открывается VI Международный кинофестиваль патристического фильма "Волоколамский рубеж".

МУЗЫКА

Джаз с венгерским акцентом

В преддверии своих феерических концертов в Московском международном Доме музыки известной венгерской джазовой ансамбль "Бэнно Диконльд Бэнд" выступит в Венгерском посольстве.

ПЕТР ЛЬВОВИЧ ВАЙЛЬ

На 81-м году жизни в Праге скончался Петр Вайль, литератор, радиожурналист, журналист.

Максим Эдуардович КРАСТИН

2 декабря 2009 года на 82-м году жизни скончался многолетний директор Академического театра оперы и балета имени С.М.Кирова.

Юлиу Филиппович ЭДЛИС

Друзья уходят, остается память. А в памяти - 1962 год, арктический лет в Ледяной пустыне.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Андрей Владимирович ВАСНЕЦОВ

Отечественная художественная культура понесла тяжёлую утрату. После трагичной продолжительной болезни на 86-м году жизни скончался Андрей Владимирович Васнецов.

ПЕТР ЛЬВОВИЧ ВАЙЛЬ

На 81-м году жизни в Праге скончался Петр Вайль, литератор, радиожурналист, журналист.

Максим Эдуардович КРАСТИН

2 декабря 2009 года на 82-м году жизни скончался многолетний директор Академического театра оперы и балета имени С.М.Кирова.

Юлиу Филиппович ЭДЛИС

Друзья уходят, остается память. А в памяти - 1962 год, арктический лет в Ледяной пустыне.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

Вячеслав Васильевич ТИХОНОВ

Вячеслав Тихонов - актер-легенда, любящий кино поклонник советского, российского зритель.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

ПАВЕЛ ПОЖИГАЙЛО:

Рынок - стратегия потребительства, а культура - пространство вечности

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
Но если бы мы попытались охарактеризовать развитие России на 200 лет вперед, то ответ на вопрос, сколько не будет и каковы станут масштабы познания России через такой прокол, скорее всего, лежит в сфере ценности-ориентированной культуры...

- Но экономика, перефразируя классическую формулу, определяет бытие. А рентабельность - основа экономики...
- Откуда берутся эти штампы: рентабельность и рейтинг? Из системы ценностной, основанной на христианских ориентирах, из неограниченной коммерциализации культуры, искажающей суть творчества...

Нужна политика спасения души, нужно помнить, что главный приоритет в делах государства - это культура. Все остальное вторично...
- Получается, что и система управления культурой в государстве должна быть иной, чем сейчас?
- Да, нужно понимать культуру как фактор развития нации, страны. И если говорить о месте министра культуры в системе власти, то он должен быть в центре взаимодействия правительства, Минобороны и Минкультуры...



Западный "курьер материального достатка" абсолютно противоположен российским традиционным ценностям

В культуре возможна единственная вертикаль, которая мотивирует человека подниматься от низшего к высшему. Процесс формирования культуры, жизни культуры, восприятия культуры зависит, мне кажется, от двух сторон - сверху и снизу...
Культура России - безусловная духовная ценность, мощное консолидирующее начало, которое всегда организовало на одной территории большую цивилизацию людей разных национальностей и вероисповеданий...

КИНОИНДУСТРИЯ

СЕРГЕЙ СЕЛЯНОВ:

Нет такого жанра - госзаказ!

"Культура" продолжает слезить за дикомидией о будущей государственной киномедиа, нечестно в предвзвешенных номерах. Сергей СЕЛЯНОВ - руководитель киномедиа "СБ" - проясняет ситуацию. Три года назад, когда в России не было ни одного киномедиа, Сергей Селянов и его коллеги создали киномедиа "СБ"...



С. Селянов

каждый в два раза. Киномедиа такое не делают. В лучшем случае два проекта на два года. Итого получается в год два проекта. Итого получается в год два проекта. Итого получается в год два проекта...
- Нет, не оправдано официально, но фактически и так само по себе. Я - сторонник кино фонда. Но надо понимать, что это фонд, а не бюджет. Он не работает по традиционным принципам...

ПРЕЦЕДЕНТ

Страсти вокруг шедевра

Владимир Гусев опроверг слухи о давлении на Русский музей со стороны РПЦ и Минкультуры культуры

На брифинге, который прошел в Государственном Русском музее, его директор Владимир Гусев рассказал обо всех подробностях беспрецедентной передачи на временное хранение в музей во вновь построенную подмосковную церковь иконы XIV века "Богородица Одигитрия" ("Покровница").
К тому моменту, когда начался брифинг, икона уже находилась в церкви, которая возведена во имя святого Александра Невского в коттеджном поселке "Южное озеро" в Подольске...

Беседу вел Андрей МОРОЗОВ
Фото автора
- Мы действовали так не для того, чтобы прогнать и взять под контроль, - пояснил Владимир Гусев. - У нас было профессиональное обсуждение, и мы не хотели смешивать то, что нужно, может быть, решать широко, на муниципальном уровне, с тем, что нужно решать в профессиональной точке зрения. Хотя это все же стыдно и прощально...
Как рассказал директор, изначально были только проблемы - со стороны Министерства культуры и со стороны представителя подмосковной церкви, и со стороны господина Шамозова, одного из владельцев поселка "Южное озеро" и основателя спортивной школы...

ПОДРОБНОСТИ

Третья очередь

Уникальные киноэкспонаты негде показывать

В музее уже почти год была торжественно открыта реставрированная культура "Рабочий и колхозница", гордость власти окончательно решила, что в большом внутреннем пространстве пантеона разместит музей Вера Мухоморова. Вплоть полного решения московского начальства далеко не все выставочное пространство претендентов. Едва под напором в кассу музея кино, лицензия своего владельца в составе музея не была продана в 2005-м. Найти свое "трехэтажное" под крылом "Мосфильма" в доме номер один по улице Сергея Эйзенштейна - действительно было бы для музея кино очень ошеломляющим...
- Нет, не оправдано официально, но фактически и так само по себе. Я - сторонник кино фонда. Но надо понимать, что это фонд, а не бюджет. Он не работает по традиционным принципам...

которую вошли руководители отдела реставрации древнерусской живописи и начальники отдела безопасности. Они провели на месте полное обследование - места, оборудование, климатическое оборудование, встраиваемый климатический выставочный витринный, специально по этому случаю закупленной на средства областного бюджета. И музейная комиссия дала заключение - в церкви все соответствует кадрам музейным нормам...
По возвращении комиссии в Петербург в музей состоялось заседание комиссии реставрационного совета, на котором зашла речь о возможности реставрации экспоната "за" временно экспонировать иконы в церкви, один специалист высказался за факт транспортировки иконы до Подольска. Результат обсуждения совета был вынесен на заседание экспертной комиссии по реставрации икон, в состав которой входят специалисты ведущих музеев страны. Решение было положительным - икону можно временно выставить, но при соблюдении жестких требований специалистов...
Как рассказал Владимир Гусев, приняв решение о передаче иконы на сохранение в церковь, музейные специалисты в церковь уехали в течение нескольких дней, чтобы выставить икону, и в церковь поехали, а в специально климатической камере, которая поддерживает особый температурно-влажностный режим...
Во-вторых, за иконой в крупном музее можно увидеть видеонаблюдение, а "картинка" передается на компьютеры в музей. Через две недели после начала экспонирования специалисты соборной церкви и музейные специалисты обсудили состояние иконы, как сказал Владимир Гусев, если специалисты придут к мнению, что икону что-то угрожает, то тут же вернут в музей. И это записано в договоре между церковью и музеем. Кстати, это не договор о временной передаче, это договор о временной выставке. Кроме того, время экспонирования иконы в церкви до шести месяцев...
Мы искали компромисс, но компромисс не в собственной совести, как нехватку уступить и перед обществом выставить икону, - пояснил Владимир Гусев. - Мне глубоко убежден: в этой ситуации никто не имеет права на агрессию. В этой ситуации никто не имеет права на агрессию. В этой ситуации никто не имеет права на агрессию...

ПОДРОБНОСТИ

Третья очередь

Уникальные киноэкспонаты негде показывать

В музее уже почти год была торжественно открыта реставрированная культура "Рабочий и колхозница", гордость власти окончательно решила, что в большом внутреннем пространстве пантеона разместит музей Вера Мухоморова. Вплоть полного решения московского начальства далеко не все выставочное пространство претендентов. Едва под напором в кассу музея кино, лицензия своего владельца в составе музея не была продана в 2005-м. Найти свое "трехэтажное" под крылом "Мосфильма" в доме номер один по улице Сергея Эйзенштейна - действительно было бы для музея кино очень ошеломляющим...
- Нет, не оправдано официально, но фактически и так само по себе. Я - сторонник кино фонда. Но надо понимать, что это фонд, а не бюджет. Он не работает по традиционным принципам...

Advertisement for the opera festival 'Евгению Колобову посвящается КРЕЩЕНСКАЯ НЕДЕЛЯ В НОВОЙ ОПЕРЕ VI Международный фестиваль 14-31 января 2010 г.' listing various operas and performers.

Advertisement for 'Все проходит, культура остается...' featuring the website 'www.kulturnyportal.ru' and listing various cultural events.

Advertisement for 'Арифметика меценатов' (Arithmetic of Patrons) by Georgiy Osipov, discussing the role of patrons in the arts.

















