

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

1973 № 51 (4643)
Вторник, 26 июня
Цена 5 коп.

ВИЗИТ Л. И. БРЕЖНЕВА В США

Выступление Л. И. БРЕЖНЕВА по американскому телевидению



США, 24 июня. Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев выступил по американскому телевидению.

Уважаемые американские граждане! Я высоко ценю эту возможность обратиться к вам посредством телевидения непосредственно к народу Соединенных Штатов Америки во время своего визита в вашу страну.

Прежде всего хочу передать всем вам привет и дружественные чувства миллионов советских людей, которые с большим интересом следят за моей поездкой в вашу страну, за нашими переговорами с Президентом Никсоном и возлагают надежды на то, что эта новая советско-американская встреча в верхах принесет добрые плоды для дела улучшения отношений между нашими странами и укрепления всеобщего мира.

Наши переговоры с Президентом Никсоном и другими представителями правительства Соединенных Штатов продолжались несколько дней подряд и были весьма интенсивными. Мы ехали сюда, зная, что это будут ответственные переговоры, посвященные важнейшим вопросам развития советско-американских отношений и поискам путей дальнейшего сотрудничества со стороны обеих наших государств.

Итак, мы достигли определенных результатов. Мы едем домой с надеждой, что эта новая советско-американская встреча в верхах принесет добрые плоды для дела улучшения отношений между нашими странами и укрепления всеобщего мира.

Прежде всего хочу передать всем вам привет и дружественные чувства миллионов советских людей, которые с большим интересом следят за моей поездкой в вашу страну, за нашими переговорами с Президентом Никсоном и возлагают надежды на то, что эта новая советско-американская встреча в верхах принесет добрые плоды для дела улучшения отношений между нашими странами и укрепления всеобщего мира.

Прежде всего хочу передать всем вам привет и дружественные чувства миллионов советских людей, которые с большим интересом следят за моей поездкой в вашу страну, за нашими переговорами с Президентом Никсоном и возлагают надежды на то, что эта новая советско-американская встреча в верхах принесет добрые плоды для дела улучшения отношений между нашими странами и укрепления всеобщего мира.

Важнейшим направлением во взаимоотношениях между нашими странами является развитие сотрудничества в области экономики. Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя экономическому росту и благосостоянию народов обеих стран.

Важнейшим направлением во взаимоотношениях между нашими странами является развитие сотрудничества в области культуры, науки, техники, искусства. Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя культурному и научному прогрессу народов обеих стран.

Важнейшим направлением во взаимоотношениях между нашими странами является развитие сотрудничества в области спорта. Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя развитию физической культуры и спорта у молодежи обеих стран.

Важнейшим направлением во взаимоотношениях между нашими странами является развитие сотрудничества в области образования. Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя повышению уровня образования и квалификации кадров в обеих странах.

Важнейшим направлением во взаимоотношениях между нашими странами является развитие сотрудничества в области здравоохранения. Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя улучшению состояния здоровья и продолжительности жизни людей в обеих странах.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя экономическому росту и благосостоянию народов обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя культурному и научному прогрессу народов обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя развитию физической культуры и спорта у молодежи обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя повышению уровня образования и квалификации кадров в обеих странах.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя улучшению состояния здоровья и продолжительности жизни людей в обеих странах.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя экономическому росту и благосостоянию народов обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя культурному и научному прогрессу народов обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя развитию физической культуры и спорта у молодежи обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя повышению уровня образования и квалификации кадров в обеих странах.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя улучшению состояния здоровья и продолжительности жизни людей в обеих странах.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя экономическому росту и благосостоянию народов обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя культурному и научному прогрессу народов обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя культурному и научному прогрессу народов обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя развитию физической культуры и спорта у молодежи обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя повышению уровня образования и квалификации кадров в обеих странах.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя улучшению состояния здоровья и продолжительности жизни людей в обеих странах.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя экономическому росту и благосостоянию народов обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя культурному и научному прогрессу народов обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя культурному и научному прогрессу народов обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя развитию физической культуры и спорта у молодежи обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя повышению уровня образования и квалификации кадров в обеих странах.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя улучшению состояния здоровья и продолжительности жизни людей в обеих странах.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя экономическому росту и благосостоянию народов обеих стран.

Мы считаем, что это сотрудничество должно развиваться на взаимно выгодной основе, способствуя культурному и научному прогрессу народов обеих стран.

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОЕ КОММЮНИКЕ

Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Л. И. Брежнев по приглашению Президента США Р. Никсона, передал ему во время его официального визита в СССР в мае 1973 года, и в соответствии с последующей договоренностью вступил в Соединенных Штатах Америки с 18 по 25 июня. Л. И. Брежнев сопровождал: член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко; министр внешней торговли Н. С. Паточкин; министр гражданской авиации Б. П. Бугаев; помощники Генерального секретаря ЦК КПСС Г. Э. Чуканов и А. М. Александров; член Коллегии МИД СССР Г. М. Корниенко; директор Института США Академии наук СССР Г. А. Арбатова.

Между Л. И. Брежневым и Р. Никсоном состоялись обстоятельные и конструктивные переговоры о прогрессе, достигнутом в развитии советско-американских отношений, и о путях дальнейшего улучшения взаимных отношений между нашими странами и укрепления всеобщего мира.

В ходе переговоров Л. И. Брежнев и Р. Никсон достигли договоренности о заключении совместного заявления, которое будет опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

Совместное заявление было опубликовано в Вашингтоне, Нью-Йорке и Москве 29 мая 1973 года.

СОГЛАШЕНИЕ между Союзом Советских Социалистических Республик и Соединенными Штатами Америки о предотвращении ядерной войны

Союз Советских Социалистических Республик и Соединенные Штаты Америки, именуемые сторонами, руководствуясь целями укрепления всеобщего мира и международной безопасности, сознавая, что ядерная война имела бы опустошительные последствия для человечества, исходя из желания создать условия, при которых опасность возникновения ядерной войны была бы уменьшена и в конечном итоге устранена, исходя из своих обязательств по Уставу ООН поддерживать мир, воздерживаясь от угрозы силой или ее применения и избегать войны, и в соответствии с соглашениями, подписанными каждой из сторон, исходя из Основ взаимотношений между Союзом Советских Социалистических Республик и Соединенными Штатами Америки, подписанных в Москве 29 мая 1972 года,

подтверждая, что развитие отношений между СССР и США не направлено против других стран и их интересов, согласились о нижеследующем:

Советский Союз и Соединенные Штаты соглашаются, что целью их политики является устранение опасности ядерной войны и применения ядерного оружия.

Стороны обязуются развивать свои отношения друг с другом и с другими странами таким образом, чтобы это соответствовало целям настоящего соглашения.

Если в какой-то момент отношения между сторонами или между каждой из сторон и другими странами будут выглядеть как являющиеся участками настоящего соглашения, будут выглядеть как являющиеся участками ядерной войны между СССР и США или между каждой из сторон и другими странами, Советский Союз и Соединенные Штаты, действуя в соответствии с положениями настоящего соглашения, незамедлительно приступят к срочным консультациям друг с другом и предпримут все усилия для предотвращения этого риска.

Каждая сторона будет свободно информировать Совет Безопасности ООН, Генерального секретаря ООН и правительства союзных или других стран о ходе и результатах консультаций, предпринятых в соответствии со статьей IV настоящего соглашения.

Ничто в настоящем соглашении не должно затрагивать или ослаблять: а) неотъемлемого права на индивидуальную или коллективную самооборону, предусмотренного статьей 51 Устава ООН; б) положений Устава ООН, включая те, которые относятся к поддержанию или восстановлению международного мира и безопасности; и в) обязательств, принятых каждой из сторон по отношению к своим союзникам и другим странам по договорам, соглашениям и другим соответствующим документам.

Настоящее соглашение является бессрочным.

Настоящее соглашение вступает в силу с момента его подписания. Совершенно 22 июня 1973 года в городе Вашингтоне в двух экземплярах, каждый на русском и английском языках, причем оба текста имеют одинаковую силу.

За Союз Советских Социалистических Республик
Л. И. БРЕЖНЕВ
Генеральный секретарь ЦК КПСС

За Соединенные Штаты Америки
Ричард М. НИКСОН
Президент Соединенных Штатов Америки

ВО ИМЯ МИРА

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Выступление Л. И. Брежнева по американскому телевидению

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТско-АМЕРИКАНСКОЕ КОММУНИКЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Мы гордимся тем, что десятилетиями в прошлом нашей и народностей нашей страны стали по-настоящему равными, живут в дружбе и мире, успешно развивая свою экономику и культуру.

Словом, ликвидация разрывов, прекращение конфликтов, предотвращение новых кризисных ситуаций — это необходимое условие создания действительных надежных гарантий мира. И наши две страны признают, внести в это дело достойный вклад. Этим вопросом мы с Президентом Никсоном уделяли немало внимания в ходе состоявшихся в последние дни переговоров.

У нас большие планы на будущее. Мы хотим значительно поднять уровень жизни советского народа. Мы хотим добиться новых успехов в области образования и медицины. Мы хотим сделать еще более удобными для жизни и красивыми свои села и города. Мы хотим проводить равняющие деловых партнеров Сибиря, Севера и Дальнего Востока, обладающих неисчислимыми природными богатствами. И каждый советский человек твердо знает, претворение этих планов в жизнь требует прежде всего мира, требует мирного сотрудничества с другими государствами.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сознанием исключительной значимости для всего человечества принятия эффективных мер, ведущих к этой цели, они рассмотрели направление, по которым стороны могут работать для устранения опасности войны и особенно — ядерной войны.

И. И. Брегнев и Р. Никсон рассмотрели уловые вопросы современного международного положения. Они уделяли особое внимание событиям, имевшим место в мире со времени советско-американской встречи на высшем уровне в Москве.

Проанализировав свое неизменяемое отношение к советскому и американскому сотрудничеству, стороны высказались в пользу взаимовыгодных долгосрочных проектов. Они обсудили ряд конкретных проектов с участием американских компаний, включая поставку оборудования для электростанций, включая программы в рамках этого соглашения.

Для проведения в жизнь этого соглашения, заключенного до сего, в 10 лет, будет создана советско-американская совместная комиссия в области мирного использования атомной энергии.

Хотелось бы при этом подчеркнуть, что при обсуждении как вопросов двусторонних отношений, так и общих международных проблем мы неизменно учитывали тот факт, что и Советский Союз, и США имеют своих союзников, свои обязательства в отношении тех или иных государств. Следует со всей определенностью заявить, что наши переговоры и по своему духу, и по сути, по содержанию и по своему статусу, являются частью общечеловеческих усилий.

Главнейшее из смысла того, о чем мы беседовали и пришли к соглашению с Президентом Никсоном в области международных дел, — это твердая решимость обеих сторон сделать хорошие отношения между СССР и США постоянным фактором международного мира.

II. Предотвращение ядерной войны и ограничение стратегических вооружений

В центре переговоров между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и Президентом США Р. Никсоном находилось, вопросы сохранения и улучшения международного мира.

III. Международные проблемы. Уменьшение напряженности и укрепление международной безопасности

Л. И. Брегнев и Р. Никсон рассмотрели уловые вопросы современного международного положения. Они уделяли особое внимание событиям, имевшим место в мире со времени советско-американской встречи на высшем уровне в Москве.

То можно сказать по этому поводу? Советский народ покажет, лучше, чем какой-либо другой народ, знает, что такое война. Во второй мировой войне мы одержали победу всемирно-исторического значения. Но в этой войне погибло более 20 миллионов советских граждан, было разрушено 70 тысяч наших городов и сел, была уничтожена одна треть нашего национального богатства.

Я полагаюсь коротко рассказать здесь о том, какими мыслями и планами живут советские люди и чем объясняется характер внешней политики Советского Союза. Ее миролюбивые вытекают из сути нашего общества. И не случайно само понятие мирного сосуществования, которое в наши дни все больше становится общепризнанной основой развития отношений между государствами с различным общественным строем, было выработано основателем Советского государства Владимиром Ильичем Лениным.

Индонезия

Генеральный секретарь ЦК КПСС и Президент США оценивая это соглашение, считают, что оно представляет собой исторический рубеж в советско-американских отношениях и существенно укрепляет основы международной безопасности.

Ближний Восток

Стороны выразили глубокую озабоченность положением в Ближнем Востоке и выразили надежду, что достижение взаимовыгодных урегулирования в этом регионе будет способствовать развитию торговли и экономического сотрудничества между СССР и США.

Сейчас рано войны задулены. Сегодня Советский Союз — это более чем когда-либо могучая и процветающая страна. Но мы хорошо помним уроки войны, и именно поэтому народы Советского Союза так высоко ценят мир и горю, чем какой-либо другой народ, знает, что такое война.

Мы, вероятно, знаете, что два года тому назад на XXIV съезде правящей партии нашей страны — Коммунистической партии Советского Союза — была одобрена Программа мира, которая представляет собой конкретное воплощение политики мирного сосуществования в современных условиях. Это — программа активного содействия международной разрядке, обеспечению деятельности прочного мира на земле для многих поколений. Она вытекает из только убеждения и намерения граждан нашего государства, но, — мы в этом уверены, — также и чаяния миллионов и миллионов миролюбивых людей во всем мире. Эту программу мы претворим в жизнь, действуем рука об руку со своими социалистическими и союзническими государствами, с государствами. Мы стремимся строить отношения доброго, взаимовыгодного сотрудничества со всеми государствами, которые это также желают. И улучшение советско-американских отношений занимает в этой программе большое место.

Европа

В ходе переговоров стороны выразили удовлетворение достигнутым соглашением о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме и последующим по этому случаю инициативам.

Дальнейший прогресс в других областях двустороннего сотрудничества

Стороны рассмотрели вопросы двустороннего сотрудничества в таких областях, как охрана окружающей среды, здравоохранение и медицина, исследование космического пространства, другие проблемы науки и техники, охватываемые соглашениями, подписанными в мае 1972 года и позднее.

Мы в наших глазах — это высшее благо, к которому должны стремиться люди, если хотят сделать свою жизнь достойной. Мы верим в разум и считаем, что эту веру разделяют также народы Соединенных Штатов Америки.

Уважаемые телезрители! Значение и сложность проблем, стоявших в повестке дня наших переговоров с Президентом Никсоном, наша встреча и бесед с членами сенатской комиссии по иностранным делам во главе с сенатором Фулбрайтом, с видными представителями делового мира Америки, — все это неизбежно диктовало напряженную работу группы визита. Это были, как и уже упоминал, плодотворные переговоры, проходившие в хорошей атмосфере. Все это не может не вызвать чувство удовлетворения.

Торговые и экономические отношения

Генеральный секретарь ЦК КПСС и Президент США обсудили состояние и перспективы торгово-экономических связей между СССР и США. Обе стороны с удовлетворением отметили достигнутый прогресс в деле нормализации и развития торгово-экономических отношений между ними.

Мирное использование атомной энергии

Учитывая огромное значение проблемы удовлетворения возрастающих энергетических потребностей в обеих странах и во всем мире и признавая, что разработка высокоэффективных источников энергии имеет исключительную важность, Генеральный секретарь ЦК КПСС и Президент США подписали Соглашение о расширении и укреплении сотрудничества по вопросам мирного использования атомной энергии.

Мы в наших глазах — это высшее благо, к которому должны стремиться люди, если хотят сделать свою жизнь достойной. Мы верим в разум и считаем, что эту веру разделяют также народы Соединенных Штатов Америки.

Уважаемые телезрители! Значение и сложность проблем, стоявших в повестке дня наших переговоров с Президентом Никсоном, наша встреча и бесед с членами сенатской комиссии по иностранным делам во главе с сенатором Фулбрайтом, с видными представителями делового мира Америки, — все это неизбежно диктовало напряженную работу группы визита. Это были, как и уже упоминал, плодотворные переговоры, проходившие в хорошей атмосфере. Все это не может не вызвать чувство удовлетворения.

Обмен мнениями о ходе выполнения этого соглашения

Стороны выразили удовлетворение достигнутым соглашением о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме и последующим по этому случаю инициативам.

Использование атомной энергии

Учитывая огромное значение проблемы удовлетворения возрастающих энергетических потребностей в обеих странах и во всем мире и признавая, что разработка высокоэффективных источников энергии имеет исключительную важность, Генеральный секретарь ЦК КПСС и Президент США подписали Соглашение о расширении и укреплении сотрудничества по вопросам мирного использования атомной энергии.

Мы в наших глазах — это высшее благо, к которому должны стремиться люди, если хотят сделать свою жизнь достойной. Мы верим в разум и считаем, что эту веру разделяют также народы Соединенных Штатов Америки.

Уважаемые телезрители! Значение и сложность проблем, стоявших в повестке дня наших переговоров с Президентом Никсоном, наша встреча и бесед с членами сенатской комиссии по иностранным делам во главе с сенатором Фулбрайтом, с видными представителями делового мира Америки, — все это неизбежно диктовало напряженную работу группы визита. Это были, как и уже упоминал, плодотворные переговоры, проходившие в хорошей атмосфере. Все это не может не вызвать чувство удовлетворения.

Стороны выразили удовлетворение достигнутым соглашением

Стороны выразили удовлетворение достигнутым соглашением о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме и последующим по этому случаю инициативам.

Использование атомной энергии

Учитывая огромное значение проблемы удовлетворения возрастающих энергетических потребностей в обеих странах и во всем мире и признавая, что разработка высокоэффективных источников энергии имеет исключительную важность, Генеральный секретарь ЦК КПСС и Президент США подписали Соглашение о расширении и укреплении сотрудничества по вопросам мирного использования атомной энергии.

Мы в наших глазах — это высшее благо, к которому должны стремиться люди, если хотят сделать свою жизнь достойной. Мы верим в разум и считаем, что эту веру разделяют также народы Соединенных Штатов Америки.

Уважаемые телезрители! Значение и сложность проблем, стоявших в повестке дня наших переговоров с Президентом Никсоном, наша встреча и бесед с членами сенатской комиссии по иностранным делам во главе с сенатором Фулбрайтом, с видными представителями делового мира Америки, — все это неизбежно диктовало напряженную работу группы визита. Это были, как и уже упоминал, плодотворные переговоры, проходившие в хорошей атмосфере. Все это не может не вызвать чувство удовлетворения.

Стороны выразили удовлетворение достигнутым соглашением

Стороны выразили удовлетворение достигнутым соглашением о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме и последующим по этому случаю инициативам.

Использование атомной энергии

Учитывая огромное значение проблемы удовлетворения возрастающих энергетических потребностей в обеих странах и во всем мире и признавая, что разработка высокоэффективных источников энергии имеет исключительную важность, Генеральный секретарь ЦК КПСС и Президент США подписали Соглашение о расширении и укреплении сотрудничества по вопросам мирного использования атомной энергии.

Мы в наших глазах — это высшее благо, к которому должны стремиться люди, если хотят сделать свою жизнь достойной. Мы верим в разум и считаем, что эту веру разделяют также народы Соединенных Штатов Америки.

Уважаемые телезрители! Значение и сложность проблем, стоявших в повестке дня наших переговоров с Президентом Никсоном, наша встреча и бесед с членами сенатской комиссии по иностранным делам во главе с сенатором Фулбрайтом, с видными представителями делового мира Америки, — все это неизбежно диктовало напряженную работу группы визита. Это были, как и уже упоминал, плодотворные переговоры, проходившие в хорошей атмосфере. Все это не может не вызвать чувство удовлетворения.

Стороны выразили удовлетворение достигнутым соглашением

Стороны выразили удовлетворение достигнутым соглашением о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме и последующим по этому случаю инициативам.

Использование атомной энергии

Учитывая огромное значение проблемы удовлетворения возрастающих энергетических потребностей в обеих странах и во всем мире и признавая, что разработка высокоэффективных источников энергии имеет исключительную важность, Генеральный секретарь ЦК КПСС и Президент США подписали Соглашение о расширении и укреплении сотрудничества по вопросам мирного использования атомной энергии.

Мы в наших глазах — это высшее благо, к которому должны стремиться люди, если хотят сделать свою жизнь достойной. Мы верим в разум и считаем, что эту веру разделяют также народы Соединенных Штатов Америки.

Уважаемые телезрители! Значение и сложность проблем, стоявших в повестке дня наших переговоров с Президентом Никсоном, наша встреча и бесед с членами сенатской комиссии по иностранным делам во главе с сенатором Фулбрайтом, с видными представителями делового мира Америки, — все это неизбежно диктовало напряженную работу группы визита. Это были, как и уже упоминал, плодотворные переговоры, проходившие в хорошей атмосфере. Все это не может не вызвать чувство удовлетворения.

Стороны выразили удовлетворение достигнутым соглашением

Стороны выразили удовлетворение достигнутым соглашением о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме и последующим по этому случаю инициативам.

Использование атомной энергии

Учитывая огромное значение проблемы удовлетворения возрастающих энергетических потребностей в обеих странах и во всем мире и признавая, что разработка высокоэффективных источников энергии имеет исключительную важность, Генеральный секретарь ЦК КПСС и Президент США подписали Соглашение о расширении и укреплении сотрудничества по вопросам мирного использования атомной энергии.

Генеральный секретарь Центрального Комитета КПСС Л. БРЕЖНЕВ Президент Соединенных Штатов Америки Р. НИКСОН

РЕЦЕНЗИИ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

• Своеобразие театральной афиши
• Герои Шекспира на балетной сцене

П ОЧТИ одновременно на четырех сценах страны состоялся премьерный показ постановки балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева...

И в нем рождаются драматические ноты. Драматизм усиливается в сцене в храме, где любящим покажут мешают соединиться сомнения...

альбомы
ВЫСОТА ИДЕЙНОЙ ПОЗИЦИИ

В издательстве «Изобразительное искусство» вышла новая работа заслуженного художника РСФСР В. Брискина «Пролетарият в борьбе»...

московские гастроли
ВЕРНОСТЬ СВОЕЙ ТЕМЕ

Размышления о пении и смысле гастрелей вообще и московских в частности, безусловно, тема широкая, но и сегодня, делаясь впечатлениями от спектакля...

Современный театральный репертуар многообразен, несмотря на частые сдвиги и уверенности в трудности его формирования...

БАЛЕТ
НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ

Мрачный, лишенный человечности танец-ригвал, и Джульетта пугается, видя своих родителей, занованных в непривычный панцирь рыцарского этикета...

Балетмейстеры завершают спектакль в соответствии с первоисточником — призраком — враждующих семейств. Впрочем, этот заключительный эпизод звучит, пожалуй, менее убедительно...

М. БЯЛИК

никим, распорядок праздника, и первое их мимолетное объяснение трепетности тона, расквашенной пластичной линии выводится из лексиконных рыцарских панцирей...

Одно из существнейших проявлений мастерства постановщика заключается в том, что не так просто изымом жестов, не прибегая к словам, провалить о некоторых из них, собственную, и должно быть в балете.

В новом свете предстает и Меркуцио (И. Диденко), преданный друг, смелый рыцарь, и балетур. В велье его всегда звучит нота надравной печали, и, восхитившись, пугает его дерзкое заигрывание с потусторонним миром...

Итак, создан спектакль волнующий, новаторский и современный. И то новое, что найдено в музыкально-хореографической драме «Ромео и Джульетта» Н. Касаткиной и В. Васильева...

Особенно знаменательна, однако, новизна в трактовке персонажей, но установившейся традиции — отрицательных. Тибальд (Н. Жеретичев) здесь вовсе не отъявленный негодяй...

Эта серия плакатов Брискина, напечатанная в издательстве «Изобразительное искусство», Москва, 1972.

Оркестр из Сан-Франциско

Четвертый американский симфонический оркестр приезжает на гастроли в Советский Союз. После Восточного (с Ш. Мюшелем), Филладельфийского (с Ю. Орланди), Кливлендского (с Г. Саломе) и Нью-Йоркского симфонических оркестров города Сан-Франциско с Сейджей Озавой...

Принятим открытием для советских слушателей было знакомство с двадцатипятилетним пианистом Андреем Вотсом. Это талантливый молодой человек. Прекрасный звук, безукоризненный...

Борис ХАЙКИН, народный артист СССР

полнение было очень тщательным. Хотелось отдельно отметить солистов оркестра и прежде всего концертмейстера Стюарта Квинна, превосходившего скрина, превосходящего своей интонационной выразительностью всю струнную группу в состоянии напряженного внимания.

Вместе с тем общее звучание струнных инструментов удовлетворит не во всем. Мы привыкли к большому теплу, и большей задушевности. В этом отношении характер звучания и традиции исполнения наших оркестров существенно отличаются от американских.

Несколько лет назад мне довелось впервые познакомиться с несколькими спектаклями вологодской труппы. Запомнились горьковские спектакли, отмеченные уверенным актерским профессионализмом, глубоким пониманием драматического характера, высшей психологической жизнью на сцене...

Виктор КАПИШ

Власть действия не рождается сама по себе. Она идет не просто от неспособности режиссера добиваться динамичного развития действия, а, напротив, от совершенно сознательной, как в данном случае, ориентации на некую сценическую живопись.

Спектакль «Шел солдат» в самом начале подкупает телом катевской характеристикой речи, обязательным черпоморским юмором, проницательностью его творческой мысли. Но близость к земле в творчестве вологодцев — это еще и верность накопленному опыту, уход от условности языка и безличности простоте сценического повествования, бытовая подробность и осмысленность.

Эта серия плакатов Брискина, напечатанная в издательстве «Изобразительное искусство», Москва, 1972.

В Говалло мы смогли оценить и в другой роли — в спектакле «Дороги, которые мы выбираем», где он сыграл роль Ромы с присущей ему словесностью, уходя от внешнего рисунка типичных, хорошо знакомых черт этого рода театрального героя, а стараясь определить его человеческую индивидуальность. Пожалуй, именно в Ремезе — Говалло, и только в нем, заложено весь тематический потенциал спектакля, в нем же и возможность драмы, которая в иных случаях поменяна белым показом прием жизни. Актер благодаря особым ритмам жизни на сцене, жесткому отбору средств а, главное, благодаря особому драматическому складу образа являет нам не просто типа зазнавшегося и зарвавшегося героя, но подлинную до выявления социальной проблемы, нарастающей из спешающей конкретности. Характерно, что одно лишь появление...

Заметно, что в вологодской труппе главное положение занимают артисты старшего поколения, что, в общем, вполне логично. За время гастрелей артисты познакомились с Н. Киселевым, И. Дворниковым, С. Медведским, А. Борисовым, В. Казариным, А. Семеновым, З. Антоновой... Репертуар дает широкую возможность показать основную часть труппы. Но спектакль, в котором заняты лишь молодые артисты, нам не показаны. Между тем потребность в более пристальном внимании к молодым артистам назрела. Сохраняя верность юрификации труппы, режиссеру не пропалет видимость работы от новых вошедших артистов, и это сказывается сегодня и еще сильнее может сказаться в будущем.

СЕМИНАР ДЛЯ МОЛОДЫХ ИСКУССТВОВЕДОВ

Стало хорошей традицией проведение в Научно-исследовательском институте теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР семинаров для молодых искусствоведов из союзных республик. Трехдневный семинар, состоявшийся в начале июня, был посвящен проблеме изучения искусства народов СССР. С докладом и сообщениями выступили искусствоведы и научные сотрудники из институтов и музеев Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Баку, Кшинева, Ташкента, Алматы и других городов.

Было обсуждено ряд актуальных вопросов развития различных видов и жанров современного многожанрового искусства, а также проблемы взаимосвязи и взаимобогащения в искусстве народов нашей страны.

НАШЕ ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

- Как собирать личную библиотеку?
- История одной коллекции

советы начинающим

ВАША БИБЛИОТЕКА — ВАШ ВНУТРЕННИЙ МИР

Профессор Петр Степанович Краснов экономист. Но сейчас он занят подготовкой материалов и предстоящему 150-летию бессмертной комедии Александра Сергеевича Грибоедова «Горь от ума». А совместить, сшить вместе два рода деятельности позволило Краснову собирать, давая его любовь и знания.

Сегодня грибоедовская коллекция Краснова — одна из интереснейших в стране. Там около 170 изданий «Горь от ума» на русском и иностранных языках, критическая литература о творчестве гениального драматурга, нарисованные биографы, фотопластины, портреты, иллюстрации, материалы о современниках Грибоедова, его окружении. Сведения о тех или иных постановках «Горь от ума» на сцене — словом, история как самого Грибоедова, так и его комедии.

Коллекция Краснова очень высоко ценится специалистами. Не раз они обращались к собирателю за помощью, за советами, восхищаясь многосторонностью его знаний. На улице Чайковского, 17 вскоре должен открыться дом-музей Грибоедова; коллекция П. С. Краснова, безусловно, поможет созданию экспозиции этого музея.

Но все это — сегодня, сейчас. Собирательство же дело кропотливое, долгое. Как и при каких обстоятельствах оно началось? Когда Петр Степанович впервые увлекся личностью выдающегося драматурга?

Об этом П. С. Краснов рассказывает нашим читателям-книголюбам.

— А случилось это еще в 1922 году. Я, тогда учащийся рыбзавода, обнаружил в двух изданиях «Горь от ума» разнотипные и разноразличные тексты. Так получилось: изучал мы его на факультете, свою книжку забрал — взял у приятеля. И заинтересовались. Достал третье издание, четвертое — ведь разнотипные. Причина — была в том, что Грибоедов не оставил авторизованной рукописи, вот и пошли всевозможные, вот и пошли всевозможные редакторские варианты.

Конечно, заинтересоваться такой проблемой могли бы многие. Но чтобы сделать это целью, страстью всей своей жизни, нужны были воля, собранность... Начал я с изучения, сличения текстов разных изданий «Горь от ума». А потом пришла увлечение эпохой, бытом, окружением поэта — задачи расширились, а с ними расширился и взгляд на мир, интересы, знания. Творчество Грибоедова и революционное движение в России — еще одна важная тема. Декабристы и автор «Горь от ума». Чтение комедии в студенческих революционных кружках, петрашевщина, народники. А дальше — все шире, интереснее, глубже. И коллекция росла, увеличивалась... В Московском архитектурном музее хранилось надброево Грибоедова, присылаемое архитектору Кампиони. На основе собранных у него в галереи материалы я попытался доказать, что автор надброева — русский архитектор В. Демут-Малиновский. Потом Кампиони, профессор, доктор архитектуры, И. Колин подтвердил правоту моей гипотезы...

редко. Сейчас я тоже пополняю свою коллекцию тем же путем. Правда, в магазинах денег уже мало, поэтому все имеющееся отношение к Грибоедову. Так вот же сколько лет прошло! Приемылся ли, конечно. Ну если не рассчитывать поварить мир необыкновенными находками, открытиями, а просто любить литературу, хочет иметь книги всегда под рукой, собирать свою личную библиотеку?..

Я, собственно, начал с подборки личной библиотеки. Книжки покупал в магазинах самым обычным способом. И приключились какие-то особенные случаи со мной

качестве украшения библиотеки не должна существовать. Книжки тоже, конечно же, имеют эстетическую ценность. В них вложена любовь, искусство художника, полиграфиста, издателя. Переплеты, корешки, шрифты существуют в едином ансамбле, и для понимания этой целостности, этой красоты нужен развитый художественный вкус. Его можно развивать в себе, воспитывать. Истинный любитель книг никогда не позволит себе небрежного обращения с ней. Как горько бывает смотреть на искалеченные, разорванные томы! Нет нужды говорить о том, как много дает людям чтение. И число личных библиотек в стране растет. Это доказательство растущей культуры, интеллигентности наших людей. И все же, считано, что разоросшаяся, всеядность в приобретении книг по самой разной тематике нужно преодолевать. Именно направленно собирать библиотеку приносит наибольшую пользу, основательность в знаниях. Нельзя быть всеобщим, и потому следует ограничить себя чем-то наиболее важным, нас интересующим.

К примеру, вы инженер и собираете специальную литературу из вашей профессиональной области. Тогда ваша библиотека в первую очередь — подспорье в работе, способствует росту вашей квалификации, профессиональных знаний. Выает и иначе: человек собирает литературу совсем далекую по своей тематике от его прямого дела. Тогда область, в которой вы работаете, был мало сведущ, все больше по мере узнавания обретает для него притягательную силу.

Музыка, живопись, скульптура... Чем больше вынашивает в специфичной области, тем интереснее, тем глубже расширяется их взаимодействие, диалектика в развитии их. Произведение искусства воспринимается тогда уже не как отдельная данность, а во взаимосвязи с другими произведениями. Чем глубже, основательнее занятия, тем свободнее, независимее ваши размышления об увиденном, прочитанном, услышанном. Специальное направление собирательства книг как раз и дает эту базу, фундамент, дисциплинирующая вашу память, ваш мозг.

Человеку постоянно приходится выбирать. Он должен быть внимательным, разборчивым и в составлении своей личной библиотеки. Ведь книги — это его внутренний душевный мир. И никто, кроме, как он сам, не сможет навести в этом мире порядок.



КЛУБ КНИГОЛЮБОВ

Известно, какое огромное место в жизни советских людей занимает печатное слово, какова почетная роль отведена книгам, газетам, журналам и другим изданиям в коммунистическом воспитании масс.

Неоценим вклад слова, именуемого нередко «полюсом человеческого бытия», в общий адюнктивный труд советского народа по осуществлению задач, вытекающих из решений XXIV съезда КПСС, доклада Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева «О перестройке жизни в СССР».

На страницах газеты, посвященной заседанию ЦК КПСС «Книжки в стране», будут публиковаться проблемные статьи, проводящие дискуссии, «яркие» с многообразной сферой жизни книги, ее практическим нуждам. Главное же внимание предлагается уделять удовлетворению запросов читателей. Как собрать библиотеку, как выбрать из книжного моря единственно необходимую книгу — с советами на эту тему будут выступать писатели, библиотекари, коллекционеры.

Н. С. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН, доктор искусствоведческих наук

— Настоящие книголюбые, как и настоящие библиофилы, достойны глубокого уважения. И если любитель книг в дальнейшем становится еще и библиофилом, то этому можно лишь радоваться. Самая трудная проблема, иначе существующая и подобно рода начинаниях, это та, которую можно условно назвать словами «книжный голод». Хотя, по данным ЮНЕСКО, в Советском Союзе выпускается почти четвертая часть всей мировой продукции, все же почти каждая книга, выпускаемая литературой и искусством, через день-два становится библиографической редкостью. Это тот «голод», который можно гордиться, так как он является еще одним свидетельством того, как развивается культура, уровень людей нашей страны.

Е. И. ОСЕТРОВ, писатель

— Некогда существовало редкое разделение читателей на книголюбов и библиофилов, причем последние иногда провозглашали «книгоголодом». Действительность внесла существенные поправки в это разграничение. И много езжу по стране и постоянно, изо дня в день встречаюсь с любителями книг. Не могу не отметить, что современность, наполнив давние термины новыми содержанием, современную библиофила любит книгу в основном за ее глубину. Почему мы должны провозглашать над библиофилом, даже отвергать его, не считая с переизменами, которые произошли в несомненно? Коллекционеры — библиофилы в последние десятилетия доказали свою жизнеспособность и внесли несомненный вклад в развитие нашей культуры.

Я за единение книголюбов и библиофилов, разделение можно обозначить только с большой долей условности. А значит, и за общество книголюбов и библиофилов, которое бы способствовало и пропаганде книги, и формированию читательских вкусов, и сохранению личных ценных собраний книг как общественного достояния.

РЕПЛИКА Где же ты, Анжелика?

С утра один наш знакомый, большой любитель приключенческого жанра, сбился с ног: пропала красавица Анжелика.

А между тем «Анжелика в Новом свете», вторая часть романа французского писателя А. и С. Голон «Анжелика», совсем недавно выпущена издательством «Прогресс» и отпечатана в Первой Образцовой типографии имени А. А. Жданова тиражом 75 тысяч экземпляров.

Вот краткая запись мытарств нашего знакомого.

МАГАЗИН № 100, «МОСКВА», УЛИЦА ГОРЬКОГО, 8. «Анжелика» есть!

У нас нету. А у вас? «КНИЖНИЙ МИР», ПО УЛИЦЕ КИРОВА, 6.

Здесь между покупателем и продавцом была разыграна мимическая сценка в духе Марселя Марсо.

ВДНХ, МАГАЗИН № 39 «КОЛОС».

На вопрос о наличии «Анжелики» ответили вопросом: «Вы что, смеетесь?»

И только в магазине № 200, что на проспекте Калинина, 26, страдальцу, наконец, удалось напиться на след неуловимой красавицы.

«Анжелика» поступала! — Да, сорок штук. — Можно купить!

ПОМОЩНИКИ, СОБЕСЕДНИКИ, ДРУЗЬЯ...

Петроград 20-х годов был завален книгами. Распространялись частные библиотеки. По городу бродил немалый паренек и скупал поэтические собрания. Нет, он не собирал коллекцию редких изданий — просто надеялся, что чтение стихов вслужит ему избранности от «унылого» северного города.

— Однажды в магазине на Литейном, — говорит народный артист СССР Борис Петрович Чирков, — мне попалась тоненькая брошюра: прикличное издание пушкинских «Братьев-разбойников». С нею-то все и началось.

Борис Петрович отпирал шкаф, битком набитый старинными томами, и достает с верхней полки отпечатанную на грубой серой бумаге книжечку. «Братья-разбойники», 2-е издание, 1827 год.

— В память о той, первой, в которой, и сожалению, не сохранилась.

— Тогда я нес ее домой как драгоценность. Пришел, аккуратно разрезал страницы, стал читать. И, знаете, мне показалось, что когда читаешь вот по такой, существовавшей еще при жизни писателя книге, стихи как-то по-другому звучат, становятся более яркими, что ли, чем в современном издании. Как говорит, «аромат эпохи».

Очень важно для меня оказалось, что печатали ее при Пушкине и, может быть, даже перебрывали черновики. И подарили мне Николай Павлович

и пошло. Стал уже сознательно искать прикличное издание. Сначала только Пуштина — самое дикие, потом стал «современников», потом стал «современников», потом стал «современников».

Бережно листая первые издания «Бахчисарайского фонтана», «Бориса Годунова», «А вот последняя книга, которая готовилась и печати при жизни великого поэта, — мемуарный томик «Евгения Онегина». Необычайно четкий шрифт, изящная «кружевная» обложка.

— А теперь, взгляните-ка на автограф на титуле поэмы Жуковского «Уаидина». Видите? Книжка подарена автором издательскому генерал-лейтенанту... Дубельту 1 марта 1837 года, значит, как раз тогда, когда они вместе разбавляли архив убитого Пуштина.

Затем Чирков передает мне очень редкий перомовский сборник. Тонкий, всего 26 стихотворений и две поэмы. Каждая страница — в черной рамке.

— Это не траурный, правда, — спрашивает хозяин и сам подтверждает. — Как в траурной. Это 1840 год, за десять месяцев до дуэли. Единственное прикличное издание стихов.

Каждая книжка на полке — целая история, о каждой можно рассказывать долго.

— Эти книги мне очень дороги, — и Борис Петрович вынимает из шкафа первые издания «Мертвых душ» и «Евгения Онегина».

— Не только из-за того, что они прикличные или редкие. Их подарил мне Николай Павлович

Смирнов-Сокольский. В 50-х годах он готовил эстрадный номер, в котором по ходу дела я должен был общаться с автором, засыпаям на киноплёнку. Попросил меня помочь. А когда номер был готов, в благодарность прислал эти книжки.

Прошу разрешения достать из шкафа что-нибудь са- мостоятельно. И наугад вынимаю... «Нарисован» и песенник для прекрасных девушек и любезных женщин» 1820 года. Песенник?

Борис Петрович стойко выдерживает мой недоуменный взгляд.

— Это только один из многих моих песенников, — смеется он. — А собирать их начал, когда работал над ролью Максимы. Сначала в поисках кюветки — так называемые городские песни начала века. Вот видите, каковой есть: 1914 года — «Измученный, истерзанный, наш брат мастеровой»... Потом вообще заинтересовался русской песней, и тогда появились чрезвычайно, по моему, интересные, с нотами, песенники Кирилл Давидов, Иван Пыча, издания с 1900-х до XX. И повсюду на свет разные курьезные издания, любые из которых по своему интересны, любые из которых — памятник своему времени. Вместе с теми — серьезными, вместе с менее редкими, заволашевыми стеллами, окружающие со всех сторон, всякое, что сойдет в квартиру Бориса Чиркова, — тыщи книг, перьях помощников, собеседников, друзей всей жизни этого человека.

И. ВАСИЛЬКОВА.

МАСТЕР ЭКСЛИБРИСА

Собираюсь в гости к мастеру экслибрису Анатолию Калашникову, я спросил своего друга, художественного критика: «Знаюмо тебе его имя? Мой собеседник по- малал плачет: «Нет, не слышал». А другой известный в искусствоведении авторитет, член-корреспондент Академии наук СССР А. А. Сидоров посвящая этому художнику монографический очерк, в котором, в частности, замечает: «А. И. Калашников, первые книжные знанииспользовавший в более или менее обычном плане — портретом, пейзажем, книжечкой создавал для других знаниисовсем «необыкновенным», исключительно новые, исключительно новые, исключительно новые, исключительно новые, исключительно новые, исключительно новые».

Анатолий Калашников — художник с ярко выраженным почерком. В основе его самобытности — аналитический дар, богатая фантазия, сильный темперамент, чувствование декоративного, филигранная техника.

Книжный знак, исполненный крупным художником, — большое духовное богатство, и обидно, что экслибрис у нас так и не выйдя и широко в квартирах Бориса Чиркова, — тыщи книг, перьях помощников, собеседников, друзей всей жизни этого человека.

Ю. БЫЧКОВ.

РЕПЛИКА Где же ты, Анжелика?

Анжелики мы не собирались, мы только выразили вопрос. Если это такая хорошая книга, то может быть, стоит подумат о дополнительном тираже!

— Если нас за эту «красую книгу» не накажут, то в конце года будет выпущено еще 75 тысяч экземпляров нашей ненаглядной «Анжелики», — последовал ответ, полный горькой иронии.

И мы задумались: а стоит ли в самом деле сбиваться с ног в поисках ускользающей графини Да и заслуживают ли необыкновенные приключения несравненной Анжелики в Новом Свете, ли света? — Вспомните, какие дворцовые интриги (книга перекла), ведущиеся кровью эпизоды сражений с индейцами — убийства, сытные

скальпов и т. д. (книга это, а также подробности супружеской жизни темпераментной графини — того, что может быть, стоит подумат о дополнительном тираже!).

— Конечно, тут люди, модели в обстановке, и манера приключенческой литературы очень велика, и это хорошо. Издательство надо как можно больше таких книг издавать, причем достаточными тиражами. Но пусть это будут действительно художественные, увлекательные произведения, а не просто легкое чтение, вызывающее ненужные анкетки среди не в меру пылких читателей.

— А наш знакомый «Анжелику» так и не достал. Может быть, и к лучшему. Может Валентина ЖЕТИС.



Книжный знак Герберта фон Каллама.



Книжный знак XIII Международного конгресса экслибрисистов в Будапеште.



Книжный знак Г. Сеиридова.



«КРУГЛЫЙ СТОЛ» «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

КНИГОЛОБЫ ИЛИ БИБЛИОФИЛЫ

Любовь к книге отличает миллионы и миллионы советских людей. Нет дома, в котором не было бы если не библиотеки, то книжного шкафа, шкафа, наконец, полки с книгами. Но любовь к книге бывает разной. Кто такна книголюб и библиофил? Есть ли между ними различия? И что их объединяет? Каково общественное значение собирательства книголюбов и библиофилов? Споспобуют ли их деятельность пропаганде распространению и сохранению книги? Разговор на эту тему состоялся за

круглым столом в редакции. Он вышел за рамки только этих проблем и коснулся вопросов формирования читательских интересов, общественного распространения книги, качества изданий, объединения любителей печатного слова в общество книголюбов. Очевидно, не все темы удалось достаточно полно раскрыть. Редакция надеется, что разговор этот продолжат наши читатели.

А. И. РУБАКИН, профессор

— Советский народ, как известно, самый читающий народ в мире. Но среди миллионов читателей становится все больше и больше тех, кто не только читает, но и собирает книги. По-разному люди относятся к книге: для одних она источник знаний, истинный, эстетическое наслаждение. Это книголобы. Это бескорыстные и страстные поклонники знаний, художественной и научной литературы.

Книголобы организуют личные и общественные библиотеки, открывают для всех желающих, создают кружки, общества книголюбов. Это целые движения, массовые культурные начинания, играющие большую роль в жизни нашего общества.

Книголобы сравнительно мало интересуют форма, оформление, ценность книги. Они собирают не редкие и ценные книги, а книги вообще.

Библиофилы — это другая категория собирателей. Для них на первом плане — оформление, вид, художественная ценность книги, год выхода, ее судьба в прошлом. Библиофила книгой любуются, обычно старинная, без пятнышек на страницах, в неповторимом переплете.

Значит ли это, что библиофилы не нужны, что они только пережиток индивидуалистического подхода к книге? Во все нет. Библиофилы тоже делают свое важное, большое дело, храня для нас оригиналы прошлого, причина нас любить и уважать книгу, уметь обращаться с ней. Поэтому объединение библиофилов и книголюбов будет, несомненно, полезно и для тех, и для других, а главное — для нашего книжного дела.

А. Ф. ИВАНЕНКО, председатель клуба книголюбов при Центральном доме работников искусств СССР

— Мне кажется, что проведение строгого подразделения между библиофилами и книголобами, установление между ними своего рода «табеля о рангах», — не является главным. Время и жизнь, развивая эту грань собирательства приобретают новые, более совершенные формы, общественные и научное значение. У такого вида собирательства есть действительно насущные проблемы, и о них надо вести разговор. Сейчас все чаще от собирания книг вообще человек переходит к углубленному, целенаправленному, тематическому.

Инженер Н. П. Ильин собирал русскую поэзию, а затем сосредоточил свое внимание на материалах об Алек-

сандре Блоке. Сейчас у него единственное по полноте собрание материалов и книг о великом поэте. Это тот самый Блок!

Известны обширные по содержанию, интересные собрания московского букиниста В. И. Алексеева, собирающего прикличное издание В. И. Ленина, книги, плакаты, листовки революционных лет.

Судьба таких собраний является серьезной проблемой. Добрая воля Ксения Александровны Маршисевичей, унаследовавшей библиотеку своего мужа И. Н. Розанова, определила ее судьбу: библиотека безвозмездно передана Государственному музею А. С. Пушкина. Но всегда ли так бывает? Немало фактов, когда после смерти владельца библиотеки распались и даже вовсе утрачивались.

Будь у нас общества друзей книги, эти и другие насущные вопросы книжного собирательства оно бы с успехом могло взять на себя. Давно уже идет разговор о создании такого общества, но дело пока не движется.

А. Л. БОРОДИНА, начальница отдела пропаганды книги Госкомиздата СССР

— Книголобы сегодня — повсюду. В проектных институтах, в колхозах и совхозах, в книжных магазинах всюду работают клубы книголюбов, литературные объединения, школьные книжные кооперативы, советы друзей книги.

На наш взгляд, было бы целесообразно объединить всех друзей книги. Это необходимо. Ежегодно в нашей стране выходит 75—80 тысяч названий книг и брошюр общим тиражом 1,5 миллиарда экземпляров. В этом объеме читателю трудно ориентироваться.

Участники «круглого стола» высказывали мнение, что издателя выпускают нужные читателю книги малыми тиражами. Да, есть литература для узкого круга специалистов, научных работников, которая выходит тиражом от 5 до 30 тысяч экземпляров.

Но мы не должны забывать, что для массового читателя книги издаются десятками тысяч и сотнями тысяч экземпляров. Возьмите хотя бы Библиотеку всемирной литературы. Это уникальное издание выходит трехсотыми тысячными тиражом, а ведь в библиотеке будет 200 томов! Третье издание Большой Советской Энциклопедии имеет тираж 600 тысяч экземпляров.

Многие клубы, объединения книголюбов, работники библиотек и друзья книги в беседах и в печати высказывали мнение о необходимости создания в Москве музея книги, который явился бы не только базой для научной работы, но и организацией, широко пропагандирующей историю письменности

ЗНАКИ ДОБЛЕСТИ И СЛАВЫ

Размышления бывшего гвардии сержанта С. Иларионова об орденах и символах революционной перестройки...

Как часто бываешь, работаешь рядом с тобой человек, и не знаешь, что это человек заступивший товарища...



В ГОСТИ К ТИХОМУ ОКЕАНУ

мы были бы рады пригласить всех, но в развитии курортного хозяйства Дальнего Востока еще много нерешенных проблем

Сравнительно недавно дальневосточнику, чтобы хорошо отдохнуть и подлечиться, нужно было совершить путешествие за много тысяч километров...

большое значение могут приобрести летние-послеобеденные и вечерние площадки. Однако Министерство гражданских авиалиний не идет нам навстречу...

требует помощи!

СПРЯТАННЫЕ СОКРОВИЩА

В Чернигове пострашнейшая мне повесть в подвале дома, в котором пришлось жить художественному отделу областного исторического музея...

Великой Отечественной войны, документов, рассказывающих о дружбе народов СССР...

А ведь на Дальнем Востоке, и в частности, у нас в Приморье есть все, что необходимо для лечения и активного отдыха трудящихся. Десять разнообразных по химическому составу целебных минеральных источников...

Не удивительно, что разрабатывая строительные институты типовые проекты санаториев, домов отдыха, туристических баз...

Под низкими сводами, словно в пещерах сказочного волшебника, хранится свыше 15 тысяч рукописей, скатертей, покровов, ковров, вышитых рубашек, платков...

Музею — одному из старейших в республике, основанному в 1896 году — необходимо помочь! Тем более, что для этого есть вполне реальные возможности...

Здравница Приморья становится хорошо известным жителям Читинской, Иркутской, Омской, Новосибирской областей, Забайкалья, Якутии, Красноярского края, Курорт Шанюкова...

И. ЕЛЗАРЬЕВ, председатель Приморского краевого совета профсоюзов, Владивосток.

А на чердаке находится библиотека рукописных и刻板печатных книг XV-XVIII столетий, святок с описанием Переславской Рады 1654 года...

После освобождения Черниговского музея вернулись за эвакуированными в тавернах залах. Временной но с тех пор прошло тридцать лет...

Е. КОНЧИН, наш спец. корреспондент, ЧЕРНИГОВ.

после выступлений газеты

«С горностаем ли дама?»

16 марта в «Советской культуре» была опубликована статья доктора биологических наук В. Кузнецова «С горностаем ли дама?»...

тудальные вопросы состояли зрелищного спектакля. Редакция получила большое количество писем, поддерживающих выступление газеты...

«Автор остается неизвестным...»

Статья И. Нифонтовой, опубликованная под таким заголовком в «Советской культуре» 23 марта 1973 года, затронула некоторые актуальные вопросы...

Обсуждая статью И. Нифонтовой «Автор остается неизвестным...», бюро секции плаката МОСХА благодарит автора статьи и редакцию газеты за принципиальную постановку важнейшей проблемы зрелищной печати...

ТЕБЕ, МОЛОДОЙ СОВРЕМЕННОЙ

Министерство культуры СССР, ЦК ВЛКСМ, Союз писателей СССР объявили Всесоюзный конкурс молодых литераторов на лучший пьесу, посвященную молодому современному герою...

ПЕСНЯ В ПУТИ

В течение недели в Минске проходило увлекательнейшее и напряженное состязание — вокалисты и эстрадно-инструментальные ансамбли вели спор за звание лауреатов Всесоюзного фестиваля...

СДЕЛКА С СОВЕСТЬЮ

База была невозможна, и Петр Тимофеевич давал приметил покупателя — тот долго крутился подальше, и так и так разглядывал бычки, но не спешил принимать...

Петр Тимофеевич — Отнеси пару килограммов «расколотой» дички бы, естественно, отпрать эти два килограмма в Майкоп дочери...

Петр Тимофеевич — Вспомните, как вы тогда жили! Вы же были в бедности, в нужде, в лишениях...

Петр Тимофеевич — Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...

Петр Тимофеевич — Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...

Петр Тимофеевич — Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...

Петр Тимофеевич — Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...

Петр Тимофеевич — Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...

Петр Тимофеевич — Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...

Петр Тимофеевич — Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...

Петр Тимофеевич — Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...

Петр Тимофеевич — Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...

Мастера подталкивали друг друга, перешептались, пошептались. Их застенчивость подкупала. Наумико, и выходящая из себя, сказала: «Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...»

Петр Тимофеевич — Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...

Петр Тимофеевич — Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...

Петр Тимофеевич — Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...

Петр Тимофеевич — Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...

Петр Тимофеевич — Ну, вы же тогда жили в бедности, в нужде, в лишениях, а сейчас вы живете в достатке...

Д. Д. Шостакович — почетный доктор американского университета

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ЗА РУБЕЖОМ

СОГЛАШЕНИЕ ПОДПИСАНО

Подписан долгосрочный план культурного и научного сотрудничества между СССР и ВНР на 1973—1976 годы. План предусматривает дальнейшее развитие научных и культурных связей между двумя странами...

— Окунуть взглядом Париж лучше всего с Монмартра, — говорит хорошо знающий советским людям Жан Эффель. — Но чтобы узнать, почувствовать мой город, надо спуститься в Монмартрское холм...

Большое место в плане занимают вопросы взаимного обучения и подготовки кадров в высших учебных заведениях Советского Союза и ВНР...

На ступенях лестницы бойцовского Сакре-Нёр — собора Святого сердца, который не имеет Монмартрский холм, расположилась группа молодежи...

Поэзия, когда, летя по узким улочкам, спускается в город, уже не так удивилась тому, что радио транслирует концерт для фортепиано с оркестром Шостаковича...

Разумеется, нет ничего удивительного в том, что французская молодежь поет советские песни, что парижане...

ГОСТЕПРИИМНАЯ ФРАНЦИЯ

Представители самых разных слоев французской общности, в том числе артисты, писатели, художники, выражают в эти дни уверенность, что визит во Францию Л. И. Брежнев...

«Разве не чудо, что в разгар парижского театрального сезона Директор спорта буржуазно ломится от зрителей, которые спешат побывать на концерте ансамбля Моисеева...

В Советском Союзе знакомы с песнями Жюльетты Векс и Шарля Азнавура, Ги Веара и Жюльетты Греко. С интересом знакомилась зрительница из Москвы, Ленинграда, Киева и других городов с парижским театром «Ателье»...

Во Франции зачитываются Толстым, Достоевским, Тургеневым, Горьким. Не сходят со сцены пьесы Чехова, Горьковского пьесы «На дне»...

Я был на первом представлении ансамбля, так называемом гала-спектакле, когда по традиции собирается «вся Париж», глубоко театральная публика...

А вот отзывы прессы: «Ансамбль Моисеева — это фольклор высшего класса», — писала газета «Комба», отмечая, что зрители очарованы уже сами по себе юностью артистов...

«Фестиваль искусства народов СССР», показанный в Париже в честь пятидесятилетия СССР. На концертах побывало около трехсот тысяч зрителей...

«Выступление ансамбля «Фигаро», — отмечала газета «Фигаро», — это праздник красок, очарования, веселья. Все народы волебно приветствуют в этот раз французскую публику...

Столь же высокие оценки дает критика и другим художественным коллективам Советского Союза. Целые монографии посвящены гастролям Большого театра, Московского Художественного театра, театров Моссовета, Сатиры...

А как представляется на экранах советская кинематография? Примером может служить фестиваль советского кино в парижском театре «Мариньи»...

Крупным этапом в развитии культурных связей Советского Союза и Франции стала концертная программа

тем, что по объему культурного обмена Франция стоит на первом месте в мире среди стран, имеющих культурные отношения с Советским Союзом...

Французская общность, в том числе и творческая интеллигенция Франции, приветствует визит Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева...

«Франция — просто с французскими на любой работе, все мои беседы — и знаменитые, и безвестные, высказывали большое удовлетворение по поводу характера дружественных связей народов нашей страны...

О. ШИРОКОЕ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры». ПАРИЖ (По телефону).

НАША ДРУЖБА, НАШИ КОНТАКТЫ

Э. РОШТА, председатель Института культурных связей Венгерской Народной Республики. Лучшие люди Венгрии еще до освобождения смотрели на Советский Союз с надеждой и доверием...

ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ ОБОГАЩАЮТ



Посещение Соединенных Штатов Америки дало богатый материал для серии рисунков Георгию Тондзе. Художника привлекала архитектура, а также живые, характерные сценки на улицах Нью-Йорка, Вашингтона, Сан-Франциско и Лос-Анджелеса.

НОВЫЙ МОНГОЛЬСКИЙ БАЛЕТ

Коллектив Государственного театра оперы и балета МНР показал свою новую работу — балетный спектакль «Хореографические миниатюры»...

КУБА

С большим энтузиазмом и теплотой принимала недавно кубинская публика советского пианиста, профессора Московской консерватории Рудольфа Керера...

ЯПОНИЯ

Премьера дуэтрийного советского фильма «А зори здесь тихие» была проведена в четырех японских городах — Киридыва, Нотомати, Наэри и Хакодати...

ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ ОБОГАЩАЮТ

Вместительный актовый зал Северо-западного университета в Эванстоне, неподалеку от Чикаго, на этот раз не мог вместить всех желающих...

Ежегодно в это время в Северо-западном университете устраивается подобная церемония. Однако сегодняшняя надолго запомнится студентам и преподавателям университета...

Строчки Шостаковича были вручен диплом почетного доктора изящных искусств Северо-западного университета...

ОРГ

«Все билеты до последнего были проданы на скрипичный вечер молодой советской скрипачихи Ланы Исакхадзе...

М. ДЕМЧЕНКО, корр. ТАСС — для «Советской культуры».

образными сочинениями принес известность не только своей Родине с ее богатыми музыкальными традициями, но и всему миру современной музыки...

Все крупнейшие американские газеты поместили статьи о творчестве советского композитора, отмечая его большой вклад в развитие симфонической музыки...

Об этом говорилось и на торжественном приеме в Нью-Йорке, который был устроен в честь Д. Шостаковича американским обществом композиторов, писателей и издателей...

«Мастерство Шостаковича — это искусство, которое обогащает и развивает культуру нашего народа».

ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ ОБОГАЩАЮТ

«Анда». Все другие дни гостеприимное общество композиторов устраивало встречи с известными американскими композиторами и дирижерами...

«У нас с вами немного времени», — предупредил меня Дмитрий Дмитриевич. Через полчаса наш представитель в ООН Я. Малли приглашает меня на встречу, на которую придет и австрийский посол...

«В Соединенных Штатах я не был с 1959 года», — продолжал Д. Шостакович. — И я увидел своими глазами, какие заметные перемены произошли за это время в отношении американцев к нашей стране...

В. БАЙДАШИН, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».

ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ ОБОГАЩАЮТ

«Анда». Все другие дни гостеприимное общество композиторов устраивало встречи с известными американскими композиторами и дирижерами...

«У нас с вами немного времени», — предупредил меня Дмитрий Дмитриевич. Через полчаса наш представитель в ООН Я. Малли приглашает меня на встречу, на которую придет и австрийский посол...

«В Соединенных Штатах я не был с 1959 года», — продолжал Д. Шостакович. — И я увидел своими глазами, какие заметные перемены произошли за это время в отношении американцев к нашей стране...

В. БАЙДАШИН, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».

зрительный зал — планета

С большим энтузиазмом и теплотой принимала недавно кубинская публика советского пианиста, профессора Московской консерватории Рудольфа Керера...

зрительный зал — планета

С большим энтузиазмом и теплотой принимала недавно кубинская публика советского пианиста, профессора Московской консерватории Рудольфа Керера...

зрительный зал — планета

С большим энтузиазмом и теплотой принимала недавно кубинская публика советского пианиста, профессора Московской консерватории Рудольфа Керера...

зрительный зал — планета

С большим энтузиазмом и теплотой принимала недавно кубинская публика советского пианиста, профессора Московской консерватории Рудольфа Керера...

зрительный зал — планета

С большим энтузиазмом и теплотой принимала недавно кубинская публика советского пианиста, профессора Московской консерватории Рудольфа Керера...

зрительный зал — планета

С большим энтузиазмом и теплотой принимала недавно кубинская публика советского пианиста, профессора Московской консерватории Рудольфа Керера...

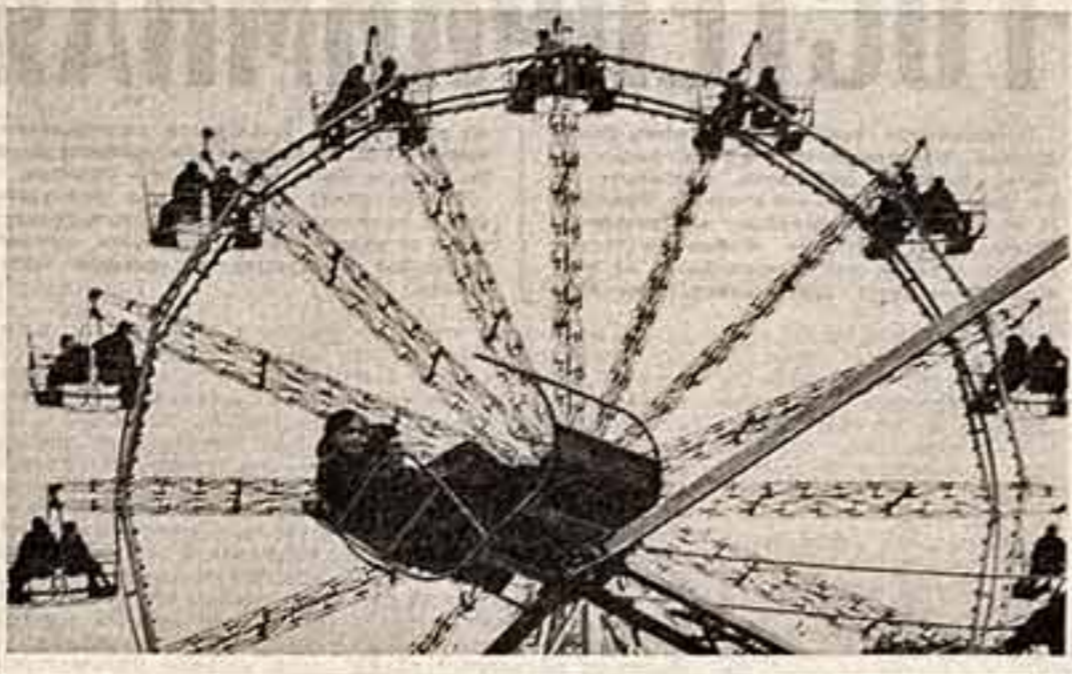
ПАНОРАМА

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

концертный зал

ТАЙНЫ МАСТЕРСТВА

В Малом зале Консерватории состоялся концерт народной артистки Советского Союза Ирины Архиповой...



Сокольники, Сокольники...



Бережовым просекая этого парка посещают сотни любителей...

В ПРЕСС-ЦЕНТРЕ КИНОФОРУМА. Logo for the 1973 International Festival of Youth and Student Festivals.

Сегодня мы публикуем интервью с руководителем пресс-центра VIII Международного Фестиваля А. Медведевым...

ВСЕГДА В ПОИСКЕ

Это самая характерная черта ансамбля «Песняры» — лауреата IV Всесоюзного конкурса артистов эстрады...

ОТКРЫТЫЕ ВЫСТАВКИ

В Доме дружбы с народами зарубежных стран открылась выставка фотографий. Ее участники — московские журналисты...

Памяти поэта революции

Вечер, посвященный 80-летию со дня рождения Владимира Маяковского, состоялся в Доме культуры имени В. И. Ленина...

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПЕВЕЦ

Имя Ивана Ивановича Петрова хорошо знакомо любителям музыкального искусства. Тридцать пять лет тому назад начался его творческий путь...

СНОВА ЗВУЧАТ КАНТЕЛЕ

«Приглашение к празднику» — таково название и сюжетная нить своеобразного и яркого спектакля-концерта...

Династия канатоходцев

Дед и прадед видные представители династии канатоходцев были канатоходцами. Это древнее искусство унаследовал от них и он...

Вышли из печати

Идея эстетического воспитания. Антология. В 2 т. Том II. Идея эстетического воспитания в философском и педагогическом аспектах...

ПОЛПРЕДЕЛЫ СОВЕТСКОГО СПОРТА

Нас особенно радует, что и подписанном в эти дни в Вашингтоне Общим соглашением между СССР и США...

После знакомства с нашими спортсменами их зарубежные коллеги и почтенные представители...

Советские спортсмены были приняты премьер-министром Великобритании Э. Хитом. Нельзя не отметить подчеркнуто дружеский характер этой встречи...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 265-78-02.