

1977

№ 68 (5076)

Вторник, 23 августа

Цена 5 коп.

## В Центральном Комитете КПСС

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело итоги состоявшихся в июле — августе с. г. в Крыму дружеских встреч Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева с Генеральным секретарем ЦК СЕПГ, Председателем Государственного совета ГДР Э. Хонеккером, Генеральным секретарем ЦК КПЧ, Президентом ЧССР Г. Усаком, Первым секретарем ЦК ВСРП Я. Кадаром, Первым секретарем ЦК ПОРП Э. Герексом, Генеральным секретарем РКП, Президентом СРР Н. Чаушеску, Первым секретарем ЦК ВКП, Председателем Государственного совета НРБ Т. Живковым, Первым секретарем ЦК МНРП, Председателем Президиума Великого Народного хурала Ю. Цеденбалом. Политбюро ЦК КПСС полностью одобряет проведенные товарищем Л. И. Брежневым беседы, считает результаты крымских встреч важными и полезными для дальнейшего развития всестороннего сотрудничества КПСС и Советского государства с братскими партиями и странами, координации их действий на международной арене.

Обмен информацией о реализации программ, намеченных XXV съездом КПСС и последними съездами ВКП, ВСРП, СЕПГ, МНРП, ПОРП, РКП, КПЧ, показал, что страны социалистического содружества, тесно взаимодействуя в осуществлении планов социалистического и коммунистического строительства, успешно решают стоящие перед ними созидательные задачи, наращивают свой экономический потенциал, совершенствуют социалистические общественные отношения, повышают благосостояние и культурный уровень трудящихся. Крепнут дружбу и сплоченность народов стран социализма.

Политбюро ЦК КПСС выражает глубокую признательность руководителям братских партий за высказанную ими высокую оценку проекта новой Конституции СССР, закрепляющей факт построения в СССР развитого социалистического общества, за интернациональную солидарность, которую коммунисты, трудящиеся братских стран демонстрируют в связи с 60-летием Великой Октябрьской социалистической революции. Со своей стороны, советские коммунисты, все советские люди с товарищеской заинтересованностью следят за творческими усилиями народов братских стран в строительстве развитого социализма, горячо приветствуют их успехи.

Политбюро ЦК КПСС придает первостепенную важность достигнутым в Крыму договоренностям по вопросам дальнейшего развития сотрудничества СССР с братскими странами, углубления межпартийных связей и межгосударственных отношений, расширения сотрудничества по линии общественных организаций, культурного обмена. Большое значение имеют договоренности о разработке на перспективу двусторонних планов специализации и кооперирования производства в тесной увязке с долгосрочными целевыми программами в рамках СЭВ.

Состоявшийся в ходе крымских встреч обмен мнениями по широкому кругу международных проблем подтвердил решимость государств социалистического содружества и впрямь тесно взаимодействовать в борьбе за достижение общих целей, отвечающих как национальным интересам каждого из них, так и общим интернациональным интересам социалистического содружества, всех сил мира и прогресса. Политбюро ЦК КПСС подчеркивает важность высказанного в беседах вывода о том, что, несмотря на попытки реакционных сил империализма пошатнуть оздоровление международного климата, процесс перестройки международных отношений на основе принципов мирного сосуществования продолжается. Свидетельством этого является, в частности, успешная подготовка белградской встречи представителей государств — участников совещания в Хельсинки.

Вместе с тем, необходимы решительные действия всех прогрессивных и миролюбивых сил, чтобы не допустить нового витка гонки вооружений, продвигнуть вперед дело разоружения. В этой связи Политбюро ЦК КПСС с удовлетворением отмечает, что на крымских встречах вновь подтверждена общая линия социалистических стран, направленная на углубление разрядки международной напряженности, распространение ее на все континенты. В нынешней обстановке полностью сохраняют свое значение идеи и конкретные предложения, содержащиеся в декларации Бухарестского совещания ПКК государств — участников Варшавского Договора (ноябрь 1976 г.).

В ходе бесед отмечалось значение углубления взаимодействия между социалистическими странами и национально-освободительным движением. Это особенно важно сейчас, когда империализм и реакция пытаются ослабить единство прогрессивных сил, использовать различные поводы для противопоставления их друг другу, для подрыва социальн-политических завоеваний стран, избравших путь социалистической ориентации.

Политбюро ЦК КПСС считает полезным обсуждение актуальных проблем международного коммунистического движения, показавшее общность позиций участников крымских встреч. КПСС, исходя из принципов марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма, будет и впредь последовательно и настойчиво бороться за развитие братского сотрудничества и солидарности коммунистических и рабочих партий на основе общепризнанных норм отношений между ними, вновь подтвержденных Берлинской конференцией коммунистов Европы.

Политбюро ЦК КПСС приняло ряд постановлений по конкретным вопросам, в которых определяются практические меры по реализации договоренностей, достигнутых в ходе дружеских встреч товарища Л. И. Брежнева с руководителями братских партий и государства.



На авиационно-спортивном празднике в Тушино, посвященном Дню Воздушного флота СССР. Фото А. Константинова. (Репортаж о празднике читайте на 2-й стр.)

## В честь Октября, на благо народа

Руководителю экспериментального рейса атомного ледокола «Арктика» — министру морского флота тов. ГУЖЕНКО Т. В.  
Капитану атомного ледокола «Арктика» тов. КУЧЕНУ Ю. С.  
Всем участникам экспедиции к Северному полюсу

Дорогие товарищи!  
С большой радостью узнал об успешном рейсе атомного ледокола «Арктика» в район Северного полюса. Вы осуществили замечательную мечту русских и советских исследователей Арктики, которая жила в нашем народе многие столетия, и продолжили доброе дело использования мирного атома в интересах развития народного хозяйства страны на благо советского народа.

В освоение и планомерное развитие судоходства по Северному морскому пути вложено много сил и средств, еще раз подтвердив высокие моральные и политические качества советских моряков и полярников. Великий Ленин непосредственно уделял большое внимание проведению мероприятий молодого государства по развитию науки и производственных сил Крайнего Севера. Ваш рейс в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции осуществлен на самом мощном в мире ледоколе, построенном руками славных ленинградских судостроителей и энергетиков и возвращен в себя последние научно-технические достижения советских ученых и специалистов.

Коллективный труд ученых и специалистов различных профессий в таком сложном и, прямо скажем, довольно опасном деле, как рейс к Северному полюсу, еще раз подтвердил высокие моральные и политические качества советских моряков и полярников.

Желаю вам, дорогие товарищи, доброго здоровья и дальнейшей плодотворной работы в развитии и совершенствовании судоходства на Северном морском пути — главной национальной транспортной магистрали в Арктике.

Л. БРЕЖНЕВ

## Участникам II фестиваля дружбы молодежи СССР и ВНР

Дорогие друзья!  
Сердечно приветствую вас, участников II фестиваля дружбы молодежи Советского Союза и Венгерской Народной Республики, посвященного 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.  
Ваша встреча дружбы и молодости проходит в городе, который носит имя великого Ленина. Именно здесь пролетариат России, руководимый Лениным, создал новую партию коммунистов, открыл новую эпоху в истории человечества — эпоху революционного преобразования мира. Вслед за российским пролетариатом в 1919 году красное знамя пролетарской революции подняли герои Венгерской советской республики. К тем незабываемым дням восходят истоки братской советско-венгерской дружбы, испытанной временем боевой интернациональной солидарности наших коммунистических партий.

Мы, коммунисты, с глубоким удовлетворением отмечаем, что молодежь наших стран безразлично предана делу марксизма-ленинизма, что она со свойственной ей энтузиазмом продолжает революционные и трудовые традиции старших поколений. Убедительное свидетельство тому — активное участие советских и венгерских юношей и девушек во всеарном соревновании в честь юбилея Великого Октября, в выполнении величественных планов, намеченных XXV съездом КПСС и XI съездом ВСРП.

Нет сомнения, что молодое поколение наших стран добьется новых успехов в великом деле строительства социализма и коммунизма, в борьбе за мир и социальный прогресс.  
Глубоко уверен, что ваш фестиваль станет яркой демонстрацией дружбы и братства народов Советского Союза и социалистической Венгрии, важной вехой в развитии сотрудничества двух братских коммунистических союзов молодежи — ВЛКСМ и ВКСМ, в укреплении нерушимого единства содружества социалистических стран.

Высоко ценю ваше великое, непобедимое знамя марксизма-ленинизма, социалистического интернационализма!

Будьте беспредельно преданы бессмертному делу старших поколений, героическим революционным традициям коммунистов, рабочего класса!

Большим успехом вам, дорогие друзья, во всех ваших делах во имя коммунизма, во имя счастья наших народов.

Л. БРЕЖНЕВ

## ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

### ★ ВАЖНОЕ РЕШЕНИЕ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О дополнительных мерах по обеспечению своевременной уборки и переработки сахарной свеклы урожая 1977 года».

В постановлении предусмотрено ряд мер, направленных на обеспечение своевременной уборки и переработки сахарной свеклы.

### ★ ВСЕМИРНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ДЕЙСТВИЙ ПРОТИВ АПАРТЕИДА

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев от имени Президиума Верховного Совета СССР, советского народа и себя лично направил приветствие участникам Всемирной конференции действий против апартеида, собиравшейся в Логосе.

В телеграмме выражено убеждение в том, что конференция внесет достойный вклад в дело поддержки справедливой борьбы народов юга Африки против апартеида и расовой дискриминации, за независимость, свободу и развитие.

### ★ ДЕКАДА РУМЫНСКОЙ КНИГИ

Вчера во Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы открылась декада книги Социалистической Республики Румынии, посвященная столетию провозглашения государственной независимости Румынии.

В экспозиции выставки, приуроченной к декаде, представлены более 600 изданий. За период с 1945 по 1976 год в нашей стране издано свыше 650 названий книг румынских авторов по всем разделам литературы тиражом почти 25 миллионов экземпляров.

В дни декады книги в московском магазине «Дружба», а в книжных магазинах Ленинграда, Киева проводится широкая продажа книг, изданных в Социалистической Республике Румынии.

### ★ МОЛОДЕЕТ ДРЕВНИЙ ГОРОД

Новый микрорайон Ереван, сооружение которого началось недавно от крепости Эребун, где 27 веков назад был основан город, продемонстрирует достижения современного зодчества. Здесь поднимутся высокие дома полу-крутого типа, предложены местные архитекторами для сейсмической зоны. Здания строят так называемым каркасно-объемным методом.

В микрорайоне будет возведен комплекс культурно-бытовых и спортивных сооружений. Движение городского транспорта здесь полностью исключается. Значительную часть этого жилого массива займет зеленая зона.

### ★ ГЕРОЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ — СОВРЕМЕННОК

С новыми работами осетинских мастеров кисти и резки, которые будут представлены в Москве на юбилейной выставке художников Российской Федерации, познакомилась артели столицы Северной Осетии. Главным героем экспозиции — современник. Это строители Транскавказской автомагистрали, чабаны, металлурги, ученые.

### ★ ПЕРВЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ

Эмбинский историко-краеведческий музей в Казахстане принял первых посетителей. Представленные здесь документы и фотографии отражают зарождение и становление рабочего класса Северного Прикаспия, изменения, происходящие за годы Советской власти в Урало-Эмбинском нефтяном районе. Значительная часть экспозиции посвящена социалистическому соревнованию нефтяников Казахстана за успешное выполнение исторических решений XXV съезда КПСС и достойную встречу 60-летия Великого Октября.

Борис ИВАНОВ.

## «КОНЦЕРТ СЕГОДНЯ БУДЕТ!»

Палачу тшину хлебного поля взрывают торжественные звуки духового оркестра. Длинной зеренной выстрелом комбайны, в перед них, на лужайке, собралась те, кому предстоит нелегкие дни уборки урожая. Агитбригада «Керусель» Куртамышского районного дома культуры провозглашает в поле механизаторов колхоза имени К. А. Тимирязева. Это не концерт, не разбавленная сухих речей музыкальными номерами, это целостная программа, в которую включены и сдвиг рапортов о готовности техники, и выступления руководителей колхоза, и торжественное подание флага. Однако мало кому известно, что сценарий этот был написан всего за одну ночь.

— Нам не привыкать к таким гонимым, смеется инспектор районного отдела культуры Люба Чернушкова: — закон: нужен концерт. Раз надо, значит, надо. Собираем нашу агитбригаду, садимся в автоклуб — и вот мы уже в поле. В прошлом году за двадцать дней уборки дали пятьдесят концертов. Вот так же, как сегодня, жара около сорока градусов, дуется пыль, а мы поем, танцуем, где-нибудь прямо посреди поля. За уборку устанавливали не меньше механизаторов.

Под звуки музыки ребята из датского сада держат цветы — скромные астры и петунии из палисадников — комбайнерам, шоферам. Те улыбаются смущенно и чуть иронично: «Какже, мол, мы герои...»

— Первое время, — рассказывает директор районного Дома культуры И. Абанин, — к нам в праленных хозяйствах относились скептически: что, мол, вы тут шумим устроиваете, работа не есть работа. А сейчас сами знают, просят приехать с концертом...

Есть знаменитые агитбригады, которые выступают только по большим праздникам. «Керусель» недавно стала победителем зонального смотра, и осенью ей предстоит выступить в Москве. Но эта агитбригада — труженница. Ребята не боятся, что от степного ветра станут хуже из голоса, что от усталости не смогут потом так же легко, как на поле, танцевать на сцене, что истощатся из фантазии. Если завтра закончат в Доме культуры телефон и кто-то попросит выступить, ответ будет один: «Едем!»

Н. РУСАКОВА,  
наш спец. корр.  
Куртамышский район,  
Курганская область.

## ПЕРВЫЕ

Быть первым. Как это всегда заманчиво и труднодостижимо. Но стремились люди и новым, неизведанным берегам испокон веков. Что там, за горизонтом? — вот вопрос, который не давал покоя ни днем, ни ночью, с магической силой влек их во что бы то ни стало найти на него ответ. Немногим удавалось тайное — будь то в науке, искусстве, социологии — сделать явным. Но если это кому-либо удавалось, человек обретал имя героя, лидера, гения.

Ну, а народы? Им тоже присуща тяга к первооткрывательству. Они тоже становились пионерами в устройстве жизни на земле, творцами новых цивилизаций. И самый яркий тому пример во всей истории человечества — советский народ, шестьдесят лет тому назад под руководством Коммунистической партии свершивший Октябрьскую социалистическую революцию, первым проложивший путь всем угнетенным и бесправным к свободе, равенству, братству. И с тех пор во всех уголках земли его по праву называют великим народом.

Раскрепощенный труд, освобожденный разум породили энергию, позволившую советским людям первыми заиграть светлыми нотами в вершинах знаний, к вершинам счастья.

Первые!  
Мы первыми запустили искусственный спутник Земли. И советское слово «спутник» вошло во все языки мира. Мы первыми направили человека в космос. И русское имя Гагарина стало близко и знакомо всем народам земли.

Советский человек первым вышел в открытый космос.

Мы первыми построили атомную электростанцию, заставив грозную часть материи работать на благо людей.

Мы первыми построили мирный атомный корабль...  
Первыми!  
И вот на днях телеграф принес новую радостную весть: мирный атомный корабль — ледокол «Арктика» — достиг географической точки Северного полюса. Впервые за всю историю мореплавания корабль преодолел мощнейший ледяной покров Центрального полярного бассейна и в активном плавании поднялся к самой вершине земного шара. Свой рейс, свою выдающуюся победу моряки, ученые, летчики посвятили 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Так в юбилейный год от победных дней минувших пойдя мост к победным дням нынешним. Эстафета «быть первыми» уверенно передается от поколения и поколения.

«Вы осуществили, — говорит Л. И. Брежнев, поздравляя участников экспедиции, — замечательную мечту русских и советских исследователей Арктики, которая жила в нашем народе многие столетия, и продолжили доброе дело использования мирного атома в интересах развития народного хозяйства страны на благо советского народа».

И снова на всех континентах зазвучали слова «советские, первые».

Директор Британского института исследований Арктики Ричард Лоус заявил: «Достижение ледоколом «Арктика» впервые за всю историю мореплавания географической точки Северного полюса представляет собой замечательную победу советской науки». Шведский ученый, профессор института энергетик и эколог Л. Кристоферсон отметил: «Люди с незапамятных времен стремились побывать в этой части мира. Теперь их мечта стала реальностью — мощнейший атомный ледокол «Арктика» способен пройти туда, куда до сих пор не проходил ни одно надводное судно. Советский ледокол сделал первый шаг в мирном освоении Северного полюса». Из Софии передают: директор научного института морских исследований и океанологии З. Вельберов отметил, что «легендарный рейс советского ледокола поможет расширить наши познания об Арктике, использовать ее ресурсы на благо человека. Поход «Арктики» — блестящий успех советской науки и техники».

«Осуществилась мечта человечества, — пишет итальянская газета «Республика». — Достижение советского ледокола открывает новые возможности в развитии сотрудничества двух братских коммунистических союзов молодежи — ВЛКСМ и ВКСМ, в укреплении нерушимого единства содружества социалистических стран.

Высоко ценю ваше великое, непобедимое знамя марксизма-ленинизма, социалистического интернационализма!

Будьте беспредельно преданы бессмертному делу старших поколений, героическим революционным традициям коммунистов, рабочего класса!

Большим успехом вам, дорогие друзья, во всех ваших делах во имя коммунизма, во имя счастья наших народов.

Пятилетка: человек и строка

НА ФОНЕ таких грандиозных строек, как БАМ, КамАЗ, «Атомаш», Синегорье на первый взгляд притупляет по своим масштабам. И все-таки ее не называешь доминирующей средой ее сестер. Ее уникальность не только в том значении, которое будет иметь энергия Колюмы для освоения природных богатств северо-востока, не только в отдаленности строительства от проторенных путей и баз снабжения. И даже не в поистине изумительных условиях, в которых работают строители. Уникальность строки в том, что это новый шаг в деле электрификации, и сделан этот шаг не

основе новейших достижений науки и техники, если рост материальной базы культуры Синегорья обрывается на современной экономической мощи государства, то создание особого нравственного, духовного климата этой стройки имеет своим истоком вышедший духовный потенциал наших людей. Со стороны может показаться — строение с самого начала неверно повелено на талантах людей. Надо же, среди самых первых строителей оказалась девушка-теодизистка, сочинившая первую песню о Синегорье! Надо же, с самых первых шагов у строителей оказалась своя летопищесть —

Синегорье, Колымская ГЭС...

где-нибудь, в ва реке, казавшиеся которой еще при жизни нашего поколения олицетворяло дикость, заброшенность, почти полную необитаемость. И будущие истории, несомненно, отыщут, как стремительно и далеко на восток шагала в последний треть двадцатого века ленинская идея электрификации России.

Однако, кажется, предмет изучения не только наши удивительные технические и экономические достижения. Историю нашей культуры, наших нравов тоже будет интересно взглянуть в эту всеполюсную удальную комсомольскую стройку, о которой уже сейчас поют песни.

Итак, все первое и лучшее, что построено здесь, — для детей на самые современные в Магаданской области детский комбинат и шко-

ла на 1.200 учащихся с предметными кабинетами, аквариумами и спортивными залами, столовой. Школу построили всего за шесть месяцев. Не случайно строителям помогало все Синегорье. Не случайно начальником «Колымгэсстрооя» Ю. Фриштер представил к почетному знаку «Отличник народного просвещения РСФСР», не случайно камешки И. Ломираторов был делегатом первого Всесоюзного съезда пионерских вожатых. Все комсомольско-молодежные бригады шефствуют над пионерскими отрядами школы, дружат с ними.

Многое из того, о чем мечтали первые синегорцы, уже создано. Уже открылся первый университет, построены школообразовательный институт, который одновременно является клубом. Но еще до конца пятилетки строители получат дворцы культуры с театральными залами, большими комплексы, гостиницы с ресторанами, молочный завод, тепличное хозяйство... На это и многое другое выделится значительная часть сметной стоимости всего строительства. Несколько сот миллионов рублей вкладываются сразу в создание материальной основы для полноценной духовной жизни человека.

Конечно, все это делается и для того, чтобы закрепить кадры, удержать людей, работающих в условиях, когда зимой от мороза не выдерживают стали туннели экскаваторов и буровых станков. Но не только для этого. Ведь уровень бытового устройства (лишь в прошлом году слано свыше 12 тысяч квадратных метров жилья), заработной платы, снабжения и без того не вымыкает особых нареканий. И тем не менее партия строит в потоке повседневных срочных дел, в борьбе с коварными и частыми буржуазными шпионами всегда присутствует внимание и духовный запрос строителя.

Именно в этом отношении здесь не позволяют себе расслабиться ни на день, ни на час. Здесь хорошо помнят волю партии, выраженную в Отчетном докладе ЦК КПСС XXV съезду: «Мы добились немалого в обучении материального благосостояния советского народа. Мы будем и дальше последовательно решать эту задачу. Необходимо, однако, чтобы рост материальных возможностей постоянно сопровождался повышением идейно-нравственного и культурного уровня людей».

Если сам проект уникальной гидростанции создан на

«НЕТ!» ВОЙНЕ

Рядом, телевидение, газеты приносят тревожные вести. Силы империализма накапливают новый раунд гонимых вооружений. Те, кто ставит вопросы, миллионы прибыли vivem нечеловечности, не задумываясь над судьбами мира, играют с огнем, колются на остриях презрительного «достойнства» тропной бомбы.

Стоя в моральной позиции — следствии антигуманного поступка своей государственности, человек не стает и помыслив о родине, где живет, права человека, но люди земли зовут жить, хотеть радости, хотеть видеть свои детки счастливыми. Люди, наученные горьким опытом прошлого, поднимают голос протеста против нового извержения империализма. Каждый понимает: честный человек должен действовать, пока не поздно. Позиция невмешательства подобна смерти. Волна протеста прежнее по всей планете, и в счастье, что живу в стране, принадлежу к партии, которая, как ни одно государство и партия в мире, неуклонно и последовательно проводит мирную политику, направленную на защиту самого священного из прав человека — права на жизнь под мирным небом.

Л. ДАВИДОВИЧ, народная артистка БССР, лауреат Государственной премии БССР.



В ИТЕБСК. Здесь состоялся праздник искусств «Октябрь купеческого зорна». В большом концертном зале участвовали мастера искусств Белоруссии.

ОДЕССА. В областном Доме народного творчества открылась первая персональная выставка самодельного художника И. Коломейца. Сюжеты самодельных работ — живописные полотна, этюды, портреты — составили экспозицию «Моя край родной».

ПАЛАНГА. Здесь, в выставочном павильоне, проходит выставка гжделовских изделий Ливонской ССР, посвященная 60-летию Великого Октября.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской печати присвоил почетные звания заслуженным работникам культуры РСФСР: Баникову Виталию Васильевичу — директору Кемеровского книжного издательства; Ключикову Ивану Даниловичу — главному редактору литературы по профессионально-техническому образованию издательства «Высшая школа», город Москва; Машкову Сергею Андреевичу — редактору старопольской районной газеты «Ленинский путь» Куйбышевской области; Пискареву Алексею Ивановичу — корреспонденту газеты «Вечерние Москва»; Фролову Николаю Романовичу — редактору многотиражной газеты «Гидростроитель», город Тольятти Куйбышевской области; Хаскавичу Марии Игнатьевне — заведующей редакцией издательства «Прогресс», город Москва.

ПРАЗДНИК В ТУШИННО

В сорое пятый раз отмечала наша страна 21 августа традиционный День Воздушного флота СССР. В нынешнем юбилейном году — году 60-летия Великого Октября праздничные авиаторы встречались в воздушной демонстрации замечательных достижений советских самолетостроителей, ярким показом мастерства наших выходящих кадров, в совершенстве владеющих современной техникой. Впечатляющим был авиационно-спортивный праздник в Тушино.

На центральной трибуне — товарищи А. П. Кирьянов, А. И. Косыгин, Ф. Д. Кулаков, Я. П. Раков. Здесь заочным Присутствием Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, руководителем ряда министерств и ведомств, видные военачальники, представители партийных и советских организаций.

В небе — колонна из 20 вертолетов. Медленно проносится она стиги с изображением В.И. Ленина — создателя и вождя Коммунистической партии и первого в мире социалистического государства. На других машинах — государственный стяг СССР, флаги 15 союзных республик, в такие знамена Военно-Воздушных Сил, гражданской авиации и дедами орденоносного ДОСААФ.

Искусно ведут свои машины спортсмены. Строго выдерживая интервалы строй длиной более чем в километр — дело сложное. Возглавляет колонну Г. Пименов, опытный летчик-спортсмен, налетавший уже свыше 4.000 часов. На горизонте — пятёрка режиссерских спортивных самолетов Л-29, которую возглавляет чемпион Советского Союза по высшему пилотажу А. Чувев. Скорость — 700 километров в час. Машины летят на малой высоте — около 100 метров и всего лишь в 10 метрах друг от друга. Молчаливо проносятся стальные птицы и, резко взяв высоту, расходятся в стороны. Взору всех — в небо А. Чувев выполняет сложнейшие фигуры высшего пилотажа. Самолет, который выводит А. Чувев, построен в Братской Чкаловской. Это одно из наилучших проявлений в практике социалистической интервенции.

Над полем вновь — колонна вертолетов. Представлены все типы винтовых машин, на которых обучаются летать, участвуют в состязаниях летчик-спортсмены ДОСААФ. Пять зрительных — история освоения техники.

В небе — раздвигаются парашюты. Три самолета Ан-2 буксируют людей. За фалы держатся мастера спорта И. Козлова, спортсмены-пер-

ворзградники С. Гречкин и В. Васильев. Самолеты с парашютистами на буксире проносятся над полем и набирая высоту, уходят в сторону Москвы-реки.

Появляется новый Ан-2. От него отделились четыре парашютиста и несколько секунд спустя парашюты парашютистов. Но вот расцвела купола: парашютисты снижаются и развешивают флаги. Высоко в небе — государственный стяг СССР, флаги Военно-Воздушных Сил, флаги ДОСААФ и Центральной аэрофлота.

И снова рывок мотора. От самолета отделяется другая пара парашютистов. В небо — два зрительных парашютиста! Сначала — свободное падение, а затем спортсмены, словно по команде, открывают купола. В группе — Л. Новожилов и ее подруги. Дежуки снижаются с букетами цветов. Искусством парашютного спорта они овладевают с легкостью. Парашютисты без отрыва от производства.

Над аэродромом появляется авиалайнер «Летаун» ЛАК-9. Выпущенный мастер спорта международного класса, чемпион сборной команды СССР по пилажному спорту О. Пасечник. Полет по прямой, спираль, развороты. Спортсмен делает горку и планирует, заходит на посадку.

Пилажер ЛАК-9 отечественного производства. Его изготовил коллектив экспериментального завода спортивной авиации ДОСААФ Литовской ССР. По технико-техническим данным он находится на уровне лучших самолетов — самолетов «Сенатор» Пилажерского ДОСААФ — обладателя целого ряда союзных и мировых рекордов.

За штурвалом нового советского спортивного самолета ЯК-30 абсолютный чемпион мира Л. Леонков. Высокая скорость, безуборочность, с которыми она выполняет одну за другой 18 фигур высшего пилотажа, вызывают аллодисменты зрителей. Самолет, которым управляет Лидка, один из лучших в мире в классе спортивных. Советские спортсмены завоевывали на нем первые места на чемпионатах мира и Европы.

В оборонном обществе средних авиационных спортов немало женщин. Им принадлежит многие всеобщие, европейские и мировые рекорды. В небе еще один выдающийся спортсмен. Самолетом ЯК-30 управляет абсолютный чемпион мира по высшему пилажу В. Лещко. Ему удалось разорвал многократные зрительные в ГДР и Венгрии, Франции и Чехословакии. Виктор только что вернулся из Парижа, где участвовал в трудных состязаниях. Вернулся, как всегда, с победой. В. Лещко наряду с другими выдающимися

спортсменами страны награжден орденом Трудового Красного Знамени. Виктор выполняет 15 фигур высшего пилотажа. Комплекс отличается большой сложностью. Одна из фигур называется «Образабрава». Ее впервые выполнили советские летчики-спортсмены. Машина вращается вдоль продольной и поперечной осей, на мгновение как бы становится на вершине. Надо обладать исключительной решимостью, казанным искусством пилотажем!

Зрители наблюдают полет на планере с мотором. Его пилотирует А. Умбрабронис. Он демонстрирует взлет, набор высоты, спираль, выключение и включение двигателя в полете. Ширококрылая птица забирется все выше и выше, и зрители видят планеры без мотора. Их в воздухе поднимают на буксире. А на этом планере — мотор. Двигатель, полет, планирование, выполнение фигур, посадка. Без буксире на взлете и при наборе высоты. Возможности планера значительно расширяются.

И вновь в небо стремительно летит ЯК-30. На этот раз выпоняет групповой пилаж. Его участники — опытные спортсмены-авиаторы К. Немцунюнас, Н. Володин и М. Молявков.

Три самолета в строю «Клино» выполняют каскад фигур: петля, переворот, петля боевой разворот, горизонтальная восьмерка, снова боевой разворот, петля и, наконец, роспуск группы полетами. Необычайно красочны выстуления парашютистов! Отделившись от самолета, спортсмены сошлись в кольцо, затем перестроились в цепь. Еще мгновение — и в небо рывок. Перестроения в воздухе сопровождается цветными дымами, спортивная полетная фигура, снова расхождение, снова расхождение, снова расхождение, снова расхождение, снова расхождение, снова расхождение, снова расхождение.

Высокое искусство и мастерство, точность и слаженность действия продемонстрировали на празднике спортсмены ДОСААФ. Большой авиационно-спортивный праздник, посвященный 60-летию Великого Октября, завершился.

А. ВАЛЕНТЕЯ, В. КУЛИКОВ, О. МОСКОВСКИЙ, спец. корр. ТАСС, МОСКВА.



ВСЕГДА ЖИВОЕ ЗАВЕЩАНИЕ

Октябрь в моей судьбе... Период мой — старая группа фотографа. Она напоминала о Харькове — стране моей далекой сценческой молодости. Я вглядывался в знакомые лица моих товарищей по совместной работе. Все они имеют право именовать себя актерами октябрьского поколения.

Вот пример. В клубе решили оборудовать балетный класс. Потребовались музыка, «А не рожошь ли это?» — усомнились товарищи из профкома, которые, в общем-то, ни в чем прежде клубу не отказывали. В конце концов, нашлись средства и на этот раз. Но это чудотворное сомнение характерно — уж очень стремительно развиваются культурные запросы стройки.

А. ГЕРШЕВИЧ, сотрудник газеты «Магаданская правда», пос. СИНЕГОРЬЕ, Магаданская область.

твенно между собой сплетаясь, мгновенно устремляются к месту действия этого памятного события, но всему, что с ним кровно связано. Время оказывается бессильным остудить силу его эмоционального воздействия на наш ум и сердце.

Какая же резкая диссонансом прозвучал для меня вопрос, заданный одним молодым, начинающим артистом во время беседы о театре и сценическом мастерстве. «Это правда», — спросил он — у меня доверительным тоном, — что в театре надо быть талантливым на сцене, но генем за кулисами? Я недоумоенно промолчал, настоятельно неожиданно воцарилась в комнату тишина. Следующая фраза артиста, видимо, я она задала будущему поколению молодых артистов как живой, немеркнувший символ любви к Родине. И наши молодые таланты не остались в долгу перед своей памятью, что в ослепленные годы войны грудью своей защитили ее жизни.

Вот почему каждое важное достижение нашего искусства, каждый триумф наших мастеров на мировой арене — это не только драгоценный вклад в историю культуры, это еще и живая, настоящая, неоплаченный долг перед великим подвигом народным.

Э. С. СИНЕЛОВИЧ и В. ДАВЫДОВ в эрле актеры Харьковского драматического театра. Крайний справа — С. Межинский.





В НЕРУШИМОМ СОЮЗЕ РЕСПУБЛИК СВОБОДНЫХ

Коллективный портрет Грузинской Советской Социалистической Республики

23-26 августа — Дни Грузинской ССР в Москве

Вчера Сегодня Завтра

Вчера у нашего замечательного земляка... Сегодня Грузия — это республика черной и цветной металлургии, локомотивостроения, станкостроения и автомобилестроения... Завтра Грузия будет развиваться по пути построения материально-технической базы коммунизма...

Утверждение новых, социалистических отношений отмечено подъемом во всех областях художественной культуры... Наш Тбилиси... Уют в городе — это милый и парадоксальный момент в жизни Грузии...

Виктория СПРАДЖЕ, секретарь ЦК Компартии Грузии.

Наш Тбилиси

«Ломаные линии домов, разделившие узкими, извилистыми и крутыми улочками, стоят чуждыми на фоне неба... Уют в городе — это милый и парадоксальный момент в жизни Грузии...»

«Соль Сванетии»

КОММЕНТАРИЙ К СТАРОМУ ФИЛЬМУ

Более полувека назад один из пионеров советской кинематографии Михаил Калатошвили поднялся в Сванетию... «Соль Сванетии» — фильм о жизни людей этого горного края...



«Брат, ты братом силен»

Эти слова из старинной грузинской песни встречаются каждому, кто влезает со стороны аэропорта в мой Кутаис...

Эти слова из старинной грузинской песни встречаются каждому, кто влезает со стороны аэропорта в мой Кутаис...

Если судить по свидетельствам древних историков, то Кутаис — это город с тысячелетней историей... Приведу две цифры — 278 и 42.000.

Вместе со всеми советскими людьми рабочие нашего завода обсуждают в эти дни проект новой Конституции СССР... Борис ВАСАКИДЗЕ, слесарь-сборщик Кутанского завода.

Как жизнь лозы

Факультатом — общественно-политического, сельскохозяйственного, медицинского и литературного — знает каждого студента лозы...

В нашей жизни лоза занимает особое место... Как жизнь лозы...

Голоса Октября

Статистика знает все, заманчиво однажды Илья и Петров поверили им, и отправились в республиканский статуправление...

Зуба ЦЕРЕТЕЛИ

лауреат Ленинской премии, заслуженный художник Грузинской ССР.



Добро пожаловать!

Природа Грузии воспеана великими поэтами. Ученые же и писатели описывают ее с научной точностью... Добро пожаловать!

Мечта

Славное революционное прошлое грузинского народа, его социалистическое будущее — мечта каждого грузина...



У нас в республике имеются конкретные мероприятия по дальнейшему совершенствованию системы профессионально-технического образования...

Добро пожаловать!

Природа Грузии воспеана великими поэтами. Ученые же и писатели описывают ее с научной точностью... Добро пожаловать!





МОСКВА: ЗАПОВЕДНЫЕ ЗОНЫ

В редакцию приходит письма от москвичей и от жителей других городов. Читатели просят рассказать о будничестве старых районов столицы, о характере заповедных зон, о сохранении их историко-художественного наследия.

На улице Ракина, в районе бывшей Кадешевской слободы, в городе находится в реставрации около 25 процентов зданий — памятников архитектуры, истории, культуры. Средства, выделенные на 1976—1977 годы на реставрацию, превышают в четыре раза средства, выделенные в 1970—1971 годах.

Вот именно! С его будущими, библиотеками, кинотеатрами. Люди здесь будут жить в комфортных условиях. В сохранении памятников архитектуры, истории, культуры, в благоустройстве территории района — это не консервация.

Вот именно! С его будущими, библиотеками, кинотеатрами. Люди здесь будут жить в комфортных условиях. В сохранении памятников архитектуры, истории, культуры, в благоустройстве территории района — это не консервация.

И представляете, — говорит архитектор Иван Дмитриев, — когда в будущем мы будем жить в этих кварталах, в будущем заповедных зон мы будем видеть не только памятники архитектуры, но и современные благоустроенные квартиры.

Итак, Замоскворечье... Его центр включает более двухсот сооружений, представляющих историко-архитектурный интерес, среди них работы Баженова, Вове, Сусова и других мастеров архитектуры.

ПОЕТ ХОР

ЗАМЕТКИ О ПРАЗДНИКАХ ПЕСНИ И ТАНЦА ШКОЛЬНИКОВ В РЕСПУБЛИКАХ ПРИБАЛТИКИ

Девятнадцать малых песен — забавных и трогательных в своем единодушии — внимательно следят за замыком ружья уцелевшего седого дирижера. Нетрудно понять смысл этой крошечной композиции, состоящей из двух десятков трюковых тапных звуков, четвертое делится на четыре, пятое — на два, шестое — на три, седьмое — на четыре, восьмое — на пять, девятое — на шесть, десятое — на семь, одиннадцатое — на восемь, двенадцатое — на девять, тринадцатое — на десять, четырнадцатое — на одиннадцать, пятнадцатое — на двенадцать, шестнадцатое — на тринадцать, семнадцатое — на четырнадцать, восемнадцатое — на пятнадцать, девятнадцатое — на шестнадцать.

И еще здесь в воцарении увидели сочетание древности и современности. Знание современности займет управление «Главарустрой», и поэтому уже сейчас в древних стенах возведена современная величественная лестница. Нам заметили рабочие-реставраторы: «Красиво и удобно, и насчет древности не беспокойтесь, все до кирпичика сохраним».

Древние богатства Замоскворечья в надежных руках. Э. ГРАФОВ.

Искусство, создающее тишину. Тайнство рождения слова. Недавно мы отметили первый юбилей Литературного театра. Я говорю юбилей, потому что этот небольшой коллектив страстных пропагандистов советского искусства, заставший о себе пять лет назад, сегодня близок каждому дискуссионному писателю, каждому истинному ревнителю нашей литературы.

Увлеченные читатели. Увлекаемая редакция Люд, в которых мне хочется рассказать, работает рядом со мной на воронковском механизированном заводе. Сам я пришел сюда пятнадцатилетним подростком, но вот на днях уже отметил тридцатилетний трудовой стаж.

Рабочие руки. Кто-то из местных рыболовов, а кто-то из чужих, пополнил однажды водоем царства обновленного карася, а точнее, карасиком. Пока мальчик находился в юном возрасте, все шло тихо и гладко. Но стоило карасю подрасти, как он тотчас начал показывать строптивость и неуживчивость. Слово угорельный, метаясь карася по аквариуму, расступая соседей, овладевая кормушкой, и пытаясь подползти к скалке, точно хотел бы превратиться в щучку.

Итак, обычные костюмы, скучные аксессуары, иногда неопытный спелеолог, научный сотрудник Азово-Черноморского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии. Это и есть вход в Старокарантинские каменоломни.

Итак, обычные костюмы, скучные аксессуары, иногда неопытный спелеолог, научный сотрудник Азово-Черноморского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии. Это и есть вход в Старокарантинские каменоломни.

Итак, обычные костюмы, скучные аксессуары, иногда неопытный спелеолог, научный сотрудник Азово-Черноморского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии. Это и есть вход в Старокарантинские каменоломни.

«ДОМ НА ОТШИБЕ». После выступления «Совetskая культура» опубликовала корреспонденцию с. Свирьина «Дом на отшибе», в которой говорится о работе учреждения культуры Шалинского района. Секретарь Чечено-Ингушского обкома КПСС М. Вудурганов сообщил редакции, что выступление газеты обсуждалось на бюро Шалинского районного комитета КПСС. Секретарь Шалинского райкома КПСС А. Абрамидзе сообщил, что выступление газеты обсуждалось на бюро Шалинского районного комитета КПСС.

ПОХОД В ИСТОРИЮ. Недалеко от малых домишек в сером камне на склоне холма дыря. Передеваетесь! — скандовала Николай Кононов, опытный спелеолог, научный сотрудник Азово-Черноморского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии.

КАК ЛОВИЛИ КАРАСЯ... Ни мар левой термической цеха, ни громажные детали, ни частная заготовочная среда ни помещали здесь прочно обосноваться строптивым мальчишкам, золотистым вулканом и другой экзотической рыбешке.

МУЗЕЙ ИЗ ЛЕСА. Пройдя осеменя, собирая грибы, вырубив лес и расчистив, образовался в лесу и огни, образовался, когда увидел «новосекое» корявое парня, уверенно перекосило трагическую полону. Подойдя ближе, обрадовался еще больше — ларен-то шва, контрольный мастер сборочного цеха Василий Басиков.

Сегодня — 33-я годовщина освобождения Румынии

ПО ВОСХОДАЩЕЙ ЛИНИИ

В связи с исполняющейся сегодня 33-й годовщиной со дня освобождения Румынии от фашистского ига корреспондент ТАСС в Бухаресте В. Клименко по просьбе редакция газеты «Советская культура» попросил кандидата в члены Политбюро ЦК РКП, председателя совета по культуре и социально-педагогическому воспитанию ЦРР тов. ММУ ДОБРЕСКУ поделиться мыслями о состоянии и развитии румыно-советских отношений в области культуры и искусства в годовщину 40-летия Великого Октября.

— В эти праздничные дни, — сказал М. Добреску, — я хочу передать читателям нашей газеты, всем деятелям культуры и образования в Советском Союзе самые лучшие пожелания здоровья и благополучия, новых успехов в деле строительства коммунистического общества. Говоря о дружбе, сотрудничестве и солидарности между румынским народом и народами Советского Союза, следует в первую очередь упомянуть об области их личной и русской культуры. В истории первого периода общности наших стран, тем кто воспылал своим языком делу революции, наши народы в целом были всегда вместе в борьбе за национальную и социальную свободу, оказывая друг другу помощь и поддержку.

Яркой страницей в хронике этих отношений является героическая борьба румынских и русских воинов плечом к плечу сражавшихся против Османской империи в 1877 году. В этой борьбе окончательно утвердилась государственная независимость Румынии. Пролетариат Румынии, другие прогрессивные силы страны, деятели культуры и искусства с живым интересом следили за революционной борьбой пролетариата России, твердо и мужественно выражали свою солидарность с ним. В 1905 году в Румынии прошли многочисленные митинги в поддержку русских революционеров. Под давлением народных масс матросам с итегиею брошено «Потемкин» было предоставлено политическое убежище в нашей стране, румынские рабочие создали комитеты помощи потемкинцам. Одним из самых наглядных свидетельств классовой солидарности между румынскими рабочими и русским пролетариатом явилось участие двух румынских добровольческих батальонов в Великой Октябрьской социалистической революции. Вместе с Красной гвардией они сражались на Кавказе за установление Советской власти и отстаивали ее против империалистической интервенции.

События, связанные с созданием молодого Советского государства, успехи трудящихся Советского Союза во всех областях нашей страны и в частности в развитии культуры и искусства, являлись предметом особого интереса и внимания в Румынии. В межвоенный период коммунистические и рабочие издания, такие как «Свободный труд», «Революция», «Новая жизнь», популяризировали достижения Страны Советов. Многочисленные деятели культуры Румынии решительно высказывали свои симпатии и революционным завоеваниям первого государства рабочих и крестьян. По инициативе группы передовых деятелей нашей культуры были созданы общества «Друзья СССР» и «Общество за культурные связи между Румынией и Советским Союзом». Среди членов этих обществ были та-

мынской народной армии «Дойна», которые посетили СССР, и выступления в Румынии балетной труппы Ленинградского академического театра оперы и балета им. Глюка. Государственного симфонического оркестра СССР, коллективов Театра им. Моссавата, Ленинградского Большого драматического театра им. Горького, Театра им. Евг. Вахтангова и других. Между нашими странами осуществлялся обмен художественными выставками. Особо следует отметить экспозицию в СССР работ художников Н. Григореску и Т. Паллади, выставку румынского изобразительного искусства XX века, а также советские выставки, показанные в нашей стране: «Русский реализм второй половины XIX века», «Русское и советское портретное искусство» и другие.

Хочу отметить новую форму творческого сотрудничества, оказывающую особенно эффективную. Это фестивали по отдельным видам искусства, широкие мероприятия, позволяющие и показать свои художественные достижения, и оценить творческие успехи партнеров.

Другой эффективной формой являются Дни культуры, в программу которых входят различные мероприятия, предусмотренные в плане культурного сотрудничества между Румынией и СССР. Так, например, Дни румынской культуры в СССР, посвященные 30-й годовщине освобождения Румынии от фашистского ига, включали гастроли танцевально-художественных коллективов, как «Рандола Романа», Ясского национального театра и хора «Магдалена», выставки большой художественной ценности («Румынская скульптура по дереву», «Румынское художественное творчество»), позволившие советской публике ознакомиться с творчеством выдающихся деятелей изобразительного искусства нашей страны, с нашей печатной продукцией, грампластинами и т. д.

В то же время Дни советской культуры в Румынии были отмечены рядом крупных мероприятий. Особое место среди них занимает Государственный академический ансамбль народного танца СССР под руководством И. Моисеева, Ленинградского театра драмы имени Пушкина, выставки народного искусства, выставки детского искусства, книги, графики, работ советских фотографов, декада советской грампластины. В ходе Дней советской культуры организовывались пресс-конференции, симпозиумы и многие другие мероприятия. Осуществлялись многочисленные обменные работниками культуры и искусства в целях специализации, обмена информацией или участия в различных культурно-художественных мероприятиях.

В области кинематографии сотрудничество между Румынией и СССР конкретизируется ежегодно организацией на взаимных началах Дней фильма. Кинематографы двух стран являлись участниками в различных культурно-художественных мероприятиях.

Я глубоко уверен, что культурные отношения между нашими странами будут и в дальнейшем развиваться по постоянно восходящей линии в духе традиционной дружбы советско-румынской.

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телеглаз «Советской культуры» и ТАСС

ГУМАНИЗМ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

Гуманизм, мир и дружба между народами — основные темы советского кинематографа и советского искусства в целом на протяжении всех 60 лет существования первого в мире государства рабочих и крестьян, заявил представитель печати известный сценарист и режиссер и постановщик Полн Вейера. Начиная с 1939 года, когда состоялся первый Московский кинофестиваль, сказал П. Вейера, критик и расширяется сотрудничество между кинематографистами Советского Союза и освобожденными стран.

ФЕСТИВАЛЬ ЗАКОНЧЕН

В Хельсинки состоялось торжественное закрытие первого фестиваля дружбы советской и финской молодежи. На праздничном вечере присутствовал президент Финляндии Республ. У. К. Келопен. Вечер закончился большим концертном, в котором приняли участие финские и советские артисты.

ВОЗВРАЩЕНИЕ МАЗИНЫ

Известная итальянская актриса Джульетта Мазина скоро снова поведет на телевизионных экранах после долгого отсутствия. Она сыграет главную роль в новом телевизионном фильме «Ангела Флора Паскули», который раскрывает не только историю жизни маленькой учительницы начальной школы. Действие фильма развернулось в период между двумя мировыми войнами.

САККО И ВАНЦЕТТИ: СЕГОДНЯ И ПОЛВЕКА НАЗАД

23 августа 1927 года в США по ложному обвинению в убийстве и краже были названы на электоральном стуле два американских революционера — Сакко и Ванцетти, зингеры-рабочие из Италии. Пятдесят лет прогрессивная международная общественность, комитеты по реабилитации двух революционеров в США и Италии, Массачусетс, Комитет по реформам уголовного права, а также губернатор штата Массачусетс Дункан Максуэлл, а также профессора колледжеров в отношении «предвзятого» против социализма и диссидентов и что им было отказано в справедливом суде.

Итальянская общественность широко отмечает эту победу над силами реакции. «Не отдам их мертвым», — писал в одном из последних писем из тюрьмы Ванцетти. Эти письма, сохранившиеся еще теперь уже семидесятилетием в архиве секретариата италоамериканской дружбы. Кроме того, на независимом иранском телевидении в среду будет показано театральное представление «Концерт для Сакко и Ванцетти».

Ремонт новой ленты Марио Мартини Дордони, известный на Западе телевизионный фильм о Брексте и Лорне, проделал маршрут, который начался в Париже, а закончился в Милане, и путь, который они проделали вплоть до суда и до дня казни. В особенности старался воссоздать последний день перед казнью, воспользовавшись документами, которые видел их в этот день и присутствовал при казни Альфонсо Пеллино. Надеюсь, что моя работа поможет зрителю, что пятьдесят лет, прошедших с даты этого политического преступления, не прошли даром. Эко, которое произошло это дело, должно до сей

Л. ФИЛАТОВА.



БОЛЬШОЙ УСПЕХ В СИДНЕЙ

Лучшими из лучших оказались представители Советского Союза на недавно закончившемся Международном конкурсе пианистов в Сиднее. Это радостное сообщение австралийской информационной службы и фотоснимки победителей переданы редакцией журнала Австралийского союза в СССР.

Победителями конкурса, занявшими первое и второе призовые места, стали студентка Московской консерватории имени П. И. Чайковского Ирина Плотникова и заслуженная артистка Армянской ССР, солистка Арменкоперты Светлана Навасардан. В шестерку лучших вошла также советская участница Манна Дондашвили из Тбилиси.

Большой успех имели пианисты на Сиднейском конкурсе, ставшем серьезным экзаменом для 40 участников из 21 страны мира, явился еще одним подтверждением высокого уровня советской исполнительской школы.

По условиям конкурса, блестящее выступление Ирины Плотниковой, по праву завоевавшей первое место, продолжены гастрольным турне по городам Австралии и Новой Зеландии.

Мы беседовали со Светланой Навасардан, недавно вернувшейся на Родину.

— В международных конкурсах я участвую уже в четвертый раз, — рассказывает Светлана. — На конкурсе в Сиднее был особенно сложным. О том, что предстоит упорная борьба, можно было предположить уже на отборочном прослушивании, по существу, предварительном конкурсе, который проходил в декабре прошлого года в Москве. Из 22 человек было отобрано всего 3 исполнителя. Подобные прослушивания проводятся в каждой стране, послужившие дадут трех своих участников. И в большинстве случаев на каждом из этих предварительных прослушиваний присутствовали представители Австралии.

Условия и программа конкурса требовали от пианиста максимальной творческой отдачи. На шести турах, которые, по существу, пришлось пройти финалисту конкурса, представительным образом строго оценивались камерная программа, аккомпанемент, два концерта с оркестром, причём один из них — обязательный

Т. КВАРДАКОВА.

Директор судейской конкурсного жюри Рене Хоффрот и победитель конкурса — С. Навасардан (слева) и И. Плотникова (справа).

СТРАНИЧКИ ИЗ ПАНАМСКОГО ДНЕВНИКА

ТАМ, ЗА ОКЕАНОМ

II. Светлое, но очень броское внешне, но весьма удобное и выносливое здание на площади Пятого мая в прошлом было железнодорожным вокзалом. Когда нужда в таком возникла в центре города отвалило здание было козырьком перестроено. Теперь здесь Музей Панамы. У его входа, на одной из массивных колонн, украшающих вестибюль, прикреплены металлические доски с обращением Национального института культуры и посетителям музея — о глубоким культурных корнях панамской нации, о значении независимости страны, о необходимости вести борьбу за утверждение ее суверенитета прав на всей национальной территории, включая канал и зону канала. На зданиях, окружающих музей, черной в красной краской начертаны антимемориальные, антиамериканские лозунги. Мы посетили Музей Панамы в обычный будничный день, однако первое, что привлекло мое внимание, это множество посетителей, заполнивших все его этажи. Директор Национальных культурных фондов Рейна Торрес де Араус познакомил нас с историей создания музея и его многочисленными программами.

роения экспозиции в ваших музеях. Советский опыт много подсказал нам при организации нашего музея. — Музейное дело, — говорит Рейна Торрес, — сильно своей дидактикой. Оно, думаю, мне и воспитывает, и учит. Именно поэтому Музей Панамы был открыт 15 декабря 1976 года, в день, когда наш народ отмечает День национального достоинства. Наш музей — это не только выставочные залы. Это — орудия борьбы, которые несут наши экспонаты. Это — воспитание населения, которое посетит музей. У нас имеется библиотека, конференц-зал на 150 мест, реставрационная мастерская. Каждый вечер читаются лекции, устраиваются концерты, демонстрируются кинофильмы. Приходит много людей, и мы часто жалеем о том, что не всем хватает мест... Первые залы музея посвящены геологии, климатическим зонам страны, ее фауне. Экспонаты истории материальной культуры весьма многочисленны — от каменных орудий до современных изделий. В музейных витринах — образцы древних керамических изделий, изготовленных за шесть тысячелетий до нашей эры, до современной керамики. В стеклянных витринах — образцы древних металлов, принадлежавшие людям в этих местах еще до того, как появились индейцы. Самые красивые находки — это золотые изделия, найденные археологами. Индейцы, населявшие эти места, задолго до Колумба блестяще обрабатывали драгоценные камни.

английскому вторжению, а затем и в сегодняшнему дню. Испанцы пришли в Панаму с Антильских островов, основывая несколько поселений, включая городок «Божье имя». Боязем именем индейского племени индейцы или стали, с насильственным захватом, и мечом уничтожились целые поселения, хитростью и обманом выманивались разного рода порочные соглашения и неравноправные договоры. Последний зал — этнографический, включающий экспонаты современной культуры панамцев, фотографии жизни, образцы племенной одежды, включая одежду из коры и т. д.

Мы провели в музее свыше двух часов и не покидали об этом. Его устроитель поинтересовался, с какими знаниями, умениями посетители слушателей и определенным выводом, связанным с политическими, экономическими и культурными проблемами современности. Развернувшись в музее экспозиция не казалась окаяненной в экспонатах, они горячо делились, они жили одной жизнью с народом, вооружались для борьбы и звали в борьбу.



ПОЛНЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ НАД ЗОНОЙ КАНАЛА

раньше канала, и обогнала она тем, что ее строят, очень дорого. Рабский труд и большие буквально косяки людей. Говорят, что погребено столько же строителей дорог, сколько на всем ее протяжении уложено шпал.

дей. Мы улыбаемся и сказывали, что такое понимание условий жизни в коммунистическом обществе лишь раскрывается с мажореско-люминисцентным участием. Хосе Монте-негро поспешил переменить тему.

Он вновь повторил, хотя мы не выразили на этот счет никаких сомнений, что деятельность «свободной зоны» — чисто коммерческая. Торговые и промышленные фирмы самых разных стран направляют сюда свои товары, которые продаются людям покупателям. В городе Колоне в настоящее время 80 тысяч жителей, в провинции — 120 тысяч. Многие люди не имеют работы и не знают, к чему приложить руки. С расширением зоны они получат возможность для занятий в соответствии с их способностями. Пока же, сказал он, в этом городе, очень живописном, хотя и запущенном, безработных можно встретить на каждом перекрестке.

Он произнес эти слова как-то очень твердо, и мы не почувствовали за ними большой уверенности. Почему-то припомнился район Сан-Филиппе, старый район панамской столицы, который когда-то делался на две обособленные части, с воротами, закрывавшимися на ночь. В одной части, весьма помпезной по архитектуре и благоустройству, жили богатые, в другой — рабы. Слишком высокая стена, слишком тяжелые ворота, оброчные вешки, отделанные капитальными трущоб и старейших-старейших зданий города, носившего имя легендарного адмирала.

Оформление. Начало см. в № 67 за 19 августа с. г.

третий семестр

В эти дни в разных концах страны можно встретить ребят и девушек в зеленой форме бойцов студенческих строительных отрядов...

ГОРНТ КОСТЕР ДРУЖБЫ

На просторной лесной поляне близ села Солоничье, где на Харьковщине, вырыли костер дружбы...

Этой встрече у костра дружбы завершилась в студенческом строительном отряде «Восток» Харьковского института культуры...

Советские и вьетнамские студенты строят помещения для сельскохозяйственной техники. Будущих клубов...



Впервые Георгий Зельма взял в руки фотоаппарат...

Дорогой Октября

В Ленинграде проходит II фестиваль дружбы советской и венгерской молодежи

Гостеприимно встретили ленинградцы делегатов II Фестиваля дружбы советской и венгерской молодежи...

Во дворе спорта «Облавы» состоялось торжественное открытие фестиваля. Шахматом долго не смогло вытеснить тельное слово приветствия...

Приветствие Первого секретаря ЦК ВКСП Я. Кадыра...

В Таврическом дворце состоялась научно-практическая конференция «Пути повышения эффективности и качества работы организаций ВККСМ и ВКСМ...

Интересна, разнообразна программа праздника дружбы. Она включает встречи с видными общественными деятелями СССР и ВНР...

Вчера флотилия белокрылых «метеоро» отправилась от Невской пристани в Петродворец...

Н. СЕРГЕЕВА, наш соб. корр. ЛЕНИНГРАД.

Новые торговые центры

Крупнейший на Северном Кавказе фирменный магазин «Дары моря» начал работу в новом здании...

Н. НАКОНЕЧНЫЙ, КЕРЧЬ.

Сказка приходит во двор

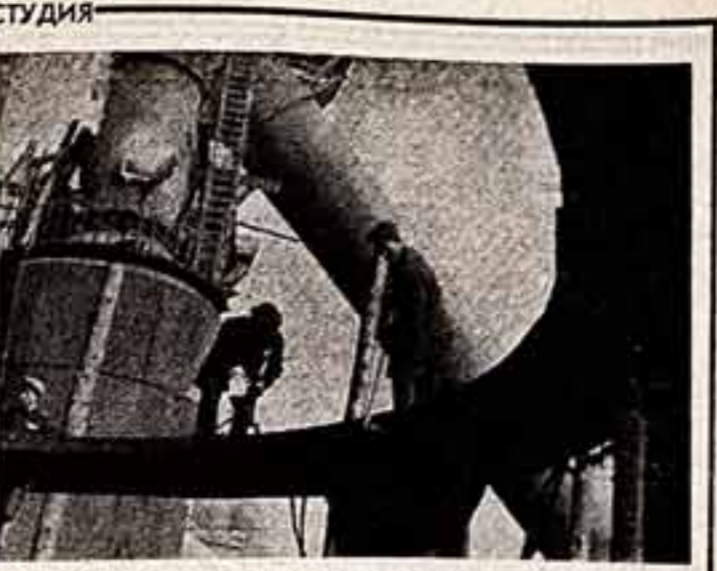
Высоты сказочных городков, но походы друг на друга, дескать во дворах Горького. Вот один из них — «морское царство»...

С. ФИХ, ГОРЬКИЙ.

Маршруты агитбригад

На днях ректор Уфимского государственного института искусств профессор Л. С. Исмаилов...

Т. СКОЧИЛОВА, наш спец. корр. УФА.



Последние десятилетия Георгий Зельма использует прием сравнения...

Природа и люди

Московский букет

Их работа начинается в шесть утра. Надо торжественно и тепло пожелать машинистам, чтобы развезти по газонам благоухающие крапивоцветущие цветы...

Обновляется и старейшая в Москве цветочное хозяйство — заводское хозяйство «А. А. Абрахамовича»...

А. ОСИПОВ, МОСКВА.

Увлечение

Смешной маленький дракон оцетинно желтый загрызок и незло открыл пасть огненного жала...

В. СМОРНОВ, наш спец. корр. ДУШАНБЕ.

Фантазии мастера

Смешной маленький дракон оцетинно желтый загрызок и незло открыл пасть огненного жала...

В. СМОРНОВ, наш спец. корр. ДУШАНБЕ.

Вывапки

Плазия чехословацкого стекла

Тан называемая выставка, которая экспонируется в Минске. Мерцающие гирлянды люстр, переливающиеся причудливым светом грани боналов...

Т. АБАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр. МИНСК.

НАШИ ГОСТИ

Мелодии и ритмы Эфиопии

В Москве состоялось выступление Национального ансамбля песни и танца Эфиопии. Прогрессивная, оживленная, ритмичная, оригинальная музыка...

А. РУБАШКИН, НАША ГОСТИ.

ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ СОБЫТИЕ

Создается музей

Музей А. Грина будет открыт в Кирове. Решение о его создании принял горкомполком.

Основу экспозиции составят документы, хранящиеся в специальном зале местного литературного музея.

К. ХРОМОВА, КИРОВ.

Трубачи шахтерской славы

Концерт во Дворце культуры имени В. И. Ленина открыл общественность Горьковичи полвековой юбилей самодельного духового оркестра шахты «Кочегарка».

П. ФЕДОРОВ, ГОРЬКОВИЧ, ДОНЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ.

ПОИСК И НАХОДКИ

Птица с надменным выражением «лица»

Экспедиция Института археологии АН СССР (руководитель В. Маркович) ведет раскопки в селении Ниньва...

П. СЕРЕГИН, ВАХАНГАВИ, ВАХАНГАВИ ОБЛАСТЬ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская ул., дом 73.

Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография В. И. Ленина, 125865, ГСП, А. Москва, А-47, улица «Правды», 24.

Б 01654. 50126. Изд. № 1915.