





В ЗЕРКАЛЕ СОЦИОЛОГИИ

Социологическое исследование, проведенное сотрудниками Института социологии АН СССР в ряде регионов страны...

Остановимся на результатах, характеризующих социально-экономическую сферу, вопросы снабжения продовольственными и промышленными товарами...

Неудовлетворенность состоянием снабжения товарами народного потребления приводит к массовым акциям протеста...

Тем получает от них, и помочь своим республикам со стороны других оценивает как недостаточную. Такую же оценку нельзя рассматривать только как выражение национального эгоизма...

Конечно, на оплату труда влияет уровень квалификации, а он нередко в тех регионах оказывается ниже все-таки у коренного населения...

Несмотря на то, что значительное количество опрошенных (а в некоторых республиках — большинство) в целом правильно понимают необходимость миграции...

других национальностей. В наибольшей степени это оказалось, по данным опроса, характерным для таджиков и литовцев.

Что же является причиной выезда представителей некоренных национальностей за пределы республики проживания? Причины разные. Есть стремление улучшить свое материальное положение...

Причиной оттока русскоязычного населения из союзных и автономных республик явились и принятые в последнее время законодательные акты о государственном языке...

Важной характеристикой социального положения людей является, в частности, возмозможность...

ность служебного роста, продвижения по работе. Какалось бы, оно зависит от деловых, политических и нравственных качеств человека...

А есть ли зависимость между национальностью и возможностью поступить в высшее учебное заведение? По мнению значительной части опрошенных в разных регионах, такая зависимость есть...

Национальные стереотипы в массовом сознании — одна из непреходящих характеристик его состояния. Наиболее ярко проявляются в межнациональном общении, определяя уровень его культуры.

Обращает на себя внимание, например, значительная распространенность отрицательных высказываний о людях других национальностей, их обычаях и традициях...

И ЕЩЕ ОДНУ составляющую массового сознания нужно иметь в виду, рассматривая проблему межнациональных отношений...

Новое отношение к религии и церквям — более спокойное, доброжелательное — повсеместно становится нормой. Но консерватизм религиозных конфессий, их догматизм и зачастую нетерпимость к инаковоориумцам...

Все это свидетельствует о сложности и противоречивости происходящих процессов. Массовое сознание инерционно. И, конечно, для каких-либо позитивных изменений в духе перестройки потребуются время...

В. ИВАНОВ, доктор философских наук, вице-президент Советской социологической ассоциации.

Проблемы межнациональных отношений стремительно выдвинулись на передний план. Все мы хотим понять, что и почему происходит в этой сфере нашего бытия...

Все это, конечно, затрудняет поиск конкретных решений назревших и весьма острых проблем. Нужно прямо сказать: их действительно появилось немало — и социальных, и духовных, и экономических, и экологических...

Понять важность причин происходящего, его правдивую оценку и прогнозирование должно помочь социологический анализ массового сознания, играющего во многом решающую роль в переломные, как сейчас говорят, судьбоносные моменты...

Получилось так, что в центре осмысления и переосмысления прошлого оказались моменты сугубо негативного свойства. Более того, некоторые из них как бы «воскресают» вновь, возмая и «социальному рвану»...

Представление о том, что сегодня характеризует массовое сознание, обращенное к проблеме межнациональных отношений, как и в нем сформировались оценки, стереотипы, представления, в достаточной мере дает широкое со-



СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Познавательно с сообщением о том, что в Казахстане есть возможность взять на себя ответственность за восстановление республики...

А. МИХАЙЛОВ, КИЕВ.

Что сбывает кино в наши национальные отношения? Что нам, рабочим людям, делать между собой? С дилеммами своих рационализаторских предложений по линии общества «Знание» и...

Многие лет тесная дружба связывает меня с армянским Мирославом Согоничем из Ленинграда. Подружился нас техническое творчество. Мы давали друг другу советы. Когда случалось интеллектуальное несоответствие, мы не переставали друг друга помогать...

Л. ПОТАПОВИЧ, рабочий завода автоматических линий, МИНСК.

Проект платформы КПСС по национальной политике предлагает концепцию перестройки советской партии в национальных республиках. Нет принципа восстановления национальных рас...

А. НАНАЕНКО, ФРУНЗЕ.

Явля, исторические традиции не являются одним из источников, которыми мы пользуемся сегодня для формирования национальной идентичности. Но в душе, что приходит человеку...

Ирина ПАЧИНА, 23 года, ВОРОНЕЖ.

Сегодня.

В дискуссии относительно прошлого, настоящего и будущего нашей Отчизны, возрастающее значение приобрели вопросы национальных отношений. Характерно, что как только за последний год революционная суть перестройки стала проявляться...

А что завтра?

Именно так, как бы вылился за пределы принятого в мировом опыте понимания федерализма, многие талантливые силы и группы в стране стали срочно маскировать свою приверженность старому и устаревшему типу национально-государственного устройства...

Причина давно найдена. Она в административно-командной системе, в отсутствии гражданского общества, в огудном отрицании собственности и духовной жизни, в атаркратических принципах, подменивших подлинно социалистические...

С этих позиций мы тщательно изучили проект платформы КПСС «Национальная политика партии в современных условиях». Мы полностью согласны с постановкой вопроса о самостоятельности республик, с озабоченностью судьбой Российской Федерации...

Мы не дети малые и прекрасно видим, как неспокойно сейчас в стране. Мы понимаем, что нужны время и открытый диалог всех сил, чтобы зарубцевались старые раны. Понимаем мы также, сколь драгоценно единение советских народов...

А тем временем в прессе нам по существу навязывают дискуссию, увозящую от реальных проблем Союза. Видно, как часто повторяется и доказано, что федеративного устройства в стране не было. Было единое государство...

Время выбора пути

Да в стране, который сейчас выигрывает от выхода из нее. Мы беремся полемизировать со сторонниками противоположной точки зрения. Но был ли бы в Союзе — право решения этого вопроса на любом этапе принадлежит самому народу...

Конечно же, в основе необходимых экономических преобразований — хозяйственная самостоятельность предприятий, экономическая суверенность республик, самоуправление местных и поселен, развития кооператива и разнообразие форм собственности...

Обсуждая межнациональные связи, некоторые ученые и публицисты прибегают к противопоставлению конфедерации и федерации. Как известно, граница между этими понятиями определяется возможностью или невозможностью выхода из состава государственного союза...

Мы лично уверены, что нет ни одного народа, который не стремился бы к самостоятельности. Но в условиях современной истории образование независимых государств — это путь, который не исключает общности целей и основных направлений развития...

В. ИВАНОВ

доктор философских наук, вице-президент Советской социологической ассоциации.

О. ШКАРАТАН, Г. ПЕРЕПЕЛКИН

доктор исторических наук, младший научный сотрудник Института этнографии АН СССР

младший научный сотрудник Института этнографии АН СССР

доктор исторических наук, младший научный сотрудник Института этнографии АН СССР

младший научный сотрудник Института этнографии АН СССР



ОСТРЫЙ СИГНАЛ
КТО ВОЗВОДИТ
СТЕНУ?

Вывалка газетных публикаций об инициативе Московского театра им. М. Н. Ермоловой о создании театрально-культурного комплекса...



Спектаклем «Между небом и землей жаворонок вытаскал» открыл свой 68-й сезон Академический центральный детский театр...



Сцена из спектакля «Между небом и землей жаворонок вытаскал» Ю. Шекочихина...

НАШИ ГОСТИ

ДЕТИ ВЕЛИКОЙ
ФРАНЦУЗСКОЙ

Впервые Союз театральных деятелей СССР рискнул привести в Москву «кота в мешке», да еще непрофессионального и несовершеннолетнего...

Сильное впечатление оставляет сцена, где народ пишет письмо королю о своих бедах и нуждах. Мне показалось крайне важным, что само это понятие «народ» в спектакле воплощается не обязательно массовой...

Настало время сказать о художественном уровне спектакля. Он высок. Мы воспринимали происходящее без умаления, всерьез, забываю, что перед нами — дети...

Большие гастроли

Комфортабельный зал престижного в Токио «Театра Гинья Сэзон» заполняет обчно публика административная, разбирающаяся в искусстве...

Должно быть, французских школьников хорошо учат отечественной истории, потому что отношения с событиями двухсотлетней давности у всех участников спектакля (а их около шестидесяти)...

С опорой на известные построены и сцены с Маратом, в особенности финальная сцена — смерти. Постановщики исходят прежде всего из запечатленной в памяти каждого французского школьника картины Давида «Смерть Марата»...

Успех и в Артеме, и в Москве был большой и заслуженный. Но кроме памяти о своем прекрасном спектакле, школьники Пуатье остались в Москве собранные ими 1.600 рублей для детей-сирот...

В. ПОТЕМИН. (Наш спец. корр.)

Умно и тактично соблюдают постановщики равновесие между сценами намерениями и мас-

Баня — смертное ложе Марата — «бродя-

И. МЯГКОВА.

НАМ УЖЕ ПРЕДЪЯВЛЕН

Венных мастерских вырастает в проблему проблем, бумажную волокуту и значительные денежные затраты. (Вообще взаимоотношения редакций и Телевизионного технического центра, обеспечивающего их техникой, режиссерами, костюмами, декорациями, но подчиненное другому ведомству...

Искусство имеет свой уникальный канал общения с ребенком — воздействие на его эмоции, на подознание, а мы само это слово прозвонить боимся. Оно — искусство — имеет уникальную возможность вызывать в ребенке сопереживание. Именно сопереживание, сострадание, идентификация себя с героями фильма или спектакля и есть та школа чувств, школа нравственности, которая способна воспитать человека.

Искусство имеет свой уникальный канал общения с ребенком — воздействие на его эмоции, на подознание, а мы само это слово прозвонить боимся. Оно — искусство — имеет уникальную возможность вызывать в ребенке сопереживание. Именно сопереживание, сострадание, идентификация себя с героями фильма или спектакля и есть та школа чувств, школа нравственности, которая способна воспитать человека.

на сцене и на экране образа положительного героя или светлого настоящего, но это дело пустое. Потребность иметь пример для подражания, потребность делать свою жизнь с котов в ребятах естественна, как дыхание. Речь не только о д'Артаньяне или Тимуре. Например, Лена Усольцева из «Чучела» в свое время стала востребованнейшей детской дум. Детям вообще необходимо найти в этом мире ориентир, который бы стал духовным противовесом злу и равнодушию, с которыми они сталкиваются с ранних лет.

ИНТЕРВЬЮ
В НАЧАЛЕ СЕЗОНА
Отрешиться от суеты

— Возможно, это покажется парадоксальным, но я не приемлю сезонного взгляда на театральное искусство... Возмозжно, это покажется парадоксальным, но я не приемлю сезонного взгляда на театральное искусство...

Нельзя надежды возлагать на созданий при театре молодых театр-мастеров. Труппа его состоит большей частью из моих учеников, выпускников ГИТИСа. Сигнальный я в прошлом году спектакль «Налетные яблочки, или Правда хороша»...

Интервью взяла Н. КУЛЬНЕВА.

Продолжить традиции

— Спектаклем «На дне, или Духовным и художественным завещанием Г. А. Товстоногова, мы открыли 71-й сезон, самый печальный наш сезон... Спектаклем «На дне, или Духовным и художественным завещанием Г. А. Товстоногова, мы открыли 71-й сезон...

Долгая болезнь и кончина Георгия Александровича Товстоногова не дали возможности худсовету наметить четкие перспективные работы на новый сезон. Мы стоим перед серьезной проблемой приглашения режиссера на постановки. Сейчас молодой режиссер А. Астрахан заканчивает работу над спектаклем «Женитьба Баллазарова»...

И Чехов, и Дюма

Спектаклем «Максим в конце тысячелетия» Л. Зорина Академический театр имени М. Н. Ермоловой открыл свой 67-й сезон. Главным режиссером театра Павел ХОМСКИЙ рассказывает о его творческих планах...

Петр КУЗЬМЕНКО.

Ю. С. Павел Семенович, ваша книга «Социальная мифология»...

Ю. С. Вот вы сказали, что тогда была крепкая вера в полную победу научного сознания...

Ю. С. А чего стоят мифы о героях-одиночках, будучи следствием брошенной вины...

Ю. С. Геронация идола, возвышение его над всеми — такой смысл древнего язычества...

Ю. С. Не случайно, видимо, Сталина кто-то называл языческим тираном эпохи христианства...

П. Г. Да, он воскресил идолопоклонство, отодвинул традиции милосердия...

Ю. С. И так, как мы, я ем ту же кашу, ездю в тех же трамваях, а вот наши высокие правители...

Ю. С. «...Без мифа всякая культура терпит свой адорный творческий характер...

Ю. С. Читатель стоит обратиться к работе Алексея Федоровича Лосева «Диалектика мифа»...

Ю. С. Непременно. Миф не исчез после того как появились религия, идеология, наука...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

П. Г. Этот процесс разлокался. Вот, скажем, развитие современной физики...

западных ученых — я писал об этом в июньском номере журнала «Наука и религия»...

Ю. С. С. Мифы-химеры, судя по всему, могут согреть душу, ублажить мысль...

Ю. С. Я вспомнил картины художника Константина Васильева. Можно спорить, насколько это подлинное искусство...

П. Г. Геронация идола, возвышение его над всеми — такой смысл древнего язычества...

Ю. С. Не случайно, видимо, Сталина кто-то называл языческим тираном эпохи христианства...

П. Г. Да, он воскресил идолопоклонство, отодвинул традиции милосердия...

Ю. С. И так, как мы, я ем ту же кашу, ездю в тех же трамваях, а вот наши высокие правители...

Ю. С. «...Без мифа всякая культура терпит свой адорный творческий характер...

Ю. С. Читатель стоит обратиться к работе Алексея Федоровича Лосева «Диалектика мифа»...

Ю. С. Непременно. Миф не исчез после того как появились религия, идеология, наука...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

П. Г. Этот процесс разлокался. Вот, скажем, развитие современной физики...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

казарменного коммунизма, несмотря на их убогость, проросли. Они обнаруживали способность увлекать людей, направлять их действия...

Ю. С. С. Мифы-химеры, судя по всему, могут согреть душу, ублажить мысль...

Ю. С. Я вспомнил картины художника Константина Васильева. Можно спорить, насколько это подлинное искусство...

П. Г. Геронация идола, возвышение его над всеми — такой смысл древнего язычества...

Ю. С. Не случайно, видимо, Сталина кто-то называл языческим тираном эпохи христианства...

П. Г. Да, он воскресил идолопоклонство, отодвинул традиции милосердия...

Ю. С. И так, как мы, я ем ту же кашу, ездю в тех же трамваях, а вот наши высокие правители...

Ю. С. «...Без мифа всякая культура терпит свой адорный творческий характер...

Ю. С. Читатель стоит обратиться к работе Алексея Федоровича Лосева «Диалектика мифа»...

Ю. С. Непременно. Миф не исчез после того как появились религия, идеология, наука...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

П. Г. Этот процесс разлокался. Вот, скажем, развитие современной физики...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

П. Г. Этот процесс разлокался. Вот, скажем, развитие современной физики...

Ю. С. В работе есть анализ нацизма, ссылки на сталинизм. Но вот что интересно. Свою социально-философскую концепцию Фромм строит, опираясь на популярность этих мифов...

Ю. С. С. Мифы-химеры, судя по всему, могут согреть душу, ублажить мысль...

Ю. С. Я вспомнил картины художника Константина Васильева. Можно спорить, насколько это подлинное искусство...

П. Г. Геронация идола, возвышение его над всеми — такой смысл древнего язычества...

Ю. С. Не случайно, видимо, Сталина кто-то называл языческим тираном эпохи христианства...

П. Г. Да, он воскресил идолопоклонство, отодвинул традиции милосердия...

Ю. С. И так, как мы, я ем ту же кашу, ездю в тех же трамваях, а вот наши высокие правители...

Ю. С. «...Без мифа всякая культура терпит свой адорный творческий характер...

Ю. С. Читатель стоит обратиться к работе Алексея Федоровича Лосева «Диалектика мифа»...

Ю. С. Непременно. Миф не исчез после того как появились религия, идеология, наука...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

П. Г. Этот процесс разлокался. Вот, скажем, развитие современной физики...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

П. Г. Этот процесс разлокался. Вот, скажем, развитие современной физики...

тарный человек. У этого с детства заложена потребность в культуре. Когда вы рассказываете правду о Сталине, жизнь теряет для него смысл и краску...

Ю. С. Мне кажется, мы вообще слишком большие надежды возлагаем на логику, рациональное сознание там, где действует нечто иное...

П. Г. А мы предполагаем, что достаточно обратиться к человеку с набором логических доводов, чтобы превратить его в единомышленника...

Ю. С. Да ведь и само сознание многомерно...

П. Г. Именно. Широкая картина внутреннего мира человека, парадоксальная европейская философия от Платона до Бэнена...

Ю. С. Возмните коллективное «лечение» по телевидению. Вся целевая сила в стакане воды, а «заряженной» газете и т. д. Не люди ли лекаря...

П. Г. В вашей газете была напечатана замечательная статья Владимира Дудникова. В ней говорилось: «Часто слышу: чем объяснить, что даже в наши дни, когда о злодеяниях Сталина и его окружения говорится прямо и открыто...

Ю. С. Разве не правомерно так ставить вопрос?

П. Г. Писатель полагает, что люди возвращены к норме, к разуму. Но это не так. Ни в своеобразной логике, ни в недостатке сообразности этим людям не отказывайтесь...

Ю. С. В чем же тогда наша задача — исследовать, публиковать?

П. Г. Делю в том, чтобы раскрыть социальную механику, объясняющую функционирование иллюзий. За любой факцией можно отыскать некую конкретность...

Ю. С. Оня все-таки умирают?

П. Г. Дело в том, что мифы поддерживают психологию корпоративной общины. Пока мы все заодно, миф неистребим...

П. Г. Да. И будет жить, пока будет общность идеологов...

СРЕДИ МИФОВ

Беседа нашего корреспондента Ю. Соломонова с доктором филологических наук, ведущим научным сотрудником Института философии АН СССР П. Гуревичем

всех будет плохо, чем у кого-то хорошо... Одно дело, когда с помощью гибкой налоговой системы пытаются устранить неравномерность доходов...

П. Г. Да, он воскресил идолопоклонство, отодвинул традиции милосердия...

Ю. С. И так, как мы, я ем ту же кашу, ездю в тех же трамваях, а вот наши высокие правители...

Ю. С. «...Без мифа всякая культура терпит свой адорный творческий характер...

Ю. С. Читатель стоит обратиться к работе Алексея Федоровича Лосева «Диалектика мифа»...

Ю. С. Непременно. Миф не исчез после того как появились религия, идеология, наука...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

П. Г. Этот процесс разлокался. Вот, скажем, развитие современной физики...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

Ю. С. Геронация идола, возвышение его над всеми — такой смысл древнего язычества...

Ю. С. Не случайно, видимо, Сталина кто-то называл языческим тираном эпохи христианства...

П. Г. Да, он воскресил идолопоклонство, отодвинул традиции милосердия...

Ю. С. И так, как мы, я ем ту же кашу, ездю в тех же трамваях, а вот наши высокие правители...

Ю. С. «...Без мифа всякая культура терпит свой адорный творческий характер...

Ю. С. Читатель стоит обратиться к работе Алексея Федоровича Лосева «Диалектика мифа»...

Ю. С. Непременно. Миф не исчез после того как появились религия, идеология, наука...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

П. Г. Этот процесс разлокался. Вот, скажем, развитие современной физики...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

П. Г. Этот процесс разлокался. Вот, скажем, развитие современной физики...

Ю. С. Геронация идола, возвышение его над всеми — такой смысл древнего язычества...

Ю. С. Не случайно, видимо, Сталина кто-то называл языческим тираном эпохи христианства...

П. Г. Да, он воскресил идолопоклонство, отодвинул традиции милосердия...

Ю. С. И так, как мы, я ем ту же кашу, ездю в тех же трамваях, а вот наши высокие правители...

Ю. С. «...Без мифа всякая культура терпит свой адорный творческий характер...

Ю. С. Читатель стоит обратиться к работе Алексея Федоровича Лосева «Диалектика мифа»...

Ю. С. Непременно. Миф не исчез после того как появились религия, идеология, наука...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

П. Г. Этот процесс разлокался. Вот, скажем, развитие современной физики...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

П. Г. Этот процесс разлокался. Вот, скажем, развитие современной физики...

Ю. С. В работе есть анализ нацизма, ссылки на сталинизм. Но вот что интересно. Свою социально-философскую концепцию Фромм строит, опираясь на популярность этих мифов...

Ю. С. С. Мифы-химеры, судя по всему, могут согреть душу, ублажить мысль...

Ю. С. Я вспомнил картины художника Константина Васильева. Можно спорить, насколько это подлинное искусство...

П. Г. Геронация идола, возвышение его над всеми — такой смысл древнего язычества...

Ю. С. Не случайно, видимо, Сталина кто-то называл языческим тираном эпохи христианства...

П. Г. Да, он воскресил идолопоклонство, отодвинул традиции милосердия...

Ю. С. И так, как мы, я ем ту же кашу, ездю в тех же трамваях, а вот наши высокие правители...

Ю. С. «...Без мифа всякая культура терпит свой адорный творческий характер...

Ю. С. Читатель стоит обратиться к работе Алексея Федоровича Лосева «Диалектика мифа»...

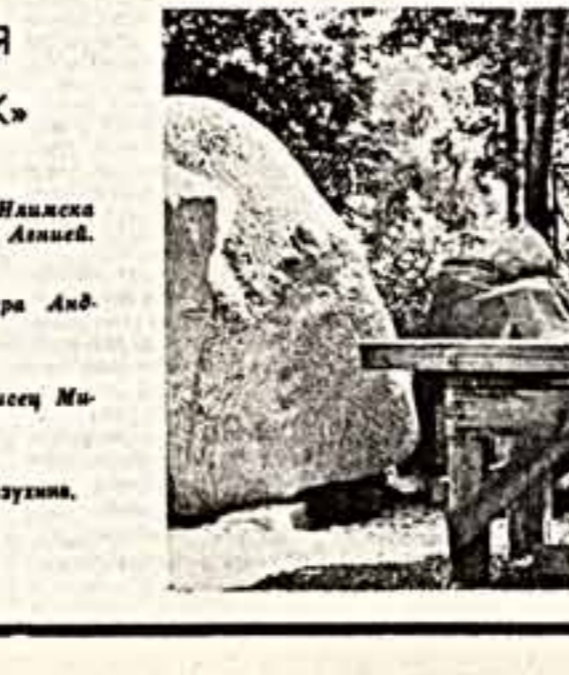
Ю. С. Непременно. Миф не исчез после того как появились религия, идеология, наука...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

П. Г. Этот процесс разлокался. Вот, скажем, развитие современной физики...

Ю. С. Может быть, именно этим объясняется сегодня своеобразный натиск архаических форм сознания...

П. Г. Этот процесс разлокался. Вот, скажем, развитие современной физики...



ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ «СК»
Художник из Усть-Намиска Валерий Людский с дочерью Анной.
Скульптор из Валмиера Андриус Варда.
Владимирский живописец Михаил Иконов.
Фото А. Сиунина.



нас спрашивают

А. КУКУШКИН ИЗ ЧЕРНИГОВСКОЙ ОБЛАСТИ... СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА... СООБЩИЛА О СОЗДАНИИ КОМИТЕТА ПО ПРОБЛЕМАМ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННОГО ОБМЕНА В ПРИРОДЕ... И ДАВНО ИНТЕРЕСУЮТСЯ ФЕНОМЕНАМИ ПРИРОДЫ...

2000. И еще одно обстоятельство... И еще одно обстоятельство... И еще одно обстоятельство... И еще одно обстоятельство...

ПОД ЗНАКОМ СКРИПИЧНОГО КЛЮЧА



«Мы» — для нас... Совет Министров СССР поддержал предложение... «Мы» — для нас... Совет Министров СССР поддержал предложение...

Музыка



Впер и балет, классика и фольклор... Музыкальное наследие и современность... Музыкальное наследие и современность...

ШАХМАТЫ

ВАКАНСИЯ

ЗАДАНИЕ № 16

Последние дни Александры... Последнее задание... Последнее задание...

Мо и его полковник был... Мо и его полковник был... Мо и его полковник был...

Отвечает руководитель... Отвечает руководитель... Отвечает руководитель...



Стал свидетелем убийства... Стал свидетелем убийства... Стал свидетелем убийства...

Для тех, кто любит... Для тех, кто любит... Для тех, кто любит...

Вышел первый номер... Вышел первый номер... Вышел первый номер...

Д. Петренко из Новгорода... Д. Петренко из Новгорода... Д. Петренко из Новгорода...

НОВОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

ПОЧТОВЫЕ ПРИЗРАКИ

Существует мнение, что почтовая марка... Существует мнение, что почтовая марка... Существует мнение, что почтовая марка...

НОВОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

ПОЧТОВЫЕ ПРИЗРАКИ

Существует мнение, что почтовая марка... Существует мнение, что почтовая марка... Существует мнение, что почтовая марка...

КОНСУЛЬТИРУЕТ ЮРИСТ

Надбавки к пенсиям

Прочитала в «Советской культуре»... Вопросы сохранения непрерывного стажа... Вопросы сохранения непрерывного стажа...

ДВА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КИНОТЕАТРА

ДВА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КИНОТЕАТРА... ДВА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КИНОТЕАТРА... ДВА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КИНОТЕАТРА...

ВЫШЕЛ В СВЕТ ПЕРВЫЙ НОМЕР

ВЫШЕЛ В СВЕТ ПЕРВЫЙ НОМЕР... ВЫШЕЛ В СВЕТ ПЕРВЫЙ НОМЕР... ВЫШЕЛ В СВЕТ ПЕРВЫЙ НОМЕР...

Хит-парад ТАСС

Хит-парад ТАСС... Хит-парад ТАСС... Хит-парад ТАСС...

ЦЕЛЬ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕЛЬ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ... ЦЕЛЬ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ... ЦЕЛЬ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ...

В последние годы все чаще

В последние годы все чаще... В последние годы все чаще... В последние годы все чаще...

Вас спрашивают

Вас спрашивают... Вас спрашивают... Вас спрашивают...

Вас спрашивают

Вас спрашивают... Вас спрашивают... Вас спрашивают...

Вас спрашивают

Вас спрашивают... Вас спрашивают... Вас спрашивают...

Вас спрашивают

Вас спрашивают... Вас спрашивают... Вас спрашивают...



Ход белых



Ход черных

В десятое задание на этот раз... В десятое задание на этот раз... В десятое задание на этот раз...

Ответа на задание № 15: 1. Фc4, 2. Kd4+

В РЕДАКЦИЮ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Прошу через вашу газету передать... Прошу через вашу газету передать... Прошу через вашу газету передать...