

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета
Центрального Комитета
КПСС

1976

№ 79 (4983)

Пятница, 1 октября

Цена 5 коп.

ПО ПРОГРАММЕ СОТРУДНИЧЕСТВА

Ученым, конструкторам, инженерам, техникам и рабочим, всем коллективам и организациям Советского Союза и Германской Демократической Республики, участвовавшим в подготовке и осуществлении орбитального полета космического корабля «Союз-22» с многозональной фотоаппаратурой Советским космонавтам товарищам

БЫКОВСКОМУ Валерию Федоровичу, **АКСЕНОВУ** Владимиру Викторовичу

Дорогие товарищи!

В соответствии с программой сотрудничества социалистических стран в области исследования и использования космического пространства в мирных целях был осуществлен запуск и восьмичасовой орбитальный полет космического корабля «Союз-22» с экипажем в составе командира корабля Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Быковского В. Ф. и бортинженера Аксенова В. В. После успешного завершения программы работ спускаемый аппарат корабля «Союз-22» совершил мягкую посадку в заданном районе Советского Союза.

Специалисты социалистических стран объединяют свои усилия в рамках программы «Интеркосмос», внося весомый вклад в космические исследования. В этом полете космонавты товарищи Быковский и Аксенов провели многозональное фотографирование земной поверхности в целях обработки и совершенствования научно-технических методов и средств исследования из космоса нашей планеты, что имеет большое значение для изучения природных ресурсов и их рационального использования в народном хозяйстве. Использование для этих

целей фотоаппаратуры, разработанной специалистами Германской Демократической Республики и Советского Союза и изготовленной на народном предприятии «Карл Цейс Йена» в ГДР, является свидетельством дальнейшего расширения сотрудничества между социалистическими странами. Экипаж космического корабля «Союз-22» выполнил также ряд новых научно-технических и медико-биологических экспериментов, имеющих важное значение для развития этих областей знания.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо поздравляют ученых, конструкторов, инженеров, техников и рабочих, все коллективы и организации Советского Союза и Германской Демократической Республики, участвовавшие в подготовке и осуществлении полета космического корабля «Союз-22» с многозональной фотоаппаратурой, которые внесли достойный вклад в исследование и освоение космического пространства в мирных целях. Сердечно поздравляем вас, дорогие товарищи Быковский Валерий Федорович и Аксенов Владимир Викторович, с успешным завершением космического полета.

Л. БРЕЖНЕВ Н. ПОДГОРНЫЙ А. КОСЫГИН

Центральному Комитету КПСС Президиуму Верховного Совета СССР Совету Министров СССР

Мы, советские ученые, конструкторы, инженеры, техники, рабочие и космонавты, принимавшие участие в создании и осуществлении полета космического корабля «Союз-22» с экипажем в составе командира корабля полковника Быковского В. Ф. и бортинженера Аксенова В. В., выражаем глубокую благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР за постоянную

заботу и внимание к работе наших коллективов и организаций, за теплые слова признания.

Этот полет явился также свидетельством дальнейшего развития сотрудничества социалистических стран. На борту космического корабля «Союз-22» была установлена и успешно функционировала многозональная фотоаппаратура, разработанная специалистами ГДР и СССР и изготовленная на народном

предприятии «Карл Цейс Йена» в ГДР.

Космический корабль «Союз-22» и вся его бортовая аппаратура работали безотказно и показали высокую надежность. Завершил Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР и Совету Министров СССР за постоянную

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
О награждении Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР тов. Быковского В. Ф. орденом Ленина и второй медалью «Золотая Звезда»

За успешное осуществление орбитального полета на космическом корабле «Союз-22» и проявленные при этом мужество и героизм наградить Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР тов. Быковского В. Ф. орденом Ленина и второй медалью «Золотая звезда», летчику-космонавту тов. Аксенову Владимиру Викторовичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **Н. ПОДГОРНЫЙ**,
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **М. ГЕОРГАДЗЕ**,
Москва, Кремль,
28 сентября 1976 г.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
О присвоении звания Героя Советского Союза летчику-космонавту тов. Аксенову В. В.

За успешное осуществление орбитального полета на космическом корабле «Союз-22» и проявленные при этом мужество и героизм присвоить звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда» летчику-космонавту тов. Аксенову Владимиру Викторовичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **Н. ПОДГОРНЫЙ**,
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **М. ГЕОРГАДЗЕ**,
Москва, Кремль,
28 сентября 1976 г.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
О присвоении звания «Летчик-космонавт СССР» тов. Аксенову В. В.

За осуществление орбитального полета на космическом корабле «Союз-22» присвоить звание «Летчик-космонавт СССР» тов. Аксенову Владимиру Викторовичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **Н. ПОДГОРНЫЙ**,
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **М. ГЕОРГАДЗЕ**,
Москва, Кремль,
28 сентября 1976 г.

28 сентября Звездный городок торжественно встречал новых героев космоса. На сцене: летчик-космонавт СССР В. Ф. Быковский и В. В. Аксенов на подмосковном аэродроме. Фото Н. Привалова.

В ЭТИ СТРАДНЫЕ ДНИ



З. Штабная — библиотекарка Джиртрисской сельской библиотеки Щучинского района Костромской области. За отличную работу Зинаида Васильевна удостоена ордена «Знак Почета». Одновременно избрали ее депутатом сельсовета. В дни уборки каждый рабочий день библиотекарка З. Штабная находится в поле, куда она доставляет свежие газеты и журналы. Фото Ю. Кельдина.

ОЖИЛА ГОЛУБАЯ НИВА

До пятидесяти тысяч тонн риса обещали продать государству Красносельский край. Колхоз имени Мичуринского района — одно из крупнейших рисоводческих хозяйств, земли которого пригодно расклинуют по правобережью кубанской Протоки.

Посевы риса занимают у нас четыре тысячи гектаров, — говорит председатель колхоза, Герой Социалистического Труда Иван Васильевич Марковский. — В ближайшем году мы доведем их до семи тысяч. Урожай в этом году хороший, рассчитываем уб-

рать рис за двенадцать календарных дней. Перед зданием правления колхоза у памятника Мичурину оборудован информационно-пропагандистский центр, где ежедневно отражаются вести с полей. Секретарь парторганизации колхоза Веря Александровна Мурзавецкая тепло отзывалась об агитбригаде, которой руководит коммунист Раиса Куликова, о фотокорреспонденте Петре Ивановне Сидло — поджиг, популярнейший социалистический соревнование рисоводов. Они непременно

участники всех знаменательных событий. Библиотека нашего Дома культуры создала несколько передвижек, которые регулярно вывозит у своих читателей в бригады и звенья, выполняют все их заявки. Запомнились сказанные Иваном Васильевичем Марковским слова: «Очень люблю, когда все гудит в чехлах». На просторах голубой кубанской нивы идет борьба за большой рис. М. ТАТАРИНОВ.

ЗВОНКОЕ ЗОЛОТО ЖАТВЫ

Первые страницы газет Казахстана полны дыханием жатвы. «Слово сдержали», «Трудовая победа», «Идут красные караваны» — сами газетные заголовки, подтверждающие, как горячо воспринят хлебобобовыми странами призы Леонида Ильича Брежневского и без потерь убрать урожай. В протее сообщениях о полях немало теплых строк об идеологических работниках, деятелях культуры, для которых жатва — тоже парадная.

Секретарь парторганизации «Ступинский» Северо-Кавказской области Ф. Мазуркин рассказывает на страницах республиканской газеты «Кавказская правда»: «Агитаторы, политинформаторы делают все для того, чтобы хлебоборб знал, какое место он за-

нимает в трудовом составе, на кого равняться, какие передовые методы перенять. Постоянная осведомленность о ходе уборки побуждает людей к доброму соперничеству, оказывает ошутимое моральное воздействие. В бригадах, на отделениях выпускаются бюллетени соревнования, в честь победителей поднимаются флаги трудовой славы. В мургабе первый красильный караван с хлопком встретили торжественным митингом. Начало белой страды стало праздником и на хлопкоприемном пункте марийского завода имени Чкалова. В Борзовском районе Кустманской области учреждена Книга почета жатвы-76. Победители социального соревнования в дни уборки райком партии и рай-

исполком адресуют поздравительные телеграммы. Секретарь партбюро колхоза имени Калининна Бахаревского района К. Мельков рассказывает в «Туркменской искре», что каждый третий коммунист колхоза в дни жатвы трудится непосредственно в полеводческой бригаде. Проведена партийная работа о поле всех, кто занят в поле. Под руководством заместителя председателя колхоза по культуре А. Кулмемедовой организован снабжение полеводческих бригад горячим питанием, выехали в поле детские ясли, а коллектив художественной сельской библиотеки подготовил специальную программу, посвященную герою страды. «Скупые газетные строчки, за которыми начал передовой.

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

ВСТРЕЧА В ЦК КПСС

28 сентября состоялась встреча секретаря ЦК КПСС М. В. Зиминова с генеральным секретарем Международной организации журналистов (МОЖ) Ирки Кубой. И. Кубя рассказал о работе и итогах VIII конгресса МОЖ, состоявшегося в Хельсинки, и просил передать глубокую благодарность участникам конгресса Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу за теплое послание, направленное конгрессу.

На встрече присутствовала замгенсек, председатель правления Союза журналистов СССР А. Лосев.

НА ЯЗЫКАХ ГОРЦЕВ

Кабардино-Балкарское книжное издательство «Эльбрус» выпустило в свет на кабардинском и балкарском языках сборник выступлений, речей и статей Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева «О коммунистическом воспитании трудящихся». В книгу вошли документы и материалы, относящиеся к 1964—1976 годам.

НОВЫЙ ДОМ КНИГИ

Начато сооружение нового здания научной библиотеки Гартусского государственного университета — крупнейшего книгохранилища Эстонской ССР. В фондах библиотеки — 45 книг-инкунабул, появившихся до 1500 года, издания, напечатанные Иваном Федоровым, первые издания «Калитала» К. Маркса и «Работы» Карла Маркса в России В. И. Ленина. Работы Эйнштейна, Колерника, Галилея, Ньютона, вышедшие при их жизни.

Новое хранилище рассчитано почти на 5,5 миллиона книг. Здесь будет специальный режим температуры и влажности, централизованная система пылеуборки. В читальном зале на 1.000 с лишним мест смонтируют световые табло, которые позволят читать и пользоваться книгой по заказу из хранилища.

ДАР ВЕТЕРАНА

Интересным экспонатом пополнилась в музее 50-летия Волховской ГЭС ее музей. Вытиски на шпелле портрет В. И. Ленина преподнес один из строителей станции, ветеран партии К. Кудряков.

Первые такие портреты были изготовлены на комбинате «Красная Роза» в 1924 году по рисунку художника-самоучки И. Исеева.

ФИЛЬМ О ХУДОЖНИКЕ

«Художник Илья Глазунов» — так называется новый фильм, подготовленный Центральной студией документальных фильмов. Хроникальные кадры, на фоне которых предстает творчество художника, а главное, его картины, составляют единое кинополотно, в котором

прослеживается личность художника, гражданственность и пафос его творчества. В фильме вошли лучшие работы Глазунова, созданные им в разные годы в разных уголках нашей земли. Здесь представлены циклы, подготовленные в срочном порядке вьетнамцами в Чили, Индии.

На пресс-конференции, которая состоялась в Центральном доме журналистов, представители советской и зарубежной прессы встретились с создателем фильма. Сценарий фильма написан П. Русановым и Ю. Белавым, автор дикторского текста — А. Вербинский, режиссер — П. Русанов, операторы В. Микоша, А. Колобродов, Ю. Серов, С. Киселев.

С КОНЦЕРТАМИ — НА БАМ

Четыре тысячи километров пути, 25 концертов, 9 тысяч зрителей — таков итог поездки по трассе Байкано-Амурской магистрали агиттеатра «Мы — тракторостроители», созданного на Ташкентском тракторном заводе имени 50-летия СССР. Участники молодежного агиттеатра выступили перед жителями Ташкента, Муртынта, Аносовского и других поселков, где живут и работают строители. Посуду принимали их тепло и радушно, особенно потому, что в каждом своем концерте самодеятельные артисты из Узбекистана широко использовали местный, баковский материал. В память об этом строители подарили агиттеатру зубную щетку, которую вынул первый кубовый грунт на трассе новой магистрали. Этот подарок с памятной надписью хранится теперь во Дворце культуры тракторостроителей.

РЕСТАВРИРУЕТСЯ ЛЕСТНИЦА

Урашение Павловского парка — Большая каменная лестница, ведущая на долины реки Славянки к дворцу, — ныне переживает второе рождение. Специалисты из треста «Ленмостстрой» приступили к реставрации этого памятника архитектуры XVIII века. На месте старого фундамента заложены новые, бетонные. Началась кладка ступеней.

НА РОДИНЕ

Ф. ПАНФЕРОВА
«Здесь родился и жил с 1896 по 1916 год Федор Иванович Панферов» — мемориальная доска с такой надписью открыта сегодня на одном из домов в селе Павловке Ульяновской области.

Сейчас в доме писателя размещается районная детская библиотека, носшая его имя. Одна из комнат отведена под музейную экспозицию, где хранятся книги, личные вещи, письма, фотографии, рукописи Ф. Панферова. Пионеры местной школы организовали в библиотеке выставку книг.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
О награждении Ашхабадского государственного русского драматического театра имени А. С. Пушкина орденом Трудового Красного Знамени.

За заслуги в развитии советского театрального искусства наградить Ашхабадский государственный русский драматический театр имени А. С. Пушкина орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **Н. ПОДГОРНЫЙ**,
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **М. ГЕОРГАДЗЕ**,
Москва, Кремль,
30 сентября 1976 г.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
О присвоении почетного звания народного артиста СССР тов. Лукуневу С. А.

За большие достижения в области советского музыкального искусства присвоить почетное звание народного артиста СССР тов. Лукуневу Сергею Александровичу — художественному руководителю и главному дирижеру оркестра народной музыки «Филармония» Молдавской государственной филармонии.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **Н. ПОДГОРНЫЙ**,
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **М. ГЕОРГАДЗЕ**,
Москва, Кремль,
30 сентября 1976 г.



ВЕСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

БУХАРЕСТ. Закончился VII Международный музыкальный фестиваль имени Джордже Энеску.

Успешно выступили советского искусства. Надолго останутся в памяти замечательная бухарестская публика голоса Анастасии Соловьевой и Людмилы Воиной в опере Верди «Риголетто». Праздником балета назвали румынские газеты постановку «Лебединого озера» Чайковского с участием ведущих румынских артистов и заслуженных артистов РСФСР Маргариты Дроздовой и Вадима Тедева.

На концерте камерного оркестра Московской государственной филармонии зрители как бы по-новому услышали знаменитые произведения Баха в исполнении этого талантливого коллектива. По отзывам критики, выступление оркестра отличалось четкой сыгранностью, прекрасное звучание.

БУДАПЕШТ. Большим праздничным концертом в столичном театре имени Эрделя начались Будапештские недели искусства — важное событие в культурной жизни Венгрии. Цель внешних Недель — показать успехи в области искусства не только

столичных, но и периферийных коллективов, познакомить будапештскую публику с достижениями культуры братских стран. В программе праздника — премьеры новых венгерских фильмов и концерты пользующихся мировой известностью музыкальных коллективов и исполнителей, художественные выставки, выступления известных театральных коллективов.

НЬЮ-ЙОРК. Участие Советского Союза в крупнейшей в США традиционной ярмарке штата Оклахома привлекает большое внимание американских деловых

кругов и общественности. Об этом свидетельствует успех проведенного на ярмарке национального дня СССР. В залах, где размещена советская экспозиция, крупнейшая среди экспозиций семи иностранных участников ярмарки, царит большое оживление. Многоцелевые посетители привлекают советские экспонаты. Большой интерес вызывают образцы советских товаров, в том числе телевизоры, фотоаппараты, часы, художественные и ювелирные изделия. Американские бизнесмены единодушно высказываются в пользу всестороннего развития советско-американского сотрудничества.

ДЕЛИ. Уже 29 стран извещают желание участвовать в Делианом международном кинофестивале, который состоится в столице Индии с 3 по 16 января будущего года. Среди них — Советский Союз и другие социалистические страны, США, Англия, Франция, Западная Германия, Финляндия. Большой интерес вызвал предстоящий фестиваль киноискусства у многих развивающихся стран Азии, Африки и Латинской Америки. Заявки на участие в фестивале прислали Мексика, Марокко, Тунис, Шри-Ланка.

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

Простота и мудрость

У Академического театра драмы Литовской ССР своя тема, своя эпоха, своя мысль... У Академического театра драмы Литовской ССР своя тема, своя эпоха, своя мысль...

Утверждается мысль о неразрывности судьбы лучших представителей литовской интеллигенции с судьбой народа... Утверждается мысль о неразрывности судьбы лучших представителей литовской интеллигенции с судьбой народа...

В «Миндаугасе» автор снова поднимает в нашей драматургии проблему моральной преемственности исторического героя... В «Миндаугасе» автор снова поднимает в нашей драматургии проблему моральной преемственности исторического героя...

Два спектакля национальной драматургии были наиболее интересными в гастрольном репертуаре... Два спектакля национальной драматургии были наиболее интересными в гастрольном репертуаре...

ОТ КОМИССИИ ПРЕЗИДИУМА СОВЕТА МИНИСТРОВ РСФСР ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПРЕМИЯМ РСФСР В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ

Представлена Институтом истории искусств Министерства культуры СССР... Представлена Институтом истории искусств Министерства культуры СССР...

1. Владимирова (Фрейдль) А. В. Исполнение ролей Щеголевой, Ковалевой... 1. Владимирова (Фрейдль) А. В. Исполнение ролей Щеголевой, Ковалевой...

2. Галчаров Ю. Д. Повесть «Нужный человек»... 2. Галчаров Ю. Д. Повесть «Нужный человек»...

3. Решетников Л. В. Книга «Сердечная лезвие»... 3. Решетников Л. В. Книга «Сердечная лезвие»...

4. Фирсов В. И. Сборник стихов «Музыка души»... 4. Фирсов В. И. Сборник стихов «Музыка души»...

5. Фокина О. А. Книга стихов «Маюв день»... 5. Фокина О. А. Книга стихов «Маюв день»...

6. Барашов Ю. Я. Книга «Вопросы эстетики и поэтики»... 6. Барашов Ю. Я. Книга «Вопросы эстетики и поэтики»...

7. Тихомиров В. И. Оперетта «Василий Теркин»... 7. Тихомиров В. И. Оперетта «Василий Теркин»...

8. Маслеников А. Д. Исполнение ведущих партий в опере «Русский человек»... 8. Маслеников А. Д. Исполнение ведущих партий в опере «Русский человек»...

9. Штоколов В. Т. Исполнение ведущих партий в опере «Судьба человека»... 9. Штоколов В. Т. Исполнение ведущих партий в опере «Судьба человека»...

10. Штоколов В. Т. Исполнение ведущих партий в опере «Борис Годунов»... 10. Штоколов В. Т. Исполнение ведущих партий в опере «Борис Годунов»...

1. Владимирова (Фрейдль) А. В. Исполнение ролей Щеголевой, Ковалевой... 1. Владимирова (Фрейдль) А. В. Исполнение ролей Щеголевой, Ковалевой...

2. Галчаров Ю. Д. Повесть «Нужный человек»... 2. Галчаров Ю. Д. Повесть «Нужный человек»...

3. Решетников Л. В. Книга «Сердечная лезвие»... 3. Решетников Л. В. Книга «Сердечная лезвие»...

4. Фирсов В. И. Сборник стихов «Музыка души»... 4. Фирсов В. И. Сборник стихов «Музыка души»...

5. Фокина О. А. Книга стихов «Маюв день»... 5. Фокина О. А. Книга стихов «Маюв день»...

6. Барашов Ю. Я. Книга «Вопросы эстетики и поэтики»... 6. Барашов Ю. Я. Книга «Вопросы эстетики и поэтики»...

7. Тихомиров В. И. Оперетта «Василий Теркин»... 7. Тихомиров В. И. Оперетта «Василий Теркин»...

8. Маслеников А. Д. Исполнение ведущих партий в опере «Русский человек»... 8. Маслеников А. Д. Исполнение ведущих партий в опере «Русский человек»...

9. Штоколов В. Т. Исполнение ведущих партий в опере «Судьба человека»... 9. Штоколов В. Т. Исполнение ведущих партий в опере «Судьба человека»...

10. Штоколов В. Т. Исполнение ведущих партий в опере «Борис Годунов»... 10. Штоколов В. Т. Исполнение ведущих партий в опере «Борис Годунов»...

11. Штоколов В. Т. Исполнение ведущих партий в опере «Судьба человека»... 11. Штоколов В. Т. Исполнение ведущих партий в опере «Судьба человека»...

ПРЕДАННОСТЬ ТЕАТРУ

С первых дней моего прихода в театр и до последней из встреч Тамара Сумбатова Оганезова была, может быть, одной из самых стойких, преданных театру, не аполонических возрасту и установкам артисткой... С первых дней моего прихода в театр и до последней из встреч Тамара Сумбатова Оганезова была, может быть, одной из самых стойких, преданных театру, не аполонических возрасту и установкам артисткой...



Работая в кубинской столице, в период коллективизации...

Всегда жизнерадостная, энергичная, жадная и требовательная в работе, неутомимая, она играла не только все то, что ей предлагал театр, но и работала самостоятельно над концертными программами и над отдельными номерами для концертных выступлений театру... Всегда жизнерадостная, энергичная, жадная и требовательная в работе, неутомимая, она играла не только все то, что ей предлагал театр, но и работала самостоятельно над концертными программами и над отдельными номерами для концертных выступлений театру...

Необычайно страстно и интересно, с молодой увлеченностью работала над своим последним произведением об Анне Керн. И когда я пишу — молодой, то это действительно так: в ней всегда ощущалась эта бурная увлеченность жизнью и творчеством, увлеченность, которой она превосходила многих и многих артисток и артистов, бывших гораздо моложе ее... Необычайно страстно и интересно, с молодой увлеченностью работала над своим последним произведением об Анне Керн. И когда я пишу — молодой, то это действительно так: в ней всегда ощущалась эта бурная увлеченность жизнью и творчеством, увлеченность, которой она превосходила многих и многих артисток и артистов, бывших гораздо моложе ее...

Далеким от каких-либо обязательных интересов, она всем своим пребыванием в театре, своим отношением к труду, к сцене, к людям была прекрасным примером... Далеким от каких-либо обязательных интересов, она всем своим пребыванием в театре, своим отношением к труду, к сцене, к людям была прекрасным примером...

Человек высочайшей эрудиции, в юности окончившая Женевский университет, в совершенстве знавшая несколько языков, героиня Великой Отечественной войны, знаменосец швейцарской работы, блестящая актриса, умнейший человек — некий, полный оптимизма, с выдержкой и врожденной дисциплинированностью, преданностью театру, накопленной за все долгие годы пребывания с нами, — вот какой была Оганезова... Человек высочайшей эрудиции, в юности окончившая Женевский университет, в совершенстве знавшая несколько языков, героиня Великой Отечественной войны, знаменосец швейцарской работы, блестящая актриса, умнейший человек — некий, полный оптимизма, с выдержкой и врожденной дисциплинированностью, преданностью театру, накопленной за все долгие годы пребывания с нами, — вот какой была Оганезова...

Уважение, которое к ней питал коллектив, было проявлением душевной нежности. Я убежден, весь театр вместе с горячо утраты как бы заново оценивает с великой благодарностью тот огромный вклад, который внесла она в высокое единение театра... Уважение, которое к ней питал коллектив, было проявлением душевной нежности. Я убежден, весь театр вместе с горячо утраты как бы заново оценивает с великой благодарностью тот огромный вклад, который внесла она в высокое единение театра...

Юрий ЗАВАДСКИЙ, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, Герой Социалистического Труда... Юрий ЗАВАДСКИЙ, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, Герой Социалистического Труда...

В ПОИСКАХ ГОЛОСОВ

Одна из старейших жемчужин Свердловской области, Антонина Николаевна Лупилова, готовится к выступлению в Уральской государственной консерватории... Одна из старейших жемчужин Свердловской области, Антонина Николаевна Лупилова, готовится к выступлению в Уральской государственной консерватории...

Вот уже в течение многих лет студенты, аспиранты, преподаватели консерватории, выезжая в фольклорные экспедиции по краю, разыскивают людей, сохранивших в памяти детали этого уникального музыкального наследия... Вот уже в течение многих лет студенты, аспиранты, преподаватели консерватории, выезжая в фольклорные экспедиции по краю, разыскивают людей, сохранивших в памяти детали этого уникального музыкального наследия...

Многие произведения уральского фольклора, записанные студентами во время экспедиций, вошли в репертуар профессиональных и самодеятельных музыкальных коллективов... Многие произведения уральского фольклора, записанные студентами во время экспедиций, вошли в репертуар профессиональных и самодеятельных музыкальных коллективов...

И. ЛЕВИТ, СВЕРДЛОВСК... И. ЛЕВИТ, СВЕРДЛОВСК...

ПИСАТЕЛЬ, БОЕЦ, КОММУНИСТ

К 80-летию со дня рождения Ф. ПАНФЕРОВА

Немного погодя Панферов в том же кабинете позвонил мне с Серафимовичем, который обласкал меня и предсказал много хорошего... Немного погодя Панферов в том же кабинете позвонил мне с Серафимовичем, который обласкал меня и предсказал много хорошего...

Чем отличался Панферов? Прежде всего своей исключительной партийностью и священной следованием Ленину. Мне кажется, каждый шаг он сверял с Лениным, чтобы быть достойным его. Помню, мы пошли поклониться Ильичу. Молчаливо, крепко сжав губы, с каким-то особым блеском в глазах, спускался он по ступеням Мавзолея... Чем отличался Панферов? Прежде всего своей исключительной партийностью и священной следованием Ленину. Мне кажется, каждый шаг он сверял с Лениным, чтобы быть достойным его. Помню, мы пошли поклониться Ильичу. Молчаливо, крепко сжав губы, с каким-то особым блеском в глазах, спускался он по ступеням Мавзолея...

Он пристально, взволнованный, и в ушах его слышались слезы, давящиеся под морщинистой кожей. А выходя из Мавзолея, он уже не мог сдержать слез, буквально потоком катившихся из его глаз... Он пристально, взволнованный, и в ушах его слышались слезы, давящиеся под морщинистой кожей. А выходя из Мавзолея, он уже не мог сдержать слез, буквально потоком катившихся из его глаз...

Панферов был патриотом самого высокого класса, всегда кровью и действительно заинтересованным не только судьбами литературы, но судьбами нашего великого Отечества... Панферов был патриотом самого высокого класса, всегда кровью и действительно заинтересованным не только судьбами литературы, но судьбами нашего великого Отечества...

Он был неутомимым тружеником, человеком колоссального общественного нектара, излучавшим особую энергию. Он заражал оптимизмом, верой в справедливость нашего дела, справедливости за границей... Он был неутомимым тружеником, человеком колоссального общественного нектара, излучавшим особую энергию. Он заражал оптимизмом, верой в справедливость нашего дела, справедливости за границей...

«Руконис моего первого романа попал на стол Панферова, редактора журнала «Октябрь», при помощи моего первого литературного наставника Николая Оганезова. Панферов быстро прочитал рукопись, и меня вызвали к нему... «Руконис моего первого романа попал на стол Панферова, редактора журнала «Октябрь», при помощи моего первого литературного наставника Николая Оганезова. Панферов быстро прочитал рукопись, и меня вызвали к нему...

Можно понять ту тревогу и неуверенность молодого автора при входе в кабинет столь известного писателя, имя которого уже звучало на многие языки мира... Можно понять ту тревогу и неуверенность молодого автора при входе в кабинет столь известного писателя, имя которого уже звучало на многие языки мира...

Свиданье с Панферовым было коротким и глубоким делом. Вопросы задавались, и я сам себя профессора, и сам себя профессора, и сам себя профессора... Свиданье с Панферовым было коротким и глубоким делом. Вопросы задавались, и я сам себя профессора, и сам себя профессора, и сам себя профессора...

Этот был мой первый, такой неожиданный для меня договор на мою первую литературную работу — роман «Кочубей», отцом и пестуном которого я всегда считал Панферова... Этот был мой первый, такой неожиданный для меня договор на мою первую литературную работу — роман «Кочубей», отцом и пестуном которого я всегда считал Панферова...

Узнав, что в болоте, он тут же позвонил в Литфонд и попросил организовать для меня путевку в санаторий. Это чужеземную заботу мне не забыть никогда... Узнав, что в болоте, он тут же позвонил в Литфонд и попросил организовать для меня путевку в санаторий. Это чужеземную заботу мне не забыть никогда...

С той поры я считаю «Октябрь» местом моей литературной купели и навсегда связан судьбой с этим замечательным журналом... С той поры я считаю «Октябрь» местом моей литературной купели и навсегда связан судьбой с этим замечательным журналом...

Я. ВОЛОДИН, БАРАНУЛ... Я. ВОЛОДИН, БАРАНУЛ...

ЗА РУБЕЖОМ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

РАДИ МИРА И ДРУЖБЫ

Недавно в нашей стране по приглашению ЦК профсоюза работников культуры гостя...

«БЛАГОРОДЕН И ГОРД...»

В знаменитой портретной галерее художника Кирилла Кипренского...



КИПРЕНСКИЙ В ИТАЛИИ

К этому «чуждым» миру Кипренский пришел в 1819 году...

МЕЛОДИИ ПОЛЬСКИХ ГОРОДОВ

Уютно расположившись в Нижней Силезии, небольшой курортный городок Ляндзе-Здруй...

ВТОРОЙ СЕЗОН ТЕАТРА НАЦИИ

В культурной жизни югославской столицы продолжается традиционный международный фестиваль старинной музыки...

СКОЛЬКО ПРОЖИВЕТ АКРОПОЛЬ?

«Быть или не быть Акрополю? Под таким заголовком газета «Атэна» делит восторженные «Митраки» геральдического «Монжю»...

ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ЭКРАН В ЮАР

Телевидение, которое совсем недавно появилось в ЮАР, рассчитано только на белое население...

СТРОЯТСЯ РАЗВАЛИНЫ

Новое здание для одной из крупнейших торговых фирм США «Вест прадекст энд компани» в городе Хьюстоне строилось довольно долго...

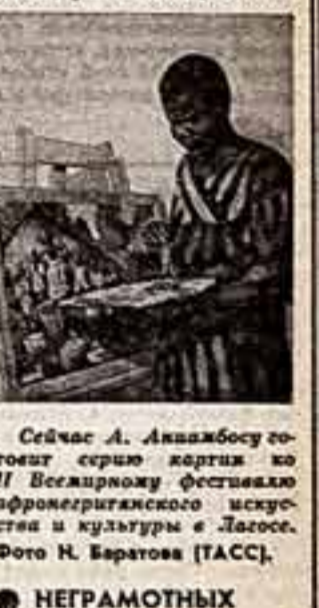
МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

«ЗОЛОТАЯ РОЗА» — ЛУЧШЕМУ
Гостеприимная Варна вновь стала центром большого события культурной жизни Болгарии...

ПРАЗДНИК КНИГОЛЮБОВ
Во Франкфурте-на-Майне завершили свою работу XVIII международная книжная выставка...

ТВОРЧЕСКО НАЦИОНАЛЬНОЕ И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧНОЕ
Мировая общественность широко отметила 70-летие со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича...

ПЕВЦЕ АФРИКИ
Имя белогорской художницы Арианы Ариадны хорошо известно на африканском континенте...



НЕГРАМОТНЫХ НЕ БУДЕТ
Отсутствие в области образования и культуры до сих пор серьезно тормозит развитие многих стран Африки...

УНИВЕРСИТЕТ ДЛЯ ИЗБРАННЫХ
Администрация Бундесного университета не только сокращает государственные ассигнования на образование...

их нравы



Е. ПЕТРОВ

