

# Советская Культура

1967 год  
№ 15  
(2130) 4 ФЕВРАЛЯ  
СУББОТА,  
Цена 3 коп.

орган министерства культуры СССР  
и центрального комитета профессионального союза работников культуры

## Пленум ЦК ВЛКСМ

3 февраля на пленуме Центрального Комитета ВЛКСМ продолжалось обсуждение доклада первого секретаря ЦК ВЛКСМ С. П. Павлова «О дальнейшем развитии деятельности ВЛКСМ по руководству всесоюзной пионерской организацией имени В. И. Ленина». В прениях выступили: Ю. Д. Порошков — первый секретарь Башкирского обкома ВЛКСМ; О. В. Зинченко — помощник начальника Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота по комсомольской работе; Н. М. Чернова — главный редактор газеты «Пионерская правда»; С. Наматбаев — первый секретарь ЦК ЛКСМ Киргизии; И. А. Новиков — заслуженный мастер спорта СССР; Л. С. Соболев — председатель правления Союза писателей РСФСР; Г. В. Зайченко — директор Челябинского тракторного завода, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР; Т. А. Гайдар — корреспондент газеты «Правда».

По обсуждаемому вопросу пленум принял постановления. С сообщениями о мероприятиях по участию комсомольцев и молодежи в подготовке к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции выступили секретари ЦК ВЛКСМ Б. И. Настухов. Пленум утвердил предложенные мероприятия. Были рассмотрены также организационные вопросы. Пленум освободил Ю. П. Белова от обязанности члена бюро ЦК ВЛКСМ в связи с переходом на партийную работу. Членом бюро ЦК ВЛКСМ избран О. Е. Черезина — первый секретарь ЦК ЛКСМ Грузии. Кандалатом в члены бюро ЦК ВЛКСМ избран Р. Х. Абдуллаев — первый секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Пленум вывел из состава ЦК ВЛКСМ Т. А. Суурсаара. На этом II пленум ЦК ВЛКСМ закончил свою работу.

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛЮТ ПИОНЕРИИ

2 ФЕВРАЛЯ в честь участия в пленуме ЦК ВЛКСМ московские пионеры устроили большой театрализованный концерт. Более тысячи детей — ансамбль песни и пляски Московского дворца пионеров (художественный руководитель В. Локтев), детский хор Института художественного воспитания Академии наук СССР (художественный руководитель профессор В. Соко-

лов), ансамбль песни и пляски Центрального дома детей железнодорожников (руководитель С. Дунаевский), духовой оркестр Московского дворца пионеров (дирижер К. Серостанов), ансамбль Дома культуры автомобильников Москвы, маленькие певцы-солисты, танцоры, музыканты, юный композитор Талия Федюкина сменили один другого, словно передавая эстафету. Песни, стихи, танцы, кинореализм, рассказывающие о жизни пионеров, были объединены в строй-

## ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ — КОМПОЗИТОРУ

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 февраля за выдающиеся заслуги в развитии советского музыкального искусства почетное звание народного артиста СССР присвоено композитору Василию Павловичу Соловьеву-Седому (Соловьеву).

## ПЕРВОМУ ПРОФЕССОРУ

МОСКВА. (Наш вестн. корр.). Имя чешского скрипача Фердинанда Лауба тесно связано с историей Московской консерватории. Сто лет тому назад Лауб стал первым в профессором по классу скрипки. Последние восемь лет

своей жизни скрипач отдал воспитанию молодых русских музыкантов. Он был близким другом П. И. Чайковского, посвятившего памяти Лауба свой Третий струнный квартет. Недавно директор Пражского консерватории профессор В. Гольцичек передал в дар Московской консерватории от детей искусств Чехословакия бронзовый бюст Лауба работы чешского скульптора О. Шланзла. Подарок друзей был установлен в скрипичном классе консерватории в день 135-летия со дня рождения чешского музыканта.

## «МАЛЕНЬКИЙ БЕГЛЕЦ» В МОСКВЕ

Позавчера для представителей советской и зарубежной прессы

## НОВЫЕ МАСТЕРСКИЕ

МОСКВА. (Наш корр.).

Как сообщала нашему корреспонденту директор Художественного фонда РСФСР А. Церцман, в этом году будут построены новые производственные мастерские прикладного искусства в Малых Кузьминках, Сергеево-Посадском, Удлинском и комбинат прикладного искусства в Ростове-на-Дону. Кроме того, будет введено в строй (в этом году) новое здание Дома творчества на станции Челюскинской.

Предприятия будут выпускать скульптуру, керамику, изделия из дерева, металла, пластмассы, текстиля, игрушки, сувениры, декоративную посуду.

## Указ Президиума Верховного Совета СССР

Об присвоении почетного звания народной артистки СССР артистке Узбекского государственного музыкально-драматического театра им. Мушкетера САРИМСАМОВОЙ Л.

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание народной артистки СССР артистке Узбекского государственного музыкально-драматического театра им. Мушкетера Салямсамовой Л.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДZE. Москва, Кремль. 3 февраля 1967 г.

## На афише — новое имя

## ГОЛОВА НЕ ЗАКРУЖИТСЯ

Читатели «Советской культуры» хорошо знакомы материалу, появившемуся на наших газетных полосах под рубрикой «В добрый путь, молодцы!». Эти короткие заметки, рассказывающие о творчестве молодых художников, музыкантов, авторов на тропе творчества, замечательно наглядно и своеобразно вылитые карточки молодых деятелей искусства. Читатели наши, как нам кажется и ней об этом, свидетельствуют письмами, приходящими в редакцию, хотели бы более подробно ознакомиться с первыми работами молодых.

Исходя из этих соображений, мы решили, сохраняя рубрику «В добрый путь, молодцы!», с сегодняшнего номера газеты публиковать и материалы, более подробно рассказывающие о новых именах в искусстве, об их первых работах, дебютах, вкладах, под новой рубрикой — «На афише — новое имя». Открывает ее популярный артист цирка и кино Юрий Никулин, который рассказывает о новом имени в нашей комедийной анимации Наталье Варлей. Популярная комическая актриса в составе Ю. Никулина, Е. Моргунова и Ю. Никулина только что сыграла в новой комедии режиссера В. Гайдая «Кавказская пленница». Роль пленницы исполняет Наталья. Итан, слово Юрию Никулину.

## СКОРО ВСТУПИТ В СТРОЙ

Завершается строительство здания музея И. Э. Цюльковского в г. Калуге. Сейчас ведется отделка интерьера и монтаж экспозиции. Вы видите общий вид музея (слева), портрет И. Э. Цюльковского, выполненный художником В. Тальбергом (в центре), мозаичное панно «Советские люди» — покорители космоса художника А. Васнецова (справа).



## ОЛЕКО ДУНДИЧ СЕВАСТОПОЛЬ

На юбилейной афише Севастопольского русского драматического театра имени А. В. Луначарского появилось новое название — «Олеко Дундич» (героическая драма Ивана Ржевского). Режиссер заслуженный артист УССР В. Стрижов, художник Н. Шиметов, композитор Д. Розен. В роли Олеко Севастопольские зрители увидят молодого актёра Ю. Ступина. Премьера спектакля состоится в феврале, накануне дня Советской Армии.

В Центральном доме кино состоялось творческая встреча тележурналистов Агентства печати «Новости» с работниками московских студий кино и телевидения. Встречу открыл художественный руководитель творческого объединения «Телефильм» Сергей Колосов. Ее участниками ознакомились с работой АПН по подготовке с иностранными телекомпаниями совместных телепрограмм, посвященных 50-летию Советской власти. О создании совместной советско-американской телепрограммы «10 дней, которые потрясли мир» (по мотивам известной книги Джона Рид) рассказали члены правления Агентства печати «Новости» Георгий Болшаков, режиссер Григорий Александров, английский режиссер Норман Соулгоу из компании «Гранд». На вечер встречи были показаны телепередачи, подготовленные АПН в сотрудничестве с иностранными телевизионными компаниями.

В честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции Всесоюзный комитет болгаро-советской дружбы и болгарские телезрители совместно с Союзом советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами, Обществом советско-болгарской дружбы и Центральным телевидением СССР организуют конкурс на лучшие любительские фильмы, посвященные болгаро-советской дружбе. В связи с этим сегодня в социальном Доме дружбы состоялся пресс-конференция, на которой директор болгарского телевидения Л. Вилеза ознакомила собравшихся с условиями конкурса. На конкурс представляются короткометражные фильмы, отражающие братскую дружбу и сотрудничество между НРБ и СССР, интересные случаи между предпринимателями, городами и областями, об исторических местах, связанных с дружбой двух стран, и т. д. В середине июля жюри из представителей Болгарии и СССР подведет итоги конкурса. Для трех лучших фильмов болгарские кинолюбители смогут посмотреть в приемном Высшем издании — экскурсия в Советский Союз. Премированные фильмы будут показаны в специальных передачах Интервидения. ПРЕМИА Д. ОЙСТРАУ ПАРИЖ. (ТАСС). Большая премия Французской академии присуждена Давиду Ойстрау. Премией академии отмечено исполнение на пластинку исполнением Ойстрау произведений Клода Дебюсси, Сергея Прокофьева, Мориса Равеля и Эжена Изаи.

## ПРИГЛАШЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» ОТКРЫВАЕТ ФОТОКЛУБ. МЫ ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ЕГО РАБОТЕ ВСЕХ, КТО В ДРУЖБЕ С ФОТО- ИЛИ КИНОКАМЕРОЙ, КТО УМЕЕТ СНИМАТЬ ИНТЕРЕСНО И ХОЧЕТ НАУЧИТЬСЯ СНИМАТЬ ЕЩЕ ЛУЧШЕ. Повторю и человек, преобразующий ее по законам красоты, жизни, полна труда и творчества, большая и интересная события. Как часто хочется воскликнуть: «Остановись, мгновенье, чтобы запечатлеть прекрасное, поделитесь им, как радостью, с другим. И оставьте такое мгновение молочно. Остановись и запечатлеть. Возьмите в руки фотоаппарат!

Члены клуба поведут фотополосы нашего времени. Лучшие снимки будут печататься на страницах газеты «Советская культура» и ее еженедельного приложения «Советское кино». В КЛУБЕ ВУДУТ ПРОХОДИТЬ ВСТРЕЧИ С ЛУЧШИМИ МАСТЕРАМИ ФОТОИСКУССТВА, ОБСУЖДЕНИЕ НОВЫХ ФОТОРАБОТ, ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ЛЕКЦИИ ПО ФОТОКОМПОЗИЦИИ, РЕПОРТАЖУ, ПОРТРЕТНЫМ СЪЕМКАМ И ТЕАТРАЛЬНЫМ СЪЕМКАМ И ДРУГИМ ЖАНРАМ ФОТОИСКУССТВА. ОСОБЕННО ВНИМАНИЕ В КЛУБЕ НАШЕГО КЛУБА ОБРАЩАЕТСЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ СНИМКОВ ДЛЯ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ. КЛУБОВ РЕГУЛЯРНО ВУДУТ ОРГАНИЗОВАНЫ ФОТОВЫСТАВКИ. Первая встреча фотоклубов, желающих принять участие в работе клуба, назначена на 16 февраля. Сбор в помещении редакции (8 часов). В этот день договориться о порядке работы клуба, его уставе, утвердить план занятий на первую половину года. Подумайте, друзья, и о названии клуба, рожденного в канун славного 50-летия Советского государства. Наш адрес: Москва, Центр. Чистые пруды, 19-а. Редакция газеты «Советская культура». Тел. К-757-73.

## ГОСТИ ДОМА КИНО

МОСКВА. (Наш корр.). В Центральном доме кино состоялось творческая встреча тележурналистов Агентства печати «Новости» с работниками московских студий кино и телевидения. Встречу открыл художественный руководитель творческого объединения «Телефильм» Сергей Колосов. Ее участниками ознакомились с работой АПН по подготовке с иностранными телекомпаниями совместных телепрограмм, посвященных 50-летию Советской власти. О создании совместной советско-американской телепрограммы «10 дней, которые потрясли мир» (по мотивам известной книги Джона Рид) рассказали члены правления Агентства печати «Новости» Георгий Болшаков, режиссер Григорий Александров, английский режиссер Норман Соулгоу из компании «Гранд». На вечер встречи были показаны телепередачи, подготовленные АПН в сотрудничестве с иностранными телевизионными компаниями.

## панорама новостей

ФЕСТИВАЛЬ В МОНТЕ-КАРЛО ПАРИЖ. (ТАСС). В Монте-Карло начался фестиваль телевизионных фильмов, в котором участвуют 27 стран, в том числе Советский Союз, Англия, Франция, США. Советский Союз представляет на конкурс четыре фильма: «Душечка» (режиссер С. Колосов), «Не

## ГОД ЮБИЛЕЙНЫХ ИЗДАНИЙ

Рассказывает председатель Комитета по печати при Совете Министров РСФСР И. СМЕРНОВ

## ЗАМЫСЛЫ, ТРЕЧЫ, СОВЕРШЕНИЯ

«Вечный огонь» — о героях Октябрьской и Великой Отечественной войн. Намного больше, чем в предыдущие годы, выпускается произведений из золотого фонда русской советской литературы: «Библиотека московского романа» — в «Московском рабочем», «Библиотека дальневосточного романа» — в Хабаровске и Владивостоке. «Молодая проза Сибири» — в Новосибирске. «Юношеская библиотека» — в Ленинграде. «Ты по стране идешь» — в издательстве «Детская литература». Средне-Уральское, Южно-Уральское и Пермское издательства готовят совместный выпуск библиотеки «Уральский сувенир». В плане будущего года широко представляется творчество молодых писателей РСФСР, не имеющих до революции своей писменности. У нас издаются книги из таких жанров, как чукотский, чукотский, негритянский, японский и другие. В Дагестане, например, литература выдвигает на шести национальных языках, в Ставропольском крае — на четырех.

Тематические планы 1967 года стали намного содержательнее и разнообразнее. К сожалению, качество отдельных книг — вызывает тревогу. В вышедшей недавно книге В. Островского и Б. Венгера «По старым саратовским трактатам» (Привольское книжное издательство), кстати, плохо исполненной (и полиграфически, допущены серьезные искажения названий действительности). С грифом «К 50-летию» вышла слабая, неудачная книга в Чувашии, Северо-Осетийском и других издательствах. Сейчас главные редакции комитета усилили контроль за качеством, в Новосибирске и Ленинграде, в Ростове издательство «Юность» и сборку книг для изданий. Работники комитета большую часть времени проводят в местных издательствах, совместно с писателями читают и коллективно обсуждают рукописи важнейших книг, рассматривают их художественное оформление и макеты, разрабатывают графику происхождения юбилейных изданий. У нас вызвана тревога коллективом из Ростова издательства «Юность» и Ростовеком издательства М. Комариной в Ростове своего работника, поселившегося на месте с ростовскими литераторами. Создана авторитетная редакционная коллегия во главе с писателем В. За-

## Я ВСПОМИНАЮ последние дни съемок фильма «Кавказская пленница»

Наша съемочная группа расположилась на берегу бурной горной реки, Нисмотря на август, вода ледяная. Откажись купаться (вернее окунуться в воду) только местные мальчишки, которые умеют прыгать в холодную воду. Голосом фильма Нина должна прыгать в горную реку, спасая Шурика. «Нет, нет! Наталья Варлей не поплывет в воду!» — говорит решительно режиссер Леонид Гайдай. «Не будем рисковать актрисой. Вперед еще съёмки. Сделаем так: оденем одного из ребят в костюм Нины и пусть прыгает в воду. На общем плане зритель не увидит подмены!». Оди... два... три дубля прыгающих ребят. Наталья решительно подводит к режиссеру: «Леонид Иосифович, в фильме я все делала сама и прыгать буду тоже сама. Я на боюсином камне, он холодной воды!». После некоторого раздумья Гайдай соглашается. Теперь прыжок снимается более крупно. Зритель увидит, что это прыгает именно Нина. Нырнув и проплыв метров тридцать, Наталья выходит (вернее плыв выскочив) на берег. В кустах ее следит медведь, растриает рывок и укутывает в одеяло. Наталья Варлей довольна. Раздается голос оператора Константина Бронзи: «Горюшка перестань. На объектив камеры попали капли воды. И снова дубль, и снова медведь с рывком (конечно, в картинку пошел первый дубль)». Наталья Варлей, совсем молодой артистке цирка, вышла трудная



роль в фильме «Кавказская пленница». По ходу съемки нужно прыгать в воду, лететь со второго этажа вниз, лезть по отвесной скале и вести с большой скоростью машину, спасаясь от погоня. «О труднее всего для меня, — призналась мне Наталья, — это прыжки с высоты в фильме. Хотя в цирковом училище мы и занимались уроками акробатического мастерства, все равно мне порой было очень трудно передать переживания моей героини. Цирк помог Наталье в трикоковых сценах, а вот в героических пришлось кропотливо работать над каждым кадром. Сейчас картина готова. Недавно на «Трехгорном» был премьерный фильм. Зрители хорошо приняли нашу комедию. В зале в течение всего сеанса раздавался смех. После премьеры создатели и участники фильма вышли на сцену. Зрители наградили Наталью аплодисментами. Первый дубль в кино прошел удачно. Из зала возгласы: «Расскажите о себе!». Смушенная, она подходит к микрофону: «Сказать о себе могу очень мало. Мне 19 лет. Два года тому назад я стала артисткой цирка. Работала в цирке номер воздушный музыкальный эквилибрист. Сейчас я снимаюсь в фильме «Вики в роли Паночки». В кино сниматься мне нравится, но цирк я никогда не оставлю: слишком люблю его. Вот и все!». Да, вот, пожалуй, и все. От себя могу добавить: поздравляю Наталью Варлей с первой большой работой в кино, с первым успехом. Голова у нее от этого не закружится — она ведь воздушная гимнастка!

Юрий НИКУЛИН.



Из «Лекции РЕЦЕНЗЕНТА

МУЗЫ НЕ МОЛЧАТ...

Да, конечно, все это уже было... музыкально-постановочные спектакли... музыкальные спектакли...



ТАЛАНТ ВИДЕТЬ

Извечная тяга человека к прекрасному... талант видеть... талант видеть талант...



ПОСТУРАМПЫ

Маленький, бывший «защитник» на Тамбовском Козла, укрывший холодами туманы... Постурампы...



КАРГА ПЕРВОГО РАНГА

Странное это представление... Карга первого ранга... Карга первого ранга...

НА ПЛЕНУМЕ правления Союза художников СССР... Министр культуры СССР...

В своем докладе «За социальную остроту искусства социалистического реализма» секретарь правления...

Пять лет в Москве не было выставок молодых художников... Пять лет в Москве не было выставок молодых художников...

В непосредственной связи с проблематикой, касающейся творческого поиска молодых... В непосредственной связи с проблематикой, касающейся творческого поиска молодых...

Тема молодых горючо звучала почти в каждом выступлении... Тема молодых горючо звучала почти в каждом выступлении...

Искусство всех возрастов... Искусство всех возрастов... Искусство всех возрастов...

ВДОХНОВЛЯЮЩАЯ СИЛА

С пятого пленума правления Союза художников СССР

Ведение своей эпохой по тяжелому состоянию... Введение своей эпохой по тяжелому состоянию...

Вопросы, поставленные на пленуме, затрагивают остроту нас все 50 лет развития советского искусства... Вопросы, поставленные на пленуме, затрагивают остроту нас все 50 лет развития советского искусства...

Да, на советском изобразительном искусстве лежит международная ответственность... Да, на советском изобразительном искусстве лежит международная ответственность...

Что же сделано творческими союзами и органами культуры... Что же сделано творческими союзами и органами культуры...

Обсуждения в Московском объединении художников... Обсуждения в Московском объединении художников...

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Случайно занимает все более прочные позиции в мировой художественной культуре... Случайно занимает все более прочные позиции в мировой художественной культуре...

Важная часть подготовки к юбилею на Украине... Важная часть подготовки к юбилею на Украине...

Руководству эти постановления пленума... Руководству эти постановления пленума...

Многие художники стремятся воплотить подвиги защитников... Многие художники стремятся воплотить подвиги защитников...



ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЮ

