



Чудесный образ

...Смогли последние звуки чудесной музыки. Магия длилась всего несколько секунд. Затем раздались вздохи и смех. Это была горячая, искренняя, восторженная овация. Так встретили первый показ оперы «Илья Суслак» в концертном исполнении рабочего Московского тюремного завода им. Кагановича. В этом показе принимали участие оркестр Большого театра под управлением народного артиста СССР А. Сенсуса, хор и солисты ГАБТ. Партнер Ильи Суслака был народный артист СССР М. О. Рейнфельд. Сабинина — народный артист РСФСР Н. С. Халдей, Башин — артистка Е. И. Антонова и партнер Антонина — я.

Самое отрадное в воссторженном приеме, оказанном нам рабочими тюремного завода, было то, что они вспомнили не только исполнителя, но и саму оперу, ее патриотическое содержание, близкому советским людям. В самом деле, может ли не волновать нашего зрителя и слушателя гениальное произведение Глинки, в котором главными действующими лицами являются народ, героями отстававшиеся свою национальную независимость!

«Илья Суслак» — величественно написанная русская опера. В сильной и страстной музыке Глинки звучат темы бессмертной любви к родине.

В новом году наш театр вернет русскую народу чудесное сокровище его музыкальной культуры такие, какими создал его композитор.

Я безмерно счастлив, что мне в этой постановке поручена роль Антонины. Сложность и трудность этой работы заключалась главным образом в том, что не только молодые исполнители, но и певцы поколения, к которому я принадлежу, никогда не слыхали и не видели полностью замечательной оперы Глинки. Я сразу необычайно увлеклась заручи-

ся в 1939 году вступает в строй несколько новых театров. На снимках (слева направо): внешний вид новых театральных зданий в Минске (театр оперы и балета), Москве (ЦТКА) и Иваново (драмтеатр)

Новые театральные здания

Замечательные театральные здания строятся в нашей стране. В Москве, Алма-Ате, Минске, Новосибирске и других городах в 1939 г. будут построены новые дворцы искусств, прекрасные, яркие, блестящие здания.

На площади Коммуны в Москве уже освобождено от лесов здание Центрального театра Красной Армии, сооружаемое в виде пятиконечной звезды по проекту архитектора Верховного Совета СССР К. Альбера. Оно будет увеличен гигантской статуей, изображающей красноармейца.

Монументальные 19-метровые колонны, величественные узорчатые капители, украшают фасад здания. Широкая мраморная лестница ведет на главного вестибуля в парадные, многочисленные фоны и лестничные помещения.

С образом этой чудесной девушки-патротки, который запечатлен в моем сердце, я вступаю в новый, 1939 год.

Народная артистка Союза ССР
В. В. БАРСОВА

ПАННО «ЗНАТНЫЕ ЛЮДИ СТРАНЫ СОВЕТОВ»

Новый год мы встречаем дружным театральным коллективом. Вместе с ударной бригадой советских художников и пишущими панно «Знатные люди страны Советов». В нашу банду вошли А. П. Бубнов, Т. Г. Гапоненко, В. В. Крайцев, А. И. Йавров, Г. Г. Нисский, В. Г. Однокин, А. А. Пластиц, Б. Р. Рот, М. И. Сидоров и Д. А. Шмаринов. Работали мы с огромным напряжением сил — с раннего утра до глубокой ночи, чтобы с честью выполнить задание в срок.

Панно должно показать лучших людей великой Советской страны, передовых борцов социалистического строительства — депутатов Верховных Советов, Героев Советского Союза, стахановцев промышленности, транспорта и сельского хозяйства, новаторов техники, науки и искусства. В величественных пралических шествиях цветов, имена которых известны всему世に。

Мы поднимаем бокалы за знатных людей страны Советов, за родину, застывшую их, за великого вождя — товарища Сталина.

Все свое умение, весь свой энтузиазм

мы стараемся вложить в эту картину. Мы стараемся наслаждаться ею, смотреть, созидающими глазами людей чувствовать нашу прекрасную эпоху.

Мы соревнуемся друг с другом, мы помогаем друг другу, приподняв друг друга, дополняем один другого, воспоминая друг от друга новые технические панно.

В моей жизни это второй случай, когда я работаю в составе большого творческого коллектива. До этого я участвовал в коллективе художников, созданных изображением «Штурм Петрограда». Творческое общение с товарищами обогащает меня.

Изображая лучших людей, которых горятся наша родина, мы, художники, глубже, ярче, неподражаемее ощущаем величие социализма.

Мы поднимаем бокалы за знатных людей страны Советов, за родину, застывшую их, за великого вождя — товарища Сталина.

В. П. ЕФАНОВ

20 ЛЕТ БССР

Искусство орденоносной Белоруссии

1 января 1939 г. белорусский народ со всеми народами великого Союза Советских Социалистических Республик празднует 20-летие образования БССР.

До Великой Октябрьской социалистической революции Белоруссия была отсталой аграрной страной, страной иниции и бесправия, колонией русского нацизма. Белорус — это слово было синонимом бесправного, угнетенного человека. Русский поэт Н. А. Некрасов замечательно передал это в стихотворении «Железная дорога»:

...Волосом ус.

Видимо, стоит изложить ликорадку, высокоскоростную, большую белорусу: Губы юскровые, веки упавшие, Извы в твоих руках.

Всюду в воде по колено стоявшие Боги опухли, колоту в волосах.

Калюдо в вечности и никогда не вернется такое прошлое белорусского народа. Под руководством партии Ленина — Сталина Белоруссия превратилась в одну из передовых, цветущих республик великолепного Советского Союза.

Белорусский народ радостно поет о свободной, счастливой жизни:

Ленин—Сталин дади

Усм народам земи

Кицье светле

Ды заможна!

(Белорусская народная песня). До революции было 70 про. населения Белоруссии было неграмотным. Культурных учреждений вообще не было.

За двадцать лет не узнати Белоруссию. Выросло за эти годы и новое социалистическое искусство.

Белоруссия работает для белорусских

искусств Белоруссии. Двадцать лет назад на территории БССР не было ни скульпторов, ни художников. А сегодня в Белоруссии насчитывается 40 архитекторов, 14 скульпторов, около 70 живописцев, граверов, декораторов и оформителей. В БССР существует художественное училище, в котором обучается до 200 студентов, из которых для молодых художников. Широко развернута в республике художественная самодеятельность.

В БССР наработки талантливых мастеров, как И. М. Кругтер, М. А. Корин, В. В. Болкон, и молодые талантливые художники Никитин, Бембель, Геда, Агур, Лейтман, Бразэр, Ахреник, Груб и др. Их привнесли широкое изобретение в белорусское народное искусство.

В области кинематографии Белорусский народ также может гордиться успехами. Он имеет свою киностудию, которая уже сняла такие фильмы, как «Балтийцы», «Дочь родины», «Исследователи счастья» и др. Перед работниками искусства БССР — широкие творческие перспективы.

Минск.

П. ВИХРОВ

Музыка в БССР

Ничто так правило и открытие на раскрытии красочных картин тихого прошлого белорусского народа, как мелодии старинных песен. Мотивы горы, пищевые и беспринятия цветов даже в такие произведения старого белорусского фольклора, которые казались бы далеки от этой тематики.

Вторая опера — «Драгоценность» — написана молодым композитором, депутатом Верховного Совета БССР т. Бекатимовым.

Над новыми белорусскими операми работают сейчас композиторы Туренков, Зелотаев и др. Балет «Соловей» написан композитором Крошкиным.

Широко развивается в Белоруссии и симфоническое творчество. Произведения Аладова, Туренкова, Пукста и др. начали входить в репертуар консерваторий различных стран.

Очень высоко стоит в БССР культура обработки народно-песенных сокровищ. Первое место в этой области принадлежит талантливому композитору, большому знатоку белорусского фольклора, депутату Верховного Совета БССР т. Туренкову.

В Минске работает театр оперы и балета: для него выстроено великолепное театральное здание на 1500 мест. Театр уже имеет хороший оркестр, хор, выдающийся ряд крупных певцов.

Пронизанная духом национальной народности, соткенная солнищем Сталинской Юности, Белоруссия создает свое замечательное музыкальное искусство, воспевающее нашу счастливую жизнь.

Народная артистка БССР
Л. П. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ

Творчество возрожденного народа

С ноября по декабрь 1938 г. в Минске была открыта вторая белорусская амальгама народного творчества. На нее было представлено около 600 художественных работ, в том числе скульптуры, живопись, резьба по дереву, художественное ткачество и вышивка. Прислали свои работы колхозы, сельхозкооперации, племзаводы, узлы, а также государство.

Среди награжденных почетными грамотами — композиторы Н. И. Лилюк, А. З. Туренков. Почетными грамотами также награждены в коллективах из талантливых представителей народной художественной самодеятельности.

Завод народного артиста БССР присвоил звание народного артиста СССР А. Ильинскому — Малейко и А. К. Ильинскому.

Б. ВОЛКОВ

МИНСК, 31 декабря. (ТАСС). В ознаменование 20-летия Белорусской ССР, за выдающиеся успехи в социалистическом строительстве, развертывании спортивного движения и повышении производительности труда, укреплении обороноспособности страны и в связи с 10-летием со дня рождения товарища Сталлина.

Хороши работы таких А. Черкас, Черноус, М. Лаштук, А. Покровской. Они обогащают свое творчество советскими мотивами. Граffiti работы национальных художников, «Борьба лягушек своего национального характера», «Слон» и др. Всего на выставке представлено более 600 работ.

Несколько хороших композиций на тему памяти товарища Сталлина написали художники А. О. Самусенко, Е. И. Дубининой, М. Н. Гофман, И. Н. Аргунов, А. А. Абдуловой.

