

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1959 год
13 АВГУСТА
ЧЕТВЕРГ
№ 99 (968)
Цена 40 коп.



Московский, международный... Во имя гуманизма

БЛИЗКИЕ СЕРДЦУ
Искусство — это утверждение любви и дружбы между народами...

фильм — журналиста. Вызывает недоумение демонстрация этого фильма. Впервые за все время фестивалей мы увидели на экране картины военных учений, парадов...



ДРУЖИТЬ!

НА ЭТОМ фото вы видите советскую киноактрису Лидию Смирнову со своими коллегами К. Аюбиа и Ю. Мотилдуки из далекой Японии...

Другой фильм, «Таджи-Махал», снятый замечательным операторским мастерством, показывает нам одно из самых совершенных произведений мирового зодчества — мавзолеем Таджи-Махал...

На Московский фестиваль кинематографии Индонезии прислали два короткометражных фильма — «Мой змеиный улетел» и «Нг Говон»...

О МЕСТЕ СЦЕНАРИСТА В КИНОСТРОЮ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ доме литераторов — новая дискуссия. На этот раз представители многих стран, которых сегодня собрал фестиваль, обсуждали проблемы связи литературы и кино...

когда мать, хозяйка дома, находит вдали от всей семьи. «Семенбуну» аналогично продолжил Жорж Салуа...

БОЛЬШОЙ ПОЛИГРАФИИ — БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ

XXI СЪЕЗД КПСС уделял большое внимание развитию государственного дела в нашей стране. В 1965 году тиражи будут увеличены на 60 процентов...

Не лучше положение с подготовкой к строительству крупного полиграфического предприятия в Бржекове. Здесь не оформлены даже отвод земельного участка под застройку.

В семилетке большое внимание уделяется развитию офсетной и глубокой печати. В частности, уже в нынешнем году в Ленинграде должна быть освоена глубокая печать.

Разработана широкая программа развития и технического перевооружения полиграфической промышленности. На строительстве новых и реконструкцию существующих полиграфических предприятий...

Начинено постройка тринадцати специализированных полиграфических предприятий: комбинат периодической печати в г. Чебоксары, комбинат по выпуску литературы на иностранных языках в Бржекове...

Значительно расширилось производство полиграфического машиностроения. Предусмотрена реконструкция Рыбинского, Огесского, Ейского, Шадринского, Ровенского, Ленинградского и других заводов.

Выполнение обширной программы перевооружения новых предприятий и технического перевооружения действующих предприятий...

Московский городской совхоз должен осуществить строительство комбината периодической печати в г. Чебоксары. Новое предприятие будет выпускать ежедневно таме миллионы экземпляров разных журналов.

Московский городской совхоз должен осуществить строительство комбината периодической печати в г. Чебоксары. Новое предприятие будет выпускать ежедневно таме миллионы экземпляров разных журналов.

Проверка показывает, что освоение новых образцов машин идет бурными темпами. Московский экспериментальный завод еще в прошлом году должен был освоить выделку швейно-режущих агрегатов БЭГ...

Проверка показывает, что освоение новых образцов машин идет бурными темпами. Московский экспериментальный завод еще в прошлом году должен был освоить выделку швейно-режущих агрегатов БЭГ...

Проверка показывает, что освоение новых образцов машин идет бурными темпами. Московский экспериментальный завод еще в прошлом году должен был освоить выделку швейно-режущих агрегатов БЭГ...

НА ГАСТРОЛЯХ ЗА РУБЕЖОМ

Высокий класс мастерства. Будапешт, 11 августа. (ТАСС). Находясь в Венгрии балетный коллектив Московского театра имени Станиславского и Немировича-Данченко после выступления в городах Сегед, Печ, Веспрем, Шьюфок...

«Бурный восторг». БУЭНОС-АЙРЕС, 12 августа. Корреспондент ТАСС М. Артюхов сообщает: заключены гастроли на выходные артисты советского балета по странам Латинской Америки...

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

Исторические решения Юньского ЦК КПСС одобряют весь наш народ на активное творческое создание. Работники полиграфической промышленности и полиграфического машиностроения обязаны вынашивать в установившиеся сроки программы создания большой советской полиграфии.

НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Дни больших торжеств в Москве всегда особенно оживлены на Красной площади. И теперь, когда начался второй период, когда начался второй период...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...

Гости из Либерии. В ЧЕРА в Москве, в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча актива Советской ассоциации дружбы с народами Африки с делегацией иностранцев Либерии — участников Международного кинофестиваля в Москве...



На страницах нашей газеты вы уже встречались с этим персонажем. Тогда Землей Шарк спелся на кинофестивале в Кремле. Теперь наш герой — восторженный инноватор...

На страницах нашей газеты вы уже встречались с этим персонажем. Тогда Землей Шарк спелся на кинофестивале в Кремле. Теперь наш герой — восторженный инноватор...

На страницах нашей газеты вы уже встречались с этим персонажем. Тогда Землей Шарк спелся на кинофестивале в Кремле. Теперь наш герой — восторженный инноватор...

На страницах нашей газеты вы уже встречались с этим персонажем. Тогда Землей Шарк спелся на кинофестивале в Кремле. Теперь наш герой — восторженный инноватор...

На страницах нашей газеты вы уже встречались с этим персонажем. Тогда Землей Шарк спелся на кинофестивале в Кремле. Теперь наш герой — восторженный инноватор...

На страницах нашей газеты вы уже встречались с этим персонажем. Тогда Землей Шарк спелся на кинофестивале в Кремле. Теперь наш герой — восторженный инноватор...

На страницах нашей газеты вы уже встречались с этим персонажем. Тогда Землей Шарк спелся на кинофестивале в Кремле. Теперь наш герой — восторженный инноватор...

На страницах нашей газеты вы уже встречались с этим персонажем. Тогда Землей Шарк спелся на кинофестивале в Кремле. Теперь наш герой — восторженный инноватор...

На страницах нашей газеты вы уже встречались с этим персонажем. Тогда Землей Шарк спелся на кинофестивале в Кремле. Теперь наш герой — восторженный инноватор...

На страницах нашей газеты вы уже встречались с этим персонажем. Тогда Землей Шарк спелся на кинофестивале в Кремле. Теперь наш герой — восторженный инноватор...

А. ПИСТУНОВА.



# МОСКОВСКИЙ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ...



В дни фестиваля. Минская киноактриса Р. Кинтана и народный артист СССР С. Бондарчук.

## «ПОСЛАНЕЦ НАРОДА»

СРЕДИ больших и малых событий фестивала не забудем отметить и это — кинофильм «Монголы» — показываемый художественный полнометражный фильм «Посланец народа» (автор сценария Ч. Ойлов, режиссер Д. Жиганов). Уже самый этот фотомонтаж. Представим себе на мгновение великую пустыню Гоби, бескрайнюю ее желтые пески, степи, поросшие ковылем, кочевое население, страну лам и буддийских монастырей, и мы сможем ощутить мощь богатой историей страны, еще вчера в подавляющей массе своей неграмотной и заданной беспросветной нуждой, а сегодня показавшейся на международном кинофестивале интереснейший художественный фильм.

## „ П У Т Ъ “

«НА ЗАПАДНОМ фронте без перемен». «На восточном фронте без перемен». Кровавая молотба в окопах — люди рубятся лопатами. Рвут постромки обезумевшие кони. Вырываются стоги сарая, и медленно спадает подвеса до неба земля. Идет ко двору военный корабль. И люди на его перевернутом днище — муравьи, не больше. Первая мировая война.

Ноги на мокрой брусчатке. Тысячи ног в рабочих ботинках. Сотни ног в блестящих сапогах. Короткий треск выстрелов. Ноги в ботинках останавливаются, повораживаются назад, а потом снова бегут вперед, подпрыгивая, и вот они уже недвижно раскинулись на асфальте, эти ноги в рабочих ботинках. Кризис.

## «ЦВЕТ ТУНИСА»

«ЦВЕТ Туниса» — это название и образно и точно передает содержание цветного короткометражного фильма, представленного на конкурс фестивала делегацией Туниса. В форме легкой, свободной импровизации ведет режиссер Андре Бессис мирозаска о родной стране, которую африканское солнце щедро расцветило яркими красками. Белые улицы старого города буквально каждой как меняют тона освещения. Недаром сюда так стремятся влюбленные в цвет художники.



Французский режиссер Константин Жан.

## «РЫБАКИ»

Маленький документальный немой фильм рассказывает о таких прозаических вещах, как ловля и разделка рыбы. Оказывается, подобный рассказ можно сделать поэтично, и автор замечательно это делает, выходя из рамок документалистики.

Вот суровый обаянием лишь старой рыбака, посылка натруженные зыбки, глаза, неотрывно следящие за поверхностью воды. — Все его жизнь в этом тихом покое. Но вот издалека слышатся звуки выходящей лодки, лодка разделяющей только что выловленную рыбу.

## «В беседе с нашим корреспондентом»

Я очень рада, что мне довелось приехать в Москву на Международный кинофестиваль и увидеть фильмы, представленные на конкурсе. Мои наилучшие пожелания участникам фестиваля.

НИНА, киноактриса (Данна).

## «СЛОВО ЗРИТЕЛЕЙ»

### «Новая Болгария»



Кадр из болгарского фильма «Новая Болгария». Мост дружбы.

ЕСЛИ хотите увидеть, что могут сделать свободные люди на свободной земле, позвольте в Ропови — там буквально на пустом месте возникла фабрика и рудники, города и поселки; или побывайте в селлах Добруджа, где в новых просторных домах живут крестьяне, которые раньше не смеяли и мечтать о лишнем куске хлеба; пробейтесь по улицам первого социалистического города Димитровграда.

### «ПЕРЕД РАССВЕТОМ»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ фильм «Перед рассветом», показанный на фестивале, привлечет прежде всего тем, что его авторы, кинематографисты Пакистана, обратились к жизни народа. На экране — рыбацкое селение. Кинематографисты ведут нас в дома рыбаков, на реку, где они занимаются своим промыслом, на рынок, где они сбывают свою улов.

### В воскресенье, 16 августа

ЭТО произойдет 16 августа на московском стадионе «Динамо». Варшавские мастера, дворовойки на темы различных фильмов, достав на спортивную арену прославленных мастеров советского кино. Действие развлекательное и познавательное. Порой эта форма хорошо передает разнообразное течение жизни деревни, но иногда



Кадр из английского фильма «Слезы сирот».

## «СЛЕЗЫ СИРОТ»

ПУСТЫННАЯ улица окраины большого города. Сюда лишь шум доносится многоголосый шум центральных улиц. И вдруг — оглушающий детский крик: «Мама!». А вслед за ним на экране появляется лицо на смерть перепуганной маленькой девочки.

## «Возраст воздушного шара»

Я ВСТРЕЧАЛ на Всемирной выставке в Брюсселе различных посетителей. Запомнился уставший, задумчивый шахтер из Шарлеруа, а также и христианский коммерсант из Рима, голландский фермер, который пришедший ошутился руками каждой экспоната. Не забудется герцога Сполитано Мария Луиза. Пришедший к постели его медленно возила по выставке.



# Кончина Э. Ф. Буриана

Праге 9 августа скончался Э. Ф. Буриан, народный деятель искусств Словацкой Республики, художественный руководитель театра «Д-34».

## Памяти большого художника

Был известен как смелый и талантливый артист Чехословацкой Республики Э. Ф. Буриан, организатор и художественный руководитель театра «Д-34», что известно не только в Чехословакии, но и в нашей стране, где он в течение года проходил его театр.

Буриан стал пьесы современных чехословацких и советских драматургов, ставил классику, писал для театра сам. Как режиссер он много экспериментировал, одерживал победы, иногда оступался.

Я познакомился с Э. Ф. Бурианом в Чехословакии на месячные дружеские, посвященные творческой работе, наши беседы о путях дальнейшего развития драматического театра, о театральном искусстве.

Смерть Э. Ф. Буриана — большая потеря не только для Чехословакии, но и для всего прогрессивного театрального искусства.

Думаю, что выражу скорбь всех деятелей советского театра, принося чехословацким коллегам большое соболезнование.

В Чехии в руках находится музыкальные воспитатели наших детей. Кто признает им хороший вкус, кто развивает их слух? Учитель пения. С ним всегда связаны первые музыкальные впечатления маленьких школьников.

В его руках все! Неумелый, незаметный, он надежде оттолкнуть ребенка от музыки и, наоборот, чуждый, тонкий педагог привлекает к искусству еще тысяч любящих.

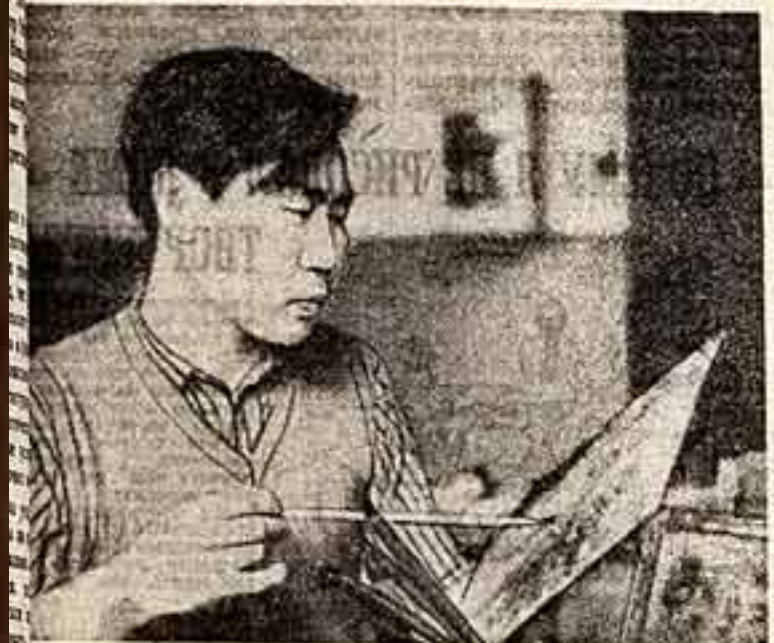
Через несколько лет московские школы получат новых специалистов — воспитателей музыкально-педагогического факультета Московского педагогического института имени Потемкина.

Да, да, в этом году в шести его факультетах прибавится седьмой — музыкально-педагогический. Его выпускники будут квалифицированными музыкальными работниками, которые смогут не только преподавать пение, но и руководить музыкальным кружком, оркестром народных инструментов, хором.

Такие музыкально-педагогические факультеты открываются также в педагогических институтах Свердловска, Саратовца.

М. ЦАРЕВ, народный артист СССР.

## У МОЛЬБЕРТА НАНАЕЦ АНДРЕЙ ВИЛЬДЫ



Эти кадры едва ли не лучшие в фильме «Волшебное зерно». Они наглядно показывают, какие перемены произошли в тайге за годы Советской власти.

И вот мы беседуем с молодым художником.

Моя картина «Намаяская семья», — рассказывает он, — экспонируется сейчас в Музее этнографии народов СССР.

Ю. ЗНАМЕНСКИЙ, ЛЕНИНГРАД.

На снимке: художник Андрей Вильды.

## Скоро в школу придет музыкант...

В ЧЬИХ руках находится музыкальные воспитатели наших детей? Кто признает им хороший вкус, кто развивает их слух? Учитель пения.

Через несколько лет московские школы получат новых специалистов — воспитателей музыкально-педагогического факультета Московского педагогического института имени Потемкина.

Да, да, в этом году в шести его факультетах прибавится седьмой — музыкально-педагогический. Его выпускники будут квалифицированными музыкальными работниками, которые смогут не только преподавать пение, но и руководить музыкальным кружком, оркестром народных инструментов, хором.

Такие музыкально-педагогические факультеты открываются также в педагогических институтах Свердловска, Саратовца.

М. ЦАРЕВ, народный артист СССР.

# КОНЦЕРТ ВИРТУОЗОВ

Выступления артистов эстрады Соединенных Штатов Америки, начавшиеся в первых числах августа в Зеленом театре Парка культуры и отдыха имени Горького, привлекли внимание москвичей.

«Что-то здесь нравится очень, и чему-то вы ослепели, быть может, талантами сестер Барри, настоящих эстрадных артисток, ярко проявляющих себя как в лирическом жанре, так и в озорной юмористической песне.



Солстка Нью-Йоркского театра «Метрополитен-опера» Ризе Стеннес. Фото А. ЛЕССА (ТАСС).

Эдди Мэнсона — виртуоза на губной гармонике, вероятно, с полным основанием можно отнести к числу лучших в мире мастеров игры на этом редком инструменте.

Уникальным по замыслу и исполнению является номер «Танец змеи», исполненный артистами Джинни и Арно. Феноменально гибкое тело артистки буквально и в каждом припадочном изгибе живо напоминает змею.

Очень хорош вокальный дуэт танцевальной пары Марри и Гоуэр Чепмен, показывающей и исполняющей танцы, импровизируя «Давайте потанцуем», хореографическую картину «Часы» и сюиты «Американские танцы».

Артисты американской эстрады в Москве

В числе других музыкальных номеров — выступление опытной певицы солстки «Метрополитен-опера» мезцо-сопрано Ризе Стеннес, помощей в озорливой благодушной манере. Некоторые куплеты песни «Знаешь ли» Роджерса и Хаммерштейна певица исполняет на русском языке.

Акордеонист Дик Континго, превосходно сыгравший в числе других пьес концертную фантазию на тему популярной итальянской песни «До свидания, Рим», обладает яркой музыкальностью и виртуозной силой техникой. Под его пальцами аккордеон достигает почти оркестровой звучности.

Хореографическое искусство в эстрадном концерте американцев было представлено также Норой Кей и Скоттом Дугласом. Они исполнили «Серенаду» Леонарда Бернштейна (постановщик Герберт Росс).

В жанрете принимают участие группы артистов других эстрадных жанров. Остроумной аппаратурой пользуется жонглер Эрик Бренн. На установившихся в ряд упругих пружин бешено вращается

## ПАХНУТ ХАНЖЕСТВОМ

И ПРИШЕД святейший Дециэль и написав новые скрижалы, повергнувшись в узы всех алобленных стран земной по имени Гишания. И свершилось это в лето 1959-е.

Саржикалей, собственно, не было. Модернизированный Иеремия — он же примас Испания; полудесный епископ Денель — оубабонатский «святитель» завет в местной церковной газете. Это перечень смертных грехов, которых должны остерегаться алобленные. Тут и — у нас господи — совместное купание на пляже, и кождение под руку на улицах. Все виды танцев, в которых партнеры обнимаются, были объявлены «грозной опасностью для христианской морали».

Похнут ханжеством — и даже онечи!

С. ГОРСКИЙ.

ЗАРУБЕЖНЫЕ ВЕСТИ

Л. ЖУКОВА.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» 13 августа 1959 г. 3 стр.

## «Современник» и современность

СОВРЕМЕННОСТИ! Сплетатель аполитичности, союзник ее великих — прекрасный человек назвал самый молодой театр столицы, здание его было радостно встречено артистами, в артистичности и талантливости молодежи сразу поверили, с восторгом и любовью открыли широкая, просторная дорога...

Видеальная бригада

Видно, безнадзорность самих себя (в этом молодые актеры уже не раз уверяли), исполнители пытаются расцветить образ, ищут новые краски, но ищут на поверхности, не в глубинах, не в самом существе характера. И снова углубляем мы в этот просторности к натуралистической детали протест против упрощения, против того розового глянца, который полчас прядет в наших спектаклях. Нет сомнения, театр идет от хорошего, когда за внешней неприглядностью раскрывается чудное внутреннее. Но стоит ли настаивать на том, что это хорошее прядется только за плохой оболочкой, будто и нет у нас на нашей земле людей гармонически цельных, здоровых, сильных?!

Видеальная бригада

Видно, безнадзорность самих себя (в этом молодые актеры уже не раз уверяли), исполнители пытаются расцветить образ, ищут новые краски, но ищут на поверхности, не в глубинах, не в самом существе характера. И снова углубляем мы в этот просторности к натуралистической детали протест против упрощения, против того розового глянца, который полчас прядет в наших спектаклях. Нет сомнения, театр идет от хорошего, когда за внешней неприглядностью раскрывается чудное внутреннее. Но стоит ли настаивать на том, что это хорошее прядется только за плохой оболочкой, будто и нет у нас на нашей земле людей гармонически цельных, здоровых, сильных?!

Видеальная бригада

Видно, безнадзорность самих себя (в этом молодые актеры уже не раз уверяли), исполнители пытаются расцветить образ, ищут новые краски, но ищут на поверхности, не в глубинах, не в самом существе характера. И снова углубляем мы в этот просторности к натуралистической детали протест против упрощения, против того розового глянца, который полчас прядет в наших спектаклях. Нет сомнения, театр идет от хорошего, когда за внешней неприглядностью раскрывается чудное внутреннее. Но стоит ли настаивать на том, что это хорошее прядется только за плохой оболочкой, будто и нет у нас на нашей земле людей гармонически цельных, здоровых, сильных?!

Видеальная бригада

Видно, безнадзорность самих себя (в этом молодые актеры уже не раз уверяли), исполнители пытаются расцветить образ, ищут новые краски, но ищут на поверхности, не в глубинах, не в самом существе характера. И снова углубляем мы в этот просторности к натуралистической детали протест против упрощения, против того розового глянца, который полчас прядет в наших спектаклях. Нет сомнения, театр идет от хорошего, когда за внешней неприглядностью раскрывается чудное внутреннее. Но стоит ли настаивать на том, что это хорошее прядется только за плохой оболочкой, будто и нет у нас на нашей земле людей гармонически цельных, здоровых, сильных?!

Видеальная бригада



Еще о «свободе творчества»

В № 7 журнала «Иностранная литература» опубликовано письмо американского художника Уильяма Гроппера...

Уважаемый г-н редактор! На американской выставке в Москве вы смогли познакомиться с творчеством наших художников...

Херлуф Бидstrup В Хосте «Почта» Московского зоопарка Рецепт успеха чешского стекла Аплодисменты в кинотеатре «Майфэр»

В редакцию газеты «Советская культура» и дирекцию выставки «Чехословацкое стекло» приходит много писем с просьбой рассказать об особенностях экспозиции этой интересной выставки...

Еще тысячелетия до нашей эры древние финикийцы вели широкую торговлю со многими странами...

Десятки юной и девушек из Московской консерватории проводят свое студенческое лето в увлекательном путешествии по Камчатке...

ТАЙНЫ ПРОЕКТИРОВЩИКОВ

Рассказывает Юзеф Иржичны

стак земного шара: в Каире, Иоганнесбурге, Милане, Нью-Йорке, Париже, Токио, и всюду открывались выставки чехословацкого стекла Юзефа Иржичны...

десятилетием экспонатов. Вот почему мы отказались от обычных стен и витрин, а придумали серию смекающих друг друга, как в дейдоскопе, залов, галерей, давая каждому из них особую смысловую, историческую и тематическую нагрузку...

Декада румынской культуры началась

СЕГОДНЯ в Румынии первый день декады национальной культуры, которая посвящается 15-летию освобождения страны от фашистского ига...

По морю, суше, воздуху...

Десятки юной и девушек из Московской консерватории проводят свое студенческое лето в увлекательном путешествии по Камчатке...

НЕ ТОЛЬКО ЖИТЕЛИ ЧЕХОСЛОВАКИИ И БЕЛГИИ...

стран известно, что на Всемирной выставке в Брюсселе в 1958 году чехословацкая экспозиция заняла первое место...

МОЖНО ОТКРЫТЬ САМУЮ ИНТЕРЕСНУЮ И ДОБАВОЧНУЮ ВЫСТАВКУ...

на выставке, заметим, что после этого зала оформление сразу меняется — от голубого и фиолетового в эпоху Возрождения, от барокко в XX в. до классицизма в XIX в. и далее...

ПОЧЕМУ Я НЕ РИСОВАЛ В ДОМЕ ТВОРЧЕСТВА

увлечением считать, что для одного человека не хватало бы отвлечься в такие условия. Большею частью это были люди, которые не могли рисовать в домашних условиях...

КОГДА ПОСЫЛКА РЫЧИТ...

В театрах, начиная с этого сезона, значительное развитие обрели постановки пьесы Х. Лопе де Вега «Сид и Бото», М. Убуэ и других современных драматургов...

Эти питомцы Московского зоопарка скоро отправятся в Болгарию.



В ОЧЬЮ в Московский зоопарк доставили телеграмму из Пекина:

заболел тигр, леопард, лев, динго установить не удалось, симптомы таковы, просит помочь. Срочно собирается комиссия ветеринарных врачей и телеграфирует пекинским коллегам свое мнение...

«Высокоправдивое искусство»

Открылась недавно в Белграде выставка советского изобразительного искусства, пользующаясь большим успехом. Посетители с интересом рассматривают скульптуры Мухоминой, Шадрова, Вучетича, Томского и др. картины Лейбенки, Кончаловского, Ефанова, Иисковского, Платова, Сарьяна...



Улыбка Кабририи

МАЛЕНЬКИЙ человек в большом капиталистическом городе, один со своим мечтам и надеждами, грудами обманутых и униженных, но все еще верящий в лучшее, применяющийся к жизни, во все-таки героический и прекрасный в своей незатейливой чистоте...

Этот человек с искательным взглядом

этого человека с искательным взглядом, тончайшим вымыслом французского актера Франсуа Перриэ, вывелом при «виде» в этом мире не бывает. И уже содержание от зрелища человеческого гора...

В прошлом году самолет доставил в далекую Калифорнию

в прошлом году самолет доставил в далекую Калифорнию для зоопарка Сан-Диего двух сибирских рысей: Гайгу и Байкала. Коллеги из США подарили нам гримучью змею, черную американскую медведь-барбалов и скунса...

100 тысяч американцев посмотрели наши панорамные фильмы

НЬЮ-ЙОРК, 12 августа. Корреспондент ТАСС В. Озеров сообщает: во время работы выставки достижений СССР в области науки, техники и культуры в Нью-Йоркском кинотеатре «Майфэр» с огромным успехом демонстрировались советские документально-художественные панорамные фильмы «Широкая страна моя» и «Волшебное зеркало»...

НОВЫЕ МАРКИ

Выпущена и обращение новая серия советских почтовых марок — П СПАРТАНЦА НАРОДОВ СССР. Рисунок художника В. Пилимова. Пачеты: 20 копеек (№ 2381), 25 копеек (№ 2382), 30 копеек (№ 2383), 35 копеек (№ 2384), 40 копеек (№ 2385), 45 копеек (№ 2386), 50 копеек (№ 2387), 55 копеек (№ 2388), 60 копеек (№ 2389), 65 копеек (№ 2390), 70 копеек (№ 2391), 75 копеек (№ 2392), 80 копеек (№ 2393), 85 копеек (№ 2394), 90 копеек (№ 2395), 95 копеек (№ 2396), 1 рубль (№ 2397), 1 рубль 10 копеек (№ 2398), 1 рубль 20 копеек (№ 2399), 1 рубль 30 копеек (№ 2400).

Первый любительский балет якутии

Тихо в стойбище кочевников-якутов, который спит, вернувшись с удачной охоты и довольный новосельем. Только один старик отходит в раздумьи сидит у тлеющего костра. Поднимаясь неожиданно им люди в ярком сиянии яркого света. Разбуженные им люди в ярком сиянии яркого света...

Волшебное зеркало

Волшебное зеркало. О волшебном зеркале американской публики в этом фильме говорится так: «Вот это зеркало, которое показывает тебе то, что ты хочешь видеть».

Скорострельно сколочен заслуженный деятель искусств

Скорострельно сколочен заслуженный деятель искусств ВССР директор Минского цирка Борис Ефимович Кабишер. В 1923 году Б. Е. Кабишер семнадцатилетним юношей начал работу в Витебском театре. С тех пор его жизнь неразрывно связана с искусством...

Судя по первым дням работы выставки, она нравится москвичам

Судя по первым дням работы выставки, она нравится москвичам. Мы очень рады, что многодневный труд нашего коллектива не пропал даром.

Группа товарищей

Группа товарищей. Главный редактор В. Н. Орлов.

Advertisement for 'Советская культура' magazine, including subscription information and contact details for the editorial office.