

ЗА НАЦИОНАЛЬНУЮ НЕЗАВИСИМОСТЬ И ОСВОБОЖДЕНИЕ, ЗА МИР!

ВЧЕРА В МОСКВЕ ОТКРЫЛСЯ ВСЕМИРНЫЙ ФОРУМ СОЛИДАРНОСТИ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 111 (1759) Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Четверг, 17 сентября 1964 года.

Цена 3 коп.

УЧАСТНИКАМ ВСЕМИРНОГО ФОРУМА СОЛИДАРНОСТИ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В БОРЬБЕ ЗА НАЦИОНАЛЬНУЮ НЕЗАВИСИМОСТЬ И ОСВОБОЖДЕНИЕ, ЗА МИР

Уважаемые друзья! Товарищи! Передано вам, представителям демократической, прогрессивной молодежи всех земель, собравшимся в Москве на Всемирный форум, горячий привет от правительства Советского Союза, от всего советского народа и от себя лично. Желаю вашему форуму дружбы и плодотворной работы. Большая ответственность лежит на плечах молодежи в сплочении сил молодежи на решительную борьбу против империализма, за уничтожение угнетенных колонизаторов во всех его формах и проявлениях.

Уверен, что ваш форум вызовет прилив новых сил в рядах молодежи и студентов, активно борющихся за свободу и социальный прогресс всех народов, за мир. Радостно видеть, как смело и уверенно идет молодежь в первых рядах антиимпериалистической борьбы, как лучше чувствуете ответственность, успешно защищаете священные интересы, за которые боролась и отдавала свою жизнь лучшие мамы и дочери многих народов.

Борьба народов против империализма, за национальную и социальную независимость — это великое и революционное движение современности. В ходе этой борьбы коренным образом преобразуется облик нашей планеты. Все больше на карте мира выявляются государства, где люди труда, освобождаясь от гнета империализма, приступают к построению новой жизни. Имена героев, отважно сражающихся за свободу и независимость своих народов, навсегда вписаны в историю человеческой памяти. Они навсегда войдут в историю борьбы революционных и угнетенных за новую, достойную человека жизнь.

Международный империализм — это общий враг. Борьба против угнетения и все еще весьма сильное братство и прогресс, против войны требует всемирного сплочения интернациональной солидарности, объединения всех революционных, всех миролюбивых и прогрессивных людей, независимо цвета их кожи, национальной принадлежности, политических и идеологических воззрений.

Колониальная строй рушится, он жил себя. Но не следует ожидать, что он развалится сам, без борьбы. Ада, чтобы ликвидировать империализм, нужна активная борьба, пока колониализм не будет полностью уничтожен. В этой справедливой борьбе народы применяют различные средства. И если колониализм не уходит, народы применяют силу против колониализма, которые не признают друг друга.

Наша гимназия на стороне тех, кто борется за свою свободу и независимость. Мы оказывали и будем оказывать решительную поддержку народам, которые ведут успешную борьбу против колониализма и империализма.

Сплотит и спаяет народы конкруация колониализма, вынуждающая империализма отступать, призывая к своей антиимпериалистической борьбе. Неколониализм приходит уже не в виде надгробника с бичом и революционной войны, а в виде дипломатической борьбы с толстой кожей книжки «жареная и с предложением «добрых услуг». На деле неоклониализм преследует все те же несправедливые и политическому кабальному освобождению государства.

В попытках разбить народы, разбить единство фронта демократии и прогресса империализм использует всевозможные средства. В этом деле неоклониализм преследует все те же несправедливые и политическому кабальному освобождению государства.

И прогресс империализм использует всевозможные средства. В этом деле неоклониализм преследует все те же несправедливые и политическому кабальному освобождению государства.

Народ нашей страны первым сбросил с себя цепи капитализма. Первым в мире он провозгласил независимый путь строительства новой жизни. Этот путь не был усыпан розами. Мы прошли через пику и разруху, через опустошительные войны. Вот почему мы особенно хорошо понимаем проблемы, встающие перед борющимися за свое освобождение и уже освобожденными народами. И не только понимаем, но и всемерно помогаем им решить эти проблемы, отстоять свою свободу, завоевать экономическую самостоятельность, идти вперед по пути национального возрождения и социального прогресса.

Советский Союз и впредь будет делать все от него зависящее, чтобы окончательно уничтожить остатки колониализма, помочь освобожденным народам построить новую жизнь. Никогда империализм не удастся реставрировать преступные колониальные порядки!

Не сомневайтесь, что задачи борьбы за мир займут важное место в работе вашего форума. Предотвращение терриорной войны, укрепление мира между народами — всеобщее и полное разоружение — наиболее неотложные проблемы, волнующие все народы, все человечество. Добиться решения этих проблем можно не благими пожеланиями и разговорами, а только мужественной, самоотверженной борьбой народов против империализма, милитаризма, против атомных маньяков. Молодежь призвана внести огромный вклад в эту борьбу и тем самым обеспечить лучшее будущее для своего народа, для себя, для осуществления своих самых светлых надежд.

Дорогие друзья! Сила вашего форума, как и всего мирового демократического молодежного и студенческого движения, — в сплоченности и единстве. На одно массовое международное движение не сможет добиться решающих успехов в борьбе, если оно не будет единым. Только сплоченность всех народов, всех людей доброй воли, всей прогрессивной молодежи, молодежи, можно добиться окончательной ликвидации позорной системы колониализма, завоевать полновластную свободу и мир на земле.

Позвольте выразить уверенность, что Всемирный форум солидарности молодежи и студентов окажется на высоте своих ответственных задач. Пусть день от дня мучает и крепнет армия молодых борцов за свободу и независимость народов, за мир и социальный прогресс!

Да здравствует солидарность демократической молодежи всех земель! Да здравствует мир и дружба между народами!

Н. ХРУЩЕВ.
16 сентября 1964 года.



Группа участников Всемирного форума солидарности молодежи и студентов.

В КРЕМЛЕ — ЮНОСТЬ ПЛАНЕТЫ.

Здесь, во Дворце съездов, в торжественной обстановке открылся вчера Всемирный форум солидарности молодежи и студентов в борьбе за национальную независимость и освобождение, за мир. В нем принимают участие представители молодежи 121 страны.

Над сценой — флаг с эмблемой форума — на фоне змиевого шара флажок с пятицветным пламенем. Эта эмблема — символ единства и революционного горения юности всех пяти континентов. Заполняются ряды партнеры и круги. Места занимают почетные гости — известные зарубежные государственные и общественные деятели. В зале — юноши и девушки советской столицы. Присутствует почти 600 советских и иностранных корреспондентов.

Буря оваций гремят под сводами зала. Это молодежь горно встречает товарища А. И. Микояна, Д. С. Полянского, М. А. Суслова, Н. С. Хрущева, Л. Н. Ефремова, В. И. Ползняка, Б. Н. Пономарева, А. П. Рудомова, В. Н. Титова, А. Н. Шелепина.

По поручению Международного подготовительного комитета, постоянного секретариата и президиума форума открывает плен национального руководства Союза молодых коммунистов Кубы Альварес.

Делегаты, стоя, минутой молчания чтят память героев, отдавших жизнь за свободу и независимость народов.

С приветствием к участникам форума от имени постоянного секретариата Международного подготовительного комитета выступает Эмиль Опиля (Чехия).

Председатель Комитета молодежи организации СССР П. Решетов сообщает, что к Всемирному форуму молодежи со словами приветствия обратился глава Советского правительства Никита Сергеевич Хрущев. В зале вспыхивают продолжительные аплодисменты. П. Решетов оглашает приветствие Председателя Совета Министров СССР. Снова овации, снова зал бурно, неподдельно выражает свое чувство.

Торжественное открытие форума завершается большим концертом с участием молодых мастеров искусства союзных республик нашей Родины.

Вот что говорит посланец юности планеты на старте своей всемирной встречи.

Единство — вот наша цель

Габриэль КАСЕРЕС (Чили)

Девиз нашей встречи — солидарность молодежи и студентов в борьбе за национальную независимость и освобождение, за мир. Связь этих проблем очевидна любому, кто честно и трезво оценивает факты. Уверен, что идеи форума станут огромной притягательной силой, как уже доказала подготовка всемирной встречи в Москве, для молодежи всех стран. Особенно важна солидарность молодежи в борьбе за национальную независимость. Если мы будем едины, то нам не страшны никакие враги.

Тепло дружеских сердец

Э. БОЛИНДА (Уганда)

Температура воздуха в Москве была в три раза, чем у нас дома. Это особенно чувствуется, когда выходишь из самолета. Но нам тепло сегодня в Москве, нас согревает ваша сердечность, искрен-

ность, ваша дружба. Думаю, что эта атмосфера будет преобладать на форуме, где мы примем важные решения, которые сплотят юношей и девушек, без различия цвета кожи и их святой борьбе против колониализма, в их борьбе за мир.

Форум — это дискуссии, споры, но это прежде всего дружба.

Бомба — нет!

Саю ЦУНЕАКИ (Япония)

Мои соотечественники уже испытывают ужас атомной войны. Этот рубец на теле Японии не изгладится никогда. И разве мы сегодня можем быть равнодушны и безразличны к американским атомным бомбам с атомарскими на борту? Мы часто выступали и будем выступать против ядерных маньяков, но себя на родине и слажем об этом в полный голос с трибуны Всемирного форума в Москве.

Думаю, что нынешняя представительная встреча молодежи станет значительной вехой на нашем пути в борьбе за мир и национальную независимость.

Не сломины!

Ахмед Абдурахман — таджикский корреспонденту «Со-

ветской культуры» делегат Национального фронта освобождения Саудовской Аравии и тут же изменил, что на момент назвать свое истинное имя. К тому еще веские причины.

— Сотни моих товарищей по борьбе за свободу родины, — рассказывает представитель молодежи Саудовской Аравии, — брошены в тюрьмы, подвергаются страшным пыткам, многие умерли. Наша организация в подполье. Но никакие репрессии не сломают воли патриотов.

Мы горим благодарны за приглашение на форум, уверены, что он станет новым важным этапом в сплочении молодежи всех стран. Мы знаем, что форум — это реальная помощь национально-освободительному движению. В вашей помощи, товарищи, залог нашей победы.

Я два года сидел в одиночной камере. Никогда раньше не думал, что хватит сил выдержать такие зверские пытки, но если придется снова пройти сквозь строй палачов, я снова останусь верен идеалам свободы. На форуме я прочту письмо к вам, товарищи Саудовской Аравии к молодежи мира.

ЕСТЬ ПОД ПЕНЗОЙ СЕЛО...

ВЕЛО РАСКИНУЛОСЬ в изнуряюще широком парке, в армянском парке, стоит белый мраморный памятник. Это Тарханское село Лермонтова.

Тарханское село Лермонтова — это не просто село, это место, где родился и вырос великий русский поэт. В музее — десять мемориальных комнат. Портреты, картины, старинные грамоты воссоздают образ Лермонтова в различные периоды его жизни, места, где он жил и творил. Под стеклами витрины — документы, освещающие историю создания произведений, фотографии лермонтовских авторграфов, первые публикации его сочинений в журнале «Современник» и «Отечественные записки», первые издания книг. Среди реликвий — картины и рисунки, выполненные Лермонтовым.

ЖДЕМ ВАС В ТЕАТРЕ ЭСТРАДЫ

Приглашает его директор Н. МЯСОЕДОВ

В этом году, — скажут вам, — мы ждем вас в театре эстрады. В новом году у нас выступит артистка из Белоруссии, мастера Ленинградской эстрады С. В. Немцова и Г. Орлов, популярный ансамбль «Дружба», саратовские артисты. Режиссер А. Подольный готовит спектакль-обзор на антитеррористическую тему под условным названием «Во все колокола». Его автор А. Трубицкий знаком москвичам по оперкам монастырской жизни, впечатляющим в столбчатой пресс.

В этом же году мы покажем молодую программу, в которой выступит Л. Мирон и М. Новичков. Из музыкальных коллективов у нас будут гастролировать оркестры под управлением О. Дундрем и Э. Розера, ансамбли песни и танца из национальных республик РСФСР. Пройдут вечера русской и советской песни в спектаклях филармонического плана; «Пер Гюнт», «Этиот», «Сон в летнюю ночь» и «Арлекин». Назначается ряд авторских концертов советских композиторов.

— А каков план литературных концертов? — По установившейся традиции мы уже с октября этого года будем регулярно проводить субботние литературные концерты. В них примут участие И. Ивницкий, С. Быстров, В. Соколов, А. Гончаров и другие. Специальными концертами с участием лауреатов и дипломатов конкурса на лучшее исполнение произведений великого поэта мы отметим лермонтовские дни.

К 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова в Тарханском музее-усадьбе, которому недавно исполнилось 25 лет, широко развернута тема «Лермонтов и наша современность». Из воспоминаний И. К. Крупской известно, что Владимир Ильич очень любил Лермонтова, знал многие его стихи наизусть, неоднократно цитировал лермонтовские строки в своих статьях. В экспозиции экспонируются эти лермонтовские статьи.

На стендах и в витринах — произведения Лермонтова на языках народов СССР и многих стран мира, исследования советских ученых-лермонтоведов, книги, посвященные Лермонтову, сборники романсов, написанных советскими композиторами на слова поэта. Многие материалы отражают сценическую жизнь пьес Лермонтова в советских театрах и экранизацию его произведений.

В этом году неподалеку от входа в музей-усадьбу выстроено специальное здание для библиотеки, передающей в дар музею известным лермонтоведом доктором Ленинградского университета В. А. Мануйловым.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОЧЕТНЫМ ЗВАНИЕМ!

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в области советского искусства присвоено почетное звание народно-артиста РСФСР Фелдскому Николаю Борисовичу — солисту балета Государственного академического Большого театра Союза СССР, заслуженному артисту РСФСР, почетное звание заслуженного деятеля искусства РСФСР Реутовичу Юлию Марковичу — концертмейстеру оркестра ГАБТ СССР, заслуженному артисту РСФСР.

ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КП УКРАИНЫ, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ УКРАИНСКОЙ ССР

Центральный Комитет КП Украины, Президиум Верховного Совета УССР и Совет Министров Украинской ССР выражают сердечную благодарность всем предпринятым, организациям, учреждениям, общественным лицам нашей Родины, а также прогрессивным организациям зарубежных стран, приславшим приветствия по случаю празднования 150-летия со дня рождения великого сына украинского народа, поэта и художника, революционера-демократа Тараса Григорьевича Шевченко.

НАЧИНАЕТСЯ новый сезон художественных выставок...

В Москве будут демонстрировать свое искусство художники Центральной зоны РСФСР...

Самый крупный вернисаж 1965 года будет называться «На старом мосту»...

Большую помощь в организации выставки оказывает Главное управление Советской Армии...

Продуман в союзных республиках декада русского искусства...

А. СЛОНИМЕРОВА

КОНЦЕРТЫ В АРКТИКЕ

АГИТБРИГАДА теплоходов «Лесоторг», находящаяся в Восточном секторе Северного морского пути...

ПЕСНИ ГЕОРГА ОТСА

ЭТОСКОМЫЕ композиторы охотно пишут песни для Георга Отса...

В. БЕЛОБОРОВ

В последние годы вышли хорошие книги о древнерусском искусстве...

Может быть, кто и возразит, что италийские песни в исполнении школьника...

КРАТКО, ТАЛАНТЛИВО, БОЕВИТО!

Слово — полковник о Концертном поезде без рельсов о Флаг над домом культуры

НА ПОЛЯХ АЛТАЯ созрел хороший урожай. Сейчас рабочие совхозов, колхозников и посланцы из городов...

До глубины души стало обидно за агитбригаду, за бесполезно расходуемое дорогое рабочее время...

В ПЕРИОД уборочной кампании на Алтае работает более четырехсот агитбригад...

И семинар дал определенные результаты. Сейчас выступления многих агитбригад...

Успеху агитбригад, особенно Завьяловской и Красносельской, способствует широкое использование технических средств...

В ЖИЗНИ зарождаются новые формы культурного обслуживания трудящихся во время полевых работ...

На кинематографической орбите

31 ДЕКАБРЯ 1917 года Владимир Ильич Ленин и Надежда Константиновна Крупская встречали Новый год на Выборгской стороне с рабочими...

Вот перед нами картинами многие юноши и девушки неуверенно переминаются с ноги на ногу...



ФОТОВЫСТАВКА Комитета молодежных организаций СССР «Дай руку, товарищ далекий»...

МОЦАРТ В ПОРЕЧЬЕ

Дорогая редакция! Мне хотелось бы поделиться с вами своими сомнениями. Уж сколько раз я задавал себе этот вопрос...

Реплика

ДОПОЛНЕНИЕ К ТРАКТАТУ

В СВОЕМ кратком сатирическом исследовании «Как планировать город» Дж. Майкс дает несколько практических советов...

Практика некоторых наших городов показывает, что автор указанных рекомендаций не исчерпал всех аспектов проблемы...

В той же Лебедяни эффектно применены метод шифровки и сокращения названий улиц...

По МЕРЕ ТОГО как побуждают атеистическое мировоззрение, рассеивается и туман таинственности, которым служители церкви окутывают библейские предания...

В самом деле, представьте себе школьника, да часто и взрослого человека, смотрящего картину Рембрандта «Асур, Аман и Эсфирь»...

АССУР, АМАН И ЭСФИРЬ... КТО ЭТО?

Эсфирь без труда узнается по женскому платью, ну, а для того, чтобы отличить Амана от Ассура, надо еще погадать...

НАША ШКОЛА, давая хотя бы начальные сведения по греческой и римской мифологии, тем самым подготавливает зрителя к восприятию Аполлонов и Венер Занте...



НОВАЯ ВСТРЕЧА С «ЛАСКАЛА»

ОЧЕНЬ ТРУДНО передать точно впечатление от двух первых концертов наших итальянских гостей...

чайшей филармонической звуку и как крылья раскрываются на беспредельном фортеле...

димые для себя консультации. Известно также, как много внимания уделяют певцам дирижерам...

ОНИ РАССКАЗЫВАЮТ О ЗОРГЕ

«НО ВЫ, доктор Зорге — этот фильм скоро увидят советские зрители. Увидят взволнованный рассказ режиссера-антифашиста Иво Чампи о другом антифашисте — советском разведчике, мужественном и благородном человеке Рихарде Зорге».

Мы обратились к создателям фильма о Зорге с просьбой рассказать о своих впечатлениях и чувствах, вызванных работой над кинофильмом...

ПРАВДА О ГЕРОЕ



Кадр из фильма. В роли Рихарда Зорге — Томас Хольцманн.

тересовался Зорге. Чем больше я читалась в литературе о нем, изданной в самых различных странах, тем больше увлекала меня эта наполненная драматизмом тема...

ДРАМАТУРГИ ГВИНЕИ

Сотни лет тому назад у народа маинке, населяющего Гвинею, зародилось одно из самых самобытных искусств народов черного континента — искусство гриотов...

источником вдохновения для гвинейского народа в его движении против уничтожения национальной самобытности...

Пьеса «Африканская зари» рассказывает о солдатах из Французской Западной Африки, которые во время второй мировой войны сражались в Европе...

ПО ДАВНЕЙ журналистской привычке я пришел на свидание с Чампи раньше установленного срока...

Сопротивление, говорил он мне, — это было для меня как бы выражением самого себя, выражением моих убеждений, моих устремлений...

НАРОДНАЯ ОПЕРА

В минувшем сезоне прославленный коллектив знаменитой Софийской народной оперы показал на столичной сцене и в других городах республики 283 спектакля...

Творчество гриотов сыграло важнейшую роль в развитии культуры народов Гвинеи. В период колониального рабства, когда африканское население не могло высказать свои мысли...

В наши дни, когда Гвинея обрела независимость, на постановку для нее особой остротой стала проблема языка. Гвинейские деятели культуры отдают предпочтение созданию полноценной национальной литературы на французском языке...

ОН БЫЛ ЖИЗНЕЛЮБОМ

ОДНОЙ из самых больших удач фильма «Кто вы, доктор Зорге?» является образ главного героя, созданный западногерманским актером Томасом Хольцманном...

В 1961 году, — сказал Томас Хольцманн, — Иво Чампи увидел меня на сцене замечательного «Шиллертеатра» (театра имени Шиллера) в драме Кальдерона «Жизнь есть сон»...

пытался представить его себе в той или иной сложнейшей и рискованнейшей ситуации, в которых сплошь строила его жизнь. И это, пожалуй, полагало больше всего...

ПЕРАЯ ШЕРГА НАЦИОНАЛЬНЫХ УСПЕХИ ТЕЛЕВИДИЕНИЯ ОАР

Александров, второй столб Египта, еще в древности получил свой романтический название «Александрия Средиземноморья»...

Фестиваль, третий по счету в этом городе, был чрезвычайно представительным. В нем приняли участие 36 национальных и частных компаний различных стран пяти континентов...

«ЕРЕТИК»

Известно, какое значение оказало в Италии церковное искусство. Церковная цензура подвергает гонимым любого деятеля искусства, чьи идеи неуютны католичеству...

НЕ ВСЕМ ИЗВЕСТНО, ЧТО ВЕЛИКИЙ НЕМЕЦКИЙ ПОЭТ ИОГАНН-ВОЛЬФГАНГ ГЕТЕ БЫЛ ПРЕКРАСНЫМ ХУДОЖНИКОМ

В ПОСЛЕДНЕЕ время к удивлению любителей серьезной музыки все чаще удается натолкнуться на нежные, рупленные выходящих композиторов прошлого...

Обвинения в адрес скульптора, которые привели выше, парадоксальны. Во-первых, его работа была давно известна всем и слышна на изобилие, он получал от тех же лиц, которые сейчас так бесцеремленно расправляются с ней...

ИМЕНИ СКАЛАРИНИ

НА ЗАРЕ возникновения фашизма в Италии возник социал-демократический журнал «Антони» опубликовал карикатуры, которые много лет итальянцы помнят до сих пор...

лучшую карикатуру. В конкурсе участвовал 62 художника-карикатуристы. Среди них известные мастера политической карикатуры Вердини, Гатта, Гуэррески. Первую премию получил художник Димитри Пискара, вторую — Джузеппе Гуэррески.



Иллюстрация к статье о Скалари.