



В ПРЕДДВЕРИИ ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Карнавал площадей и улиц

Зрелище праздника кино, театра, музыки и танца уже в разгаре. Преподобные площади и проспекты столицы, Москвы встречают посланцев молодежи с открытым сердцем, с изумлением, радостью, гостеприимством. С любовью украшают они свои дома, одевают в праздничный наряд окна, балконы. Хотят сделать все как можно лучше, краснее, чтобы гости чувствовали себя на московской земле в кругу сердечных, приветливых друзей.

Рассказывают товарищи Лу Ли и Чань Ян-цзо

В художественном ансамбле китайской молодежи, прибывшем в Москву на фестиваль, более четырех тысяч человек, среди них профессиональные артисты и любители. Наш коллектив, — рассказывает корреспонденту «Советской культуры» заместитель руководителя ансамбля товарищи Лу Ли, — отличается от прошлых фестивалей многонациональностью состава. Мы впервые показываем особенно богатую и разнообразную программу.

ДРЕВНЕЕ И НОВОЕ ИСКУССТВО

В художественном ансамбле китайской молодежи, прибывшем в Москву на фестиваль, более четырех тысяч человек, среди них профессиональные артисты и любители. Наш коллектив, — рассказывает корреспонденту «Советской культуры» заместитель руководителя ансамбля товарищи Лу Ли, — отличается от прошлых фестивалей многонациональностью состава. Мы впервые показываем особенно богатую и разнообразную программу.



Углубился «Танец с флажками». Иллюстрация артистки Зуэра.

«Юншань» Хун Сянь-шань. Она посылает в Москву как посланца. Пекинский молодежный хор народной песни участвовал не только по возрасту, но и по специальности. В его репертуаре — народные песни, переработанные для хора: диньшань, трудные, шуточные. Коллектив привез в Москву и свою фестивальную песню, написанную композитором Ли Чунь-Эта, песня, которая называется «Наша дружба растет день ото дня». Песня в результате обработки двух народных мелодий провинции Аньхуй.



Симонный город... Он строится на Тверском бульваре по проекту художницы Н. Горюхиной и архитектора Д. Платонова и П. Добровольского.

Трудно, конечно, представить себе пейзаж улиц Горького таким, каким он будет завтра, послезавтра. Но уже по тем немногим деталям оформления, которые появились в час нашей экскурсии по городу, можно судить о том, какой наряд будет эта центральная артерия столицы. Ярко панно, что повисли на ржавых перекладинах балконах, унылые цветные ленты, гигантский флюкс на фасаде Центрального телеграфа, тысячи разноцветных флагов, голуби, и голуби...

Куховая автомашин, в окнах автомобилей, в окнах домов, эти чудесные птицы — символ мира и дружбы.

От Арбатской площади до Никитского парка, через весь Суворовский бульвар, тянется арка, увенчанная изображениями героев русской диктатуры. У Никитских ворот арка заканчивается полукругом огромного ланго, посвященного «Слово о полку Игореве». Многие еще исполняют в оформлении, но с каждой минутой все яснее и прекраснее вырисовывается замысел автора.

Пока мы делаем покупки в каком-нибудь магазине на Арбате, фонарные столбы превратились в четырехгранные из разноцветных флагов ваз.

Площадь Восстания... Здесь перед парадным подъездом высотного здания на глазах у любопытных москвичей создается скульптурная композиция — мать, защищающая дитя от ужасов войны. Статуя поднимается над выдвинутой на пять с половиной метров. Композиция размещена на фоне гигантского фотомонтажа высотой в 14 метров, изображающего разрушенный город. Над этим развалинам зловещим облаком висит взрыв атомной бомбы.

Скульптурная композиция уже готова. Ее делала по модели архитектора И. Чайкова бригада молодых мастеров скульптурного объединения МОССХ, делала не в мастерской, а прямо на площади.

Итак без конца. Я уверен, что пока пишут эти строки, уже многое изменилось в облике площадей, улиц, домов, которые мы осматривали, чтобы рассказать читателям, как выглядит столица в эти предфестивальные дни и часы. Что же, так и полагается в каюте большого праздника.

Как бы закончили все композиции, созданные по проекту художника М. Лаура и архитектора Я. Белопольского, на противоположной стороне площади, ближе к улице Володарского.

Пленительные мелодии Венгрии

Сегодня молодые посланцы венгерского народа — участники VI Всемирного фестиваля — выезжают в Москву.

В венгерской делегации 211 человек. На фестивале выступит восемь художественных коллективов, около 35 солистов; в конкурсах примут участие четыре коллектива и 29 солистов.

Ансамбль имени Петёфи посылает в Москву хор ансамбль аккордеонистов и оркестр молодых музыкантов. Хор исполняет сочинения современных композиторов Венгрии, классические и народные песни. Ансамбль аккордеонистов считается самым представительным на первом месте в конкурсах. Он играет произведения Калмаса, Дунаевского, Кабалевского, современных венгерских и зарубежных композиторов. Оркестр молодых музыкантов в репертуаре которого Вторая венгерская респондент Листа, «Марш Раковца» Берлиоза, варадий, уже знаком участникам прежних фестивалей. Целый этот оркестр Эмерху Булавинского фестивалей. Одним из самых ярких участников фестиваля в Москве будет девятилетний солист оркестра Энз Варга.

В числе юных участников фестиваля — четыренадцатилетняя школьница Жужа Парраги, мастерица оладьями искусством фокусника.

В конкурсе примет участие и струнный квартет под управлением Иштвана Варкоя. Кроме того, во конкурсе участвуют еще четыре художественных коллектива, в том числе концертный ансамбль имени Ференца Ледера, состоящий из молодых музыкантов Будапештской Государственной оперы. В его репертуаре отрывки из оперы и оперетты, танцевальная музыка, лирические мелодии. Ансамбль профессора строителя покажет венгерские народные танцы.

В числе юных участников фестиваля — четыренадцатилетняя школьница Жужа Парраги, мастерица оладьями искусством фокусника.

НА ДОБУРУЮ ПАМЯТЬ!

48 миллионов экземпляров фестивальных изданий

Если бы собрать в каком-нибудь большом зале — хотя бы по одному экземпляру — книги, брошюры, плакаты, альбомы, открытки, сувениры, выходящие из центральных и местных издательств и VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов, получились бы чудесные выставки, полноты которой продакт-менеджеры и изобретатели не создадут! — писатели, поэты, композиторы, редакторы, полиграфисты.

Сорок восемь миллионов экземпляров различных изданий вышло в свет к фестивалю. Они отличаются по содержанию, оформлению, оформлению, но их объединяет одно — стремление авторов и составителей каждой нити, каждого справочника, каждой открытки познать мир и показать его участникам Всемирного фестиваля молодежи и студентов с нашей страной, сделать как можно приятнее и интереснее их пребывание в Москве, чтобы у них осталось хорошее впечатление от поездки в Советский Союз.

В изданных магазинах столицы участники фестиваля смогут приобрести различные издания поделочные книги. Среди них: «Письма друзей А. Пушкина и «Герой нашего времени» М. Лермонтова — на английском языке, «Моя университетская М. Горького — на языке индий, «Ларус Бульвар» Н. Гоголя и «Как замесить сталь» Н. Островского — на французском, «К новому году» В. Плещинского и «Светлая музыка» В. Королькова — на испанском. Переведены на русский язык и японского языка стихи М. Гильона соседствует с поэзией А. Твардовского, «Музыкант С. Алин» лежит рядом с японскими повестями. Советские издательства выпускают крупными тиражами произведения прогрессивных писателей всех континентов.

На фестивале придет люди со всех концов земного шара. Чтобы они могли лучше общаться с советскими молодежью, Издательство литературы издательство выпустило несколько пособий: фестиваль разговорник на словенском, французском, немецком, японском, английско-русский, испанско-русский, шведско-русский и другие разговорники.

На различных языках издаются путеводители по Государственной Третьяковской галерее, Ясной Поляне, по столице нашей Родины, издаются Москва, московскому метро и на русском языке вышло в издательстве «Московский рабочий». Преподобные

Сообщения последних дней

Центральная студия документальных фильмов выдала пятьдесят четыре большие картины к началу о фестивале. Первая из них уже выдана «140 флагов». Съемки его проводит съемочная группа М. Слоунова. В работе над фильмом примут участие голландские операторы.

Вторую широкую картину «В дни фестиваля» будет снимать режиссер А. Ананасов. Специальные фильмы посвящаются концертной программе фестиваля и международным дружеским спортивным играм. Каждый день на экранах будут выходить специальные мини-фильмы, посвященные важнейшим событиям праздника.

Фестивальная зона создана в Московском районе М 27 Москвитинского района.

В изданных магазинах столицы участники фестиваля смогут приобрести различные издания поделочные книги. Среди них: «Письма друзей А. Пушкина и «Герой нашего времени» М. Лермонтова — на английском языке, «Моя университетская М. Горького — на языке индий, «Ларус Бульвар» Н. Гоголя и «Как замесить сталь» Н. Островского — на французском, «К новому году» В. Плещинского и «Светлая музыка» В. Королькова — на испанском. Переведены на русский язык и японского языка стихи М. Гильона соседствует с поэзией А. Твардовского, «Музыкант С. Алин» лежит рядом с японскими повестями. Советские издательства выпускают крупными тиражами произведения прогрессивных писателей всех континентов.

На фестивале придет люди со всех концов земного шара. Чтобы они могли лучше общаться с советскими молодежью, Издательство литературы издательство выпустило несколько пособий: фестиваль разговорник на словенском, французском, немецком, японском, английско-русский, испанско-русский, шведско-русский и другие разговорники.

На различных языках издаются путеводители по Государственной Третьяковской галерее, Ясной Поляне, по столице нашей Родины, издаются Москва, московскому метро и на русском языке вышло в издательстве «Московский рабочий». Преподобные

В изданных магазинах столицы участники фестиваля смогут приобрести различные издания поделочные книги. Среди них: «Письма друзей А. Пушкина и «Герой нашего времени» М. Лермонтова — на английском языке, «Моя университетская М. Горького — на языке индий, «Ларус Бульвар» Н. Гоголя и «Как замесить сталь» Н. Островского — на французском, «К новому году» В. Плещинского и «Светлая музыка» В. Королькова — на испанском. Переведены на русский язык и японского языка стихи М. Гильона соседствует с поэзией А. Твардовского, «Музыкант С. Алин» лежит рядом с японскими повестями. Советские издательства выпускают крупными тиражами произведения прогрессивных писателей всех континентов.

В изданных магазинах столицы участники фестиваля смогут приобрести различные издания поделочные книги. Среди них: «Письма друзей А. Пушкина и «Герой нашего времени» М. Лермонтова — на английском языке, «Моя университетская М. Горького — на языке индий, «Ларус Бульвар» Н. Гоголя и «Как замесить сталь» Н. Островского — на французском, «К новому году» В. Плещинского и «Светлая музыка» В. Королькова — на испанском. Переведены на русский язык и японского языка стихи М. Гильона соседствует с поэзией А. Твардовского, «Музыкант С. Алин» лежит рядом с японскими повестями. Советские издательства выпускают крупными тиражами произведения прогрессивных писателей всех континентов.

