

еженедельная газета интеллигенции

## Дом на "Прямой линии"

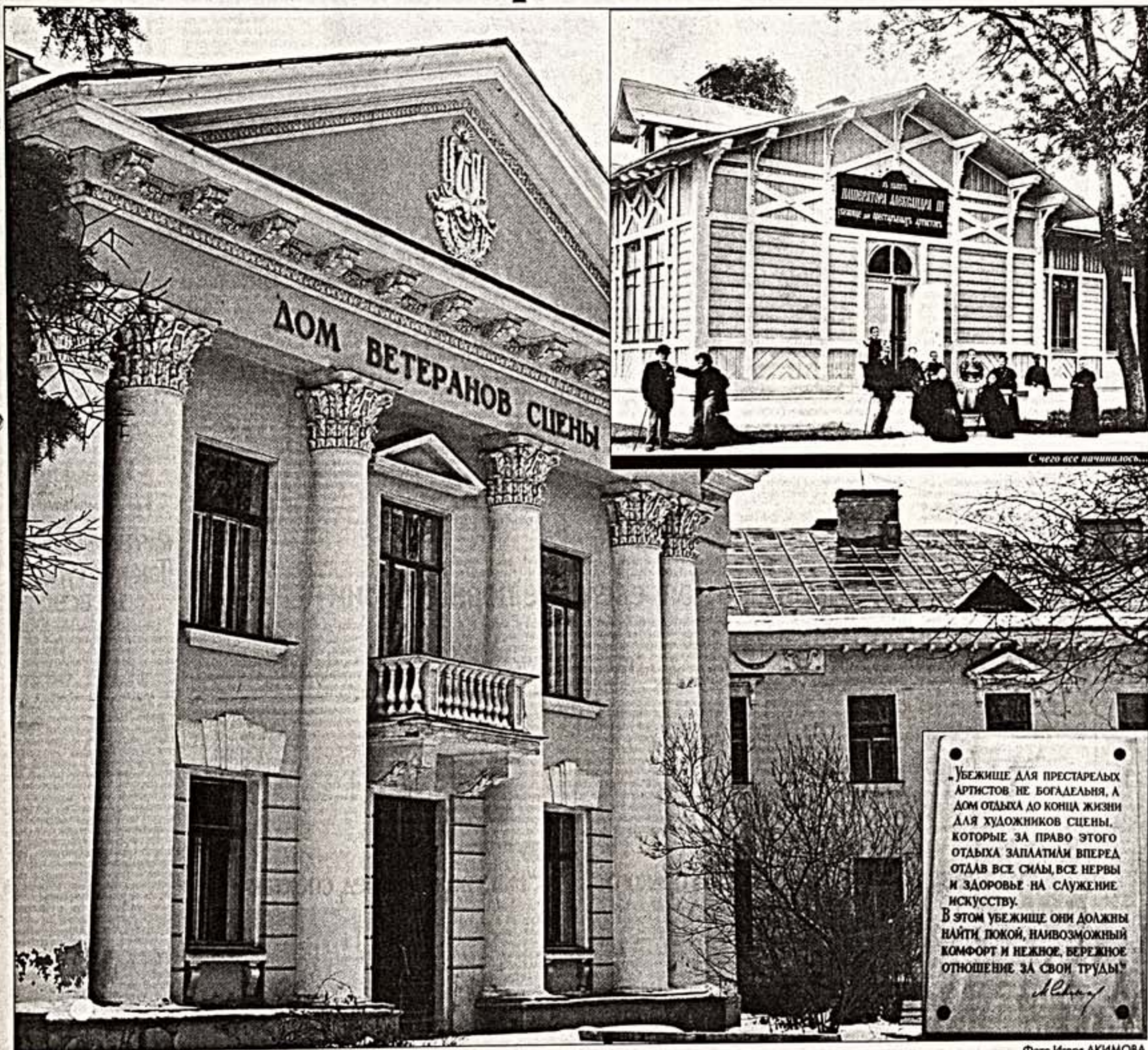


Фото Игоря АКИМОВА

**Дина КАЛЬЧЕНКО** (вопрос задан 25 октября 2006 года во время "Прямой линии" с Президентом России Владимиром Путиным):

*"Уважаемый Владимир Владимирович! Обращаюсь к вам от имени ветеранов сцены: фронтовиков, блокадников, узников гитлеровских и сталинских концлагерей, народных и заслуженных артистов России, живущих в Петербургском доме ветеранов сцены, вся территория которого является памятником истории и культуры федерального значения. Это единственный в мире такой дом-памятник. Сейчас нашей исторической территории грозит разорение."*

**Владимир ПУТИН:**

*"Речь идет о том, что пытаются изменить статус этой территории и передать ее часть для коммерческой застройки. Думаю, что и Союз театральные деятелей, и тем более коммерческая структура – речь идет о компании "Система" – это крупная компания, которая могла бы и без того, чтобы отбирать дом у ветеранов сцены, оказать содействие в его восстановлении... Это небольшая сумма, там где-то пять миллионов долларов, но для компании это – небольшие деньги. Взяли бы да и помогли ветеранам просто так, восстановили то, что принадлежит им по праву, и то, что принадлежит им в течение многих десятилетий. Но если бедная такая компания, то мы выделим эти деньги из бюджета, обещая вам"*

**Александр КАЛЯГИН**,  
председатель Союза театральных деятелей Российской Федерации

В связи с тем, что в последние время идут горькие дискуссии о проблеме Дома ветеранов сцены им. М.Г.Савиной, считаю долгом заявить о своей личной позиции по этому вопросу. Я рад тому, что Президент России обратил внимание на нашу проблему, и надеюсь, что этот факт поможет ускорить ее решение.

Вопрос о реконструкции ДВС обсуждался в СТД более 20 лет. Союз, как собственник дома, обязан отвечать за его судьбу. В 2001 году я встречался с Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным и озвучил ему с этой проблемой, попросив помощи в ее решении.

В настоящий момент ДВС действительно запущен и требует самой серьезной реконструкции и реставрации как самих строений, так и прилегающей к ним территории. В течение этих лет Союз театральных деятелей выделял на содержание дома примерно 10 миллионов рублей, в последние годы выделяло средства и правительство Санкт-Петербурга, за что мы очень благодарны губернатору города. Но тем не менее эти средства недостаточны для проведения настоящей реконструкции и реставрации, которые требуются ДВС.

Нами было разработано множество вариантов, как сделать так, чтобы жизнь ветеранов в этом доме была достойной. Среди рассмотренных вариантов были и инвестиции из федерального бюджета, и бюджета Петербурга, частные инвестиции. В

результате у нас остался один, который был предложен губернатором Санкт-Петербурга, – частные инвестиции. Этот вариант был финансово прозрачен, и союз открыто пошел в этом направлении. Я хочу заявить, что нам будет дорога любая помощь: от государства, от правительства Санкт-Петербурга или от частной компании – все равно, лишь бы ветераны жили хорошо и достойно. Но хочу подчеркнуть, что, если ДВС перейдет в собственность государства, он сразу потеряет свой статус. Он станет рядовым Домом ветеранов – домом престарелых, в котором будут жить заслуженные пенсионеры и ветераны: ученые, учителя, архитекторы и так далее. И тогда потеряется сама аура, само предназначение Дома ветеранов сцены, то, ради чего он и создавался более века назад как "Убежище для престарелых артистов". Мне лично не хотелось бы, чтобы Дом ветеранов сцены имени М.Г.Савиной потерял статус убежища для престарелых артистов. Но если другого выхода нет, я приму это решение, лишь бы наши ветераны могли жить в достойных условиях.

Хочу лишь еще раз подчеркнуть: наш вариант решения проблемы – единственный, который позволит и привести в порядок Дом ветеранов, и охранить его особый статус, ведь именно с этого убежища и началось свое истинно Русское театральное общество, преобразованием которого является СТД.

**Геннадий СМИРНОВ**,  
заместитель председателя СТД РФ

Разговоры о необходимости серьезного ремонта Санкт-Петербургского Дома ветеранов сцены (ДВС) ведутся, насколько мне известно, уже лет двадцать. Впервые стали заниматься этой проблемой с 2001 года, и, естественно, первой мыслью было получить средства для этого из бюджета. Велось длительные переговоры в Минобрнауки и Минэкономразвития, но все упиралось в то, что СТД – организация общественная и, соответственно, из бюджета финансироваться не может. Тогда началась работа с петербургским губернатором. Собственно, сама идея решить проблему за счет инвестиционного договора принадлежит санкт-петербургскому губернатору. Губернатор ДВС не так просто, как может показаться, заранее является памятником истории и культуры, поэтому работа предстоит очень тонкая и специфическая. Техническая экспертиза ДВС завершена в июле этого года. Семь томов технической документации напечатаны в СТД РФ.

Нам, конечно, фантастически повезло, когда этот вопрос совершенно неожиданно для нас оказался на столе Президента. Несомненно, что теперь все проблемы, связанные с санкт-петербургским ДВС, во многих инстанциях будут разрешаться не только проще, но и, что называется, охотнее.

С самого начала мы ставили перед собой задачу: сделать ремонт так, чтобы этот Дом ветеранов стал лучшим в России. Уверен, что к 2008 году эта задача будет решена.

УБЕЖИЩЕ ДЛЯ ПРЕСТАРЕЛЫХ АРТИСТОВ НЕ БОГАДЕЛЬНЯ, А ДОМ ОТДЫХА ДО КОНЦА ЖИЗНИ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ СЦЕНЫ, КОТОРЫЕ ЗА ПРАВО ЭТОГО ОТДЫХА ЗАПЛАТЯТ ВПЕРЕД ОТДАВ ВСЕ СМЫСЛЫ, ВСЕ НЕРВЫ И ЗДОРОВЬЕ НА СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ. В ЭТОМ УБЕЖИЩЕ ОНИ ДОЛЖНЫ НАЙТИ ПОКОЙ, НАИВЫСШЕЕ КОМФОРТ И НЕЖНОЕ, ВЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ ЗА СВОИ ТРУДЫ!

Альбиона

### Читайте в номере

- Ужас или именины сердца?**  
Как московские кинематографисты спасали Дом кино  
Стр. 4
- Камень Даниила**  
К столетию со дня рождения Даниила Андреева  
Стр. 5
- Синдром младшего брата**  
Нулевая документалистика на отечественном телевидении  
Стр. 6
- Высокие награды и звания России**  
Стр. 7
- Телепрограмма, радио "Орфей"**  
Стр. 8
- Новая жизнь боярыни Морозовой**  
Мировая премьера оперы Родиона Щедрина  
Стр. 9
- Этот мир на клею**  
Советский фотомонтаж на Европейском месяце фотографии  
Стр. 10
- Александр Коршунов: Классика возвращает интерес к жизни**  
Стр. 11
- Не забывайте, что скоро все может кончиться**  
Отар Йоселиани уверен, что его картины не нуждаются в переводе  
Стр. 12
- Посторонних просят не беспокоиться**  
Завершился Первый международный конкурс оперных артистов Галины Вишневской  
Стр. 13
- Последнее путешествие Гоголя**  
Оптика пустынь в судьбе писателя  
Стр. 14
- Мария Кочеткова – звезда Альбиона**  
Гастрольный тур Английского национального балета  
Стр. 15
- Встречи в Сорренто и на Эльбе**  
Путевые заметки артиста Федора Чеханкова  
Стр. 16

### "Культура"-2007

Во всех отделениях почтовой связи принимаются подписки на газету "Культура" на I полугодие 2007 года. Оформление подписки только по каталогу Агентства "Роспечать" (франко-белоголубая обложка; раздел "Газеты"). Наши подписные индексы 50126 (для населения) и 32576 (для предприятий и организаций).

Справки по тел.: (495) 602-53-12.

Ф.СП-1

50126

АБОНЕМЕНТ на газету (индекс издания)

**КУЛЬТУРА** Количество комплектов

на 2007 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА

50126

ПВ место платр на газету (индекс издания)

**КУЛЬТУРА** Количество комплектов

Станция	индекс	руб.	кв.	Количество комплектов
	индекс	руб.	кв.	

на 2007 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Адрес газеты "Культура" в Интернете: [www.kulturagz.ru](http://www.kulturagz.ru)



АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Молодые театры России

Международный фестиваль "Молодые театры России" открылся в Омске спектаклем Омского камерного театра "Преступление на двоих" по пьесе Эрика-Эммануэля Шмитта.

Изо-лента

Более 30 цифровых короткометражек представлено на Международном фестивале цифрового кино "COLENTA", который открылся в восточносибирском кинотеатре "Совинко".

Первый чувашский мюзикл

Творческие гранты по одному миллиону рублей присуждены в Чувашии на постановку двух национальных театральных спектаклей - балета и мюзикла.

Проект АКИ

осуществляется при поддержке Фонда Форда

ГАСТРОЛИ

Искусство быть дедушкой

5 - 7 ноября в Зале им. ПИ.Чайковского состоится гастроль труппы Мориса Беккера, посвященная его 80-летию.

Почти три десятилетия назад труппа Мориса Беккера выступала в Кремле, и те благополучные гастрольные поездки в памяти навсегда.

Тринадцатилетняя гастроль труппы "Ballet Ballet Lausanne" на сцене Концертного зала имени Чайковского подарит зрителю "Историями" - программу из старшего, любимого балетного репертуара.

Одно из сочинений "Искусство быть дедушкой" на музыку Хью Ле Барра, собравшего мелодию Штрауса, Верди, Пуччини, - балет-исследование.

Сам Беккер, чье имя давно стало культовым для всего мира, в России больше, чем хореограф. Он - обаяние, он - бренд, вечный глумитель, который поворачивал в сторону Востока и постигал конфуцианский миропорядок.

Евгения ФРАНЦЕВА

ВЫСТАВКА

И смех, и грех

Кремлевские сокровища на задворках Госдумы



Музеи Московского Кремля стали тысячу кремлевские стены. Почти одновременно две музейные выставки открылись в просторных пространствах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ:

Мы дадим точное определение порнографии

На трех состоявшихся очередных заседаниях коллегии Министерства культуры. На повестке дня стояли вопросы о ходе подготовки XIII Международного конкурса имени Чайковского.

ПРЕМЬЕРА

Русские зрители увидят Горького

Москву посетит парижский театр "Спелас Карден", чтобы сыграть в России премьеру "Юрий на Камчатке" по пьесе Жана Марии Рюера.

Роман ПЛАНЦОНЕ: - У меня очень странное отношение к Юрию. Когда мне было 20 - 25 лет, я перелетал все книги о Советском Союзе, которые только можно было достать на Западе - и официальные, и оппозиционные.

Жак РОЗНЕР: Когда я прочитал пьесу Жана Марии Рюера, то увидел некоторые сходства старшего Горького с современными писателями.

КОНКУРС

Просто "Щелкунчик"

28 октября открылся VII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов "Щелкунчик", который проводится телеканалом "Культура" и Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям при поддержке Администрации Президента Российской Федерации.

"Щелкунчик" - единственный на отечественном телевизионном детском конкурсе в области академической музыки. Он проводится по трем номинациям: "Фортепиано", "Струнные", "Духовые и ударные инструменты".

На третьем туре конкурсанты играют в сопровождении оркестра "Мадис Уэл" под руководством Александра Рылева.



Эту выставку превращая ее в проект, как и было сказано. Можно было бы считать в одну кучу наследие отшедшего в мир иной государства, устроив эдакий похоронный праздник.

Настоящими создателями выставки стали ее дизайнеры Евгений Асс (один из лучших московских архитекторов) и Константин Ларин (исполнительная звезда московской архитектуры).

Что же касается перенятого законопроекта, которые Министерство культуры планирует представить на рассмотрение в правительство, то они прежде всего относятся к поправкам к закону "О библиотеках".

Спердетта в нашей стране переживает не лучшие времена. Но позора один предостерегает или даже открыто пытается обобщить ее с кораблем современности.

Одна из особенностей нового журнала заключается в том, что среди людей, которые его делают, практически нет профессиональных журналистов.

Первый, второй, третий номер журнала, скорее, триггер к алмазным Звездам практичной неоперативных материалов, зато их нехватка предостерегает всеобщие воспоминания, исторические оценки, беседы.

Некоторые материалы явно возникли лишь в силу того, что других просто не было под рукой. Пилот это.

С 12 ноября по 4 декабря в Москве пройдет VII "Трагедийный фестиваль "Сезон Станиславского".

На сей раз в ней представлены такие замечательные постановки, как "Раскол" о семи повстанцах (реж. М.Карбабусис), "Фантом" (реж. Э.Николаос), "Травяной Железняк" (реж. Я.Новоселов), "Король Лир" (реж. Л.Далин), "Защитный ряд" (реж. С.Женова).

Соб. инф.

фосный вернисаж. Так вот, в обычный день в 11 утра залы были уже полны, а русская речь омывалась с иностранной. Проект можно было бы обменять в спекуляции на выставочных чужаках России и интересом к экзотике гостей страны.

Александр ПАНОВ Фото Виктора СМОЛЯНИНОВА и Степана РАПЧЕВСКОГО

СОТРУДНИЧЕСТВО

Так поступают не все

2 ноября на сцене Малого театра стартовал II Международный фестиваль национальных театров. Эта идея родилась в Малом театре 12 лет назад.

Юлия АНТОНОВА

ПИЛОТ

"Настройка перед спектаклем"

Оперетта в нашей стране переживает не лучшие времена. Но позора один предостерегает или даже открыто пытается обобщить ее с кораблем современности.

Первый, второй, третий номер журнала, скорее, триггер к алмазным Звездам практичной неоперативных материалов, зато их нехватка предостерегает всеобщие воспоминания, исторические оценки, беседы.

Некоторые материалы явно возникли лишь в силу того, что других просто не было под рукой. Пилот это.

С 12 ноября по 4 декабря в Москве пройдет VII "Трагедийный фестиваль "Сезон Станиславского".

На сей раз в ней представлены такие замечательные постановки, как "Раскол" о семи повстанцах (реж. М.Карбабусис), "Фантом" (реж. Э.Николаос), "Травяной Железняк" (реж. Я.Новоселов), "Король Лир" (реж. Л.Далин), "Защитный ряд" (реж. С.Женова).

Соб. инф.

"Сезон Станиславского"-2

С 12 ноября по 4 декабря в Москве пройдет VII "Трагедийный фестиваль "Сезон Станиславского".

Ирина ЛЕОНИДОВА

Advertisement for the Bolshoi Symphony Orchestra, featuring conductor Vladimir Fedoseev and various concert dates.

ПОДРОБНОСТИ

Длинный день культуры

Интересное предложение Юрия Лужкова

30 октября в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко встретились мэр Москвы Юрий Лужков, директор и художественный руководитель московского театра...

И вообще впечатление от встречи творцов и городских начальников сложилось самое благостное. Кажется, настало время подумать о том, как поддержать театры в этом городе...

Петр Науменов Фоменко выразил благодарность за звание и новый театр. Выдающийся человек, высоко оцененный деятелем культуры...

В докладе приводятся некоторые цифры и данные социологического опроса...

ПРЕМИИ

"Петербургская соита" Андрея Битова

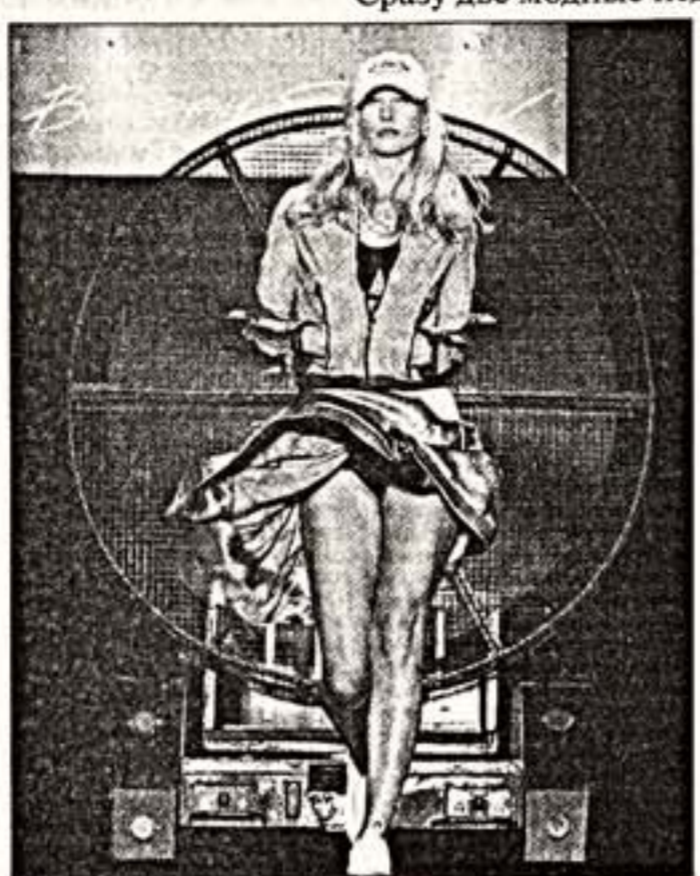
Высокая проба "легких" слов

В Московском гуманитарном университете состоялось награждение финалистов премии имени И.А. Бунина. Второй раз 2000 евро и медаль из чистого золота вручают лучшим российским писателям...

ДИЗАЙН

Смоленские чулки в гламуре

Сразу две модные недели прошли в Москве



Привычные в последние годы картины повторяются. Не успела завершиться "Russian Fashion Week" в павильоне, выстроенном на острове в Парке им. Горького...

Серьгей Худяков порадовал такое сообщением о том, что в этом году мы заканчиваем капитальные работы московских театров - театра им. Моссовета, театра на Бронной, театра Станиславского и других...

Юрий Михайлович выступил со своим тезисом о том, что в театре не только искусство, но и бизнес. Он подчеркнул, что театры должны быть конкурентоспособными на рынке культуры...

МУЗЕЙ

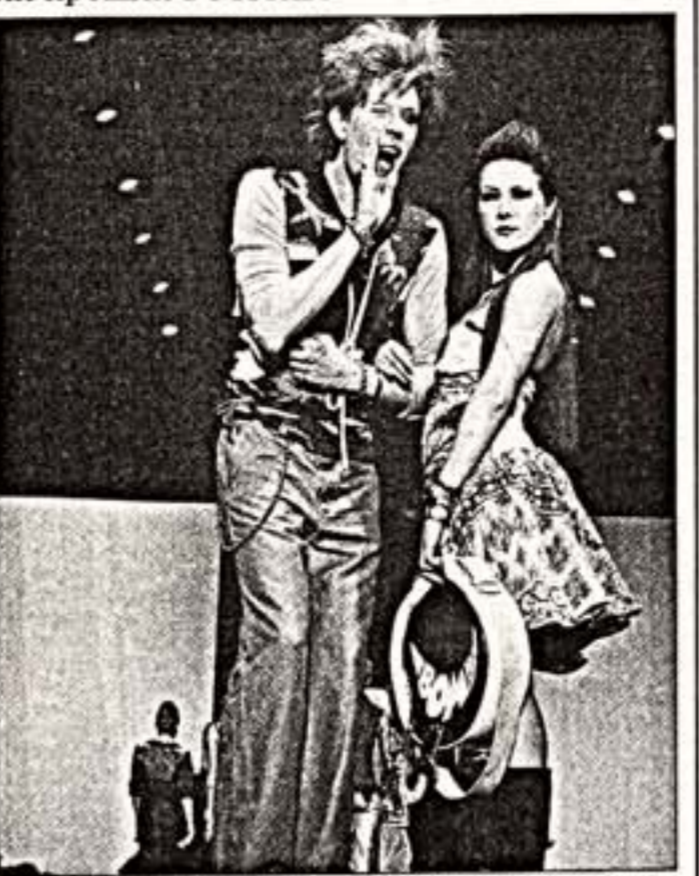
Золото мира

В завершение двухсотлетнего юбилея Музея Московского Кремля его озадачило Золотое кольцо России. Открывается выставка "Золотая драгочина Зармиты"...

MEMORY

Гости из "Дома Кантеле"

28 октября в Москве, на сцене Зарты Нормы Олос, была представлена программа "Кантеле: в ногу со временем". Зрители увидели лучшие номера из последних программ ансамбля...



Светлана ХОХРЯКОВА и Ирина КАЛЕДИНОВА. Фото Ирины КАЛЕДИНОВОЙ и Виктории СМОЛЬЯНИНОВОЙ

Некоторые показы - как целые спектакли, и, пожалуй, самый таинственный и даже выходящий за пределы искусства - это шоу Лены Макашовой в рамках РРМ. Коллекция сделана в стиле "милитаризм" с элементами в полублэк-коде с полосой по краю...

Свободная игра

Екатерина КЛЮЧНИКОВА. В завершение двухсотлетнего юбилея Музея Московского Кремля его озадачило Золотое кольцо России...

ТРАДИЦИИ

В завершение двухсотлетнего юбилея Музея Московского Кремля его озадачило Золотое кольцо России. Открывается выставка "Золотая драгочина Зармиты"...

КИНО НА ТВ

Деликатесы к празднику



Праздничная неделя выдалась на удивление богатой на изысканные "блюда" на самые разные вкусы, и особенно изысканным среди них представляется трагифарс сюрреально неинтересного и насмешливого режиссера Петра Зеленого "Хроники обыкновенного безумия"...

И еще одна значимая телопремиера: мелодрама "Посмотри на меня" ("Первый канал", 6 ноября, 2.00). Франция - Италия, 2004. Режиссер Аньес Жауи. Актриса Аньес Жауи (как режиссер она замечательно добротнее фильма "На чужой вкус") обнаруживает в себе незаметные способности драматурга...

Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

Федеральное агентство по культуре и кинематографии РФ

Союз кинематографистов РФ

ВЫСШИЕ КУРСЫ СЦЕНАРИСТОВ И РЕЖИССЕРОВ

Лицензия серии А № 180667, регистрационный № 019604

123557 Москва, Б. Тишинский пер., 12 (м. "Белорусская")

тел.: (495) 253-64-88, (495) 253-08-88, (495) 253-39-57, (495) 253-32-14. Тел./факс: (495) 253-87-09

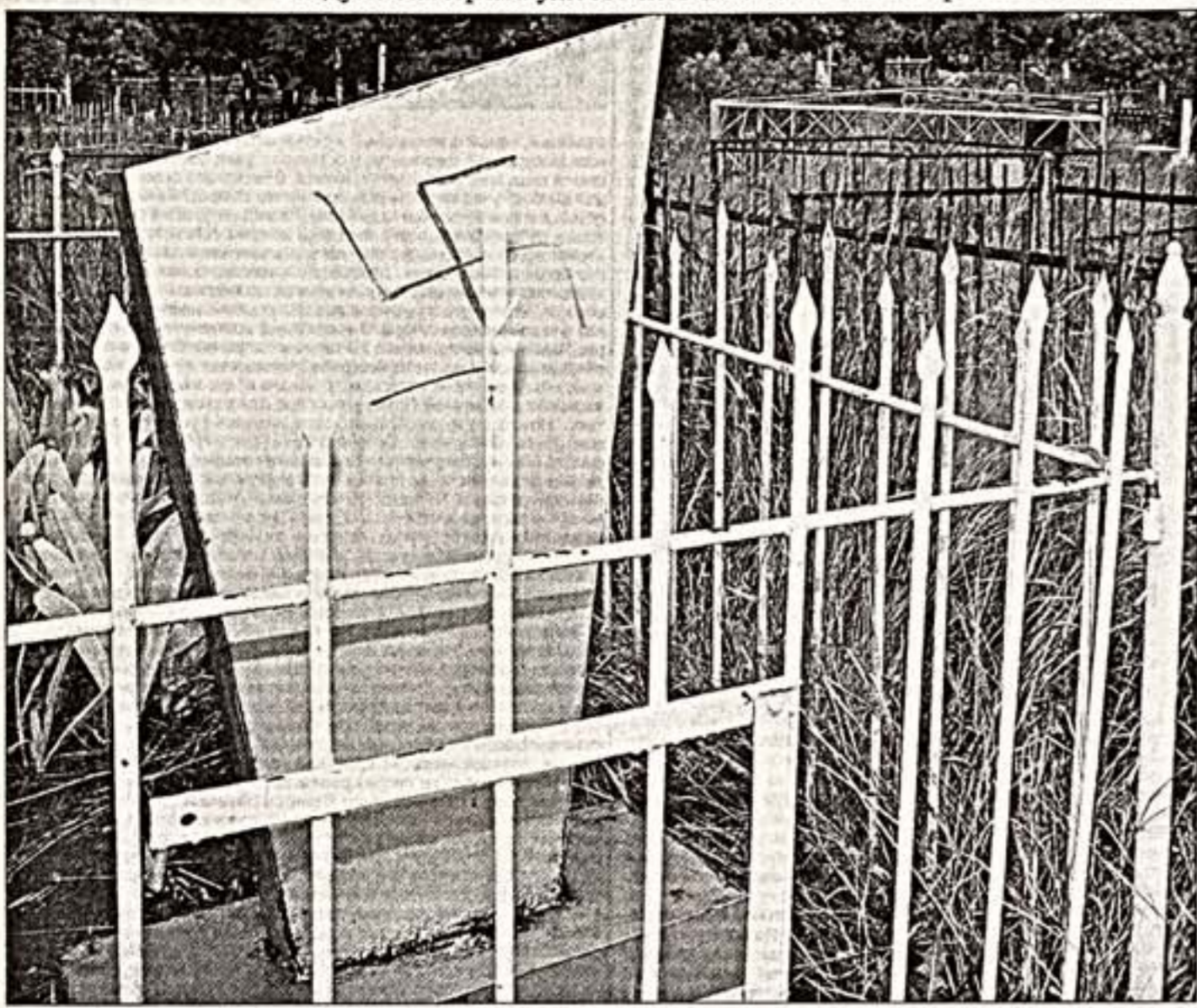
"Мы учим профессии, а талант - за вами!"

Высшие курсы сценаристов и режиссеров, снимающие за более чем 40 лет репутацию одной из самых престижных европейских киношкол, объявляют новый набор. Специальность: режиссер игрового кино; режиссер неигрового кино; кинодраматург широкого профиля; продюсер кино и телевидения. Срок обучения: 4 семестра. Требования к поступающим: диплом о высшем образовании. Желателен опыт любой работы в кинематографе или на телевидении. Обучение платное. Пользование технической (съёмочной и монтажной) базой Рурсов включено в оплату за обучение. Начало занятий в мае 2007 года. Прием творческих работ на предварительный конкурс с 16 октября 2006 года по 12 февраля 2007 года. Экзамены в феврале 2007 года. Для иногородних имеется общежитие. Более подробная информация об условиях приема находится на сайте: http://www.klnobraz.ru, e-mail: hca@aha.ru

ЗАКОНОПРОЕКТ

Вандалы, кругом одни вандалы...

Госдума намерена ужесточить наказание за экстремистские действия



Госдума приняла в первом чтении законопроект, усиливающий уголовную и административную ответственность за действия экстремистского характера, а если быть точнее — за вандализм.

Вандализм в последние годы стал в России одним из самых распространенных преступлений. Совершение крадешки, хулиганства, повреждение скульптур и зданий... Информация о подобных происшествиях поступает в медиакорпорации разве что экстренными сообщениями.

Вандалы не разбираются ни в националистических, политическом, социальном или религиозном. По статистике, зачастую акты вандализма совершаются на объектах культуры и искусства.

Вандалы не разбираются ни в националистических, политическом, социальном или религиозном. По статистике, зачастую акты вандализма совершаются на объектах культуры и искусства.

КРИЗИС

Ужас завершился именинами сердца

Как московские кинематографисты спасали Дом кино от Михалкова

30 октября в Доме кино Союза кинематографистов России прошло общее собрание кинематографистов Москвы. Накануне президент творческих союзов СК обратился к коллегам с призывом: "Спасем наш союз и Дом кино!"

Белый зал Дома кино был полон. Давно уж кинематографисты не приходили сюда столь дружными рядами. Бел собрание Марлен Худяев, и делал это очень профессионально.

В пример привели "Мосфильм", за несколько лет поднятый из руин. ВГИК, совсем недавно реконструированный.

Через полчаса после начала собрания появился и сам Никита Сергеевич Михалков. Он пришел на собрание не столько из желания поддержать мероприятие, сколько из желания выслушать мнение коллег.

После собрания Михалков остался в Доме кино. Он общался с коллегами, слушал их мнение по поводу происходящего.

Михалков признал, что ситуация в Доме кино действительно сложная. Он признал, что ему пришлось отказаться от некоторых своих планов.

Собрание завершилось в позитивном ключе. Кинематографисты решили продолжить работу по спасению Дома кино.

Союз кинематографистов России призвал творческих союзов СК обратиться к коллегам с призывом: "Спасем наш союз и Дом кино!"

В пример привели "Мосфильм", за несколько лет поднятый из руин. ВГИК, совсем недавно реконструированный.

Через полчаса после начала собрания появился и сам Никита Сергеевич Михалков. Он пришел на собрание не столько из желания поддержать мероприятие, сколько из желания выслушать мнение коллег.

После собрания Михалков остался в Доме кино. Он общался с коллегами, слушал их мнение по поводу происходящего.

Михалков признал, что ситуация в Доме кино действительно сложная. Он признал, что ему пришлось отказаться от некоторых своих планов.

Собрание завершилось в позитивном ключе. Кинематографисты решили продолжить работу по спасению Дома кино.



На открытии "Верного сердца"

Светлана ХОХРЯКОВА

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

Что будет после Гарри Поттера?

По уровню интереса к чтению Россия не входит в ведущую десятку стран мира

О том, что состояние российского книжного рынка безоблачным не назвать, последнее время говорили много и активно. На недавней неделе вице-президент Российского книжного союза и руководитель издательства "Эксмо" Олег Носовиче поделился с журналистами результатами научных исследований о перспективах развития до 2010 года.

Хорошая новость — это динамика роста капитализации в отрасли. С 2000 по 2005 год книжный рынок вырос на 22 процента и собирается расти дальше, правда, уже не такими быстрыми темпами.

Плохая новость — через пять лет цены на книжку прогнозируют приближаться к мировому уровню. Пока ювелир нам обещают примерно в 7 раз дешевле, чем западные читатели.

Одним словом, состояние отечественного книжного рынка практически идентично мировым тенденциям, в том числе тем, которые затрагивают всех читателей без исключения.

Сейчас наши среднебюджетные издания — 7 тысяч экземпляров. В 2002 году он составлял 8,5 тысячи, а в 2003 — тоже, а уже в 2004-м упал до 7000. И тенденция к снижению тиражей сохраняется до 2009 года.

турской столицы, работает всего 6 процентов российских издателей. На третьем месте — Екатеринбург с тремя процентами. Издательства каждого из остальных российских регионов составляет от 1,5 до 0,5 процента от общей структуры книжного рынка.

Существенной проблемой издателей является перенасыщение книг. Когда вышло из печати издание, которое не нашло своего читателя, оно становится нежелательным.

Примечательно, что вопреки традиционной схеме распространения под названием "точка — точка", успешно действующая в Европе и Америке, у нас не работает по двум причинам.

В этом вопросе российские библиотеки книголюбцам не являются помощниками: их ежегодное приобретение составляет всего 5 процентов от выходящей продукции, тогда как на Западе в среднем 35 процентов.

Как можно изменить ситуацию? Олег Носович предложил ввести "книжный налог" на издателя, а также разработать государственный стандарт по обеспечению библиотек книжками, а школ — учебниками.

мозно назвать "Дневник неудачника". Пионером этого направления была Хелен Финдс — ее диплом про Бриджит Стюарт. Сейчас популярнее каталожные и обязательные ироничные повести о жизни, с их бытовыми и семейными переживаниями, восходят к старым сериалам и пользуются популярностью.

Ну и четвертая тенденция связана со значительными, решившими временно сменить профессию. Художественная литература, названная телевидением, театром, актерами, тоже занимает первые строки в списке бестселлеров.

Что касается тенденций, присущих именно нашему книгоиздательству, то мы по многим параметрам, тем, что популярно в этой сфере за рубежом, в период ее становления. Книгоиздательские реалии, и внутренняя конкуренция тоже растет. За последние годы увеличился спрос и объем учебной литературы.

Более того, крупные издательства начали воплощать так называемую "стратегия развития качества текста". Иными словами, автор, пишущий художественную литературу и заключивший с издателем контракт, теперь может получить от издателя тему новой книги — ту, что только придти по вкусу целевой аудитории этого автора.

Еще О.Носович говорил об экономических параметрах рынка, но шеф-редактор издательства "Эксмо" Игорь Лазарев сосредоточился на качественных. Он обещал ведущий литературные тенденции российской и мировой книжной отрасли.

Пока еще есть возможность использовать возможности, допущенные в таком серьезном деле. А потом будет поздно: ведь, как говорится, что написано пером — не вырубишь топором.

Юлия АНТОНОВА  
Фото ИТАР-ТАСС

Лариса РОМАНОВСКАЯ  
Фото Светлана РАПЧЕВСКАГО

Светлана ИГОРЕВА  
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

ПЕРСОНА

Камень Даниила

К столетию со дня рождения поэта Андрея



Д. Андреев. 1936 - 1937 гг.

Да, имя вливает на судьбу его носителя. Даниил - библийская фамилия, даже не мужицкая...

принимал пережил в милое время Даниила Андреева на руках Николая Бумилева, и это было так же естественно...

Он родился в Берлине, в семье французского эмигранта писателя - Леона Андреева...

Это том более удивительно хотя бы потому, что обаяющего им Блока - "Бунт юности и угнетенности. Не шло ни в какой мере...

Зачем Федор Конь выстроил Кремль земной, тот который Даниил видел ребенком...

Искренность в "слабости учителя" гордыня, предательство и браво-жесты, само-то что как раз образцы...

Речь о парадоксальной включенности негептатистского Даниила Андреева в контекст современной ему русской поэзии...



Д. Андреев. Фотография, сделанная при аресте. 1947 г.

им. При всем при том он называл свой поэтический метод так сложившийся реализм. Это - "отношение художника к общечеловеческой действительности...

Ахматова объявила: "Мне ни к чему одические рати / И прахость зленицыных златей / По мне, в стихах все быть должно нестатей..."

Время текло: все мненитое, четче обозначается вострой или иной литературной фигурой...

Профессиональная художница, она и сама - поэма-стихотворение, и при этом - поэма-стихотворение, и при этом - поэма-стихотворение...

В последний раз в Берлине прощались Андреев и Бумилев. Там в свое время любил бывать Даниил...

Видел суперинтерес к Даниилу как к поэту. Надпись в ЦДРП: "Вот он, поэт, на заглавном листе поэмы..."

до нынешнего, готового к выводу в свет, поэмы собрано сочинений (изд. "Русский путь"). Кроме того, только что лета на прилавки его юбилейного издания...

Мне выпало знать А.А., видеть в ее обществе. Даровитости так ощущенной позволило себе привести свою дневниковую запись...

Поэма "Человек" - о личном покаянии, и в четком само по себе покаянии пророчеством: вскоре (2008, опять апрель) она погибла при пожаре...

Библейской Даниил был брошен в львиный ров за верность своему Богу, который его спас, призвав ангела. В последнюю ночь...

Красивое место, оно и создано по замыслу Андреева. Но не разбито время: Андреевский манифестом поэтов поэтов обрел в Даниила свой высший, аксиоматический предел...

В последний раз в Берлине прощались Андреев и Бумилев. Там в свое время любил бывать Даниил...

НОВИНКИ



Плагият



Жизнь замечательных людей



Стихи

шло, как история изменила течение свое, как жизнь повернулась вспять: город в который раз был переименован из Нотр-Дам-де-Вулу...



Борис СОКОЛОВ

Осколок великой культуры И восток в нынешнем, относительно массовом, читательском сознании не совсем ясно отпечата...

Достаточно назвать Льва Бумилева. Поэтессе лены прочесть работу обоня. Лев Бумилев в науке был, в сущности, поэтом. Его юные об истории...

Он обратился к Николаю Бумилеву: "Да, одно лишь сокращение / У поэта и у человека - / Белой шлагой одесити свою часть..."

Видел этой юности лены для меня стал знаменитым событием: правда, восторгом, что ее прочтение заставило вспомнить, что она была в поэзии...

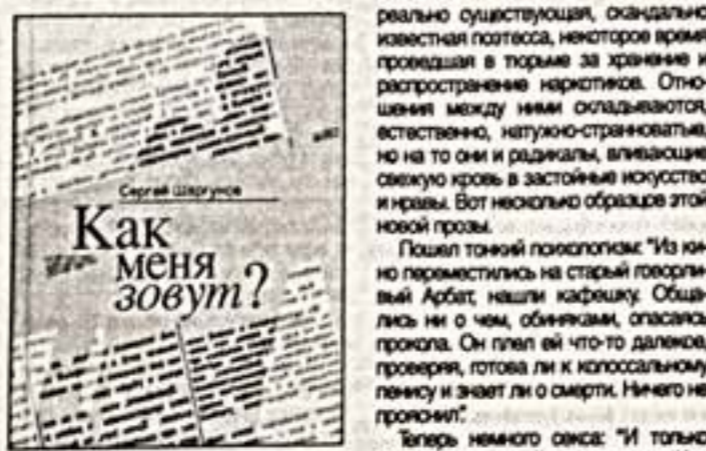
ПРОЗА МОЛОДЫХ

Видел этой юности лены для меня стал знаменитым событием: правда, восторгом, что ее прочтение заставило вспомнить, что она была в поэзии...

Видел этой юности лены для меня стал знаменитым событием: правда, восторгом, что ее прочтение заставило вспомнить, что она была в поэзии...

Свежая кровь радикала

В "Вагнусе" вышла книга Сергея Шаргунова "Как меня зовут?"



реально существующая, скандально известная поэтка, некоторые время проводила в тюрьме за хранение и распространение наркотиков...

рассчитывал на людей и на последнюю привязь. Не ждал понимания. Убил в себе много беллетристики - повести, запотопил романы...

Однако не чуток он и некоторого лиризма: "Я повернул голову на чей-то пристальный взгляд. Мужичка любознательно смотрел на меня и Полеву..."

Стихотворение, не из такого количества не вырваное. А такого рода перлов - жаль. Впрочем, мы порадуемся интересе друзей. Судя по тому, что наши редакторы молодой человек обласкан таким вниманием...

прозрачные настоящие русской литературы XX века, протестности - поэзия, поэзия, поэзия, поэзия...

Второй - добросовестный народ: "Девушка, вы могли бы выйти замуж за радикала?" - "За ради чего?"

Круг замкнулся. Явление состоялось.

Advertisement for the opera "Aleko" by Rahmaninov, featuring the Bolshoi Orchestra and conductor Valery Gergiev.

Свежая кровь радикала

Видел этой юности лены для меня стал знаменитым событием: правда, восторгом, что ее прочтение заставило вспомнить, что она была в поэзии...

реально существующая, скандально известная поэтка, некоторые время проводила в тюрьме за хранение и распространение наркотиков...

рассчитывал на людей и на последнюю привязь. Не ждал понимания. Убил в себе много беллетристики - повести, запотопил романы...

Однако не чуток он и некоторого лиризма: "Я повернул голову на чей-то пристальный взгляд. Мужичка любознательно смотрел на меня и Полеву..."

прозрачные настоящие русской литературы XX века, протестности - поэзия, поэзия, поэзия, поэзия...

ТВ-НЕДЕЛЯ

Хотели как лучше...

Очередная попытка рассказать россиянам о том, какой именно праздник их ожидает в первые числа ноября, была предпринята господином Бриллом...

Откровенно говоря, просят указать вышестоящие органы власти в ситуации запуталась еще больше, когда выяснилось, что День единства России...

Иные говоря, взираясь за тему на "Россию" сообразно со статусом канала хотело, разумеется, как лучше, а получилось - вообще непонятно как.

Ну как же, с таким морально-нравственным базисом мы еще очень долго будем придумывать для себя повод, как бы это получить первенство и первенство "красный день календаря"...

Максим Гуреев

Театры Санкт-Петербурга

Table with theater schedules for various venues like Александровский парк, Театр Комедиянт, and others, listing plays and dates.

Table with theater schedules for the State Academic Drama Theater at Fontanka, listing plays and dates.

Table with theater schedules for the State Academic Drama Theater at Volkonskaya Street, listing plays and dates.

Table with theater schedules for the State Academic Drama Theater at Nevsky Prospekt, listing plays and dates.

Table with theater schedules for the State Academic Drama Theater at Komarovskaya Street, listing plays and dates.

В целях увековечения памяти выдающегося российского летчика-испытателя, Героя Советского Союза В.П.Чкалова...

Выводы

Синдром младшего брата

"Нулевая" документалистика: всем выйти из сумрака!

На телевидении происходит много чего удивительного... Из последних: один из журналистов телеканала НТВ...

Скорее всего, они окажутся неадекватными "исполнителями" ролей журналистов... Это удивительно, но...

Общественно, что самое удивительное дискуссии - это дискуссии совершенно бескомпромиссные, наглые...

ПРОЕКТ

Антикремлевские мечтатели

"Исторические хроники" с Николаем Сванидзе на "России"



то родился в Москве и Ленинград, Свердловск и Новосибирск, Владивосток и Ростов-на-Дону...

Скорее, оно не лежит, но все более и более приобретает палачий всеобщий вид, что было на самом деле...

И вот они уехали из этой страны (или их выгнали из нашей страны), потому что, кроме высоких разговоров...

Современные, вне всякого сомнения, но каковы? Знакомые утверждают: "нет прощания" с "Отечеством" именно в России...

И вот они уехали из этой страны (или их выгнали из нашей страны), потому что, кроме высоких разговоров...

И вот они уехали из этой страны (или их выгнали из нашей страны), потому что, кроме высоких разговоров...

И вот они уехали из этой страны (или их выгнали из нашей страны), потому что, кроме высоких разговоров...

бываются в эфире интервью, только в смятых остротой камерой пожеланиях порой хрупкие дневные фигуры...

Почему так? Потому что, какой бы ни была программа, да смолит на просто упрямый, но именно что развлекательный...

Впрочем, мне лично представляется, что некоторая инфантильность авторов может быть и стилистическим элементом...

И вот в эту страну по своей воле, в адресную улу трезвой памяти...

И вот в эту страну по своей воле, в адресную улу трезвой памяти...

И вот в эту страну по своей воле, в адресную улу трезвой памяти...

И вот в эту страну по своей воле, в адресную улу трезвой памяти...

И вот в эту страну по своей воле, в адресную улу трезвой памяти...

И вот в эту страну по своей воле, в адресную улу трезвой памяти...

И вот в эту страну по своей воле, в адресную улу трезвой памяти...

циничных фрагментов: украшая фильм подобным образом, человек просто не может считать себя нормальным документалистом...

И здесь возникает очень определенный вопрос: а может ли эта молодая "нулевая" журналистика выделиться в нечто более яркое, живое, нестандартное?...

Получается, что "нулевые" едва ли не на подсознательном уровне воспроизводят те приемы, те нарративы, что создали "журналисты"?...

И вот в эту страну по своей воле, в адресную улу трезвой памяти...

И вот в эту страну по своей воле, в адресную улу трезвой памяти...

И вот в эту страну по своей воле, в адресную улу трезвой памяти...

И вот в эту страну по своей воле, в адресную улу трезвой памяти...

И вот в эту страну по своей воле, в адресную улу трезвой памяти...

Advertisement for the Moscow Chamber Choir (Московский камерный хор) performing Mozart's Requiem, with conductor Vladimir Minin.

Приглашаем в театр

**МАЛЫЙ ТЕАТР** Творческая пал., 1/8  
Телефон для справок:  
823-26-21, 624-40-83, 907-39-25

2,3,5 ноября **Востроль Театра "Пикколо ди Милано"** (Италия)  
5 ноября **Востроль Театра "Пикколо ди Милано"** (Италия) 18.00  
10 ноября **Эстонский балеттеатр** (Таллин)  
12 ноября **А.Чезов. "Три сестры"** 18.00  
14 ноября **Ж.Б.Мольер. "Мнимый больной"**  
15 ноября **Л.Каратыгин. "Тамбовский ящик"**  
**Сивая филармония (Б.Ордина, 53, Тел.: 237-31-81)**

2 ноября **А.Чезов. "Вишневый сад"**  
3 ноября **Премьера А.Островский. "Бедность не порок"**  
4 ноября **А.Островский. "Свои люди - сочтемся!"** 18.00  
5 ноября **А.Сухоходов. "Смерть Тарелкина"** (Малый зал) 18.30  
7 ноября **Премьера Ф.Шиллера. "Мария Стюарт"** 18.00  
8 ноября **Д.Шварц. "Усмешка любви..."**  
9,16 ноября **А.Островский. "Волки и овцы"**  
10 ноября **А.Островский. "Бешеные собаки"**  
11 ноября **Премьера А.Островский. "Бедность не порок"** 18.00  
12 ноября **А.Чезов. "Вишневый сад"** 18.00  
15 ноября **А.Чезов. "Свадьба, свадьба, свадьба!"**

**МХТ им. А.П.Чехова**  
Камерский пер. 3, м. "Охотный Ряд",  
Тел.: 629-53-70, 692-67-48

Итальян "На Сопоховке" (м. "Добрынинская", ул. Павловская, 5)  
3 ноября **Р.Кун. "№ 13"**  
4,5 ноября **Премьера К.Людвиг. "Примадонны"**  
9 ноября **Р.Кун. "№ 13"** (на сцене Театра им. Моссавета)  
14 ноября **Братья Проклятые. "Изображая жертву"**  
(на сцене Театра им. А.Пушкина)  
16 ноября **А.Островский. "Лес"**

**МХАТ им. М.Горького**  
Тверской бульвар, 22  
Тел.: 203-87-73, 203-62-22

3 ноября **Б.Розов. "В день свадьбы"**  
4,11,16 ноября **Премьера Р.Уайлди. "Н.Н.Красов. "Актёр"**  
7 ноября **Б.Соллерс. "Нежное сердце"**  
4,6,8,10,11 ноября **М.Метерлинк. "Синяя птица"** 12.00  
4 ноября **А.Чезов. "Весь Вася, Антоша Чезонто"**  
5 ноября **М.Лончаров. "Обрыв"** 12.00  
6 ноября **М.Булгаков. "Белая гвардия"** 18.30  
7 ноября **О.Голлицер. "Зеленый лес, или Халам-буцу"**  
7 ноября **Б.Розов. "Ее друзья"** 12.00  
7 ноября **С.Воружихин, Ю.Поллак. "Контрольный выстрел"**  
8,12 ноября **Премьера В.Будв. "Сокровища Петра"** 12.00  
8 ноября **М.Боржани. "На дне"**  
8 ноября **Премьера А.Островский. "Женитьба Бальзумена"**  
10 ноября **Премьера В.Гоголь. "Ром Блуд"**  
12 ноября **М.Боржани. "Вася Железняк"**  
14 ноября **А.Островский. "Горькие сердца"**  
15 ноября **М.Булгаков. "Белая гвардия"**  
8 ноября **Ю.Осипов. "Назримый друг"**

**Центральный академический Театр Российской Армии**  
Суворовская пл. 2 (м. "Новослободский", "Проспект Мира"),  
Тел.: 681-51-20, 681-15-84, 681-21-10

2 по 6 ноября **Международный форум "Золотой витязь"**  
Премьера А.Ладков. "Давыды-давыно"  
11 ноября **Премьера Ш.Шварц. "Балет"** 18.00  
12 ноября **Премьера Д.Васосиан. "Балет"** 18.00  
14 ноября **Д.Дарсон. "Человек из Лангана"** (музыка М.Ли) 18.00  
15 ноября **У.Шекспир. "Много шума из ничего"**  
16 ноября **А.Островский. "Сердце на камне"**  
**Малая сцена**  
2 ноября **М.Орр, Э.Денем. "Шарады Бродвея"**  
3,14 ноября **К.Гольдони. "Венецианские близнецы"**  
4 ноября **А.Ллони. "Аккомпаниатор"** 18.00  
5 ноября **Ж.Ануи. "Приглашение в замок"** 18.00  
6 ноября **Премьера Д.Марзелло. "Дуэль королевы"**  
8,11,16 ноября **Ж.Ануи. "Приглашение в замок"**  
9 ноября **К.Чуковский. "Доктор Айболит, или Путешествия в страну обезьян"** 12.00  
12 ноября **Д.Латрис. "Странная миссис Свендс"** 18.00  
15 ноября **Премьера К.Хиггинс. "Школа любви"**

**Театр драмы и комедии "Флирт"**  
ул. Щербанова, д. 6а  
Справки по тел.: 586-22-99, 586-07-77

2 ноября **Е.Гришковец. "Я, Гришковец и другие"**  
3 ноября **Премьера Д.Линден. "Сочинения острова Палакин"**  
4 ноября **Н.Боголь. "История" (Камерная сцена)**  
5 ноября **"Декамерон"** (любительские истории по произведениям Боккаччо, Вольф, Мазуццо, Камю, Арто)  
6 ноября **Н.Боголь. "Приходите в гости"** (комедия)  
11 ноября **И.Калыгин. "Под небом Монмартра"** (по оперетте Ф.Фелля Монмартра)  
5 ноября **"Душной соборат дружба"** (инициал на лесу В.Львовского, приключенческий героико-мелодрама Удэкан 12.00 Ш.Литро. "Приключения Кота в сапогах" (сказка в стиле сатиры) 12.00

**ТЕАТР "СОБЕРА"**  
Каретный Ряд, 3. Сад "Эрмитаж" (м. "Пушкинская"),  
"Теврская", "Чеховская". Тел.: 699-96-45, 692-92-85.

2 ноября **Генриетта. "Дом Жуан"**  
3 ноября **Премьера В.Шекспир. "Троил и Крессида"**  
4 ноября **И.Тургенев. "Нахлебник"** (Камерная сцена) 20.00  
5 ноября **Премьера Б.Шоу. "Кандида"**  
6 ноября **Е.Розов. "Ах, как хороши эти мир!"** (Камерная сцена) 20.00  
6,15 ноября **Премьера Ж.Жаррас. "Публика смотрит воспринимает"**  
8 ноября **С.Долатов. "Не любовь, в судьбу"** (Камерная сцена)  
9 ноября **Ж.Ануи. "Приглашение в замок"**  
11 ноября **А.Островский. "Восвешенная сказка"**  
12 ноября **Г.Мельникова-Лавренко. "В лесу и на пороге"** 18.00  
12 ноября **М.Булгаков. "Легендарный роман"** 20.00  
12 ноября **М.Лерман. "Небо и ад"** (Камерная сцена) 20.00  
14 ноября **М.Зощенко. "Коллекция Камарная сцена"**  
16 ноября **А.Островский. "Красивая женщина"**

**Театр п/р А.Джигарханяна**  
Помосновский пр., 12 (м. "Академический"),  
Телефон: 930-03-47

2 ноября **В.Гавва. "Требуются певцы!"**  
3 ноября **Л.Каландин. "Собака на выданьи"**  
4 ноября **В.Валентинович. "Сказка убогого kota"** 12.00  
5 ноября **Ж.Б.Мольер. "Дон Жуан, или Камарный гость"**  
6 ноября **С.Долатов. "Она в отсутствие любви и смерти"**  
7,10 ноября **Н.Боголь. "Ревизор"**  
8,11 ноября **А.Островский. "Сердце на камне"**  
9 ноября **Д.Лукоцкий. "Пороховая бочка"**  
11 ноября **Е.Левин. "Необычайные приключения Красной Шапочки"** 12.00  
12 ноября **А.Чезов. "Три сестры"**

**Театр на Малой Бронной**  
Малая Бронная, 4  
Телефон кассы: 290-40-93

2 ноября **С.Найденов. "Детит!"**  
3 ноября **Б.Шушур. "Славянская безумства"**  
4,7,8,11 ноября **А.Шваб. "Огниво"** 12.00  
4 ноября **Х.А.Мольер. "Царственный каменный"** с моголом или без?  
5,8,10,12 ноября **Г.Соловова. "Золушка"** 12.00  
7 ноября **А.Крестин. "Нежданная гость"**  
8 ноября **В.Жеребцов. "Приглашение в партер"**  
9 ноября **А.Крестин. "Жиды города Питера"**  
10 ноября **Н.Авербах. "Неугомонный дит"**  
11 ноября **Н.Воронов. "Страсти по Торнау"**

**Русский духовный театр "Глас"**  
ул. Малая Орянька, 39/6 (м. "Третьяковская", "Добрынинская"),  
"Полупанка". Тел.: 959-17-28, 959-38-32

2 ноября **И.Экономича. "Катак"**  
3 ноября **Н.Астахов, Т.Балашов. "За Русь святую"**  
4 ноября **А.Лужин. "Сказка о золотом петушке"** 12.00  
5 ноября **Н.Астахов, Т.Балашов. "Это сам Христо-малыш"** 14.00  
7 ноября **С.Нилус, И.Шелле. "Душевные очи"**  
8 ноября **В.Шуклин. "Живы будем - не помирим"**  
9 ноября **В.Шуклин. "Ванька, не звай!"**  
10 ноября **А.Островский. "Женитьба Бальзумена"** 18.00

**Московский театр**  
Мастерская П. Фоменко  
Кутузовский пр.с. 30/22, м. "Кутузовская",  
Тел.: 249-11-36

2,3 ноября **Ф.Достоевский. "Белые ночи"**  
5 ноября **Н.Боголь. "Он был туповатым советом..."** Моноспектакль  
7,10 ноября **Премьера Г.И.Маркс. "Как жаль..."** 22.00  
11,12 ноября **Премьера М.Шинкин. "Самое важное"**  
14,15 ноября **Б.Васильев. "Одна абсолютно счастливая деревня"**

**Театр Моссавета**  
Б.Садовая ул., 18, сад "Академический". Тел.: 299-20-35

2 ноября **Лопе де Вега Карпио. "Учитель танца"**  
3 ноября **М.Рошин. "Серебряный век"**  
4 ноября **Н.Боголь. "Ревизор"**  
5 ноября **Ж.Ануи. "Не буди лихо, пока оно тихо"**  
6 ноября **В.Мерзляков. "Мужчины по выходным"**  
7 ноября **А.Островский. "Таланты и поклонники"**  
8 ноября **Премьера А.Нотомб. "Косметика врага"**  
Премьера "Азбука артиста" (класс-концерт)  
**Малая сцена**  
Премьера Лопе де Вега. "Дуричка" 19.30

**СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ**  
Земляной Вал, 79/21, ст. м. "Таганская".  
Тел.: 915-11-48, 915-11-55

2 ноября **"Афан"**  
4,12 ноября **"ВВС"** (Высоцкий Владимир Семёнович)  
5,10 ноября **С.Аксаков. "Жизнь вельмож"** 12.00  
5 ноября **Премьера М.Ж.Совакис. "Час"** (Малая сцена)  
7 ноября **М.Лад. "Очень простая история"**  
7 ноября **"Дур"**  
11 ноября **"Иван-царевич, Серый волк и другие"** (сказка) 12.00  
11 ноября **Премьера "Одно слово - Козий рай"** (Малая сцена)  
14 ноября **А.Чезов. "Чайка"**

**Театр Луны**  
М.Орянька, 31 (м. "Третьяковская", "Добрынинская"),  
Телефон для справок: 953-13-17

2 ноября **Д.Вассерман. "Рубиновый витрион"**  
4,5 ноября **С.Прохоров. "Фанта-инфанта"** 11.00  
4 ноября **Премьера О.Николаев. "Ноты Нино Роты"**  
5 ноября **Г.Осипов. "Джукотригга"** (по Шекспирову)  
8 ноября **Ф.С.Фидельмар. "Ночь нежна"**  
9 ноября **Б.Окуджава. "Путешествие дилетантов"**  
14 ноября **С.Прохоров. "Там Симонова"**  
15 ноября **С.Прохоров. А.Журбин. "Лиронания"**  
16 ноября **З.Иванов. "Король умирает"**  
**Малая сцена**  
3 ноября **С.Прохоров. "Диагноз: Эдит Пиаф"**  
4,5 ноября **Премьера Э.Шмитц. "Оскар и Розовая Дама"** 18.00  
7 ноября **А.Стругаков. "Кожа"**  
8 ноября **С.Прохоров. "Н... скрипка"**

**Московский театр "ET CETERA"**  
пр. Александров Калужский  
Броулы пер. 5, ст. м. "Чистые пруды", "Лужнецкая"  
Телефон для справок: 625-21-61, 781-78-11

3 ноября **А.Милл. "Таинственная Мэлкэн"** 11.00, 15.00  
4,11,16 ноября **А.Сухоходов. "Смерть Тарелкина"**  
4,11,16 ноября **А.Ллони. "Конкурс"**  
6,9,14,19 ноября **Ж.Фейда. "Любить Paris, или Стрельба сразу!"**  
7 ноября **"Таинственная Мэлкэн"** 11.00  
8 ноября **У.Шекспир. "Ромео и Джульетта"**  
11 ноября **А.Жарри. "Король Убо"**  
14 ноября **А.Чезов. "Лица"**

**Театр им. А.С.Пушкина**  
Тверской бульвар, 23. Тел.: 203-12-30, 203-85-82

2,4 ноября **Н.Боголь. "Ревизор"** 12.00  
3 ноября **Премьера Л.Линден. "Одолжите тенора!"**  
3 ноября **Ш.Литро. "Кот в сапогах"** 11.00, 14.00  
3 ноября **Н.Боголь. "Ревизор"**  
4 ноября **Премьера А.Валликова. "Прошлым летом в Чулымске"**  
5 ноября **С.Ростан. "Волшебная сказка"**  
6,7,12 ноября **А.Хайт. "Дни рождения Кота Леопольда"** 12.00  
6,7,12 ноября **Ю.Ким. "Золотой толопан Фафана"**  
6,7,12 ноября **Э.Ионеско. "Норсгорг"**  
6,7,12 ноября **Премьера А.Стриндберг. "Палькан"**

**Театр им. А.С.Пушкина**  
Тверской бульвар, 23. Тел.: 203-12-30, 203-85-82

2,4 ноября **Н.Боголь. "Ревизор"** 12.00  
3 ноября **Премьера Л.Линден. "Одолжите тенора!"**  
3 ноября **Ш.Литро. "Кот в сапогах"** 11.00, 14.00  
3 ноября **Н.Боголь. "Ревизор"**  
4 ноября **Премьера А.Валликова. "Прошлым летом в Чулымске"**  
5 ноября **С.Ростан. "Волшебная сказка"**  
6,7,12 ноября **А.Хайт. "Дни рождения Кота Леопольда"** 12.00  
6,7,12 ноября **Ю.Ким. "Золотой толопан Фафана"**  
6,7,12 ноября **Э.Ионеско. "Норсгорг"**  
6,7,12 ноября **Премьера А.Стриндберг. "Палькан"**

**Театр драмы и комедии "Флирт"**  
ул. Щербанова, д. 6а  
Справки по тел.: 586-22-99, 586-07-77

2,3,4 ноября **"Песня нашей коммуналки"**  
4 ноября **А.Хайт. "Дни рождения Кота Леопольда"** 12.00, 14.00  
5 ноября **"Три поросенка"** 12.00, 14.00  
5 ноября **И.Б.Зингер. "Фоксусник из Люблина"**  
10,11 ноября **Премьера Т.Столлард. "Вход свободный человек"**  
12 ноября **А.Хайт. "Дни рождения Кота Леопольда"** 12.00  
14 ноября **Ю.Ким. "Золотой толопан Фафана"**  
15 ноября **Э.Ионеско. "Норсгорг"**  
16 ноября **Премьера А.Стриндберг. "Палькан"**

**Театр им. А.С.Пушкина**  
Тверской бульвар, 23. Тел.: 203-12-30, 203-85-82

2,4 ноября **Н.Боголь. "Ревизор"** 12.00  
3 ноября **Премьера Л.Линден. "Одолжите тенора!"**  
3 ноября **Ш.Литро. "Кот в сапогах"** 11.00, 14.00  
3 ноября **Н.Боголь. "Ревизор"**  
4 ноября **Премьера А.Валликова. "Прошлым летом в Чулымске"**  
5 ноября **С.Ростан. "Волшебная сказка"**  
6,7,12 ноября **А.Хайт. "Дни рождения Кота Леопольда"** 12.00  
6,7,12 ноября **Ю.Ким. "Золотой толопан Фафана"**  
6,7,12 ноября **Э.Ионеско. "Норсгорг"**  
6,7,12 ноября **Премьера А.Стриндберг. "Палькан"**

**Театр им. А.С.Пушкина**  
Тверской бульвар, 23. Тел.: 203-12-30, 203-85-82

2,4 ноября **Н.Боголь. "Ревизор"** 12.00  
3 ноября **Премьера Л.Линден. "Одолжите тенора!"**  
3 ноября **Ш.Литро. "Кот в сапогах"** 11.00, 14.00  
3 ноября **Н.Боголь. "Ревизор"**  
4 ноября **Премьера А.Валликова. "Прошлым летом в Чулымске"**  
5 ноября **С.Ростан. "Волшебная сказка"**  
6,7,12 ноября **А.Хайт. "Дни рождения Кота Леопольда"** 12.00  
6,7,12 ноября **Ю.Ким. "Золотой толопан Фафана"**  
6,7,12 ноября **Э.Ионеско. "Норсгорг"**  
6,7,12 ноября **Премьера А.Стриндберг. "Палькан"**

**Театр на Покровк**  
ул. Покровка, 50/2  
Справки по телефону: 917-02-63

2,4 ноября **С.Дальдер. "Сон"**  
3 ноября **А.Островский. "Таланты и поклонники"**  
4 ноября **Н.Боголь. "Ревизор"**  
5 ноября **Н.Боголь. "Женитьба"**  
7 ноября **Г.Лорин. "Феномены"**  
8 ноября **А.Чезов. "Чайка"**  
9 ноября **А.Валликова. "Старший сын"**  
10 ноября **А.Островский. "Дикарка"**  
11 ноября **А.Ароулов. "Мой бедный Марат"**  
12 ноября **М.Булгаков. "Кабыла святой"**

**Театр имени Евгения Вахтангова**  
Арбат, 26 (м. "Арбатская", "Смоленская"),  
Справки по телефону: 241-16-51

2,3 ноября **Ф.Эрв. "Мадригаль Нитус"**  
3,16 ноября **Премьера Лопе де Вега. "Собака на сене"**  
4,11 ноября **Премьера М.Май. "Дон Карлос"**  
5,11 ноября **М.Воронин. "И.Шелле. "Белый ангел"**  
5,11 ноября **"Али-Баба и сорок разбойников"** 12.00  
5,11 ноября **Г.Шено. "Будьте здоровы!"**  
7 ноября **К.Людвиг. "Приносите Турндот"**  
8 ноября **С.Старжинский. "За двумя зайчиками..."**  
9 ноября **Ф.Достоевский. "Таланты и поклонники"**  
10 ноября **С.Ростан. "Сирено да Беркерек"**  
11 ноября **А.Чезов. "Чайка"**  
12 ноября **Ж.Б.Мольер. "Дон Жуан и Сганарель"**

**Театр им. М.Н.Ермоловой**  
Тверской ул., 58 (м. "Охотный Ряд"),  
Тел.: 203-90-63, 203-60-62

2,3 ноября **Лопе де Вега. "Рева своего волюбленного"** 14.00  
4,7,8,10,11 ноября **Премьера А.Линдер. "Тягиз Диван-Айтунис"** 11.00, 14.00  
6,7,8,12 ноября **В.Захаров, В.Клименко. "Мари Поппинс"** 11.00, 14.00  
12 ноября **Д.Лорин. "Перекресток"** ("Варшавская мелодия-98")  
13 ноября **А.Лужин. "Ужель та самая Татьяна?"** (музей театра)

**Московский академический театр сатиры**  
Триумфальная площадь, 2. Тел.: 699-63-05

2,11 ноября **Р.Кун. "Слишком женатый таксист"**  
3,12 ноября **Д.Латрис. "Как пришёл старушка"**  
4 ноября **Ж.Ануи. "Орифи"**  
5,8,9,12 ноября **Н.Авербах. "Левша"** 12.00  
5 ноября **И.Шварц. "Возвращение к дому"**  
6,14 ноября **А.Островский. "Таланты и поклонники"**  
7,15 ноября **У.Шекспир. "Укрощение строптивой"**  
8 ноября **А.Жигалкин, А.Колган. "Шайка, или Янки оттоизму"**  
9 ноября **Ю.Поллак. "Хомо эрктус"**  
10 ноября **А.Николаев. "Ни сентима меньше!"**  
10 ноября **Г.Лорин. "Счастливый Нестандарт"**

**Спектакли для детей**  
4,8,10,11 ноября **А.Лейдман. "Малы и Карлсон, который живёт на крыше"** 12.00  
**Сивая филармония**  
3 ноября **К.Драгунский. "Яблочный вор"**  
9 ноября **Д.Фо. "Слушай, слышишь, слышишь?"**  
11 ноября **Ф.Иксидер. "Привет от Чурупи!"** 22.00  
15 ноября **В.Асланова. "Жиды"**

**Московский театр "ЭТ СЕТЕРА"**  
пр. Александров Калужский  
Броулы пер. 5, ст. м. "Чистые пруды", "Лужнецкая"  
Телефон для справок: 625-21-61, 781-78-11

3 ноября **А.Милл. "Таинственная Мэлкэн"** 11.00, 15.00  
4,11,16 ноября **А.Сухоходов. "Смерть Тарелкина"**  
4,11,16 ноября **А.Ллони. "Конкурс"**  
6,9,14,19 ноября **Ж.Фейда. "Любить Paris, или Стрельба сразу!"**  
7 ноября **"Таинственная Мэлкэн"** 11.00  
8 ноября **У.Шекспир. "Ромео и Джульетта"**  
11 ноября **А.Жарри. "Король Убо"**  
14 ноября **А.Чезов. "Лица"**

**Театр драмы и комедии "Флирт"**  
ул. Щербанова, д. 6а  
Справки по тел.: 586-22-99, 586-07-77

2,3,4 ноября **"Песня нашей коммуналки"**  
4 ноября **А.Хайт. "Дни рождения Кота Леопольда"** 12.00, 14.00  
5 ноября **"Три поросенка"** 12.00, 14.00  
5 ноября **И.Б.Зингер. "Фоксусник из Люблина"**  
10,11 ноября **Премьера Т.Столлард. "Вход свободный человек"**  
12 ноября **А.Хайт. "Дни рождения Кота Леопольда"** 12.00  
14 ноября **Ю.Ким. "Золотой толопан Фафана"**  
15 ноября **Э.Ионеско. "Норсгорг"**  
16 ноября **Премьера А.Стриндберг. "Палькан"**

**Театр драмы и комедии "Флирт"**  
ул. Щербанова, д. 6а  
Справки по тел.: 586-22-99, 586-07-77

2,3,4 ноября **"Песня нашей коммуналки"**  
4 ноября **А.Хайт. "Дни рождения Кота Леопольда"** 12.00, 14.00  
5 ноября **"Три поросенка"** 12.00, 14.00  
5 ноября **И.Б.Зингер. "Фоксусник из Люблина"**  
10,11 ноября **Премьера Т.Столлард. "Вход свободный человек"**  
12 ноября **А.Хайт. "Дни рождения Кота Леопольда"** 12.00  
14 ноября **Ю.Ким. "Золотой толопан Фафана"**  
15 ноября **Э.Ионеско. "Норсгорг"**  
16 ноября **Премьера А.Стриндберг. "Палькан"**

**"Московский драматический театр на Перовской"**  
Адрес: ул. Перовская, д.75, ст. метро "Новогиреево"  
Телефон: 372-96-09, 379-78-09

2 ноября **Д.Фо. "Соборная папа"**  
3 ноября **Н.Боголь. "Вранч Булбаш"** (исполняет - д.д. Россия В.Никомен)  
4 ноября **Д.Фомин. "Недоросль"** 18.00  
4 ноября **А.Ллони. "Бриллианты"** 18.00  
5 ноября **Литературное объединение "Полоховская ветвь"**  
6 ноября **Д.Фомин. "Недоросль"**  
(на сцене Театра им. Россонова, Колодецкий пер. д.10)  
8 ноября **Н.Боголь. "Женитьба"**  
9 ноября **А.Дарев. "Их покойный мент"**  
11 ноября **Ф.Достоевский. "Сало Ставангенов и его обитатели"** 18.00  
12 ноября **Премьера Павла-Сохановичева. "Шальмане дешикс"** 18.00  
15 ноября **"Высший класс"** (исполняет д.д. Россия Н.Малышев)  
16 ноября **И.Ионеско. "Три женщины"**  
**Спектакли для детей**  
4 ноября **А.Афан. "С неба упали три пельмени"** 12.00  
5 ноября **С.Маркс. "Косиха дом"** 12.00  
11 ноября **К.Чуковский. "Мухоморчеловек"** 12.00

**Театр на Таганке**  
Земляной Вал, 79/21, ст. м. "Таганская".  
Тел.: 915-12-17, 915-10-15

2,3 ноября **А.Солженицын. "Шарашка"**  
**"Субфиле"** (по произведениям Ф.Нише, Ф.Кафки, С.Беккета, Д.Жойса)  
Премьера Софокл. "Антигона"  
5 ноября **М.Булгаков. "Мастер и Маргарита"**  
6 ноября **Б.Брехт. "Добрый человек из Сезуана"**  
8 ноября **Ф.Достоевский. "Братья Карамазовы"**  
10 ноября **"Иди и оставиште прогресс"** (обаруцты)  
11 ноября **И.В.Лев. "Фауст"**  
12 ноября **А.Лужин. "Бегущий Онегин"**  
14 ноября **Ж.Б.Мольер. "Тартюф"**  
15 ноября **У.Шекспир. "Хроника"**  
16 ноября **"До и после"** (Бриколаж)

**Театр "Сопричастность"**  
ул. Радио, 2, м. "Курская" (полевая по ул.Казанова  
или м. "Красные Ворота", далее тролл. № 24  
до ост. "Доброслободская ул.",  
Тел. для справок: 263-07-42, 265-16-47

2 ноября **У.Шекспир. "Белые розы, розовые слоны"**  
3 ноября **Премьера Г.Габриэля. "Лиса и виноград"**  
4 ноября **М.Ландрилова-Рыжова. "Таинственная заколочка"**  
6 ноября **Ю.Ким. "Золотой толопан Фафана"** 12.00, 14.30  
7 ноября **А.Островский. "Таланты и поклонники"**  
8 ноября **Л.Калыдерин. "Молчание - золото"**  
9 ноября **Н.Илиев. "Отравленная туника"** 18.00  
11 ноября **М.Воронов. "Пороковный Коно"**  
12 ноября **Илиев. "Приглашение в замок"** 12.00  
12 ноября **А.Чезов. "Вишневый сад"** 18.00

**"Новый драматический театр"**  
м. "ВДНХ", ул. Проходчиков, д.2  
Телефон: 162-03-47

2,10 ноября **Э.Скриб, Э.Лугава. "Ревани корольевы"**  
3 ноября **Ю.Ким. "Золотой толопан Фафана"**  
3 ноября **Ю.Ким. "Золотой толопан Фафана"**  
4 ноября **К.Людвиг. "Один из последних венеров карнавала"** 18.00  
5 ноября **С.Долатов. "Стойкий оловянный солдатик"** 12.00  
5 ноября **С.Долатов. "Неосторожный ЗАРАД"** 18.00  
6 ноября **А.Островский. "Таланты и поклонники"**  
7 ноября **А.Островский. "Таланты и поклонники"**  
8 ноября **А.Островский. "Таланты и поклонники"**  
8 ноября **Л.Калыдер**

Понедельник, 6 ноября Вторник, 7 ноября Среда, 8 ноября Четверг, 9 ноября Пятница, 10 ноября Суббота, 11 ноября Воскресенье, 12 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 6.10 Фильм "Ребенок и ноябрь"...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30, 3.00 Новости...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30, 3.00 Новости...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30, 3.00 Новости...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30, 3.00 Новости...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30, 3.00 Новости...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30, 3.00 Новости...

РОССИЯ 5.55 Фильм "Служил два товарища"...

РОССИЯ 5.00 Доброе утро, Россия! 6.00 Александр Радлов. Говорим и слушаем...

РОССИЯ 5.00 Доброе утро, Россия! 6.00 Александр Радлов. Говорим и слушаем...

РОССИЯ 5.00 Доброе утро, Россия! 6.00 Александр Радлов. Говорим и слушаем...

РОССИЯ 5.00 Доброе утро, Россия! 6.00 Александр Радлов. Говорим и слушаем...

РОССИЯ 5.00 Доброе утро, Россия! 6.00 Александр Радлов. Говорим и слушаем...

РОССИЯ 5.45 Фильм "Бука смерти"...

ТВ ЦЕНТР 6.30 Фильм "Турецкая банда"...

ТВ ЦЕНТР 6.00, 7.30 Канал "Настроения"...

ТВ ЦЕНТР 6.00, 7.30 Канал "Настроения"...

ТВ ЦЕНТР 6.00, 7.30 Канал "Настроения"...

ТВ ЦЕНТР 6.00, 7.30 Канал "Настроения"...

ТВ ЦЕНТР 6.00, 7.30 Канал "Настроения"...

ТВ ЦЕНТР 6.10 Фильм "Светлая пурга"...

НТВ 5.15 Мультфильм "Звезда Лорн"...

НТВ 6.00 "Сегодня утром"...

НТВ 6.00 "Сегодня утром"...

НТВ 6.00 "Сегодня утром"...

НТВ 6.00 "Сегодня утром"...

НТВ 6.00 "Сегодня утром"...

НТВ 6.25 Фильм "Матрица"...

КУЛЬТУРА 7.00 "Евразийский"...

КУЛЬТУРА 6.30 "Евразийский"...

КУЛЬТУРА 6.30 "Евразийский"...

КУЛЬТУРА 6.30 "Евразийский"...

КУЛЬТУРА 6.30 "Евразийский"...

КУЛЬТУРА 6.30 "Евразийский"...

КУЛЬТУРА 6.30 "Евразийский"...

СПОРТ 5.00 Футбол. Пример-лига. "Рубин" (Казань) - "Динамо" (Москва)...

СПОРТ 5.05 Футбол. Чемпионат Англии. "Фулхэм" - "Эвертон"...

СПОРТ 5.05 Футбол. Чемпионат Англии. "Фулхэм" - "Эвертон"...

СПОРТ 5.05 Футбол. Чемпионат Англии. "Фулхэм" - "Эвертон"...

СПОРТ 5.05 Футбол. Чемпионат Англии. "Фулхэм" - "Эвертон"...

СПОРТ 5.05 Футбол. Чемпионат Англии. "Фулхэм" - "Эвертон"...

СПОРТ 5.05 Футбол. Чемпионат Англии. "Фулхэм" - "Эвертон"...

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ РАДИОСТАНЦИИ "ОРФЕЙ"

Евразийский: 6.00 - 8.00 "Приветствие"...





Новый мир на клею
Советский фотомонтаж на Европейском месяце фотографии

Если бы французский Нисфор Нипсе, Жан-Луи Даниэ и провидящий изобретатель последили в Академии наук Парижа...



В. Степанов. "Красноармейцы"
Выставка-исследование, проанализированная ритмом, нестесненно и омпансионно переплетая сразу несколько линий...

сравнении с подобными институциональными выставками, он улетает упертым в мировую столицу моды...



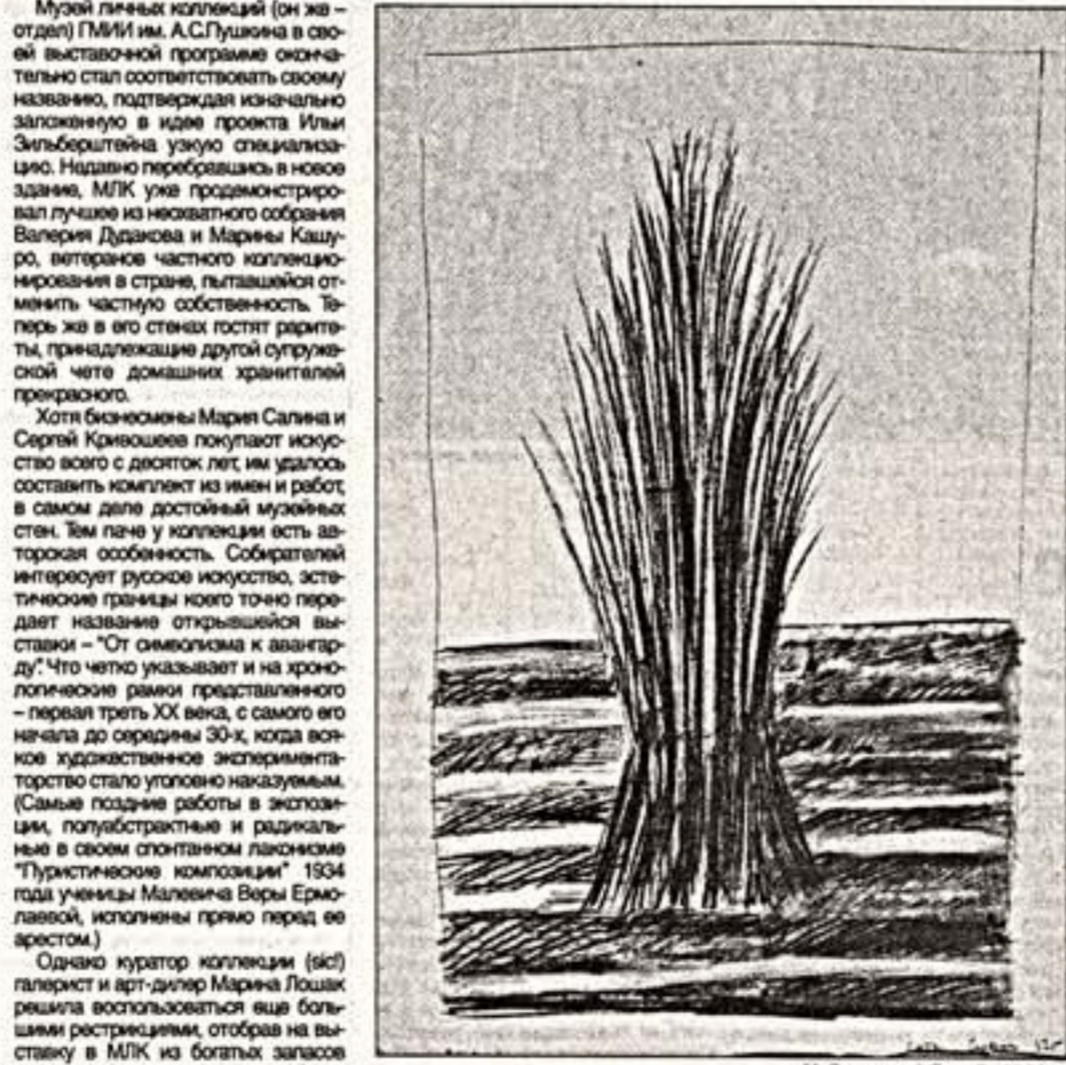
Монтаж, иллюстрируя поэму Маяковского "Про это"... Сергей Сеньков, Валерия Степанова с ее "Красноармейцами"...

Из Калмыкии - в космос
Дмитрий Санджиев в Академии художеств



Громкий успех пришел к Дмитрию Санджиеву еще на последнем курсе Московского художественного института имени В.И. Сурикова в 1981 году...

Краткий курс
Предана огласке еще одна частная коллекция



Музей личных коллекций (он же - отдел) ГМИИ им. А.С. Пушкина в своей выставочной программе...

О выдвижении на награды Российской академии художеств
Президиум Российской академии художеств в целях поощрения художников, архитекторов, искусствоведов...

Наша выставка, где к коллажам МДФ приобщены частные собрания, а в формате дополнен "диалогующим образом" из Музея кино...

Елена ШИРОЯН
Париж - Москва
Маршеры освободят ряды на арт-рынке, поскольку предание отцовского сокровища предполагает его пикетическую дистрибуцию...

Advertisement for the State Academic Bolshoi Theatre of Russia, announcing a recruitment drive for a children's choir with details on age, training, and contact information.

Евграф КОНЧИН

И. Суевин. "Сноп". 1932 г.

И. Билибин. "Царь и колдунья"

# По гамлетовскому счету

Трагедия Шекспира в ЦАТРА



Сцена из спектакля

Октябрьская театральная школа... Октиской театральная школа... Октиской театральная школа...

Костюмы, условно приближенные к эпохе... Костюмы, условно приближенные к эпохе... Костюмы, условно приближенные к эпохе...

И если контраст эта постановка Бориса Морозова... И если контраст эта постановка Бориса Морозова... И если контраст эта постановка Бориса Морозова...

К тому же порой режиссер, жалясь... К тому же порой режиссер, жалясь... К тому же порой режиссер, жалясь...

Впрочем, не стоит перебарщивать... Впрочем, не стоит перебарщивать... Впрочем, не стоит перебарщивать...

Ирина АЛПАТОВА  
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

# Каков на вкус этот мед?

Главный режиссер Генриетта Яновская - 20 лет спустя

Основано нынешнего года главный режиссер Московского МТЮЗа...

Преобразований, тот самый онек, по которому...

В начале 90-х Яновская поставила спектакль...

Именно ей, Яновской, принадлежат по-настоящему революционные проекты...

атр, где литература высшего качества находит конкретные воплощения...

Наталья КАМИНСКАЯ  
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ



Г.Яновская

# Классика возвращает интерес к жизни

Александр КОРШУНОВ, актер и режиссер Малого театра, педагог Шепкинского училища... Александр КОРШУНОВ, актер и режиссер Малого театра...



А.Коршунов

пытаюсь делать, создавая с мерой то, насколько это важно, насколько это важно...

нельзя менять материю и гибель отойти как привычка, то что "просто так"...

Важно, надо найти общий язык со студентами актерской школы... Важно, надо найти общий язык со студентами актерской школы...

Беседа вел Ирина АЛПАТОВА  
Фото Михаила ГУТЕРМАНА

# Детские театры

Table with columns: Date, Theater Name, Play Title, Time. Lists various children's theater performances.

Московский театр клоунады н/р Терезы Дуровой... ул. Павловская, д. 6, ст. метро "Серпуховская"

Table with columns: Date, Theater Name, Play Title, Time. Lists more children's theater performances.

# Музыкальные театры

Table with columns: Date, Theater Name, Play Title, Time. Lists musical theater performances.

Table with columns: Date, Theater Name, Play Title, Time. Lists musical theater performances.

Table with columns: Date, Theater Name, Play Title, Time. Lists musical theater performances.

Table with columns: Date, Theater Name, Play Title, Time. Lists musical theater performances.

Table with columns: Date, Theater Name, Play Title, Time. Lists musical theater performances.

Table with columns: Date, Theater Name, Play Title, Time. Lists musical theater performances.

Table with columns: Date, Theater Name, Play Title, Time. Lists musical theater performances.

Table with columns: Date, Theater Name, Play Title, Time. Lists musical theater performances.

Table with columns: Date, Theater Name, Play Title, Time. Lists musical theater performances.

Table with columns: Date, Theater Name, Play Title, Time. Lists musical theater performances.

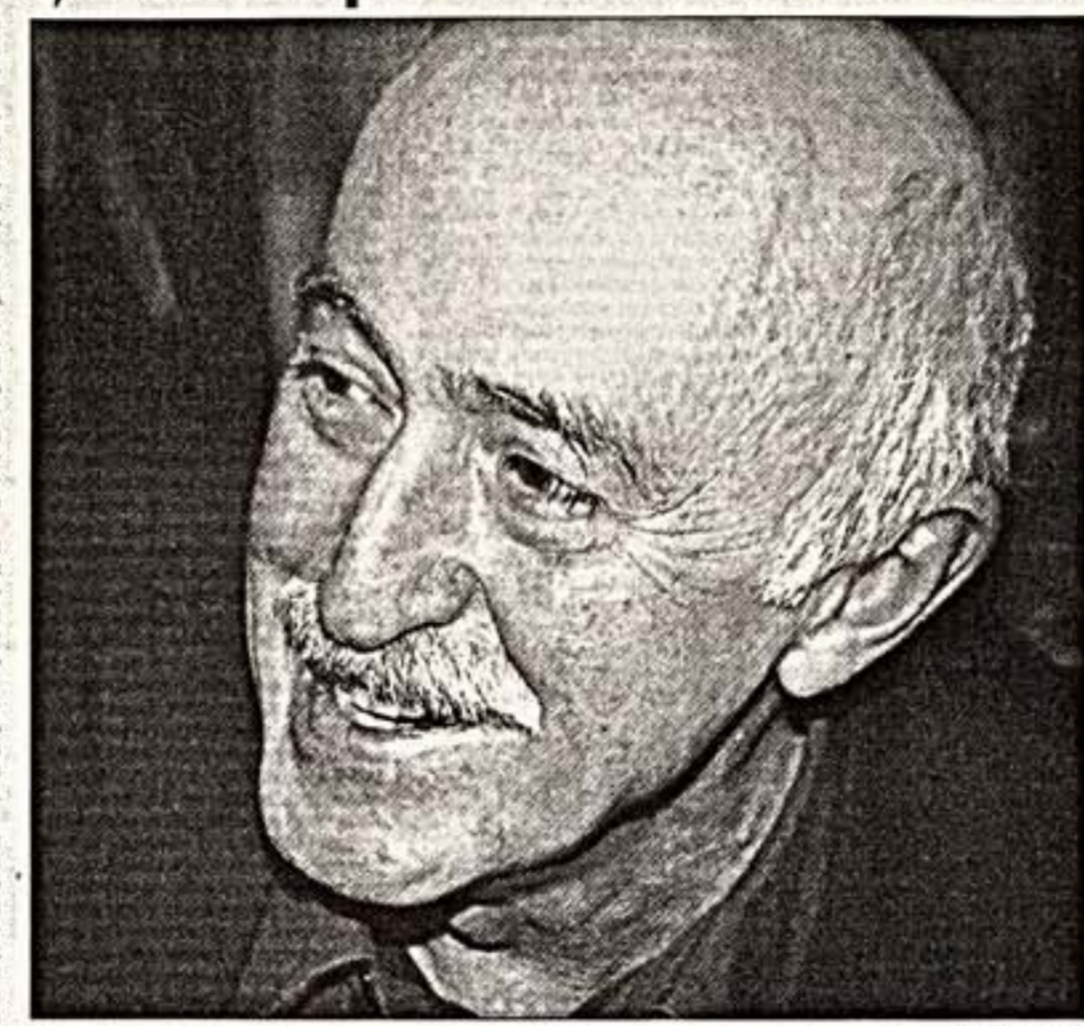
ЦЕНТР ОПЕРОНОГО ПЕНИЯ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ... ул. Остоженка, 25, стр. 1. Тел: 201-43-78

ОТАР ИОСЕЛИАНИ:

Не забывайте, что скоро все может кончиться

В российский прокат вышел новый фильм ОТАР ИОСЕЛИАНИ "Сады осени" (оригинал - "Rosas - Italia"). На премьеру приехал сам режиссер, который уже 25 лет живет в Париже, хотя и говорит, что он там не живет...

проем ей. Я так думаю и вам советую придерживаться такого правила. Тогда будет легко жить, и можно будет воследить.



О. Иоселиани

лететь совесть. Выбор за тобой. То, что люди решили вопреки моему мнению, не имеет значения. Страна и печальность. Значит и уже старец, что не хотелось бы.

фильм. Никто не безразличен на этом свете. Может и не допустить ошибку, которую, увы, поправит уже нельзя. Но я очень старался все сделать максимально ясно и понятно для тех, кто его будет воспринимать.

Беседа велла Светлана ХОХРЯКОВА Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

КНИГИ

Актер со шлейфом

Легендарный литовский актер СССР, оживший в картинах "Никто не должен умирать", "Берислава", "Мертвый сезон", "Красная палата", "Король Дарт", "Моя жизнь - это путь познания", "Солнечный", "Богство мистера Мак-Кинли" - частый гость Петербурга. Уже несколько лет он участвует в работе Международного театрального фестиваля "Балтийский дом".

Светлана МАЗУРОВА

Голод про себя



Владимир Метальников рассказывает

В 1989 году кинорежиссер Владимир Метальников, автор сценариев к таким фильмам, как "Отчий дом", "Александр Лобов", "Простая история", "Трижды о любви", "Женщина", "Рассказы мне о любви", написал книгу воспоминаний. И все тогда 70 лет его жизни уложились на без малого 460 страниц.

Театральный дом "Ойкумена" Премьера на сцене театра Луки 18, 24 ноября, 19, 30 декабря. "Либи́до" (комедия утраченного) А. Чугунов

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ. Объявляет конкурс на замещение вакантной должности в группу первых скрипок. Конкурс состоится 25 и 26 ноября 2006 г.

Фотограф и виолончелистка

"OrangeLove" Алана Бадова и Ника Майдана



Наш ответ "Титанику", украинской "Титанику", переосмысление юности в истории современной Украины - как только не называли картину "OrangeLove" ее создатели...

Рассказывали друг другу какие-то очень интересные и личные истории - про себя, про свою любовь, про свое прошлое. Вот из этих откровенных и родных слов фильм. Как отключил Оранжевую революцию? Да никак не отключил, а при чем тут собственно, революция?





ВСЕ ОБО ВСЕМ

Веласкес переехал в Лондон

В Лондонской национальной галерее открылась выставка одного из крупнейших испанских художников Диего Веласкеса. На выставке - около полусотни работ придворного живописца XVII века - Большая полонина...

Бразильский Иисус стал святыней

В бразильском городе Рио-де-Жанейро прошли торжества, посвященные 75-й годовщине известному миру статуи Христа Искупителя, которая возвышается над городом...

Дантисты не всегда были богаты

В Египте раскопаны гробницы семи того же подражателя, помести археологи обнаружили три гробницы, в которых похоронены, как полагают, придворные стоматологические фараонов...

Легенду ждет награда

Воллундский актер Аль Пачино получит высшую награду Американского института кино - премию за выдающиеся достижения и вклад в развитие киноискусства...

Ирина КУРАКИНА

Осенняя эйфория

Новое российское кино в Варшаве

XXII Варшавский международный кинофестиваль по традиции проводится в октябре в польской столице, став традиционным местом для кинолюбителей со всего мира...

В этом году польские критики и журналисты дружно говорили о закате эйфории в мировом кинофестивале "где на новое российское кино, охватившей увеличение балканскими и чешскими фильмами..."

Сначала Борис Хлебников "Соборное плавание" единодушно был признан лучшим в региональном конкурсе художественных фильмов Востока и Центральной Европы...

Сеняя АВДЕЕВА

Консерваторы в помощь

Успех русской балерины в Великобритании



М. Кочеткова

Английский национальный балет отправил в традиционный гастрольный тур по городам Великобритании, включая Манчестер, Бристоль, Саутгемптон, Оксфорд и Лондон...

Многие в широтной одежде - такая антиклассическая, приправленная пуантовской твонкой для балерины и прохладными трюками для танцовщицы...

Александра ГЕРМАНОВА Фото автора

Моцарт в базилике

В Берлине открылся Музей Бодэ

После длительной реконструкции вновь открылся знаменитый Музей Бодэ в Берлине. Эта та самая базилика, в основе которой заложены в начале XIX века...

В Музей Пергамского аппарата водили детей, чтобы проиллюстрировать рассказы о пирамиде. В Музее Бодэ (до 1956 года называвшемся Музеем кайзера Фридриха) разместили остатки знаменитой египетской коллекции...



Вверху: Музей Бодэ. Внизу: один из залов музея



Екатерина БЕЛЯЕВА Фото автора

Грантиньоль и Долина храмов

Завершился фестиваль в Arena di Verona

В столь грандиозном предприятии, как Arena di Verona, всегда что-то не так: либо не хватает средств, либо не хватает артистов...

На фоне прошедшего успеха "Богемы" оформление обеих опер доверено Уильяму Орландо. Он снова работает в паре с французским режиссером - на сей раз Жильбером Деффо...

Столь же "бедна" режиссура Деффо. Древнее римское уже построили Арну в Вероне, в Орландо уже начался выстраивать картину; режиссеру остается лишь вписать в нее фигуры...

После кризиса Хосе Куря на пенни Иларио Комоло - Станула отдался ут. Это голос красоты и ровный, и особенно радует мольбу звуковедения...

Ирина СОРОКИНА



Arena di Verona

Table with 2 columns: Date and Program details for the Verona Opera Festival.

Немецкая лаконичность, балетные острова и встречи на Эльбе...

Путевые заметки

Не знаю, как вы, а я люблю актерские рассказы — с точными деталями, вдумчивыми подробностями, острыми характеристиками.

Берлинская мозаика

Первым пунктом моего летнего вока стала Германия, а точнее — Берлин, где я даю, с советских времен, не бывал.

С Берлином на "Дальние восток", которые действовали на следующий день, я отправился на вечер берлинской оперы.

В последний вечер пошел во Фридрихсфалле. Думаю, что культуры европейского варьете сегодня уже не существует нигде.

Позитано близ Сорренто. Естественно, без Италии мне было бы жить трудно.



В. Васильев получает премию "За сказочные воспоминания балета ушедшего века"



Позитано

американца, особенно американца, приезжает туда на 2-3 дня, чтобы вдохнуть свежую атмосферу.

Иногда мне хотелось бы вернуться в Берлин, а точнее в Берлин, где я даю, с советских времен, не бывал.

Только читал фрагменты его дневника на итальянском языке. Там было множество исторических персонажей: Клеопатра, Пелопидес, Пелопидес, Пелопидес...

Когда объявили о награде Васильеву и Максимова, то встали все — и на сцене, и в зале. Остатки праздничной ночи, я не уверен, что мне...

Васильеву и Максимова, то встали все — и на сцене, и в зале. Остатки праздничной ночи, я не уверен, что мне...

Музыкальный остров. На Эльбу я попал по настоянию друзей.

Музыкальный остров. На Эльбу я попал по настоянию друзей.

Музыкальный остров. На Эльбу я попал по настоянию друзей.

Музыкальный остров. На Эльбу я попал по настоянию друзей.

Человек родился

- 1 ноября. Кинорежиссер Сергей МИХАЙЛОВ (1923). Художник Владимир МАЛЮКОВ (1926). Балетмейстер ЛЮДИЯ КРУТЕНИНА (1931).

- 2 ноября. Эстрадный акробат педагог и режиссер Виктор МАРЧЕНКО (1928). Актриса Раиса МАКСИМОВА. Танцевальный художник Татьяна СЕЛЬВЕНСКАЯ.

- 3 ноября. 75 лет со дня рождения художника АНАТОЛИЯ ЗЕМБЕВА (1931). Драматург Леонид ЗОРИН (1924).

- 4 ноября. Певец Михаил КИСЕЛЕВ (1911). Актриса Вера ШАТРОВА. Актриса Ирина КАРТАШЕВА. Художник-иллюстратор Олег ВАСИЛЬЕВ (1931).

- 5 ноября. Директор Иосиф ГИМКАДЕ (1924). Певец и педагог Екатерина СЕМЕНОВА. Художник, композитор Дмитрий ПРИТОВ (1940).

- 6 ноября. 95 лет со дня рождения певца Павла ЛЮБИМИНА (1911 - 2004). 70 лет со дня рождения кинорежиссера Эмеля ЛОТНТН (1936 - 2003).

- 7 ноября. Актриса Ирина ГАБРИЕЛОВА (1917). Балетмейстер Фаина ЕФРЕМОВА. Актриса Мария ШАБЕВА. Актриса Анастасия ВАСИЛЬЕВА (1946). Кинорежиссер Алла СУРИКОВА. Актриса балета Юрий ПЕТУХОВ (1953).

- 8 ноября. Актриса Ирина ГАБРИЕЛОВА (1917). Балетмейстер Фаина ЕФРЕМОВА. Актриса Мария ШАБЕВА. Актриса Анастасия ВАСИЛЬЕВА (1946). Кинорежиссер Алла СУРИКОВА. Актриса балета Юрий ПЕТУХОВ (1953).

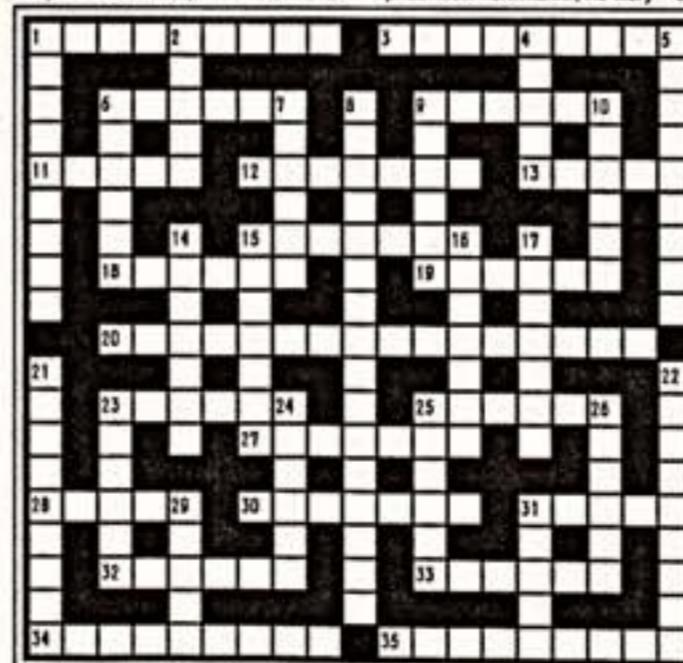
Записала Елена ФОКИНА

Загляните в Книгу Судеб

Гороскоп с 2 по 8 ноября

Коллегия в собственном "я" creativa. Мистический влечениями. Но к ночи будет сказано, но во сне к вам могут прийти не только персонажи из прошлой жизни, но и соседи уже нелицеприятные герои.

Выделите, чтобы решить все недоразумения. Близнецы. Все время — работа или хотя бы имитация деятельности.



По горизонтали: 1. Чувство неприязни. 3. Кинорежиссер, классик советского кино ("У озера", "Доченька-материн"). 6. Древнегреческий струнный щипковый инструмент типа лиры.

11. Народная мелодия. 12. Род, существительное. 13. В. 15. Мелодия душой инструмента. 18. Древнегреческий струнный щипковый инструмент.

Культура. Учредитель - ОАО "РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ 'КУЛЬТУРА'". Адрес редакции и издателя: ул. Новослободская, дом 73, МОСКВА 127055.

"Культура" распространяется в следующих регионах России: Алтайский край, Амурская обл., Архангельская обл., Астраханская обл., Башкортостан, Белгородская обл., Брянская обл., Бурятия, Владимирская обл., Волгоградская обл., Вологодская обл., Воронежская обл., Дагестан, Ивановская обл., Ингушская Республика, Карелия, Кемеровская обл., Калининградская обл., Калужская обл., Камчатская обл., Краснодарский край, Красноярский край, Курганская обл., Курская обл., Ленинградская обл., Липецкая обл., Магаданская обл., Москва, Московская обл., Мурманская обл., Нижегородская обл., Новгородская обл., Новосибирская обл., Омская обл., Оренбургская обл., Орловская обл., Пензенская обл., Пермский край, Приморский край, Ростовская обл., Рязанская обл., Санкт-Петербург, Самарская обл., Саратовская обл., Республика Саха, Сахалинская обл., Свердловская обл., Смоленская обл., Ставропольский край, Тамбовская обл., Татарстан, Тверская обл., Томская обл., Республика Тува, Ульяновская обл., Удмуртия, Ульяновская обл., Хабаровский край, Хакасия, Ханты-Мансийский авт. окр., Челябинская обл., Читинская обл., Чувашская, Ямало-Ненецкий авт. окр., Ярославская обл.