

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Комитета по делам искусств при СНК СССР, Комитета по делам кинематографии при СНК СССР и Комитета по делам архитектуры при СНК СССР.

Год издания XVII № 4 (988) ПЯТНИЦА 25 ЯНВАРИ 1946 года Цена 45 коп.

Сегодня в номере:

- 1-я СТРАНИЦА: Передовая. — Репертуарные планы театров. Страна готовится к выборам в Верховный Совет СССР. Указ Президиума Верховного Совета СССР. 2-я СТРАНИЦА: Работники искусств — кандидаты блока коммунистов и беспартийных: Дмитрий Чекулин, Узеир Гаджибеков, Ахадий Хорана, Фрице Рокеллис, Иоханнес Пыльдрос, Каро Алабян. В. Галочкин. — Живописцы Москвы и Ленинграда.
- 3-я СТРАНИЦА: Н. Коварский. — «Старые друзья». С. Дрейден. — Квадратура «крута». С. Дурмяни. — Хранительница заветов Островского. М. Гринберг. — «Орлеанская дева». 4-я СТРАНИЦА: В. Леонидов. — «Разгром Японии». О. Леонидов. — «Близнецы». В. Сухов. — Дебют молодых. З. Гайдай. — Народная артистка. К. Чуковский. — Удача. Е. Пинке. — Новый камертон.

РЕПЕРТУАРНЫЕ ПЛАНЫ ТЕАТРОВ

Репертуарные планы, из выходящего, правдивая организация театрального производства и культуры труда — все эти вопросы являются крайне важными для нашего театрального искусства. Они имеют огромное организационное, а также творческое значение. От их успешного решения зависит судьба многих театральных коллективов, их общественный авторитет, воспитание актеров и режиссеров, развитие и совершенствование сценического мастерства.

Такая зависимость между репертуаром и всеми прочими сторонами театральной жизни вполне закономерна и естественна. Репертуар — основа театра, источник и смысловое содержание его жизнедеятельности, это сводит его во времени. По мере того, как все это зритель судит о театре. О репертуаре больше чем о чем-либо зависит творческое состояние театрального коллектива.

Как же выйдут в этом году репертуар театров? Многие театры покажут новые пьесы, выходящие из-под пера современных авторов. Прошла «Последняя кантата» П. К. Симоненко, «Вечные сердца» О. Берггольц и Г. Мадонченко, «Силы» В. Катаева, «Сотворение мира» Д. Мамкина, «Старые друзья» Д. Мамкина, «Взрыв на чаше» В. Диковиченко и М. Сабурова. В ближайшее время будет показан еще ряд современных пьес.

Наш зритель охотнее с прилежанием интересуется и сопереживает своим современникам. Вот почему современная пьеса должна занимать в репертуаре театров особое место. В репертуарных планах всех театров нашей страны.

Это значит, что театры также должны входить в себя как солисты в тесном сотрудничестве с драматургами. Это, в конечном счете, выгодно и для драматургов, и для театров. Мы должны рассчитывать на самих себя, создавая хорошую современную пьесу, раскрывая в ней, по возможности, все богатство человеческого духа, все разнообразие его взаимоотношений с автором.

Театрам надо установить прочную связь с драматургией. Надо настойчиво и смело привлекать новых людей к числу авторов и создателей современного репертуара. Пусть придет всякое талантливое авторство в театр не оставив только эпизодическим значением, а будет являться началом тесной и продолжительной творческой дружбы.

В репертуаре наших театров классика всегда занимала почетное место. Большое место она должна занять и в репертуаре 1946 г. Здесь особенно важно правильно выбрать пьесы так, чтобы это принесло пользу зрителю и было бы интересно зрителю. Между некоторыми театрами, охотно обращающимися к драматургии прошлого, зачастую предпочитают отыскивать там же лучшие, а наименее известные произведения, с той лишь целью, чтобы удивить незнакомых с ними зрителей.

Не так давно два театра в Москве показали комедии Флетчера «Укрощение укротителя». Спектакли были поставлены замечательно и вызвали у зрителей интерес и уважение. Но стоило ли раскрывать столько энергии и времени на осуществление этой пьесы, представляющей для нас только историко-литературный интерес? Не лучше ли было бы обратиться к подлинно классическому произведению, выходящему из жизни и мысли нашего народа и сердца.

Вообще к выбору иностранных пьес некоторые театры подходят без достаточной разборчивости и требовательности. Вот почему порой на сцену попадают мешанинообразные произведения, вроде «Крута» в Московском театре драмы.

Особое значение для наших театров имеет русская классика. И это относится не к русской сцене, а к театрам национальных республик. Пушкина, Гоголя, Островского, Чехова, Горького и других корифеев великой русской литературы является делом огромного культурного и художественного значения. В этом смысле особенно важна роль переводного сейчас творца русской классики.

С другой стороны, театры, в первую очередь русские театры, должны систематически знакомить зрителя с драматургией братских народов. В этом отношении сделано очень мало. У нас мало также переводов пьес

Страна готовится к выборам в Верховный Совет СССР

В СТАЛИНСКОМ ИЗБИРАТЕЛЬНОМ ОКРУГЕ СТОЛИЦЫ Слава всенародному кандидату — великому Сталину

Неизбежные, возмущающие дни пережитых трудностей Сталинскому избирательному округу столицы. Ежедневно в помещениях клубов, заводских красных уголков и агитпухот проходили собрания и встречи избирателей с доверенными лицами.

Лишь приходят на эти собрания, чтобы пожелать друг с другом счастья и радости по поводу того, что им выпала высокая честь голосовать за всенародного кандидата в депутаты Верховного Совета СССР — любимого вождя и учителя товарища Сталина.

В явную демонстрацию любви и преданности советского народа товарищу Сталину выразили представители трудящихся Бауманского района. Гречей благодарности к товарищу Сталину, выходящей из глубины души, были посвящены 22-летний студент и учитель В. Розанов, доктор технических наук профессор А. Минков, слесари завода опытных конструкций Г. Левашин, секретарь Бауманского райкома ВКП(б) Е. Котельникова, мастера В. Юнкова.

На собрании 22-летний студент Советского Союза старший лейтенант В. Масинкин. Как ни богат человеческий язык, мало слов в нем для того, чтобы выразить всю полноту радости, которой исполнены наши сердца, — возмужавший кандидат ои. Мы будем голосовать за всенародного кандидата, вождя и учителя, генерального Сталина. В дни, когда вид нашей родины нависла смертельная опасность, я, как и миллионы других молодых людей советской страны, по призыву вождя советского народа встал в ряды вооруженных и шел на фронт. В моменты самых жестоких битв перед нами всегда был образ родного Сталина.

С большим подъемом участники предвыборного собрания приняли участие в работе избирательного округа. Сталину и обратиться ко всем избирателям Бауманского района столицы с призывом единодушно голосовать за первого всенародного кандидата.

В 7-м избирательном участке состоялось собрание старейших избирателей. Участники этого собрания — пожилые люди, каждый из них прошел большой жизненный путь. С горячим речью выступила мать Героя Советского Союза тов. Поклячкина. — У меня семеро детей, — сказала она, — и когда я думаю, кем они могли быть при старом строе, то ответ приходит сам собой — беспартийными батраками. А сейчас с гордостью могу сказать, что один

Встреча А. Е. Корнейчука с избирателями

А. Е. Корнейчук встретился с избирателями села Грозное в Киевской области. Он рассказал о работе избирательного округа. Встреча произошла в клубе стоканского завода. Сюда, кроме гостеприимных, собрались жители соседних поселков — Буца, Горенка, Мостиска.

А. Е. Корнейчук горячо поблагодарил избирателей за то, что они выдвинули его кандидатуру в депутаты Верховного Совета. Затем он рассказал о своей жизни и творчестве.

— Нет большего счастья, чем быть верным сыном своего народа, — подчеркнул А. Е. Корнейчук, — что отдам все свои силы, чтобы быть вашим достойным посланцем в Верховный Совет.

После выступления товарища Корнейчука слово перебрал избирательница Татьяна Томасевич. Она рассказала, что знает Александра Корнейчука с детства, они учились вместе в железнодорожном школе.

— Только в нашей стране, — говорит она, — свой рабочий может стать академиком, инженером. Слава партии, слава Сталину, которые ведут наш народ по пути великих побед к светловому будущему!

Затем выступили: мать героини, колхозница Т. Шульга, колхозница Л. Антонова, секретарь колхозной организации А. Лопанкина, добровольцы бойцы И. Малахова, Т. Варна и другие. Они призвали избирателей отдать свои голоса за верного советского патриота А. Е. Корнейчука.

После выступления товарища Корнейчука слово перебрал избирательница Татьяна Томасевич. Она рассказала, что знает Александра Корнейчука с детства, они учились вместе в железнодорожном школе.



Голосуйте за кандидата блока коммунистов и беспартийных! Павел Д. ПИМАРИНОВА. (Надгробие «Искусство»).

Работники искусств — кандидаты в депутаты Верховного Совета СССР

В СОВЕТ СОЮЗА. Дмитрий Николаевич Чекулин — главный архитектор столицы — по Московскому избирательному округу г. Москвы. Леонид Максимович Леонидов — писатель и драматург — по Загорскому избирательному округу Московской области. Кирилл (Константинович) Михайлович Симоненко — писатель и драматург — по Ярменскому избирательному округу Смоленской области.

Лариса Пимпелена Александровна — народная артистка СССР — по Осиповскому избирательному округу Ленинградской области. Александр Евдокимович Корнейчук — писатель и драматург — по Киевскому сельскому избирательному округу Украинской ССР. Авакум Багдасарович Даванян — народная артистка СССР — по Ленинградскому избирательному округу Армянской ССР.

Шала Николаевич Даданян — писатель и драматург, народный артист Грузинской ССР — по Тбилисскому сельскому избирательному округу Грузинской ССР. В ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМ ИЗБИРАТЕЛЬНОМ ОКРУГЕ НАЦИОНАЛЬНОСТИ Михаил Эммануилович Чураев — художественный руководитель Тбилисской киностудии — по Телавскому избирательному округу Грузинской ССР.

Узеир Абдул Гусейн-оглы Гаджибеков — председатель Союза советских композиторов Азербайджана, — по Нахичеванскому избирательному округу Азербайджанской ССР. Виктор Александрович Веснин — президент Академии архитектуры СССР — по Прохладненскому избирательному округу Кабардинской АССР.

Мартирос Сергеевич Сарьян — председатель Союза советских художников Армении — по Ереванскому избирательному округу Армянской ССР. Сара Исахановна — народная артистка Узбекской ССР — по Наманганскому избирательному округу Туркменской ССР.

В ВЕРХОВНОМ СОВЕТЕ СССР в Вильянской области. Вильяныш Вильянович Юдас, в том числе «Кутузков», «Иван Грозный», «Ленин в Октябре», «Рада», «Воскресение Сталина», «Правды борьбы» и др. Также же фестивали и театры будут проводиться во всех областях Украины.

Выполняя решение пленума ЦК КП(б)У до 10 февраля позвать советскому зрителю не менее 30 спектаклей о том, как Украинская ССР готовится к всенародным выборам. Украинская студия кинопринципиально (директор А. Кузнецов) развернула большую работу. В каждый номер выключается избирательный материал. Три номера журнала целиком посвящены выборам. Специальный номер журнала, отразивший выдвижение и регистрацию кандидата в депутаты.

В ВОРОНЕЖЕ. Воронежский драматический театр. Областного театра музыкально-драматического театра. Ежедневно в театре артисты читают рассказы и стихи, посвященные выборам в Верховный Совет и Сталинской Конституции. Завтра в Сталинском избирательном округе будет выставлен экспонат «Воскресение Сталина».

В ВОРОНЕЖЕ. Воронежский драматический театр. Областного театра музыкально-драматического театра. Ежедневно в театре артисты читают рассказы и стихи, посвященные выборам в Верховный Совет и Сталинской Конституции. Завтра в Сталинском избирательном округе будет выставлен экспонат «Воскресение Сталина».

В ВОРОНЕЖЕ. Воронежский драматический театр. Областного театра музыкально-драматического театра. Ежедневно в театре артисты читают рассказы и стихи, посвященные выборам в Верховный Совет и Сталинской Конституции. Завтра в Сталинском избирательном округе будет выставлен экспонат «Воскресение Сталина».

Артист — агитатор

Один из ведущих артистов Харьковского украинского драматического театра им. Шевченко народный артист УССР Давид Иванович Антонов — в последний раз в этом году в Харькове. Его здесь знает и любит вся харьковская аудитория.

Знакомство с молодыми талантами около месяца назад, когда агитатор Д. Антонов впервые зашел в одну из квартир дома. Перед ним была трудная задача. В доме — 15 квартир, в каждой из них есть избиратель. Как победить в нем, как заинтересовать их настолько, чтобы они охотно проголосовали на беседе агитатора?

Но все оказалось значительно проще, чем думалось сначала. Давид Иванович встретился с живейным интересом избирателей к вопросам внутренней и международной политики.

Во время второй беседы речь зашла о тяжелой доле украинского народа в широкую Россию. Давид Иванович долгула немного и сказал: — Об этом лучше мне не сказать вам, те, кто сам долгие годы избиратели. Как себе такой артист, страдал от него и выражал свои чувства во вдохновенных стихах. Послушайте.

И в небольшой комнате перед практичным слушателем поднялись огоньные гитарные струны элементарно «Катерины Тарас Шевченко». Артист читал поэму и не замечал, как скрывались слезы по щекам его слушателей.

Затем вновь пошла беседа, но между агитатором и избирателями уже возникла какая-то новая связь, рождающая доверие. Между артистом-агитатором и избирателями-домохозяйками завязались дружбы. Много прожаренных стихов прочитал Давид Иванович во время своих бесед в доме № 1. К его слушателям вместе с ним как бы приходила в гости Шевченко, Некрасов, Сомкин, Селиванов. Почти никто не остался без внимания в театре.

На Новый год Д. Антонович устроил в комнате 6-летней актрисы Е. Елизаровой Ивановны вечер для ее большого друга Ваню.

Театр Д. Антоновича приступил к новому плану работы. Он охватывает охватывался с выдвигаются по Дзержинскому избирательному округу кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР.

Агитатор рассказывает о достижениях всемирно известного украинского артиста, читает поэму и не замечал, как скрывались слезы по щекам его слушателей.

Затем вновь пошла беседа, но между агитатором и избирателями уже возникла какая-то новая связь, рождающая доверие. Между артистом-агитатором и избирателями-домохозяйками завязались дружбы.

Многие прожаренные стихи прочитал Давид Иванович во время своих бесед в доме № 1. К его слушателям вместе с ним как бы приходила в гости Шевченко, Некрасов, Сомкин, Селиванов. Почти никто не остался без внимания в театре.

На Новый год Д. Антонович устроил в комнате 6-летней актрисы Е. Елизаровой Ивановны вечер для ее большого друга Ваню.

Театр Д. Антоновича приступил к новому плану работы. Он охватывает охватывался с выдвигаются по Дзержинскому избирательному округу кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

о награждении Народной артистки СССР Литвиненко-Вольгеумт М. И. орденом Ленина. За выдающиеся заслуги в области развития советского театрального искусства, в связи с 50-летием со дня рождения, награждать Народную артистку СССР Литвиненко-Вольгеумт Марью Ивановну орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН. Москва, Кремль, 22 января 1946 года.

Открытие филиала Всесоюзной художественной выставки

Завтра в залах Московского товарищества художников открывается филиал Всесоюзной художественной выставки. Здесь будут показаны живописные и скульптурные произведения художников Москвы, Ленинграда, Украины и Грузии. Экспонированы большие композиции, экспонированы здесь, следует назвать «Московское совещание министров трех Великих держав» — А. Герасимов, «Парадный десант на Днепре» А. Лейкина, «За Сталинград» В. Овчинникова, «Посадка десанта на корабль» К. Дорощова, «Ветераны войны» М. Анискина, «Крестный ход на преме у товарища Сталина» Ф. Молочкова, «Члены партии и правительства выбирают кандидата Н. Ленинского», «Летер партизан С. Отрошино», «Рождение не-

В ПРЕДВЫБОРНЫЕ ДНИ НА УКРАИНЕ

В ТАДЖИКИСТАНЕ

Управление по делам искусств Таджикской ССР создало семь концертных бригад для выступления на избирательных участках Сталинабада. В репертуаре бригад — песни, стихи, инсценировки, посвященные Сталинской Конституции и работе депутатов. В бригадах волеи народные артисты республиканского театра: Бураханов, Миропольский, Якушев. В фойе всех театров организованы выставки, посвященные выборам. Поэты и композиторы пишут песни на темы избирательной кампании. Поэт Турсун-Заде закончил «ду» «Депутат». Драматург Узу-Заде закончил монтаж «Старый и новый Таджикистан». Художники Калыевич, Хошмухамедов и Краснопольский работают над плакатами, посвященными предстоящим выборам.

Таджикский республиканский Дом народного творчества обратился ко всем народам Таджикистана с призывом участвовать в предстоящих выборах в Верховный Совет. Всем кружкам художественной самодеятельности разработаны методические указания об участии кружков в избирательной кампании и рекомендательные списки репертуара.

Творческие работники Таджикского государственного театра Ленинского государственного театра драмы и балета активно участвуют в подготовке к выборам. Интендант театра, руководитель директором Миропольский, — 13 лучших общественных театров. Заслуженная артистка республики Л. Исмаилова и демобилизованный фронтовик, сейчас оркестрант театра Т. Коляри регулярно проводят беседы в общественных театрах и в ряде домов района театр выехала концертные бригады, выступающие на избирательных участках.

СТАЛИНАБАД. (Наш корр.)

НА УРАЛЕ

Празднично украшены улицы Челябинска. Показую портреты, плакаты и лозунги, написанные местными художниками. Огромное ланно на тему: «10 февраля пишет художник Высокоский. Это должно быть украшение фасада здания. Чебурага, где находится 12-й избирательный округ. Художники написали много интересных полотен, отражающих героический труд уральцев. На избирательных участках решено организовать выставки картин челябинских художников.

Челябинское Областное государственное издательство издает серию предвыборных плакатов. Челябинск издает два литературно-художественных сборника под названием «Мы выбираем». В них включены стихи, песни, скетчи и одноактные пьесы.

ЧЕЛЯБИНСК. (Наш корр.)

ЧЕЛЯБИНСК. (Наш корр.)

В ЛАТВИИ

РИГА. (Наш корр.) В помещении избирательного участка № 86/24 — перекресток зрительный зал и сцена. Здесь комитет агитаторов и агитаторов. Усиленно латвийского театрального общества и района партии на участие создана библиотека.

С утра и до поздней ночи агитаторы — артисты, музыканты, художники — ищут здесь агитаторов, проводят беседы. Немецкая Упрделенная по делам искусств Фрице Рокеллис и его заместитель Индрис Леманис проводят беседы о выборах и текущем политическом моменте. Драматург и балетист, офицер латвийской армии Т. Леманис пользуется с избирателями воспоминаниями о том, как латвийские стрелки боролись с немецко-фашистскими оккупантами.

Работники искусств не только активно работают на избирательном участке, но и помогают художественной самодеятельности предприятий и учреждений.

МАССОВЫЕ ПЕСНИ К ВЫБОРАМ

Государственным музыкальным издательством и выбором в Верховный Совет СССР выдано двенадцать массовых песен общим тиражом 580 тысяч экземпляров.

В. ГЛИНСКИЙ «РАЗГРОМ ЯПОНИИ»

Фильм «Разгром Японии» глинский... рассказывает о советском, решающем ударе по Японии...



Слева — главный герой... Юбилей фелдоскинского промысла

Юбилей фелдоскинского промысла

19 января в Центральном доме работников искусств состоялось торжественное заседание...

«Пушкинские чтения»

В планах широкого ознакомления молодежи с произведениями великого русского поэта А. С. Пушкина...

Смотр достижений советского цирка

Заканчивается подготовка к третьему Всесоюзному смотру цирковых номеров и аттракционов...

Олег ЛЕОНИДОВ «БЛИЗНЕЦЫ»

В сценарии «Близнецы» затронута тема, имеющая большое значение... рассказ о сержанте, работающем в отрядах советского общества...

Здание архива в Ставрополе

СТАВРОПОЛЬ. (Наш корр.) В Краевом государственном архиве собраны значительные фотоматериалы...

Вручение медалей артистам Московской филармонии

20 января в Большом зале Московской консерватории состоялось торжественное собрание...

Конкурс на обработки русских народных песен

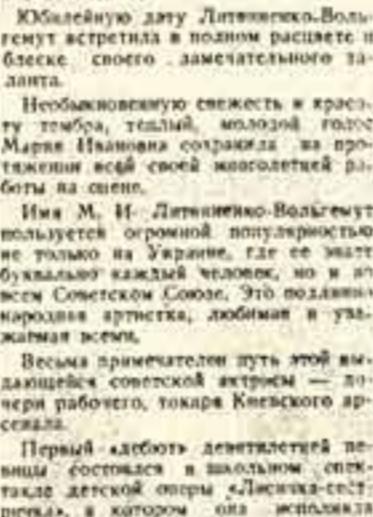
Всесоюзный радиокомитет провел открытый конкурс на обработки русских народных песен...

В. СУХОВ ДЕБЮТ МОЛОДЫХ

На экранах этого фильма актеры называются уменьшительными именами: Наташа, Давид, Витя, Лосек...

НАРОДНАЯ АРТИСТКА

50-ЛЕТИЕ М. И. ЛИТВИНЕНКО-ВОЛЬГЕМУТ



Юбилейную дату Литвиненко-Волгемут встретила в полном расцвете и блеске своего замечательного таланта...



Юная певица, окончив через несколько лет музыкальное училище, пришла со школьной скамьи поступить в Киевский украинский народный театр...

В несколько строк

Кинотеатр «Новый» музыки привлек внимание зрителей... Лаборатория симфонического оркестра...

Удача

Воское искусство — явление многообразное... Корней Чуковский

НОВЫЙ КАМЕРТОН

Ежедневно, и даже два раза в день, за полчаса до начала репетиции...

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Обсуждение не страниц газеты «Советское искусство» вопроса о месте советского искусства...

Решения правления

Е. МОЧАЛИН (отв. редактор), А. ГЕРАСИМОВ, С. ГЕРАСИМОВ, Ю. ЗАВАДСКИЙ, Д. КОБАЛОВНИК, А. МОРДВИНОВ, А. НОВОГУДСКИЙ, А. СОЛОДОВНИКОВ

Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина

Объявляет прием в аспирантуру по специальности западно-европейского, античного и древневосточного искусства.

Прим. заявлений ежедневно с 25/1 по 3/II 1946 года от 10 до 12 час. утра.

Адрес музея: Москва, Волхонка, 12.