

Слово партии к народу

Возвращение дня переживает наша Родина. Советские люди готовятся к выборам в Верховный Совет СССР. Все шире и шире разветвляется избирательная кампания. Окружные избирательные комиссии по выборам в обе палаты Верховного Совета СССР регистрируют кандидатов в депутаты, выдвинутых на предвыборных собраниях коллективами трудящихся.

В списках кандидатов — достойнейшие на достойные, представляющие всех народов великого многонационального Советского Союза — члены КПСС и беспартийные, представители старшего поколения и наша замечательная советская молодежь. Советский народ выдвинул в верховный орган власти верных сынов и дочерей Родины, пламенных патриотов, преданных славному Коммунистической партии, отдавших все свои силы и знания беззаветно служению народу, великому делу строительства коммунизма. Первыми кандидатами в депутаты народ назвал руководителей Коммунистической партии и Советского правительства: Аристову А. Б., Белену Н. П., Брежневу Л. Н., Булгакову Н. А., Воронцову К. Е., Игнатову Н. Г., Калитерину И. Я., Кириченко А. Н., Кирьяченко А. П., Болдырева Ф. Р., Борозенко Д. С., Босникова А. Н., Бугаева В. П., Мазурова К. Т., Мажанова В. П., Микояна А. Н., Мухомедову Н. А., Писарева П. Н., Сухова М. А., Фурцеву Е. А., Хрустеву Н. С., Шверника Н. М.

Народ назвал кандидатами в депутаты передовых рабочих и работников колхозников в колхозах, новаторов, своих самоотверженных тружеников, способствующих ускорению нашего движения по пути к коммунизму. Высоко ценя благородный труд нашей интеллигенции, советские люди выдвинули кандидатами в депутаты деятелей науки, техники, культуры, литературы, искусства. Среди них президент Академии наук СССР А. Н. Песняков, президент Академии наук Украинской ССР А. В. Назаркин, президент Академии наук Казахской ССР Б. П. Сатпаев, ректор Туркестанского университета Ф. И. Каменит, писатели П. С. Тихонов, Л. М. Леонов, Х. Н. Намсарев, народные артисты СССР А. К. Тарасова, Э. А. Балл, учительница А. И. Родина, врач И. Е. Егоров и многие другие.

Сейчас проходит окружные предвыборные собрания, начинается агитация за кандидатов верных сынов и дочерей Родины, передовых работников культуры — показать передовые люди нашей великой эпохи. Это должен быть волнующий рассказ о новых делах социалистического общества, воспитанных Коммунистической партией, умеющих думать, творить на благо своего народа, думать вперед науку, технику, смело вторгаться в жизнь и преобразовывать ее в интересах народа, умеющих решать сложнейшие задачи во всех областях народного хозяйства, решительно преодолевать трудности. Это должен быть рассказ о замечательных советских патриотах — людях с широким кругозором, с богатым духовным миром, о людях, которые превыше всего ставят интересы социалистического государства, все свои силы, знания, таланты отдают великому делу строительства коммунизма, о людях, проникнутых духом пролетарского интернационализма, о верных поборниках дела мира во всем мире.

Агитировать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных — это значит пламенно, страстно рассказать о предвыборном Обращении Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза ко всем избирателям. Слово Коммунистической партии — крепкое слово. У нашей партии оно никогда не расходится с делами. В своем Обращении Центральный Комитет КПСС

отчитывается перед всем народом о выполнении тех задач, которые были выдвинуты в канун выборов в Верховный Совет СССР в 1954 году Центральным Комитетом КПСС в Обращении к избирателям. Какие грандиозные задачи решены Коммунистической партией, нашим правительством, героическим советским народом! Как велики наши успехи, достигнутые в деле подъема социалистической экономики и культуры, повышения народного благосостояния, укрепления дружества социалистических стран, сближения международной напряженности, упрочения мира во всем мире!

Наша родная Коммунистическая партия в Обращении к избирателям призывает народ к решению еще более величественных задач. Партия заявляет, что она и впредь со всей настойчивостью будет бороться за дальнейший мощный подъем всех отраслей социалистической промышленности, за решение главной экономической задачи СССР — догнать и перегнать крупнейшие капиталистические страны по производству продукции на душу населения. Опираясь на преимущества социалистического строя, наша страна в течение 15 лет может и должна добиться увеличения роста решающих отраслей индустрии в 2—3 раза. Осуществляя и впредь ленинскую линию на преимущественное развитие тяжелой индустрии, партия намерена более быстрыми темпами двинуть вперед и производство товаров народного потребления.

Партия и впредь будет с неслыханной энергией продолжать борьбу за дальнейший крутой подъем сельского хозяйства, за создание области продовольствия для населения и сырья для легкой промышленности. Партия и впредь будет прокладывать постоянную заботу о развитии советской науки, литературы, искусства, народного образования, о дальнейшем повышении культурного уровня народных масс, о расцвете личности советского человека. «Забота о благе и процветании советского народа», — говорится в Обращении, — об удовлетворении его растущих материальных и духовных потребностей будет и впредь определять главное направление деятельности Коммунистической партии и Советского правительства. В этом наша партия видит свою основную задачу, смысл всей своей работы по превращению в жизнь заветов великого Ленина.

Выражая коренные интересы народа, партия последовательно проводила и проводит политику мира, неустанно борется за упрочение великого сотрудничества социалистических стран, за мирное сосуществование государств с различным общественным строем, за разрядку международной напряженности, за укрепление доверия и развитие сотрудничества со всеми странами.

Величественные перспективы, намеченные в Обращении ЦК КПСС, открывают, взволновали советскую интеллигенцию на новые творческие дерзания и победы. На состоявшемся недавно в Кремле приеме в честь представителей советской интеллигенции дана высокая оценка достигнутым советской наукой, культурой, искусством.

Эта оценка руководителями Коммунистической партии многогранной, разносторонней деятельности советской интеллигенции и социалистическом строительстве вызвала огромный подъем среди всех деятелей культуры. В публикуемых в нашей газете откликах деятелей культуры от всей души благодарят партию и правительство за постоянную заботу о расцвете социалистической культуры.

Приближается замечательный день выборов в Верховный Совет СССР. Советская интеллигенция вместе со всем народом идет к выборам тесно сплоченной когортой Коммунистической партии. Пусть день выборов станет днем нового торжества советской демократии, могучей демонстрацией нерушимого единения Коммунистической партии, Советского правительства и народа.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 20 (734) Суббота, 15 февраля 1958 года Цена 40 коп.

В братских республиках

МЕСЯЧНИК ДРУЖБЫ

13 ФЕВРАЛЯ тысячи трудящихся города Печеры Пензенской области вышли к районному дому культуры, украшенному гербами братских советских республик. На праздник дружбы сюда прибыли представители соседних республиканских районов Эстонии и Латвии.

На собрании в доме культуры труженики села трех смежных районов — русские, латыши и эстонцы поделились опытом работы, горячо говорили о нерушимой дружбе советских народов.

Затем состоялся концерт самодеятельности, а вечером большое гуляние.

Этому волнующему празднику предшествовал месячник дружбы, на который министерства культуры Украинской и Белорусской ССР направили фотоматериалы, рассказывающие о жизни этих республик. Молдавия, Эстония и Латвия прислали своих представителей, они привезли в русские села свои книги и кинофильмы, дали несколько концертов.

ДЛЯ НОВЫХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ЦЕНТРОВ

В ЛЕНИНГРАДЕ во Всесоюзном научно-исследовательском институте телевидения начато изготовление сконструированного здесь оборудования для малого телевизионного центра. Оно рассчитано на передачу кинофильмов и небольших концертов по местному телевидению.

КИРГИЗСКАЯ ССР

ДВОРЕЦ КОЛХОЗНИКОВ

ПО ЖЕЛАНИЮ передовиков сельского хозяйства бюро ЦК Компартии Киргизии и Совет Министров Киргизской ССР приняли решение о строительстве Республиканского дворца колхозников. Обширное здание вырастет на центральной магистрали, ведущей к городу постоянный республиканский выставочный народный рынок. В нем — артельный зал на полторы тысячи мест, большой лекционный зал, библиотека, экспозиционные залы. Строительство Республиканского дворца колхозников начнется в ближайшее время.

УКРАИНСКАЯ ССР

БРАТСКИЙ ДАР

КНИЖНАЯ палата республики передала Книжной палате Молдавии большое количество книг, журналов и комплектов газет, выходящих в Молдавской автономной республике с 20-х годов.

Значительную ценность представляют книги первых советских молдавских поэтов и прозаиков. Эти книги являются уникальными, так как сохранились только в фондах Книжной палаты УССР. Переданный фонд поможет в разработке вопроса истории, литературы и культуры Молдавской ССР.

УЗБЕКСКАЯ ССР

СТО ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРОВ

ИСПОЛНИЛОСЬ десять лет со дня создания первого в Узбекистане любительского театрального труппы при клубе медицинских работников Ташкента. Сейчас в его репертуаре пятнадцать спектаклей, в том числе «Евгений Онегин» Чайковского, «Тихий Дон» Джерджинского, «Аида» Верди. Высокую оценку зрителей получила опера местного композитора Селм Бабаева «Зарема», показанная самодельными артистами.

Большой популярностью у жителей молодого промышленного центра Узбекистана — города Черчик пользуется оперный театр при Дворце культуры электрохимического комбината.

Несколько любительских театров создано при Дворце культуры ташкентских текстильщиц. Твор-

МОЛДАВСКАЯ ССР

ВОИНАМ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

ОБРАЗЫ воинов Советской Армии, их ратные подвиги во славу Родины нашло отображение в творчестве художников Молдавии.

УЗБЕКСКАЯ ССР

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

ЕЩЕ не закончился просмотр детских театров, в столичными сценами уже задалблил любители не только детей, но и взрослых — мамы. В покое лучших спектаклей примут участие 13 кукольных театров и один театр теней. Смотр открыл Центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. Образова спектаклем «Гасан, ищущий счастья» Е. Сперанского и Московский театр кукол постановкой «Тимур и его команда» по А. Гайдару. Кукольные театры столицы покажут также спектакли «Дочь-невеста» А. Барто и «Чудесные приключения Фейтиса Ван Ли» по мотивам древних китайских сказок.

Среди участников фестивалей — кукольные театры Ленинграда (Государственный кукольный театр под руководством заслуженного артиста республики Евг. Деммени и Государственный Большой театр кукол), коллективы из Горького и Ростова, Латвии и Эстонии, Грузии и Узбекистана, Львова и Харькова.

Разнообразен репертуар заключительного тура. Преобладающее место в нем, естественно, занимают сказки. Здесь и известное произведение выдающегося поэта-сказочника П. Ершова «Конек-Горбунок» и занимательная русская сказка «По щучьему веленью», пьесы, написанные по мотивам восточных сказок, «Гасан, ищущий счастья», сказка чешского кукольника Яна Маллика о забавных приключениях Мичека Фейтиса. По мотивам восточных сказок В. Буша написана пьеса О. Айнарис «Мах и Мория». На основе астонского фольклора создан спектакль Таллинского театра «Тихий Дон и Ваналага», сюжет которого во многом напоминает хорошо известную сказку о попе и его работнике Балде. С героями увлекательной сказки В. Гауфа встретятся зрители на спектакле Ростовского областного театра кукол «Карлик-Нос».

В репертуаре кукольных театров немало спектаклей на современную тему.

НАГРАДЫ ЛУЧШИМ

Министерство культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры подвели итоги Всесоюзного социалистического соревнования кинохудожников, кинооператоров, редакторов, полиграфических предприятий и организаций книжной торговли за IV квартал 1957 года.

ПО КИНОСТУДИЯМ

Квартальный план по объему валовой продукции киностудиями выполнен на 104,4 процента; запланированы произведены 62 полнометражных кинокартин, в том числе 46 художественных: «Коммунист», «Тихий Дон» (II серия) и другие.

Переходящие красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС с выдачей первых премий оставлены Киностудии имени М. Горького и Центральной студии документальных фильмов. Переходящие красные знамена Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры и первые премии решено оставить за Московской киностудией научно-популярных фильмов и Рижской киностудией. Переходящие красные знамена Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры и первые премии присуждены киностудии «Мосфильм». Вторых премий удостоены «Союзмультфильм» и «Диафильм», третьих — Ленинградская киностудия кинохроники и съемочная группа «Тихий Дон» (II серия) Студии имени М. Горького.

Отмечена хорошая работа Ленинградской и Свердловской киностудий научно-популярных и хроникальных фильмов, Одесской киностудии художественных фильмов, Таллинской киностудии художественных и хроникальных фильмов, съемочных групп, создавших полнометражные художественные фильмы: «Рассказы о Ленине» и «Девушка без адреса» («Мосфильм»), «Вальс в Москве» («Ленинфильм»), «Агент «Искры»» (Одесская студия), «Рита» и «Наурис» (Рижская студия).

ПО КИНОКОПИРОВАЛЬНЫМ ФАБРИКАМ

Кинокопировальные фабрики квартальный план по объему валовой продукции выполнили на 105,1 процента. Собственность сравнительно товарной продукции снижена на 4,1 процента. План по производительности труда выполнен на 101,5 процента.

Переходящие красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС и первая премия оставлены Киевской кинокопировальной фабрике. Вторая премия присуждена Ленинградской кинокопировальной фабрике, третья премия — Московской фабрике массовой печати цветных фильмов.

Вместе с тем на некоторых кинокопировальных фабриках, особенно на Новосибирской и Харьковской, все еще есть потери от брака и рекламации на качество фильмокопий.

ПО ПОЛИГРАФИЧЕСКИМ ПРЕДПРИЯТИЯМ СОЮЗНОГО И СОЮЗНО-РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПОДЧИНЕНИЯ

Квартальный план производства валовой продукции (включая стоимость сырья) полиграфическая промышленность выполнила на 103 процента, по производительности труда — на 101,4 процента.

Переходящие красные знамена Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры с вручением первых премий оставлены за типографией «Система» (Эстонская ССР) и 27-й типографией (Литовская ССР). Вторая премия присуждена «Рекламфильм» Министерства культуры СССР, третья премия — Лавовской книжной типографии и типографии Всесоюзного объединения книжной торговли.

Отмечено, что в целом план выпуска книжно-журнальной продукции выполнен на 99 процентов. Особенно отстают предприятия министерств культуры Белоруссии, Азербайджана, Турмении.

ПО ОРГАНИЗАЦИЯМ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ

План товарооборота выполнен на 109 процентов, производительность труда увеличилась против плана на 14 процентов.

Переходящие красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС и первая премия присуждены Ленинградской книжной базе, которая обеспечивает равномерное распределение месячных планов товарооборота, перевыполнила план накопленный на 647 тысяч рублей. Вторая премия выдана Центральному коллектору научных библиотек, добившемуся снижения товарных запасов против плана на 15 дней.

ПО ТЕАТРАЛЬНЫМ МАСТЕРСКИМ

Второй денежная премия присуждена художественно-производственным мастерским Государственного академического Большого театра Союза ССР.

Министерство культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры призвали работников кинематографии, полиграфической промышленности и книжной торговли устранить отмеченные недостатки, еще шире развернуть социалистическое соревнование за качественное выполнение и перевыполнение планов, экономно средств, лучшее использование оборудования и производственных площадей, внедрение новейших достижений науки, техники, передового опыта.



Сколько оригинальных, веселых фотографий на стенде в фойе Государственного Центрального театра кукол. Здесь так же интересно, как и в артельном зале во время спектакля. Фото И. ГАЛАНОВА.

Для детей и взрослых

ЕЩЕ не закончился просмотр детских театров, в столичными сценами уже задалблил любители не только детей, но и взрослых — мамы. В покое лучших спектаклей примут участие 13 кукольных театров и один театр теней. Смотр открыл Центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. Образова спектаклем «Гасан, ищущий счастья» Е. Сперанского и Московский театр кукол постановкой «Тимур и его команда» по А. Гайдару. Кукольные театры столицы покажут также спектакли «Дочь-невеста» А. Барто и «Чудесные приключения Фейтиса Ван Ли» по мотивам древних китайских сказок.

Среди участников фестивалей — кукольные театры Ленинграда (Государственный кукольный театр под руководством заслуженного артиста республики Евг. Деммени и Государственный Большой театр кукол), коллективы из Горького и Ростова, Латвии и Эстонии, Грузии и Узбекистана, Львова и Харькова.

Разнообразен репертуар заключительного тура. Преобладающее место в нем, естественно, занимают сказки. Здесь и известное произведение выдающегося поэта-сказочника П. Ершова «Конек-Горбунок» и занимательная русская сказка «По щучьему веленью», пьесы, написанные по мотивам восточных сказок, «Гасан, ищущий счастья», сказка чешского кукольника Яна Маллика о забавных приключениях Мичека Фейтиса. По мотивам восточных сказок В. Буша написана пьеса О. Айнарис «Мах и Мория». На основе астонского фольклора создан спектакль Таллинского театра «Тихий Дон и Ваналага», сюжет которого во многом напоминает хорошо известную сказку о попе и его работнике Балде. С героями увлекательной сказки В. Гауфа встретятся зрители на спектакле Ростовского областного театра кукол «Карлик-Нос».

В репертуаре кукольных театров немало спектаклей на современную тему.

Г О Д 1 9 5 8

Одно Государственное издательство художественной литературы даст в нынешнем году почти столько же книг, сколько их выпускали все издательства царской России в 1913 году.

Корреспондент «Советской культуры» обратился к главному редактору Гослитиздата А. Пушину с просьбой рассказать о плане издания художественной литературы на 1958 год.

— Какие подписные издания выпустит издательство?

— Подписные издания очень популярны в нашей стране, — сказал г. Пушин, — и надо признать, что этот участок нашей работы подвергается наиболее резкой критике. Читатели упрекают нас в том, например, что выпуск некоторых сборников сочинений растягивается на долгие годы.

Признавая критику читателей безусловно справедливой, Гослитиздат решил в нынешнем году завершить многие подписные издания, начатые в предыдущие годы.

Читатели, конечно, интересуются также, какие новые подписные издания мы начнем. Их всего десять: собрания сочинений М. Лермонтова и С. Маршала в 4 тома, А. Серафимовича в 7 томах, А. Гладкова и В. Иванова в 8 томах, Ф. Панферова и Н. Тихонова в 6 томах, К. Чапева в 5 томах и собрание арабских сказок «Тысяча и одна ночь» в 8 томах.

И здесь — новинка. Мы приступаем к выпуску подписных изданий нового типа — «Библиотеки классиков русской литературы» (сборники сочинений), предназначенной для самых широких кругов читателей. От-

6—7 рублем. Это будут книги в том числе переплете, аложенном в красочную суперобложку.

12 томов этого собрания сочинений выйдут в свет до конца года.

— Какие книги выйдут отдельными?

— В нашем плане таких книг более пятисот.

Кроме переизданий широко известных книг русской и мировой классики, а также классики народов СССР, мы выдвинули в свой план произведения: избранные произведения Г. Державина и Н. Карамзина; выходящего поэта и переводчика второй половины XIX века М. Михайлова и крупных писателей того времени — С. Каролина-Петропавловского и Г. Мичета; русского писателя и публициста С. Степнянского; выдающегося поэта и прозаика английского поэта, революционного романтика П. Шелли; великого венгерского поэта Ш. Петфи; крупнейшего испанского поэта-романтика Х. Эспронседа; сборники американских и испанских новелл.

В плане Гослитиздата широко представлены современная русская литература и литература братских народов СССР. Читатели получат избранные произведения В. Лавренева, В. Инбер, Ю. Либедина, Л. Рейсера, Л. Сейфуллиной, А. Веселого, И. Жиги, А. Неворова и других. Выйдут в свет сборники произведений Айбена и А. Калхарра, С. Вургуля, П. Тычмы и П. Панча, О. Туманяна, Р. Влануана, Э. Вильде, К. Чорного, Д. Гулла, И. Куратова, А. Токмаева и других поэтов и писателей народов СССР. Достойное место в ряду лучших изданий займут антологии украинской, грузинской, казахской и киргизской поэзии.

Из современной иностранной литературы мы дали переводы рассказов американского писателя Ш. Андерсона, романа Л. Фейхтвангера «Успех», романа датчанина К. Миксая «Мать», автобиографического романа итальянца В. Пратolini

«Семейная хроника». Выйдут в свет также австралийские новеллы, рассказы англичанин К. Манрофф, которую называют на родине «английским Чеховым», стихи испанца А. Мачадо, французского поэта-коммуниста П. Элюара и другие.

Мы предложим читателям несколько выдающихся произведений зарубежной славянской литературы: книги югославского писателя И. Андрича «Травничная хроника» и Б. Чопича «Случай из жизни Николетты Бурсача», повесть чехки Г. Велчицеки «Кафе на главной улице», романы полька Т. Ежа «На рассвете» и болгарина Г. Караславова «Дружба», союеты А. Мицкевича и другие.

Хочется сказать и о ирреческом романе бенигальского писателя Гонсало Халла «Шорлоста», о книге повестей и рассказов Прем Чанда, о стихах современного монгольского поэта Д. Дамдинсурсна, о книгах японских писателей Кунокида Doppo и Юкино Миямото, о сказках и легендах народов Вьетнама и Афганистана, о многих других книгах, представляющих очень своеобразное, полное прелесть и очарование творчество народов Востока.

— Чем продолжатся традиционные серии книг Гослитиздата?

— В нынешнем году исполнится 10 лет со дня выхода первой книжки «Массовой серии». Итоги этого десятилетия по-

зволот сказать, что онашла путь к сердцу читателей. Вышло 800 книжек этой серии разошлись в количестве около 200 миллионов экземпляров. По примеру прошлых лет мы дадим читателю и «Массовой серии» более 150 книжек русских и мировых классиков, крупных современных писателей и сборники сказок.

Удачной оказалась судьба начатой нами в прошлом году новой серии — «Библиотека советской поэзии». Читателям понравилась ее название, в нынешнем году мы дадим в этой серии стихотворные сборники 16 видных советских поэтов.

Мы продолжим издание серии «Зарубежный роман XX века», включая в нее произведения И. Вехера «Процесс», Э. Ремарка «Три товарища», Р. Мардена до Гара «Жан-Бернар», Д. Олдриджа «Морской орел» и др.

В серии «Литературоведение и критика», кроме монографий, посвященных творчеству выдающихся писателей, мы выпускаем книгу А. Егорова «Проблемы современной реакционной эстетики», сборник «За высокую идеальность советской литературы», «Писатели стран народной демократии» и др.

Будут продолжены наши традиционные серии: «Памятники мировой эстетической и критической мысли», «Писатели в русской критике», а также серии мемуаров и художественно иллюстрированных изданий.



Титульный лист выходящей в Гослитиздате книги «Чешская сатира и юмор XIX—XX веков». Худ. Ю. Лобачев.



Один из рисунков к худ. Н. Кузмина и подарочному изданию Гослитиздата «Граф Нулин» А. Пушкина.

