

# Советская Культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 41-й  
ЧЕТВЕРГ • 26 МАРТА  
№ 36 (4160) • Цена 3 коп.



ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

## Слово писателей России

Советские писатели всегда были на переднем крае борьбы за построение коммунистического общества. Ответственность перед временем, верность принципам партийности и народности, кровная связь с жизнью — эти уследованные от А. М. Горького черты характерны для лучших представителей нашей международной литературы.

Эти дни, в преддверии знаменательной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, писатели проверяют свои замыслы и сориентированы великой мерой — ленинизмом.

Волнение образа нашего современника, человека ленинской эпохи, неслыханно острое, борда за коммунистические идеалы — такова важнейшая задача, стоящая перед советскими писателями. Ее успешно решают писатели России — самый многочисленный отряд братских литераторов нашей Родины.

24 марта писатели Российской Федерации собрались в Большом Кремлевском дворце на свой третий съезд. Здесь присутствуют 322 делегата. Среди гостей — руководители союзных писательских республик, представители трудящихся столицы, мастера искусства, ученые, партийные и советские работники, воины Советских Вооруженных Сил.

Тепло встретили делегаты и гости делегацию в президентуре товарищей Л. И. Брежнев, Г. И. Воронова, А. И. Косыгина, Д. С. Пальчиков, М. А. Суслана, В. В. Гришина, П. Н. Демичева, И. В. Каптанова, К. Ф. Катусева, В. Н. Пономарева, М. С. Соколовцева.

С большим подъемом был избран почетный президент в составе Политбюро Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Делегаты избрали рабочие органы съезда: президиум, секретариат, маюдауту и редакционную комиссию.

Утверждена следующая повестка дня:

1. Доклады по прозе — секретаря правления Союза писателей РСФСР Михаила Алексеева, по поэзии — секретаря правления Союза писателей РСФСР Василия Федорова, по драматургии — секретаря правления Союза писателей РСФСР Мустая Карима, по детской литературе — секретаря правления Союза писателей РСФСР Агнии Барто.

2. Доклад ревизионной комиссии.

3. Выборы руководящих органов Союза писателей РСФСР.

Участники заседания минутой молчания почтили память умерших писателей.

Вступительным словом съезд открыл председатель правления Союза писателей РСФСР Леонид Соболев.

Ленин — создатель партии нового типа, сказал он, определил место литературы в движении всемирно-исторических событий, назвал ее частью общепролетарского, общенародного дела, и ведущим лозунгом ее провозгласил: «Незыблемый принцип партийности литературы». Партийность литературы — это рыцарская верность знамени, рыцарская верность своему долгу: знамя наше — ленинское, долг наш — революционный.

Задача наша — по-рыцарски нести в литературном писательском лагере знамя ленинской идеи и революционной борьбы — Коммунистической партии Советского Союза.

На том стояла и будет стоять многолетняя литература нашей страны, литература социалистического реализма. Это не раз доказали писатели Советской России и в годы трудные, и в годы победы.

В напряженной идеологической борьбе нашего времени ленинский принцип партийности литературы имеет особое — боевое значение. И самое время теперь, в заре новых побед приближающейся великой даты 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, и полный голос сказать здесь, в нашем съезде, что мы, писатели Российской Федерации, и коммунисты, и беспартийные, все мы — ленинцы и все будем хранить своим оружием — литературным мастерством — за идею Ленина. Счастья же не нас, кто своим художественным словом сумели и сумеем приблизить эту победу.

Леонид Соболев выразил уверенность, что направляющей силой на съезде будет стремление к лучшему образцу решать вопросы литературной практики и единства ленинского искусства, для того будет главнейшим соображением; и в каждой ступени то или иное произведение должно быть нужным, полезным общепролетарскому, общепролетарскому делу.



Алексей Суриков и Леонид Леонов во время работы III съезда писателей РСФСР.

Фото А. Ильичева.

строительству коммунизма, подвиг, который завещал нам Ленин.

Затем с докладами выступили Михаил Алексеев, Василий Федоров, Мустай Карим и Агния Барто.

Все доклады на III съезде писателей России были пропущены мыслью о непреходящем значении разработанных В. И. Лениным принципов партийности и народности литературы, о нерушимой верности идеям ленинизма, о тесной связи писателя с трудом, с Центральным Комитетом КПСС.

Докладчики подробно проанализировали развитие нашей литературы за истекший период, остановившись на важнейших проблемах творчества.

25 марта в Колонном зале Дома союзов началось обсуждение докладов по прозе, поэзии, драматургии и детской литературе.

В прениях выступили Сергей Михалков, Гариф Ахундов (Татария), Николай Тихонов, Мария Прилепина, Хаким Гилжаев

(Башкирия), Даниил Гранин (Ленинград).

Слово для доклада ревизионной комиссии получил Александр Андреев. От имени ревизионной комиссии он внес предложение признать работу правления удовлетворительной.

Выступает председатель мандатной комиссии Сергей Орлов. На съезде, заявил он, широко представлена международная литература республик. Писатели пишут на 42 языках народов. В работе съезда участвуют делегаты от 72 писательских организаций, в том числе от 16 автономных республик и 4 автономных областей.

Среди них известные мастера художественного слова. Старейшая Мариэтта Шагинниш, лауреат Государственной премии, доктор филологических наук, член-корреспондент Академии наук Армении, награждена семью орденами и медалями. Самый молодой делегат — татарский поэт Равиль Файлуллин. Ему 26 лет. Он ответственный секретарь Альметьевского отделения Союза писателей, депутат городского Совета.

Большинство делегатов — члены и кандидаты в члены КПСС.

В работе съезда участвуют шесть лауреатов Ленинской премии, 83 лауреата Государственных премий СССР и РСФСР, 7 Героев Социалистического Труда и одна делегата — Герой Советского Союза, за боевые заслуги и трудовую деятельность 412 человек награждены орденами и медалями Советского Союза, 117 — имеют ученые степени и звания.

Состав съезда еще раз со всей силой демонстрирует многонациональность нашей литературы, является свидетельством ее подъема и дальнейшего развития на основе ленинской национальной политики.

Далее в прениях по докладу выступили Дамба Жалсарев (Бурятия), Николай Дедушкин (Чувашия).

От имени номсолола проработавших писателей России пожелал секретарю ЦК ВЛКСМ Александр Камшатов.

Съезд продолжает свою работу.

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

## ПОСЛАНИЕ Дмитрия Шостаковича

В МЕЖДУНАРОДНЫЙ день театра я обращаюсь к тем, кто любит искусство и чувствует ответственность за его судьбу.

В наши дни немерзимо выросли художественные вкусы и запросы народов. И мы, творческая интеллигенция, должны сделать все возможное, чтобы удовлетворить жажду знаний и стремление человека к прекрасному. Ведь смысл жизни и назначение художника в том и состоит, чтобы доставлять людям радость, духовно их обогащать, будить в них добрые чувства.

На сцене театров нашей планеты должны найти свое реальное воплощение гуманистические принципы морали и высокой нравственности ИДЕИ МИРА И ДРУЖБЫ МЕЖДУ НАРОДАМИ. Для этого необходимо, чтобы эти идеи и принципы стали внутренней потребностью и сущностью самих художников.

Двадцать столетие приближилось и нам светлое будущее людей. И от нас, художественной интеллигенции мира, многое зависит, чтобы ускорить без времени.

### Трибуна мастера

Юрий ЗАВАДСКИЙ

## В ПРЕДВЕРИИ ТЕХ АПРЕЛЬСКИХ ДНЕЙ

В КАНУН МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ТЕАТРА, КОТОРЫЙ В ЭТОМ ГОДУ ПРОГРЕССИВНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ВСЕХ СТРАН ОТМЕЧАЕТ В ДЕВЯТЫЙ РАЗ, СО СЛОВОМ О ТЕАТРЕ — МОГУЧЕМ СРЕДСТВЕ ВОСПИТАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ, ИСТОЧНИКЕ ВЫСОКИХ ДУХОВНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ, ПРАЗДНИКЕ, ДАЮЩЕМ ЛЮДЯМ НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ, ИНСТИТУТЕ, ПРИЗВАННОМ УКРЕПЛЯТЬ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ МЕЖДУ НАРОДАМИ, — ВЫСТУПАЕТ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ МОСКОВСКОГО ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР.

ЧТО МОЖЕТ сравниться с театром по силе воздействия на душу человека, по могуществу художественных впечатлений, по поразительной конкретности, по какой он доносит до зрителя идеи, его питающие?

Театр — искусство наипростейшее и наисложнейшее. Театр — искусство первородное, непосредственно воспринимаемое зрителем, способное дать ему сильнейшие эмоциональные потрясения и максимум информации в минимальное время. Театр существует как сложнейшее единство других искусств, вбирает в себя: слово, текст, музыку, танец, живопись, скульптуру и живопись, и возникает как сплав всех этих искусств, как нечто совершенно новое, многократно усиленное в своем воздействии на зрителя. Вот отчего театр вечен и ничем не заменим. Вот отчего о театре следует говорить, веря в его великое будущее и создавая его огромную роль в геологической жизни. Не случайно каждый год 27 марта мы отмечаем Международный день театра.

См. 2-ю стр.

## Праздник венгерского искусства

ВСТРЕЧА с национальным искусством Венгрии — радостный праздник для советских любителей театра, музыки и танца, живописи, кино. Шествие венгерских муз по нашей стране, начавшееся вчера торжественным открытием дней венгерской культуры в Кремлевском Дворце съездов, продлится до 6 апреля.

О масштабах и обширной географии праздника рассказал на пресс-конференции заместитель министра культуры СССР Н. И. Мухомов. Он подчеркнул, что культурные связи СССР с Венгрией имеют давнюю традицию и богатое прошлое. Дни венгерской культуры, посвященные 25-летию освобождения Венгрии, будут способствовать взаимному обогащению культур наших стран, дружбе и сотрудничеству между нашими народами.

Праздник культуры братского венгерского народа пройдет по всем 15 советским республикам.

Свою яркую красочную программу Государственный ансамбль песни и танца ВНР покажет после Москвы в Гомеле, Минске и Киеве.

После выступлений в Ленинграде Национальный театр покажет в Москве, в фойе МХАТ, пьесу Ласло Дорно «Электра — любовь моя» и «Трагедия человека» Имре Мадяча.

Во всех республиках, в столицах и крупных городах состоится установка экспозиции советско-венгерской дружбы.

24 марта в московском кинотеатре «Ударник» откроется кинофестиваль венгерского фильма, который продолжится в Новосибирске и Алматы.

Организованы многочисленные выставки книг венгерских писателей;

самая крупная из них состоится в Государственной библиотеке иностранной литературы, где представлены 1000 наименований книг и более 500 произведений графики.

Складами республиканских и городских филармоний будут проведены концерты венгерской музыки. В программе концертов — произведения Листа, Эркеля, Бартока, Кодаля, Сабо.

Драматические театры: Ереван и Кировобад покажут зрителям спектакль по пьесе венгерского драматурга Мюллера «Пригоршня молока»; Каунасский драматический театр — пьесу Эркеля «Тот, еще один друг и майор». В драматических театрах Тамбова, Ярославля и Горького пойдут пьесы Хелтша «Немой рыцарь».

Театры оперы Москвы, Ленинграда, Одессы, Донецка, Киева, Риги и других городов покажут оперы «Сильва», «Марица» и другие произведения Имре Каламана.

В Москве в залах Академии художеств СССР уже открылась выставка произведений замечательной семьи венгерских художников — Ференца, Эдеса, Живольса, скульптура, чеканка, тобелки. В Минске в Художественном музее экспонируется современное венгерское прикладное искусство. Во Фрунзе открывается выставка фотографий и скульптуры художников Белы Уитца и Ласло Мейсера.

Трудно охватить всю обширную программу проведенной дней венгерской культуры в Советском Союзе. Несомненно одно: этот праздник венгерского искусства послужит еще большей укреплению дружбы между нашими народами.

Ник Елены Михайловны Потоловой тесно связано со всеми значительными движениями украинской советской сцены двух последних десятилетий.

Актриса обладает даром тонко постигать образный строй хореографического произведения, ей свободно дается в стихии танца, она для балерины — богатое возможности средство создания характеров своих героинь, раскрытия самых тонких душевных переживаний.

В репертуаре Потоловой — все партии классических балетов, текущих на сцене Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко Одетта — Одрилла, Жильель, Джулетта, Китри, Ширин, Мария, Копеллетта, Мавка. В балете украинского советского композитора В. Яворинского «Поема о Маринке» Потолова исполняет роль нашей современницы — отважной партизанки.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии советского хореографического искусства почетное звание Народной артистки СССР присвоено Потоловой Елене Михайловне — балетной балерины Киевского государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.



Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии советского хореографического искусства почетное звание Народной артистки СССР присвоено Потоловой Елене Михайловне — балетной балерины Киевского государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.

### По Советскому Союзу



## ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

### ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советского музыкального искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения народного артиста СССР КОЗЛОВСКИЙ Иван Семёнович награжден орденом ЛЕНИНА.

### Дружеская встреча

25 марта состоялась встреча министра культуры СССР Е. А. Фурбеевой с находящимися в Москве кавалером в чине Политбюро ЦК ВСРП, министром культуры и просвещения ВНР П. Илью.

Министры обсудили вопросы дальнейшего развития сотрудничества между СССР и ВНР в области культуры.

Всесла прошла в теплой, дружеской обстановке.

### Восенний ключ

ЛЕНИНГРАД. [Внеш. корр. «Советской культуры» А. Рачко].

Недавно прошел конкурс молодых «Восенний ключ», организованный молодежной газетой «Смена», ленинградским обкомом ВЛКСМ и Ленинком. В нем приняли участие более 100 человек в ансамбле — как профессионалы, так и самодеятельные артисты города и области.

Жюри под председательством композитора А. Петрова присудило:

диплом первой степени студенту В. Салыкову, второе и третье места заняли участники ансамбля «Молодые таланты» из Ленинграда.

Проведенный ансамблем конкурс вызвал много талантливых молодых и, что особенно приятно, со сцены вновь звучит нестарое песен И. Дуниевского, которые были обязательными в программе участников.

Приморье: хроника

Студенты Дальневосточного института искусства принимают участие в конкурсе «Молодые таланты».

После реконструкции вновь открылся музей Краснознаменного Тихоокеанского флота. На его стенах появились много уникальных экспонатов, рассказывающих о подвигах советских моряков и их друзей — дальневосточных партизанцев.

Только в одном Нагаевском районе в этом году будет дано в эксплуатацию несколько новых культурных учреждений.

«Кристалл» на 600 и 1000 мест, а также на 200 мест в районном центре и в центральном районном театре в поселке Невинномысском.

Посетителям голубой целины — знаменитого орденоносного траулера «Посет» посвящена новая документальная лента, созданная «Дальтефильмом».

Скоро новый фильм выйдет на экраны кино.

Л. ПОЛОСКИН, внеш. корр. «Советской культуры».

### ФИЛЬМ «ЛЕНИН» ПОЛЬСКИМ ЗРИТЕЛЯМ

В Варшаве в посольстве СССР состоялся торжественный церемония передачи представителям польской общественности фильма «Ленин», созданного Центральной студией телевидения по заказу Комитета СССР по делам ЮНЕСКО.

Принимая этот дар, представители польской национальной комиссии по делам ЮНЕСКО, член Государственного совета ПНР Е. Красовская заявила, что подготовка В. И. Ленина приехала в Польшу всемирно-народный характер. Научная конференция и симпозиум, семинары по основным проблемам ленинизма и беседы о жизни и деятельности вождя мирового пролетариата, молодежи ленинские курсы и показ советских фильмов об Ильиче, походы по ленинским местам Польши и выставки, посвященные торжествам ленинских идей, — вот далеко не полный перечень мероприятий, проводимых в канун юбилея.

Новый фильм «Ленин» будет демонстрироваться по телевидению, а затем его покажут в домах культуры, клубах и школах страны.

### Чехословацкая фирма «Яблонек»

показывает в Ленинграде быжуретно. Это крупнейшая зарубежная выставка ювелиров Чехословакии.

Вы видите чертёжницу из города Парубице Веру Павлову, она демонстрирует женские украшения, выполненные талантливыми чехословацкими мастерами.

Телефото ТАСС.

### ДОСТОЙНО ПОДРАЖАНИЯ

### Необычный концерт

На днях в Доме композиторов прошла встреча лауреата Ленинской премии народного артиста СССР профессора А. Хачатуряна с юными музыкантами столицы.

Этот концерт, инициатором которого стали детская музыкальная школа № 8 и детская библиотека № 99, был несколько необычен: будущие музыканты играли перед известным композитором. После выступления учащиеся композитор рассказывал детям о музыке, о задачах работников искусства.

### ИХ ВСТРЕТИЛИ АПЛОНДИМЕНТАМИ

Демонстрация фильма «Броненосец «Потемкин» в Буэнос-Айресе началась неделей советского кино, аргентинцам будут показаны «Александр Невский», «Демьян» с Собольной, «Дон Хитот» и другие картины.

Многие жители Буэнос-Айреса посетили также первую и вторую серию кинофильма «Война и мир», идущего вне рамок недели.

### МОЛОДОЙ БАЛЕТ НА СЦЕНЕ «ШАН»

Гастроли государственного хореографического ансамбля «Молодой балет» под руководством Игоря Мосеева проходили в Турчине. Первое выступление коллектива, состоявшееся в столичном кинотеатре «Шан», прошло с большим успехом.



### КОРОТКО

Собщиют наши читатели

МОСКВА. «Короб с нотами» — так назывался вечер, состоявшийся в Центральном доме работников искусств. В концерте прозвучали произведения из нотной библиотеки семьи Ульяновых.

АРХАНГЕЛЬСК. На сцене областного филармонического театра состоялся концерт лучших хоровых коллективов города.

ХАРЬКОВ. При городском Дворце пионеров успешно работает самодеятельный хор «Улыбка». Создают также молодежный ансамбль цирковой «Веселоводы» при колхозном заводе имени Г. И. Перовского.

### ВЫСТАВКА НА КИПРЕ

В городе Фамагусте открылась выставка советских книг, грампластинок и почтовых марок. Выставку открыл мэр города А. Пуурокос, подчеркнувший, что новая советская экспозиция поможет киприотам больше узнать о жизни Советского Союза и будет способствовать углублению взаимопонимания между народами двух стран.

### Из-за границы

Многие жители Буэнос-Айреса посетили также первую и вторую серию кинофильма «Война и мир», идущего вне рамок недели.

### ВЫСТАВКА НА КИПРЕ

В городе Фамагусте открылась выставка советских книг, грампластинок и почтовых марок. Выставку открыл мэр города А. Пуурокос, подчеркнувший, что новая советская экспозиция поможет киприотам больше узнать о жизни Советского Союза и будет способствовать углублению взаимопонимания между народами двух стран.





