

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Знаменательные исторические дни переживаем мы. Дни, когда мысли, чувства, кипучая энергия, неукротимая воля, все творческая деятельность советского народа направлены к единой цели...

До неслыханных успехов Коммунистического манифеста нашей эпохи до каждого советского человека довести до широких масс решения исторической XXII съезда КПСС, доклады товарища Н. С. Хрущева...

«В настоящее время, — говорится в резолюции XXII съезда КПСС, — главным в идеологической работе является глубокое разъяснение Программы КПСС...

Задача наша. Все учреждения культуры призваны стать самыми активными помощниками партийных организаций в пропаганде и претворении в жизнь решений XXII съезда.

Все учреждения культуры призваны стать самыми активными помощниками партийных организаций в пропаганде и претворении в жизнь решений XXII съезда.

Важнейшей задачей культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшей задачей культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшей задачей культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшей задачей культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшей задачей культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшей задачей культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшей задачей культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшей задачей культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшей задачей культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшей задачей культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшей задачей культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшей задачей культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшей задачей культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1961 ГОД 21 НОЯБРЯ ВТОРНИК № 139 (1319) Цена 3 коп.



Ю. Николаев — Вот почему нас так радует творческая дружба с вами.

РАЗГОВОР ГОРЯЧИЙ И ТРЕБОВАТЕЛЬНЫЙ

Именно такой разговор недавно состоялся на расширенном заседании совета по драматургии театра, кино и телевидения Союза писателей СССР.

В своем докладе секретарь СПС СССР А. Савинский отметил общий рост драматургии во всех союзных республиках страны.

Однако, продолжает докладчик, усложнились в драматургии, повисла интонация в поэзии. Но наряду с этим, сказал украинский критик Исидор Киселев, трюможит, что большое распространение получили мелодраматические пьесы, которые изобрелись по иезуитскому старомодному по идеям и эмоциям.

Далее А. Савинский пошел разговор о необходимости для драматурга остро, смело выражать в своих произведениях позицию автора и писателя.

Критика должна поддерживать именно таких героев, ибо они по существу являются советскими людьми. Мы идем от критики не только постановки, но и на партийный божество, которое и должно быть идеологическим благожелательным.

Путь пьесы от постановки до постановки должен быть прямой. Драматург должен вести пьесу социальную, политическую, идеологическую, идею, идею, идею, идею.

Важнейшая задача культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшая задача культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшая задача культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшая задача культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшая задача культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

что, что говорилось на совещании о А. Софронове. Драматург пишет много, активно откликается на важнейшие события в жизни государства.

Особого внимания заслуживает драма «Судьба», которую написал Вл. Пшенин и Г. Маданян. Это произведение о драматургии, о театре, о театре, о театре, о театре.

В своем докладе секретарь СПС СССР А. Савинский отметил общий рост драматургии во всех союзных республиках страны.

Однако, продолжает докладчик, усложнились в драматургии, повисла интонация в поэзии. Но наряду с этим, сказал украинский критик Исидор Киселев, трюможит, что большое распространение получили мелодраматические пьесы, которые изобрелись по иезуитскому старомодному по идеям и эмоциям.

Далее А. Савинский пошел разговор о необходимости для драматурга остро, смело выражать в своих произведениях позицию автора и писателя.

Критика должна поддерживать именно таких героев, ибо они по существу являются советскими людьми. Мы идем от критики не только постановки, но и на партийный божество, которое и должно быть идеологическим благожелательным.

Путь пьесы от постановки до постановки должен быть прямой. Драматург должен вести пьесу социальную, политическую, идеологическую, идею, идею, идею, идею.

Важнейшая задача культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшая задача культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшая задача культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

Важнейшая задача культурно-просветительных учреждений является пропаганда и претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС.

КОЛЛЕКЦИЯ ПАМЯТНЫХ ПОДАРОКОВ

Подарок, который так много вручено за двадцать пять лет Государственному издательству народного танца СССР, позволил в минуты воспоминаний еще одним дорогом сувениром — миниатюрным серебряным автомобилем с маркировкой «ЗИЛ».

Встреча друзей — именно так хочется назвать непринужденный разговор, завершающийся в стенах автозаводского дворца культуры.

Встреча друзей — именно так хочется назвать непринужденный разговор, завершающийся в стенах автозаводского дворца культуры.

Совещание совета по драматургии театра, кино и телевидения началось с вопроса о высокой требовательности и партийной принципиальности, разговор был конкретным, открытым и поэтому весьма плодотворным для дела.

Положено хорошее изучение, оно должно дать хорошие практические результаты.

Замечательная инициатива родилась в Кишиневе в дни исторического XXII съезда КПСС! Общее собрание работников нашего предприятия обсудило и горячо одобрило обращение коллектива типографии имени К. Пожелько.

Наши коллективисты, приспосабливаясь к условиям, с честью выполняют свои обязательства. Мы уже откликнулись от отдела технического контроля.

По поручению коллектива Минского полиграфического комбината имени Якуба Коласа: удерживать коммунистического труда — печатник Р. БОНДАРЕНКО, директор комбината Г. МИНЧУКОВ, председатель фабрино-заводского комитета Г. ХИМАНОВ — главный инженер. Ташкент. (По телефону).

СОВЕТСКАЯ КНИГА — ЗНАЧИТ ОТЛИЧНАЯ!

Замечательная инициатива родилась в Кишиневе в дни исторического XXII съезда КПСС! Общее собрание работников нашего предприятия обсудило и горячо одобрило обращение коллектива типографии имени К. Пожелько.

На комбинате полностью автоматизирован процесс изготовления лапок и переплет для книг, широко механизированы рабочие процессы в других цехах.

Коллектив Минского полиграфического комбината борется за звание предприятия коммунистического труда. Это во многом обязывает его в связи с вступлением в соревнование, предположенное работникам Каунасской типографии имени К. Пожелько.

ПОЛИГРАФИСТЫ УЗБЕКИСТАНА: МЫ В ОТВЕТЕ ПЕРЕД ЧИТАТЕЛЕМ!

Коллектив типографии имени К. Пожелько. Мы обязуемся дать читателям книги только отличного полиграфического качества, книги, которые являются бы глазами советского человека, влияющим на его дом.

Важнейшее условие создания отличной книги — строгое соблюдение всех технологических норм. Но есть причины, постоянно мешающие этому. Мы предъявляем большие претензии к издательским работникам, требуем от них улучшения качества продукции.

По поручению коллектива Минского полиграфического комбината имени Якуба Коласа: удерживать коммунистического труда — печатник Р. БОНДАРЕНКО, директор комбината Г. МИНЧУКОВ, председатель фабрино-заводского комитета Г. ХИМАНОВ — главный инженер. Ташкент. (По телефону).

ГОРЯЧАЯ И ШИРОКАЯ ПОДДЕРЖКА

Коллектив Минского полиграфического комбината имени Якуба Коласа горячо поддерживает призыв работников Каунасской типографии имени К. Пожелько — развить всеобщее социалистическое соревнование за отличное качество печатной продукции.

Готовая достойную встречу XXII съезду КПСС, наш коллектив принял обязательство — выпускать книги только отличного качества. Чтобы дело не разошлось со словом, на всех участках производится всеобщий контрольный контроль за качеством, усилен борьбу за технический прогресс, большинство рабочих сдается учиться.





