







ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ НА АРЕНЕ ЦИРКА

Случилось так, что мне довелось видеть на советских аренах все лучшие цирковые номера...

Талантливая, яркая, поразительная по достижениям, по выучке, у Касеевых же мы присутствуем при действии...

Ю. ДМИТРИЕВ, доктор искусствоведения, профессор

газеты и книги, об этом с такой страстной убежденностью говорит в своих фильмах и телерадиопрограммах...

Когда-то крупнейший иллюзионист Э. Т. Каю говорил: «Я видел Касеевых несколько раз в каждом из городов, в которых публиковались их выступления»...

ПОСЛЕДНЕЕ время в издательстве приходит письма родителей и библиотекарей, удивленных странностями иллюстраций...

Конечно, можно еще и списывать различные цирковые номера, но это было бы не столько искусством, сколько искусством...

Если всерьез говорить о совершенствовании советского цирка, об утверждении в нем высокого искусства, то в первую очередь...

И если вы удивитесь, вам объяснят, что ребенок в раннем возрасте воспринимает искусство, сравнимого с восприятием дипломированного художника-профессионала...

Подобный взгляд может показаться тонким и бережливым проношением в духовный мир малыша, исследованный нами еще совсем мало...

Понимая, что такое логическое утверждение, ребенок до пяти лет не нуждается в логическом обосновании рисунка...

Здесь не останавливаются перед робким утверждением: ребенку до пяти лет не нужен реалистический рисунок...

Ребенок и книжка с картинками

Ариадна ЖУКОВА

набор грязных, грубых мазков. Если нужно изобразить бегемота, то не надо рисовать «бочку с бревнами вместо ног»...

«Хочется пожелать оформителям книг, чтобы в книжки давали яркие, красивые иллюстрации, а не аллюзии»...

И действительно, вместо полнокровного многостороннего изображения, где глубокий образ прочувствуется в каждой детали, легко идентифицируемая с живой жизнью форма...

В чем же разгадка этого явления? Я думаю, главное здесь то, что является пустотой место в теории, которое должно быть заполнено глубоким исследованием проблем художественного иллюстрирования детской литературы...

В разговоре с критиком, специалистом по детской литературе, я узнала, что в последние годы в нашей стране наблюдается острый недостаток в книжках для детей реалистических иллюстраций...

Вспомните, как в советские времена в библиотеках и школах были популярны книжки с картинками, которые так нравились детям...

«ТРЕТЬЕГО НЕ ДАНО» В жизни человека наступает момент, когда он должен взглянуть на себя со стороны, по-новому оценить привычные ситуации...

Особенно важен в спектакле образ Крылова. Рисунок изобразил, он спас пех от взрыва. И при этом не считает себя героем.

Н. ВАСИЛЬКОВА, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Продолжение необходимо

Среди многочисленных изданий по изобразительному искусству, вышедших за последние годы, вызывает интерес исследование Н. Никулина «История искусства XV-XVI веков в Эрмитаже»...

Книга Н. Никулина — итог двадцатилетнего труда. В нем использованы и рукописные описания собрания Эрмитажа, составленные десятилетиями назад, и новейшая зарубежная литература...

СССР вступил в Женевскую конвенцию об авторском праве

Советский Союз занимает, по данным ЮНЕСКО, первое место в мире не только по количеству изданий и тиражам выпущенных книг, но и по числу переводов. Ежегодно более чем в пятидесяти странах мира издается около двух с половиной тысяч названий книг авторов Советского Союза...

СССР и союзных республик, касающийся вопросов охраны авторских прав, по ранее действовавшему в нашей стране законодательству, например, изданное произведение могло быть переведено на другой язык без согласия автора и без его ведома...

Важный акт Советского правительства, обозначающий охрану прав советских авторов в большинстве зарубежных стран, заключает в себе принятие Советским Союзом Женевской конвенции об авторском праве...

В. ОЛЫН



Что можно сделать из глины...



Фото Т. Горного.

О красоте человеческой Возвращение Петра Топчия

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОБЩЕСТВО, КОЛЛЕКТИВ, ЛИЧНОСТЬ

МЕДНОЕ ЛИТЬЕ

В Музее древнерусского искусства имени Андрея Рублева открыта выставка изделий медного литья...

Е. ВАСИЛЬЕВ, МОСКВА.



Давно дружат и по-прежнему соревнуются производственные коллективы Свердловска и Днепротургорска. Заключая дружбу и между художниками двух городов. Недавно в Свердловске показывала свои работы заслуженный художник УССР Н. Родзин, а в Днепротургорске — заслуженный художник РСФСР А. Бурж. Собой снимок и сделал во время обсуждения выставки украинского художника. Разговор вели заслуженный деятель искусств УССР А. Жардков, А. Бурж, Н. Родзин и заслуженный деятель искусств УССР Г. Чернышнев (справа Н. Дмитриев).

АДРЕС У СЧАСТЬЯ ОДИН...

Мальчишка родился в Киеве. Отец был шофером, ожидания дороги не уходило из дома. Неблагословенная земля...

Лидия ВИРИНА

Стоит зима 1973-го. Мы идем с Петром Евгеньевичем Топчиа по Стрелецкой, одной из уютных киевских улиц, уцелевших в войну.

Чем-то, если вслушаться, это было похоже на то лагерное, подпольное: «Юкаты колоты». Но Петру (ему в эти годы двадцать) не хочется...

Сороч третий. Одинадцатилетнего ивевского хлопчика война понесла по свету. Австралия, Гонконг, Япония, Америка, Англия, Австрия, Италия...

Идет репетиция. Топчия задумывается. И снова «Ахтунг!», «Арбайт!». Голос неосторожно вырывается, казнят. Музыка, вторичная ему, так же неуловима.

Идет репетиция. Создается новая программа. Укрощения под названием «Дорога длинной». Автор сценария Дмитрий Кишин, режиссер Эдуард Бутенко, А. Петр Топчия — кто же он?...

Да, все так и было. Как отголосок детства, обрванность под колесами товарищеского состава «серебрянными лицами», в вагонах с часовой пеленой, как спавшие от лагерных коммюнов и как вопль надежды...

Но из Лидия Петровна Топчия, как и многих других, американское командование отравило до дома, а из Закарпаття, где он только и побывал, тогда из страны в страду. И, наконец, оказался в «стране белых», — в Италию, в Милане. Значит, действительно суджено петь. Дрем ходит на уроки музыки, а с семьей вечера до рассвета мот по городу в ресторанах. Так пять лет.

Родины. Она называется «Журавли». Уже не тоскливо вокруг него столица с дамами и гонимыми, не били в глаза хрусталь и серебро, не вздрагивали шеренги алчных игровых автоматов...

Вспомнил Петру Топчия, что ты предложишь мне для концертов на эстраде? Шуберт Скарлатти? — Выл сипотливо поменяется в отпусках время, мальчишка. Всплыв в зеркало, в твоих глазах — молодость. Забудь эти обветшалые арши на опере Эстрада — музыка будущего, твой музыкал Ну-на, что ты предложишь мне для концертов на эстраде? Шуберт Скарлатти? — Выл сипотливо поменяется в отпусках время, мальчишка.

Вспомнил Петру Топчия, что ты предложишь мне для концертов на эстраде? Шуберт Скарлатти? — Выл сипотливо поменяется в отпусках время, мальчишка.

Да, у Влада Садлера заметный, воинственно бошачьих глаз. Да начала он «придал» повичка и своим наущившим «блудель» — таинственно трупце, предвосхищая «ронкет» из Нью-Йоркского «Радио-сити».

Он уже твердо решил, что вернется. Кто-то еще изумлялся: «Ведь у тебя там — ни одного родного человека!» Он отвечал: «Там родной для меня — каждый». — «А как же все твои жизни, она прошла здесь?» — «Мои жизни еще и не начинались...»

Родина не была для него отвлеченным понятием. Вернулся он стремился непременно к «месту рождения», а к земле, где идеалы человечности и справедливости связаны природой общечеловеческой строю, где народное процветание и свобода человека — основы государства.

В селе Ажмер, где находится одно из отделений совхоза имени 80-летия Октября, всегда желанные гости. Но особенно много зрителей собирается на айтыс — так казахи называют торжества, сопровождающиеся выступлениями нескольких акынов.

Уже больше года он в Австралии. Советская газета, австрия. Ирина Петровна стала его женой и готовится стать матерью его ребенка. А ему все не верится, что он дома. И в то же время не верится, что не во сне, а наяву прощай эти десятилетия...

25 лет, четверть века подражал, выходил к микрофону павел, Пётр Топчия, Пётр Топчия. Пётр Топчия. Как только не называли его на различных рекламках! Черес неждо-другую, уже много украинский советский артист Петр Топчия впервые увидит свое подлинное, немыслимое имя. Он начнет свой путь в искусство сначала.

ТАК РОЖДАЮТСЯ ТРАДИЦИИ

Карагандинскую область называют индустриальным сердцем Казакстана: она дает пятую часть промышленной продукции республики...

ВЕЧЕРА СОВЕТСКОГО ЭТИКЕТА

На вечер в объединении Федоровской автобазы речь шла о том, как должен вести себя человек в различных жизненных ситуациях.

КИНОПРЕМЬЕРА НА ШАХТЕ

Многие горняки комбината «Карагандинский» любят проводить досуг с кинокамерой в руках. В своих лентах они рассказывают о буднях шахтеров...

АЙТЫС — ЭТО РАДОСТЬ

В селе Ажмер, где находится одно из отделений совхоза имени 80-летия Октября, всегда желанные гости.

СЛУШАЙ, РЕВОЛЮЦИЯ!

Матрос легендарного крейсера «Аврора», рабочий-путловщик, революционные студенты шли по улицам города.

Такой праздник организовали члены клуба «Красная гвоздика». Выниматель слушала ребята письмо — дочери С. И. Мицкевича — профессионального революционера, друга семьи Ульяновых, выступавшего ветеранов партии и комсомола.

НАСТОЯЩАЯ ПОВЕСТЬ

Эта публикация представляет собой необычный и, быть может, единственный в своем роде пример литературного творчества выдающегося советского художника Александра Дейнеки.

Александр ДЕЙНЕКА

Я еду на станцию лесной тропой. Запах еще зеленой, бушио растущей травы перемежается с горько уводящей листьями и прихой хвоей.

В вагоне мысли приобретают иные направления. Под стук колес я смотрю на самых разных моих попутчиков. На южные усталые торжественные лица «девушки. Дорога унывает. Я вижу, как сидит полновидный человек.

Я люблюсь на молодого летчика, который явно пребывает с самим собой в полной гармонии. Спокойно и ласково наблюдает окружающую природу.

В вагон вошла ватага ребят — едущих на работу молодых железнодорожников. Хорошие ребята, но зачем они такие грязные, подчёркнуто небрежные и себе, откуда этот прилив отнюдь не оленей? Деловито расселся — и пошла игра в кости.

Ю. БАЛАБАНОВ, НАШ СПЕЦ. КОРР. КАРАГАНДА.

ТАК РОЖДАЮТСЯ ТРАДИЦИИ

Карагандинскую область называют индустриальным сердцем Казакстана: она дает пятую часть промышленной продукции республики...

ВЕЧЕРА СОВЕТСКОГО ЭТИКЕТА

На вечер в объединении Федоровской автобазы речь шла о том, как должен вести себя человек в различных жизненных ситуациях.

КИНОПРЕМЬЕРА НА ШАХТЕ

Многие горняки комбината «Карагандинский» любят проводить досуг с кинокамерой в руках. В своих лентах они рассказывают о буднях шахтеров...

АЙТЫС — ЭТО РАДОСТЬ

В селе Ажмер, где находится одно из отделений совхоза имени 80-летия Октября, всегда желанные гости.

СЛУШАЙ, РЕВОЛЮЦИЯ!

Матрос легендарного крейсера «Аврора», рабочий-путловщик, революционные студенты шли по улицам города.

Такой праздник организовали члены клуба «Красная гвоздика». Выниматель слушала ребята письмо — дочери С. И. Мицкевича — профессионального революционера, друга семьи Ульяновых, выступавшего ветеранов партии и комсомола.

НАСТОЯЩАЯ ПОВЕСТЬ

Эта публикация представляет собой необычный и, быть может, единственный в своем роде пример литературного творчества выдающегося советского художника Александра Дейнеки.

Александр ДЕЙНЕКА

Я еду на станцию лесной тропой. Запах еще зеленой, бушио растущей травы перемежается с горько уводящей листьями и прихой хвоей.

В вагоне мысли приобретают иные направления. Под стук колес я смотрю на самых разных моих попутчиков. На южные усталые торжественные лица «девушки. Дорога унывает. Я вижу, как сидит полновидный человек.

Я люблюсь на молодого летчика, который явно пребывает с самим собой в полной гармонии. Спокойно и ласково наблюдает окружающую природу.

В вагон вошла ватага ребят — едущих на работу молодых железнодорожников. Хорошие ребята, но зачем они такие грязные, подчёркнуто небрежные и себе, откуда этот прилив отнюдь не оленей? Деловито расселся — и пошла игра в кости.

Ю. БАЛАБАНОВ, НАШ СПЕЦ. КОРР. КАРАГАНДА.

НАСТОЯЩАЯ ПОВЕСТЬ

Эта публикация представляет собой необычный и, быть может, единственный в своем роде пример литературного творчества выдающегося советского художника Александра Дейнеки.

Александр ДЕЙНЕКА

Я еду на станцию лесной тропой. Запах еще зеленой, бушио растущей травы перемежается с горько уводящей листьями и прихой хвоей.

В вагоне мысли приобретают иные направления. Под стук колес я смотрю на самых разных моих попутчиков. На южные усталые торжественные лица «девушки. Дорога унывает. Я вижу, как сидит полновидный человек.

Я люблюсь на молодого летчика, который явно пребывает с самим собой в полной гармонии. Спокойно и ласково наблюдает окружающую природу.

В вагон вошла ватага ребят — едущих на работу молодых железнодорожников. Хорошие ребята, но зачем они такие грязные, подчёркнуто небрежные и себе, откуда этот прилив отнюдь не оленей? Деловито расселся — и пошла игра в кости.

Ю. БАЛАБАНОВ, НАШ СПЕЦ. КОРР. КАРАГАНДА.

НАСТОЯЩАЯ ПОВЕСТЬ

Эта публикация представляет собой необычный и, быть может, единственный в своем роде пример литературного творчества выдающегося советского художника Александра Дейнеки.

Александр ДЕЙНЕКА

Я еду на станцию лесной тропой. Запах еще зеленой, бушио растущей травы перемежается с горько уводящей листьями и прихой хвоей.

В вагоне мысли приобретают иные направления. Под стук колес я смотрю на самых разных моих попутчиков. На южные усталые торжественные лица «девушки. Дорога унывает. Я вижу, как сидит полновидный человек.

Я люблюсь на молодого летчика, который явно пребывает с самим собой в полной гармонии. Спокойно и ласково наблюдает окружающую природу.

В вагон вошла ватага ребят — едущих на работу молодых железнодорожников. Хорошие ребята, но зачем они такие грязные, подчёркнуто небрежные и себе, откуда этот прилив отнюдь не оленей? Деловито расселся — и пошла игра в кости.

Ю. БАЛАБАНОВ, НАШ СПЕЦ. КОРР. КАРАГАНДА.

КЛУБ НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ БЕЗЛИКИМ

В далекой деревне, где клуб в поселковой гаубинке...

3

А ДОЛАМИ, за лесами, за высокоими горами...

СТРАНА ДЕТЕЙ У ПОЛЯРНОГО КРУГА

Есть школа, где можно учиться, и большая, в которой их можно считать...

Соревнование не терпит формализма
Интерьер сельского очага культуры

Адольфович улетел весь город. Вернее сказать, весь город как-то незаметно для себя...

приползшего города слышат из таких же. Вышел Карчевский, что конструкторы создали интересные аттракционы...

Михаил САВИЦКИЙ, народный художник БССР

По ветру, вопрос: все ли из того, что мы строим, соответствует требованиям...

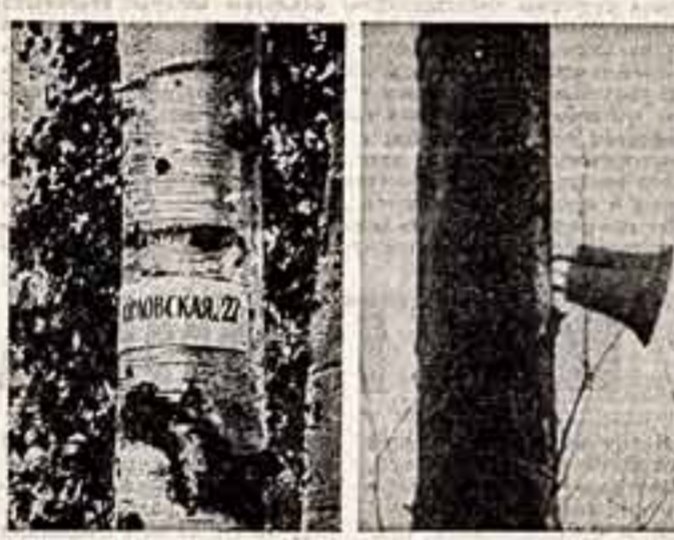
Имею ли вы понятие о клубе? Я коснусь узкой области — строительства сельских клубов и домов культуры...

Мне кажется, что именно здесь у нас еще множество нерешенных проблем и вопросов. И это особенно тревожит потому, что в отличие от города клуб — единственный очаг культуры на селе...

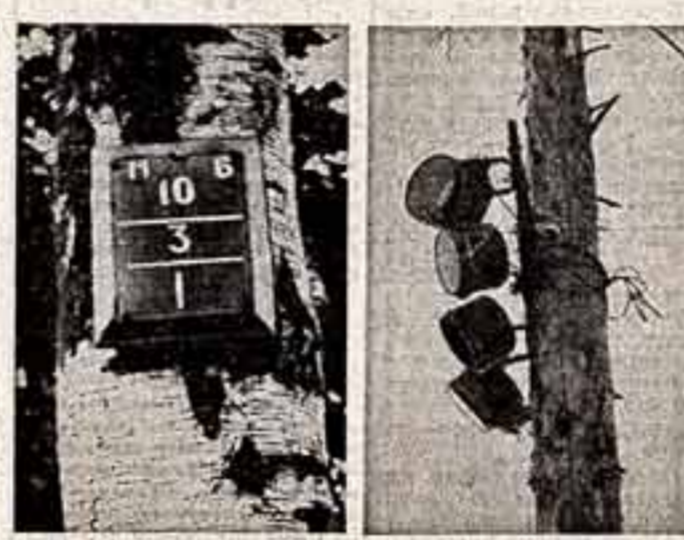
Мне кажется, что именно здесь у нас еще множество нерешенных проблем и вопросов. И это особенно тревожит потому, что в отличие от города клуб — единственный очаг культуры на селе...

Идеально, если в этот момент в работу включается профессиональный художник, который в состоянии на достоянии высоком уровне решить задачу...

О ЧЕМ ПЛАЧУТ БЕРЕЗЫ...



И репродуктор, несущий информацию, и прожектор, освещающий спортивные или культурные мероприятия...



Эти стихи прислала в редакцию наша читательница из Ленинграда Н. Кролик...

КРАСНОЕ И СИНЕЕ

ИСТОРИЯ В ДВУХ ЧАСТЯХ С ПОСЛЕСЛОВИЕМ

Принял исплочном Иркутского городского Совета депутатов трудящихся решение «Развернуть среди интеллигентского широкого социалистического соревнования...»

«... победителем будет считаться тот дом, жители которого выполнят принятые социалистические обязательства и обеспечат...»

Мне не собираюсь приводить дословно это редкое произведение нацеленно-бороздчатого творчества, отличающегося и тому же полейными неуловимыми и грамматическими синтаксисом...

Пунктом третьим «каждому интеллигенту» рекомендовано «в парадных помещениях балкона и лестничных площадках установить цветные ирисы»...

Недавно оказался в на площади Демартова, где жил тогда-то. Остановившись, оглядывался и, как в песне поется, нашей тихой улицы совсем не узнаю.

случайно царя, который задавал задачу: «Пойди туда, не знаю куда, найди то, чего не знаю, что». Справился с этой задачей, мне не удалось, но в спешке, зато поспешно и приведенных вышло диалогов-близнецов две вариации.

«Очень просто, — сказал управляющий. — Подведет домовой комитет инициатива и всем по подъездам условные объяснит. Будет гласно. А еще во всех подъездах у нас условия соревнования висят.»

«Нет у нас ни агитации, ни «Молний» и ничего такого прочего, чтобы соревнование двигало. А санкцию в вам откровенно: получаете это соревнование между домуправлениями, а не между жильцами...»

«Очень просто, — говорит, — узнали. Шли, смотрим, вывесили...»

письмо с комментарием

МОРОЗ, ЖАРА И НЕУВЯЗКИ

Уважаемая редакция! В этом году должен выступить в строй крупнейший в Закарпатье полиграфический комбинат — Тбилисская книжная фабрика...

Машинно-строительный завод, он считает объективными причинами, помешавшими машиностроителям.

«Яблоко» об оправдании и упокоении «на достижку». Но не могут удостоить грузинские полиграфисты. Им срочно нужно оборудование, о котором ни в прошлом году, ни сейчас не позаботились.

«Яблоко» об оправдании и упокоении «на достижку». Но не могут удостоить грузинские полиграфисты. Им срочно нужно оборудование, о котором ни в прошлом году, ни сейчас не позаботились.

6 ТЫСЯЧ КНИЖНЫХ ЗНАКОВ

Большая коллекция литературы о книжных знаках собрана в отделе искусств Леопольдовской библиотеки Академии наук УССР имени В. Стефанюка.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЯ

«БРИГАНТИНА» ОПУСКАЕТ ПАРУСА...

Так называлась корреспонденция из Ростова-на-Дону, опубликованная 30 января в «Советской культуре». В ней шла речь о том, что в городе бездействуют молодежные кафе.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ЗА РУБЕЖОМ

Прогресс шагает под знаменами коммунизма
Псевдоконсервы из псевдошедевров

—каждый шаг вперед на пути культуры был шагом к свободе.

В ОЖЕСТОЧЕННОЙ полемике «двух миров» вряд ли есть тема более актуальной...

искусства. Провозглашал пелю своей деятельности проект буржуазного общества...

ЧИТАЯ ГАЗЕТЫ БРАТСКИХ СТРАН СВОБОДА И КУЛЬТУРА

Пресса социалистических стран уделяет пристальное внимание борьбе с буржуазным идеологием...

лекцию элктитику с одной стороны, они признают, что «модернизм связан с денационализмом...

Александр АТАНАСОВ

Общество, отжившее и аморальное
Еще Шенспир писал, что то, что самым необходимым...

Еще о «маленьких людях»

Во времена, когда Кьеркегор выступил с теорией страха и разединения индивидуума...

Терпимость — соучастие в преступлении

«Все люди мира, — вела недавно «Немецкая волна»...

мир В НЕСКОЛЬКИХ строках

Коммунисты пражской киношестидесяти «Варрандо» провели на прошедшей неделе партийную конференцию...

Польский город Зелена-Гура уже давно знаменит своим ежегодным фестивалем советской песни...

В Коньяке проходит Второй национальный фестиваль искусств и культуры Гешимской республики...

Группа кинорежиссеров ГДР и Франции организовала в Берлине фестиваль кинематографии «Восток»...

«Героическая смерть Лидо из города Бамба» как называется первая камерная опера на историческую тему...

Итальянский общественный деятель и журналист Джузеппе Ди Витторо...

Когда один из наших оппонентов сказал, что мы «боямся» прогрессивного влияния Запада...

Тодор Живков сказал, что без свободы мысли в творчестве, без создания необходимой творческой обстановки...

Мне вовсе не стремление в сфере культуры социалистических стран считать себя преисполненными всех истинных духовно-эстетических ценностей...

Общественное мнение социалистических стран не может мириться с беспринципными и всеядными либералами...

Та и узнала о существовании Армана. И, опустив ладный пробел в своей аргументации...

Витрина «Мини-галереи» которую я в спешке приняла здесь за продовольственную лавочку...

«РАБОТНИЧЬЕ ДЕЛО»
Статья печатается с некоторыми сокращениями.



Празднование 500-летнего юбилея Коперника открыло так называемый год польской науки, год Коперника...

ЗАГАДКИ СТАРОГО ПОРТРЕТА

На портрете изображен мужчина средних лет, скверно одетый, в простом одеянии. Над его головой сияет нимб...

ГОСТИ ИЗ ФРГ

В научной фантастическом фильме «Воспоминание о будущем» кинокомедия «Напуган»...

УВЕКОВЕЧЕННЫЕ ОТБРОСЫ

Это верно: случай — всякая вещь. Ведь, не выходя в тот вечер телевизор, быть может, и не узнала бы о художнике Армане...

КОНКУРС ЮНЫХ РЕЦЕНЗЕНТОВ ЯПОНИИ

«Фильмы о войне не должны быть простыми изображениями военных событий. Они должны заставить думать о настоящем, связывая прошлое с нынешним днем»...

ЗАГАДКИ СТАРОГО ПОРТРЕТА

Ведена. Установили они также и то, что и нимб, и надпись были сделаны на портрете гораздо позже...

ГОСТИ ИЗ ФРГ

ры Курт Гофман (наши зрители знают его по фильму «Мы — чудовища»...

УВЕКОВЕЧЕННЫЕ ОТБРОСЫ

равная одна из банок, а на другой отпечатан текст: «Арман уложил в консервные банки свои отходы (карманный мусор, ненужные мелкие предметы, кухонные отбросы, обломки и т. д.)»...

ПАРКИ. Елена КАРАСЕВА.

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

РОЖДЕННЕ АНСАМБЛЯ

Первую программу ансамбля Государственной филармонии Азербайджанской ССР в этом коллективе...

А. МАЛАКОВ, студент.

ЗВУЧИТ «ОРФЕЙ»

Научно-технический совет Министрства местной промышленности УССР...

И. НАЛИВАЙКО, полтава.

ШКОЛЬНИКИ НА СЦЕНЕ «СОВРЕМЕННОСТИ»

Московский театр «Современник» представил свое последнее премьерное...

Е. ШАТОВСКАЯ, Москва, педагог.

МОЗАИКА ПОСВЯЩЕНА КОПЕРНИКУ

Больше тысячи кусочков дерева — палисандра, бука, ореха и других пород...

Ю. МОСЕВШИЛ, наш спец. корр.

ПАМЯТИ А. И. ЛАКТИОНОВА

Совет Министров РСФСР принял постановление об увековечении памяти народного художника РСФСР...

ПАМЯТИ ТЕОДОРА ЗАЛЬКАЛНА

Центральный Комитет Компартии Латвии и Совет Министров республики...

ПАМЯТИ ТЕОДОРА ЗАЛЬКАЛНА

В Доме художника Рязани экспонировалась выставка живописи, скульптуры и графики...

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПЕСНИ

У песни, как и у людей, свои судьбы, своя жизнь. Одни быстро забываются...

Песня, передаваясь из уст в уста, приобрела огромную популярность...

СЕМИНАР ПО ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКЕ

В Таллине состоялся межреспубликанский семинар по актуальным проблемам технической эстетики...

Читатели сообщают

сейчас 37 библиотек, насчитывающих сотни тысяч изданий. Кисловодск. Г. БАТЫЧКО.

СПЕКТАКЛЬ — ЮБИЛЯ

В минувшую пятницу на сцене Московского Художественного академического театра имени М. Горького...

ВЫ ПОЛУЧИЛИ КВАРТИРУ...

Теперь о самом «большом вопросе» — о квартире. Где жить? Лучшее место в прачечной...

ВАННАЯ КОМНАТА

Что можно сделать для того, чтобы ванная стала более удобной? Во-первых, «выжать» все из того, что установлено для ее строения...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефоны для справок: 285-78-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции

газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-87, улица «Правды», 24.

Б 03853. 50119.

Изд. № 643.

ПО ЗАПАМ ВЫСТАВОК

В ДАР НАРОДУ

Ослепительные вершины гор застыли в немом величии на фоне темного неба. Этот необычный пейзаж, выдержанный в жестком, суровом, как сама природа Памирских гор...

Картинки этой серии экспонировались в московском Центральном доме работников искусства. Индустриальная тематика занимает особо значительное место в творчестве художника...

Э. ШЕВЧЕНКО.

ФАРФОР УКРАСИТ МЕТРО

На днях художественный экспертный совет по монументальному искусству при Ленинградском комитете рассмотрел и одобрил эскизы оформления подземного вестибюля Ленинградского метро «Ломоносовская».

Сейчас Горюцкий работает над картоном панно в натуральную величину. Впереди большая увлекательная работа перевода картона в материал. В этой работе примет участие коллектив художественной лаборатории завода — лепщики, живописцы. Впервые в истории завода будет выполняться такая большая композиция из фарфора...

О. ЧЕРТАНОВА.

УВЛЕЧЕННОСТЬ

Эта выставка была в небольшом заводском выставочном зале. Свои картины выставил преподаватель Института стран Азии и Африки Жак Икхалия.

Жак Икхалия родился в Турции. Учился в стамбульской Академии художеств. Но в 1939 году, когда он работал над дипломом, его отчислили за принадлежность к Коммунистической партии.

Г. ПЕТРОСЯН.

«ВОЛЖСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ»

50 графических работ на выставке кубышевского художника И. Дубровина. И все они посвящены Волжскому автозаводу. Это своеобразная художественная летопись автомобильного гиганта.

Первый набросок в своем блокаде И. Дубровина сделал семь лет назад, когда на строящуюся площадку будущего завода пришла первая поезда. Последняя рисунок датирован декабрем прошлого года: это главный конвейер ВАЗа.

Г. ШАБАНОВ, наш спец. корр. КУБЫШЕВ.



В Доме художника на Кузнецком мосту была устроена групповая выставка, объединившая произведения тринадцати московских живописцев и скульпторов: М. Кончаловского, Г. Сатяга, М. Маторина, Н. Витман, А. Магидсон, Н. Иванюк, А. Колганов, Ф. Малахов, Г. Сергеев, Н. Степанов, А. Скрябин, А. Бржезинский, М. Холодной. На сцене: работы А. Бржезинской из сюжета «Цирк» (фарфор).

ФОТОСТУДИЯ

Даже если вы незнакомы с Виктором Салжре, по снимкам этого этюда режиссера можно многое сказать об их авторе.

Только человек, влюбленный в море, только художник так режиссировал парусную регату, такую красоту берегов Балтики...

Салжре вот уже десять лет не расстается с фотокамерой. Он работает по образцовому, как бы зрелищному, когда неожиданно решил сменить профессию, стать фотографом.

В этой передаче — характер Салжре: сама решительность, внутренняя дисциплина. Через год работы Виктор Салжре появился на всевозможных выставках. Он оказался прирожденным фотожурналистом.

Э. ШЕВЧЕНКО.



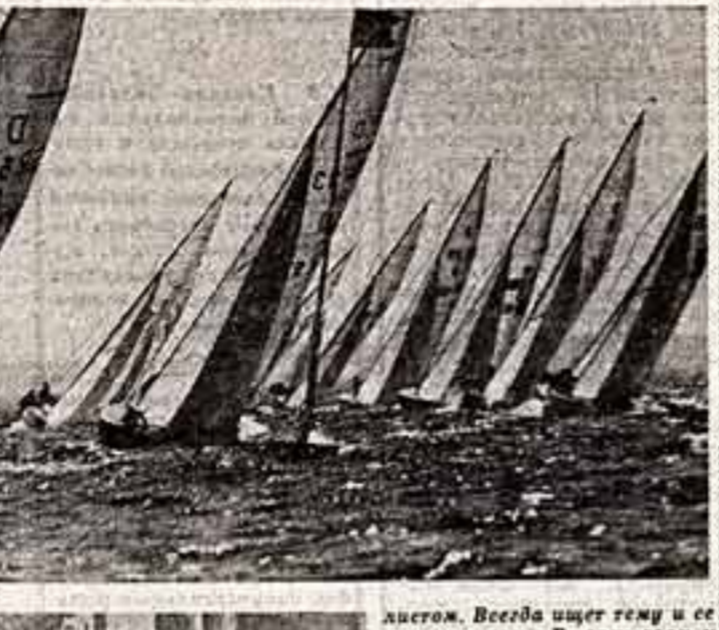
НОВОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ ШАХМАТЫ «ПОСТАРЕЛИ»?

Сколько лет шахматам? Ученые много спорили об этом. Наиболее достоверные представления — выводы английского историка Г. Маррей. На основании полученных данных он считает, что эта древняя игра возникла в Индии около 570 года нашей эры.

Недавно археологи Узбекистана внесли существенную поправку в историю шахмат. Они считают их «старше» на... четыре столетия. Вот что рассказывает об этом руководитель работ, член-корреспондент Академии наук УзССР профессор Г. Пугаченков.

«Шестой год мы изучаем крупное античное городище Дальверзин-тепе на юге республики. При раскопках выданы доводы научные сотрудники Бахадур Тургунов и Татьяна Велиева нашли две шахматные фигурки, мастерски вырезанные из слоновой кости. Одна из них изображает слона, другая — быка-зобу. Родина этих животных — Индия. Таким образом, еще раз подтверждено мнение о том, что шахматы впервые появились именно в этой стране. А как они попали на Запад? Известно, что шахматы из Индии проникли во второй половине шестого века нашей эры в Иран, а потом, через арабский мир, в Европу. Между тем эта точка зрения, как считает Г. Пугаченков, требует некоторых пояснений. Через амударынский оазис пролегли нити великого «шелкового пути». Он был дорогой не только торговых, но и культурных связей. Датировать находку возможно и также обстоятельство. При раскопках обнаружены также бронзовая монета царя Хушиши, правителя мощной Кушанской державы середины второго века нашей эры. Причем монета вышита в слове, левеем вышито фигурки на шестидесяти сантиметров. Таким образом, можно считать, что шахматы попали сюда не позднее второго века, может быть, даже и раньше.

Вм. НИЯЗМатов. ТАШКЕНТ.



Читатели сообщают

сейчас 37 библиотек, насчитывающих сотни тысяч изданий. Кисловодск. Г. БАТЫЧКО.

СПЕКТАКЛЬ — ЮБИЛЯ

В минувшую пятницу на сцене Московского Художественного академического театра имени М. Горького...

ВЫ ПОЛУЧИЛИ КВАРТИРУ...

Теперь о самом «большом вопросе» — о квартире. Где жить? Лучшее место в прачечной...

ВАННАЯ КОМНАТА

Что можно сделать для того, чтобы ванная стала более удобной? Во-первых, «выжать» все из того, что установлено для ее строения...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефоны для справок: 285-78-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции

газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-87, улица «Правды», 24.

Б 03853. 50119.

Изд. № 643.