

# СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР

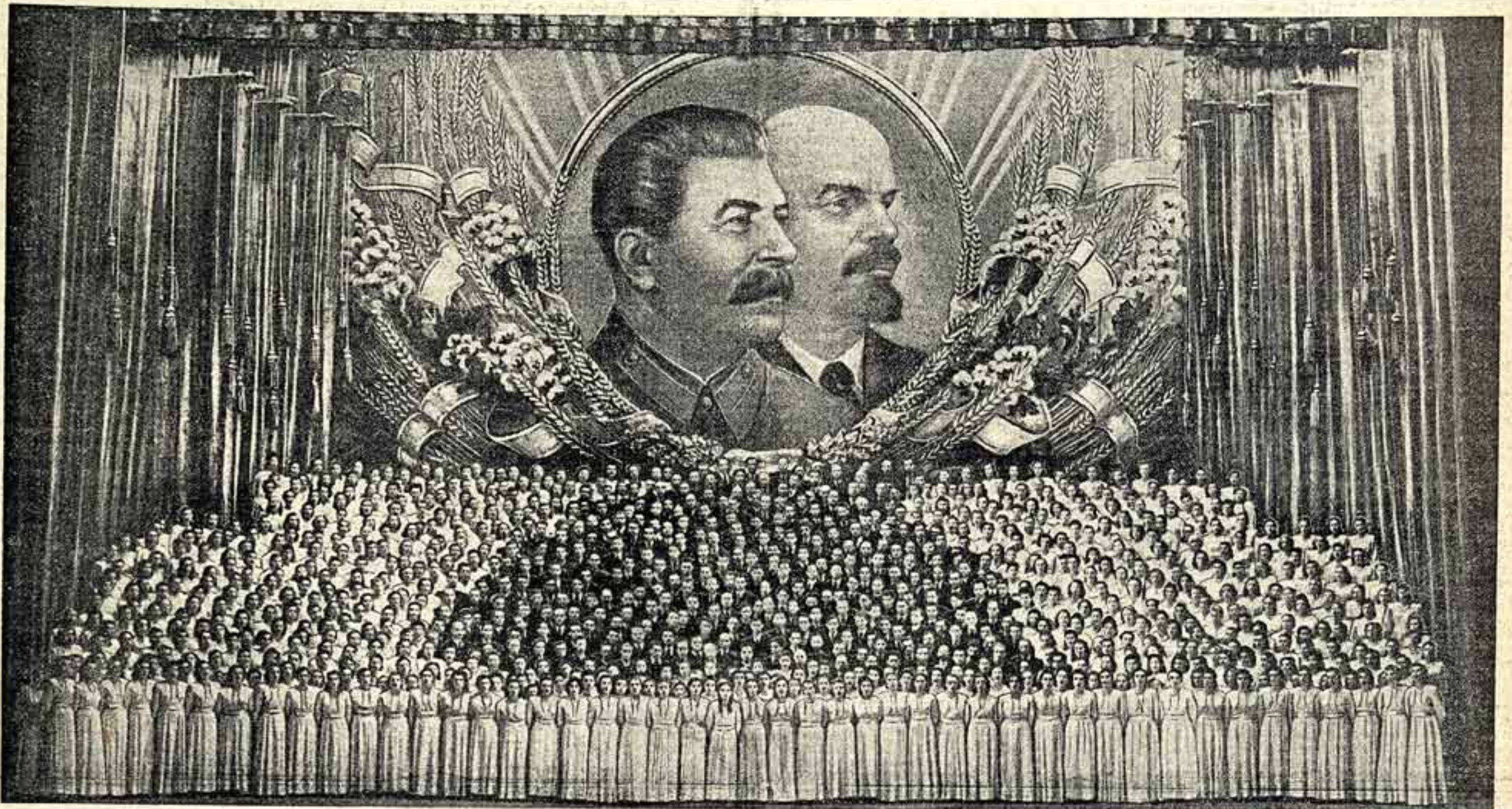
№ 88 (1372). Год издания XXI

Суббота, 3 ноября 1951 года

Цена 45 коп.

**Да здравствует великая партия коммунистов, партия Ленина—Сталина, закаленный в боях авангард советского народа, вдохновитель и организатор наших побед!**

(Из Призывов ЦК ВКП(б) к 34-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.)



Большой театр Союза ССР. Заключительный концерт Всесоюзного смотра художественной самодеятельности. Объединенный хор исполняет «Кантату о Сталине» композитора А. В. Александрова.

Фото С. Шингарова.

## Вперед, к победе коммунизма!

«Лучшие люди из трудящихся масс отдали свою жизнь, ставя перед собой задачу освобождения народов от империализма, за прекращение войны между народами, за свержение господства капитала, за социализм...»

Товарищи! Почти же память Октябрьской борьбы гаснет, что перед их памятными лицами себе клевету втипают на их следы, подражают их бесстрашию, их героизму... Так говорил Владимир Ильич Ленин в первую годовщину Великой Октябрьской социалистической революции—7 ноября 1918 года.

Сегодня, в преддверии тридцать четвертого Октябрьского праздника, вспоминаем эти великие слова мы, советские люди, — наследники великих традиций и продолжатели дела тех, кто дал смертью герою, но открыл перед нами путь к нашей социалистической радости жизни. Мы вспоминаем слова Ленина для того, чтобы сказать: мы свято выполняем волю незабвенного Ильича, мы едем по стезям Октябрьской борьбы, подражаем во всем их бесстрашию и героизму, самоотверженно боремся за освобождение народов от империализма, за прекращение войны между народами, за социализм.

Вот уже более трети века Советская страна находится в центре внимания всех простых людей на всем земном шаре. «Весь мир присматривается теперь, что центр революционного движения переместился на Балканы Европы в Россию», — писал товарищ Сталин. — Революционеры всех стран с надеждой смотрят на СССР, как на очаг освобождения народов трудящихся всего мира, признавая в нем единственное свое отечество. Революционные рабочие всех стран единодушно руководствуются советскому рабочему классу и, прежде всего, русскому рабочему классу, авангарду советских рабочих, как признающему своему вождю, проводящему самую революционную и самую активную политику, дающую возможность выжить, развиваться, бороться за освобождение своего народа, за проведение протестов других стран.

Тридцать четыре года... Как много сделал за это время советский народ! Великий парадный день — Сталина! Каким огромным успехом достиг он во всех областях действительного и культурного строительства, следуя по указанию партии пути социализма! Многочисленна история человечества не знала еще подобных успехов и масштабов преобразования жизни, не знала еще примера, чтобы жизнь перестраивалась на пользу тому, кто является ее единственным действительным творцом и организатором. Это — по пути трудовому человеку, создающему все материальные и духовные ценности на земле! Освобождение Великой Октябрь-

ской социалистической революцией от всей капиталистической системы рабства и вставание на путь социализма, советские люди под руководством партии большевиков доказали то, что в нашей стране уже осуществлена первая фаза коммунизма — социализм, и ныне советский народ идет дальше, вперед, к коммунизму.

Тридцать четвертую годовщину Великой Октябрьской социалистической революции Советский Союз встречает в обстановке все шире и шире развивающегося коммунистического строительства. Зрелище, охватывающее черты коммунизма все более и более определяет нашу социалистическую жизнь. Однообразие с этим растет и крепнет международный авторитет Советского Союза. Рождения в октябре 1917 года с призывом к справедливому демократическому миру, наша Родина по праву идет сегодня в первых рядах борющихся за мир и независимость народов человечества, является главенствующим миром во всем мире.

Нет в нашей стране такой области деятельности, в которой не кипела бы сегодня горячая, энергичная работа. Парфос оживления, парфос творчества парит и в промышленности и в сельском хозяйстве, в науке и культуре. Вся Советская страна, весь советский народ — это единый творческий коллектив, строящий величественное здание коммунизма.

Может ли быть для художников творца задача более высокая и благородная, чем роль сердца народа, ведущего и авангарда всех народов земли! Великое счастье для советских артистов и музыкантов, художников, кинематографистов, поэтов — счастье творить для народа, строить коммунизм, завоевывать в промышленности искусства величайшей в истории прогрессе социализма коммунистического общества, активно участвовать в борьбе народов за торжество идей коммунизма.

Советская художественная интеллигенция добилась огромных побед в утверждении нового, социалистического искусства. Сегодня, встречая день тридцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, она всеми силами стремится, всеми желаннейшими усилиями вперед, к новым успехам, к новым победам.

Да здравствует 34-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции! Под знаменем Ленина, под воззванием Сталина — вперед, к победе коммунизма!

## Славься, наша Родина!

Ослепительные лучи прожекторов, разрезают торжественный полумрак зала Большого театра, осветили на сцене огромный герб — знамя культуры, образованный гербом братских советских республик. Словно сразу увиделись от этих символов социалистического Отечества вся страна — необоримые просторы ее колхозных полей, ее гигантские заводы, институты и школы, горы и недра, таинные неслышимые богатства, ее реки и моря. А потом из-за герба возникла, выросла громада людей. Они встали рапортовать — люди от станков и колхозных полей, от шахт и из лабораторий пришли повзвонить возду о том, как расцвела культура народа страны социализма, как выросло и окрепло мастерство нашей замечательной художественной самодеятельности. Над этой массой людей — золотой обрамленный портрет Ленина и Сталина. Минута длится тишина. И тогда — возле за торжественным фанфарным вступлением, словно из аркады народной любви, шившая, как знамя борьбы и побед, песня.

Так началось заключительный концерт Всесоюзного смотра художественной самодеятельности. «Кантату о Сталине» исполнил объединенный хор рабочих и служащих предприятий и учреждений Москвы под управлением профессора В. Сосолова. Вста говорит «спешим», остается ощущение чего-то неоконченного. Это — не было обычным концертным исполнением; имелись миллионы советских людей их представляла на сцене Большого театра великая партия, весь народ, все пламенные сердца советского народа, с именем которого связано все светлое в жизни.

«Можно раздвигается таковой, шитый волоком занавес. Полотнища с русскими народными орнаментами складывают в служебные площадки, на которой разместились оркестр народных инструментов Лепора культуры Магнитогорского металлургического комбината. В зал летят звуки русской увертюры Глазунки к опере «Руслан и Людмила». На какое-то мгновение утрачивается ощущение зрительного зала, оркестра: скользящая русская армия встает тебе... Случаются от этих руководству исполнителями. А везд на музыкантах их земляки и товарищи по работе поселились уральскую хазарскую пляску «Восьмерка». Неярность, непосредственность, тонкое чувство народного зюера, хороший темп выпалили бурные одобрения зрителей.

Магнитогорские пляски открывали хореографическую часть программы, которая заняла в этом заключительном концерте особое место. Сцены из балета Чайковского «Лебединое озеро» (танцевальный коллектив Московского дома культуры им. Чкалова), вышед из балета Чайковского

«Щелкунчик» (коллектив Ленинградского дома культуры им. Горького) следует отнести к числу лучших номеров смотра. Молодежная пляска... Песенные сцены молодость в ее неповторимой прелесть ворвалась на сцену вместе с группой тансоров. Все в этой пляске — ее исполнители, музыка, задор, темп — свидетельство счастливой и радостной юности, заложенной для нашей молодежи партией большевиков в день Октябрьской революции. События на тансоров, и кажется, что встретил их на лесной лужайке в поспешный день, вышед на рингах Москвы или быть может, Тамбова, Тбилиси, Владивостока, в цехе Угальмана или в шахте Доббаса... Их веселу встретили, вот таких молодых, сильных, ловких, уверенных по-сталински трудятся и весело ошарашивают. Отличную работу показала коллектив Ленинградского клуба им. Калинин (Московская область) и его руководитель П. Петербурусский.

Как ярко и задумчиво исполняли рабочие Эстонского сталелитейного комбината танец «На сопках»? В нем столько истинной поэзии труда, что воображение легко доприсовало редкий луг, колны душевного сонна... В постановках Э. Сычевский и все участники ансамбля, создавшие эту яркую картину колхозного труда, создали немало художественной выдумки и выразительности.

### Заключительный концерт Всесоюзного смотра художественной самодеятельности

«Щелкунчик» (коллектив Ленинградского дома культуры им. Горького) следует отнести к числу лучших номеров смотра.

Молодежная пляска... Песенные сцены молодость в ее неповторимой прелесть ворвалась на сцену вместе с группой тансоров. Все в этой пляске — ее исполнители, музыка, задор, темп — свидетельство счастливой и радостной юности, заложенной для нашей молодежи партией большевиков в день Октябрьской революции.

События на тансоров, и кажется, что встретил их на лесной лужайке в поспешный день, вышед на рингах Москвы или быть может, Тамбова, Тбилиси, Владивостока, в цехе Угальмана или в шахте Доббаса... Их веселу встретили, вот таких молодых, сильных, ловких, уверенных по-сталински трудятся и весело ошарашивают.

Отличную работу показала коллектив Ленинградского клуба им. Калинин (Московская область) и его руководитель П. Петербурусский.

Как ярко и задумчиво исполняли рабочие Эстонского сталелитейного комбината танец «На сопках»? В нем столько истинной поэзии труда, что воображение легко доприсовало редкий луг, колны душевного сонна... В постановках Э. Сычевский и все участники ансамбля, создавшие эту яркую картину колхозного труда, создали немало художественной выдумки и выразительности.

### Народы выигрывают битву за мир

1 ноября в Вене, в празднично украшенном зале Салона Воеводского городского парка, открылась вторая сессия Всемирного Совета Мира.

Реализацию правительства страны, первой поддержавшей инициативу гитлеровских агрессоров, делало по призыву своих американских партнеров, чтобы не допустить в Австрию участников сессии и сорвать тем самым ее работу.

Эти попытки правительства, выдвигая бури возмущения в самых широких слоях населения страны, сорвать сторию мира 25-го района Вены назвали: «Любая попытка помешать членам ВСМ выполнять их обязанности является выражением стремления к новой войне, которая принесет новые страдания австрийскому народу».

Со всех концов Австрии в адрес Всемирного Совета Мира поступают приветствия и поздравления успешной работы. Письма и телеграммы шлет металлургия Вены, шахтеры Гринбаха, нефтяники Пестерсдорфа, металлургия Липца, крестьяне Бурголланда.

Ровно в 5 часов вечера по местному времени места в преднюю залу излучили, приветствующую бурными аплодисментами собравшихся, члены Бюро Всемирного Совета Мира.

Жюль-Кюри представляет свое предложение Австрийского совета сторонников мира пастору Фрицу Боку, который горячо благодарит Всемирный Совет Мира за то, что он избрал Вону местом сессии, и передает делегатам сессии от имени австрийского народа привет и пожелание успехов в работе по упрочению мира.

## Народы выигрывают битву за мир

1 ноября в Вене, в празднично украшенном зале Салона Воеводского городского парка, открылась вторая сессия Всемирного Совета Мира.

Реализацию правительства страны, первой поддержавшей инициативу гитлеровских агрессоров, делало по призыву своих американских партнеров, чтобы не допустить в Австрию участников сессии и сорвать тем самым ее работу.

Эти попытки правительства, выдвигая бури возмущения в самых широких слоях населения страны, сорвать сторию мира 25-го района Вены назвали: «Любая попытка помешать членам ВСМ выполнять их обязанности является выражением стремления к новой войне, которая принесет новые страдания австрийскому народу».

Со всех концов Австрии в адрес Всемирного Совета Мира поступают приветствия и поздравления успешной работы. Письма и телеграммы шлет металлургия Вены, шахтеры Гринбаха, нефтяники Пестерсдорфа, металлургия Липца, крестьяне Бурголланда.

Ровно в 5 часов вечера по местному времени места в преднюю залу излучили, приветствующую бурными аплодисментами собравшихся, члены Бюро Всемирного Совета Мира.

Жюль-Кюри представляет свое предложение Австрийского совета сторонников мира пастору Фрицу Боку, который горячо благодарит Всемирный Совет Мира за то, что он избрал Вону местом сессии, и передает делегатам сессии от имени австрийского народа привет и пожелание успехов в работе по упрочению мира.

Пою аплодисменты всего зала Жюль-Кюри подходит к Боку и благодарит его за радужный прием, опаланный участием сессии.

2) Все разлодилось и гуту и должны быть урегулированы путем мирных переговоров;

3) Оливная не должна вмешиваться во внутренние дела других государств.

Все наши решения должны быть основаны на этих принципах. Человечество в своем большинстве присоединится к нам. Поэтому враги мира должны сделать что-либо против нас. Мы должны разбить познательство войны и их тактику вмешательства во внутренние дела других стран. В частности, вмешательство во внутренние дела других стран особенно характерно для политики США. Она вмешивается в жизнь различных стран мира под предлогом так называемой «свободы».

Однако войны Ирана и Египта показали средства, чтобы воспринять подобную вмешательство.

Мы призываем всех людей всего мира усилить борьбу за сохранение мира, и наш голос должен быть услышан всеми. Мы установили контакты с Ватиканом, Международным комитетом Красного Креста и многими международными и национальными организациями. Это имеет огромное значение в борьбе за мир. Наш голос должен быть услышан также голосом сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций, открывающейся на днях в Париже.

Всемирный Совет Мира единогласно утверждает следующую повестку дня сессии:

1) «Возможности и средства привлечения Наций Мира» — докладчик вице-председатель Бюро Всемирного Совета Мира Пьеро Негри.

2) «0 развитии культурных связей между народами» — докладчик г-жа Франка Фалло.

Утром 2 ноября на сессии Всемирного Совета Мира началось выступление делегатов. За утреннее заседание выступили представители Англии Джон Прингг, представитель Франции аббат Жан Буаде, представитель Австралии член Бюро Всемирного Совета Мира Джес-ти Стринг и английский священник пастор Мэтью Маккалар, приглашенный в качестве гостя на сессию ВСМ. На этом утреннее заседание окончилось.

Сейчас, когда пишется эта строка, началось после короткого перерыва вечернее заседание. Председательствующий на сессии вице-председатель ВСМ Го Мале-представил своею делегату испанского народа Мануэлю Санчес Аранс.

Б. ОЛИХЕКО, ВЕНА, 2 ноября. (По телефону).











