

СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ

Некоторое время назад бывший Красноярского крайкома партии утверждал и новой должности Анатолия Семёновича Таранатова. Члены бюро знали его по работе давно и хорошо, но, откровенно говоря, хотелись мне задать ему один вопрос: не жалеет ли он, что в свое время оставил обитаемые теплые края и поехал в Сибирь? Впрочем, об ответе можно было догадаться...

Демобилизовавшись после службы в армии, молодой коммунист Анатолий Таранатов по комсомольской путинке направился на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку — Красноярский алюминиевый завод. Стал учеником на бетонаторах. Получил разряд. Свободного, деятелем рабочего приставили его товарищи коммунисты. Избрали секретарем партбюро строительного управления. Несмотря на трудную работу и большую партийную нагрузку, Таранатов решил поступить в институт. Окончил его заочно. Был избран заместителем, потом секретарем парткома стройки, где главным образом работали демобилизованные воины-пограничники.

На заседании бюро, о котором я упомянул, бывший рабочий-бетонатор был утвержден начальником красного управления бытового обслуживания...

Немало подобных судеб знает наш край.

Вот, к примеру, И. А. Савенко. Паренек из маленько-го воронежского хутора, окончив строительный институт, приехал по распределению в Красноярский край. Ему было всего 23 года, но его назначили прорабом. В 28 лет он стал главным инженером большого строительного управления. В тридцать — начальником треста. В тридцать пять — заместителем начальника крупнейшего в стране глиноземного Глиноземского треста. Сейчас Иван Абрамович Савенко возглавляет строительство нового гиганта отечественного машиностроения — Красноярского завода тяжелых экскаваторов.

Всего год назад Андрей Симонин окончил Рижский авиационный институт. Был распределен в Красноярск. Здесь назначен инженером. А пынче 24-летний комсомолец — уже начальник смены, которой поручено обслуживание новых ИЛ-76. Он доказал, что логика такого продвижения Ему смена — инициатор нового метода технического обслуживания этих самолетов, метода с экономической эффективностью в миллионах рублей в год.

Думают, что молодой инженер доволен тем, что приехал в Сибирь. В других, менее бурно развивающихся районах страны он, пожалуй, не смог бы столь быстро завоевать право на такую интересную работу.

Сибирь дает возможность молодежи в сравнительно короткий срок проявить свои таланты, применить знания. И нам охотно едут люди, стремящиеся углубить, расширить свой профессиональный опыт, деловую квалификацию. Начиная с 1971 года, когда было признано известное постановление ЦК КПСС и Совета Министров ССР: «О мерах по дальнейшему комплексному развитию в 1971—1980 годах производительных сил Красноярского края», наш регион все расширяет гигантскую строительную площадку, где идет прорывка и совершенствование новых машин и механизмов, форм и методов организации труда. Слова «перспективы», «впереди» вошли в быт, стали нормой, а новейшие техники и технологии, созданные талантливым и трудолюбивым инженером и рабочими, в свою очередь, стимулируют проявление новых талантов, способствуют профессиональному росту людей.

Думая об усилении социальной привлекательности края, мы не забываем об больших возможностях, которыми располагает в этом плане сфера общественной деятельности. Новые места становятся новоселами родными и близкими, если, обживали их, они вкладывают не только труд в стакан или на стройке, но и труд, направленный на то, чтобы жизнь в новом городе или поселке стала содержательной, интересной, духовно богатой. Красная партийная организация стремится приобщить к общественной деятельности самые широкие круги населения, в первую очередь молодежь.

Накануне третий депутат красного и местных Советов — молодой человек в возрасте до 30 лет. (Истинно, самый молодой депутат Красноярского красного Совета народных депутатов — балетный театр оперы и балета Наталья Чеховская. Ей 19 лет.) Более 15 тысяч комсомольцев работают в органах народного контроля. Более 16 тысяч — в профсоюзных комитетах.

Задачи развития Красноярского края потребовали создания и в короткий срок новых многотысячных коллек-

тивов, способных превратить в жизнь предначертания партии и правительства. Не последнюю роль здесь сыграли социальные факторы, заметно повлиявшие на реализацию десятилетней программы развития производительных сил Красноярского края.

Упомяну важнейшие народнохозяйственные объекты, созданные за четыре года десятой пятилетки. Это три агрегата Саяно-Шушенской ГЭС, уже дающие промышленный ток. Это первая очередь Надеждинского металлургического завода, производственные мощности на красноярских заводах-автомобильных прицепов, алюминиевом, объединении по зерновому, комбинатам. Начинают давать продукцию «Абаканмагнитом». В

ходе красноярской пятилетки были сделаны важнейшие шаги по формированию и развитию Саяно-Шушенской ГЭС. В целом производственные мощности края увеличились вдвое, а темпы экономического роста превзошли средние по стране.

В ближайшие годы это явление должно привести к значительному сокращению естественного притока трудоспособных кадров, что может повлечь за собой отток населения из Сибири. Поэтому ликвидация отставания в развитии непропорциональной сферы, объектов социально-культурного назначения — вот то главное направление, которое должно сделать наш край привлекательным, особенно во вновь осваиваемых районах. Как известно, в основе их развития должны комплексный подход. На отдельных территориях, пересекаясь и скрещиваясь, реализуются интересы многих добывающих и обрабатывающих отраслей народного хозяйства, несомненных ведомств, министерств. Однако далеко не от каждого ведомства достаточно открыто и в необходимых исключительных выдаются силы, средства и материалы в развитие непропорциональной сферы и социальной инфраструктуры. Некоторые ответственные организации считают, что их дело — построить рудник, карьер или завод, а жилье, школы, детские учреждения, объекты культуры, здравоохранения, бытового обслуживания они в лучшем случае построят потом или дождутся, когда это сделают другие.

В результате в районах строительства объектов КАТЭНа, например, где преобладающей частью работников — молодежь, обеспеченность детских садами и лагерями на 10 тысяч населения составляет всего 31 место по среднему показателю по Российской Федерации. В целом же уровень обеспеченности края массовыми средствами культурно-бытового обслуживания составляет всего 70 процентов от нормативных показателей. В 11-й пятилетке разрыв этот, если не принять решительных мер, может еще больше увеличиться, что, конечно, не будет способствовать росту привлекательности края. Представляется крайне необходимым, чтобы такие министерства, как Министерство ССР, Минкультура ССР, и ряд других обеспечили опережающее развитие объектов социально-бытового назначения края, и первую очередь в зонах ТПК, промышленных районов иузов.

Благоприятные перемены являются результатом большой, напряженной работы в годы десятой пятилетки в области социально-культурного строительства. За это время построено 7 миллионов квадратных метров жилья. За четыре года на эти цели освоено на 30 процентов больше капиталаложений, чем за такой же срок в девятой пятилетке. Появилось 100 новых детских дошкольных учреждений, 80 школ, больницы, высшие и средние учебные заведения, дворцы и дома культуры.

Стремительно растет культурный потенциал края. Читатели «Советской культуры» знают, что на протяжении двух последних лет в Красноярске построены театр оперы и балета, создана институт искусств, симфонический оркестр, хореографический ансамбль, студия Запития в краевом парке культуры и отдыха. Нам необходимо бережно подойти к всему полюбившемуся, что есть в нашей работе.

«За минувшие годы мы находим ценный опыт коммунистического строительства», — говорят в своем ярком докладе на конференции (1980 г.) Пленуме ЦК КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета ССР товарищ Л. И. Брежнев. Но рядом с ними — менее знакомые широкой публике имена, а иные ей и вовсе неизвестны.

Целая армия (почти тысячи человек) деятелей искусств, вошедшая в культуру жизни города, сразу подняла ее на новый уровень. Образованные, квалифицированные люди существенно изменили и жизнедеятельность первых симметрических коллективов, кружков, студий. Запития в них стала притягательным интересным для рабочих, инженеров, учащихся. Мы уверены, что издали эти добрые перемены еще сильнее проникнут в ближайшие годы.

В нашем крае, как и повсюду в Сибири и на Дальнем Востоке, после поездки по этим районам товарища Л. И. Брежнева заметно улучшилось культурное обще-



Юные любители искусства в мастерской Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, народного художника СССР Николая Томского.

Фото В. Викторова.

ГОДЫ АКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА

КОРРЕСПОНДЕНТУ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
РАССКАЗЫВАЮТ:

В. ЗАМКОВ,
народный художник
РСФСР

Эта пятилетка была для меня времением активного творчества.

9 мая 1979 года в городе Красноярске было открыто мемориальная стела, посвященная памяти героев, павших в годы Великой Отечественной войны. Это моя работа. На памятнике отставания в развитии непропорциональной сферы, объектов социально-культурного назначения — вот то главное направление, которое должно быть достаточно открыто и в необходимых исключительных выдаются силы, средства и материалы в развитие непропорциональной сферы и социальной инфраструктуры.

Я являюсь вице-президентом

Общества дружбы с Венесуэлой. Неудивительно потому, что с увлечением занимался в музейными портретами героев борьбы за независимость стран Латинской Америки — Франсиско Миранды и Симона Боливара.

Четыре года отдал созданию мозаичной композиции в культурном центре Олимпийской деревни. Тема ее — развитие культуры, искусства, театра от античных времен до наших дней, взаимодействие мировых культур разных эпох.

Мы хотелиось подготовить к Всесоюзной выставке, посвященной XXVI съезду, произведение о нашем современном. Буду продолжать и тему Ленининской, которой посвятил уже 20 лет.

В ближайшее время мне вместе с архитектором В. Лебедевым предстоит работа над памятником девушкам-снайперам — молодежью, обеспечивающей детским садами и лагерями на 10 тысяч населения в северо-западном Красноярском крае.

Сейчас недавно в законченном Четвертом симфонии для Большого симфонического оркестра. Сейчас работа над концертом для гобоя с оркестром.

А. ЭШПАЙ,
народный артист РСФСР

Годы после XXV съезда КПСС для меня плодотворны.

В 1976 году, например, в Государственном академическом Большом театре Союза ССР был поставлен мой балет «Ангелы».

Сейчас я занялся пьесой

«Северный Артек» в Братске вместе с авторским коллективом — городе Норильске Челябинской области.

Сейчас пытаюсь создать

спектакль на пьесу

«Легенда о герое».

Сейчас я занят

пьесой «Легенда о герое».

коротко
о разном

ЯЗЫКОМ ПОЧТОВОЙ МИНИАТЮРЫ

В этот день в 19 странах мира — Греции, Франции, ФРГ, Италии, Испании, Португалии, ряде африканских стран — открылись филателистические выставки, подготовленные Оргкомитетом Олимпиады-80 совместно с Центральным филателистическим агентством «Союзпечать».

Эмблема почтовой оплаты рассказывает о разнотипной физкультуре и спорте в СССР, участии Страны Советов в олимпийском движении.

М. СПИВАК.

МУЗЕИ НА БОРТУ

На борту теплохода «Василий Шукшин» Дунайского пароходства открыты музей писателя. Издания кине. В. Шукшина, многочисленные кадры из фильмов с его участием, выступления его друзей и близких грамзаписи представлены в экспозиции. Во время рейсов на теплоходе проводятся посвященные В. Шукшину литературные чтения, фестивали фильмов.

Л. ВИРИНА,

наш соб. корр.

НИКЕВ.

ФОТОПОЭМА О ЗЕМЛЕ

В городке Плателей прошла реставрированная выставка «Человек и земля». На выставке экспонировалось около 300 работ. Первые премии присудены Антонесу Сутуску за серию фотографий «Литва с птичьим полетом» и «Люди Литвы» и Александру Мицкевичу за серию «Клиника спасения животных».

Выставка посетило более 25 тысяч человек.

Ф. НИКОЛАЕВ,

Литовская ССР.

ИЗРАЗЦЫ ИЗ КАЗАХСТАНА

На Усть-Каменогорском комбинате строительных материалов открыты цех художественно-бытовой керамики. Инцидентом его создания стала главный художник комбината В. Самойлов, выпускник Харьковского художественно-промышленного института. Уже в этом году цех выпустит декоративные скульптуры малых размеров, облицовочные плитки и изразцы на полмиллиона рублей.

В. ШУСТЕР.

Усть-Каменогорск.

ПОЕТ КУРАЙ

Долгие годы уфимский художник Вахид Шугаев работал над тем, чтобы заменить трости для изготовления курая — национального музыкального инструмента — другим материалом. И вот, наконец, победа. Шугаев по лучил авторское свидетельство на изготовление деревянного курая. Как говорят музыканты, он не только не уступает тростниковому, но даже превосходит его по ряду качеств.

Н. НИГМАТУЛЛИН.

ЦВЕТЫ НА БЕРЕГУ

В Сухуми состоялась выставка цветов на берегу моря. Гармонично вписались в прибрежный ландшафт деревянные подиумы — скульптуры на темы Великой Отечественной войны, выполненные студентами Грузинского института субтропического хозяйства в соавторстве с природой. Еще ярче стали на зеленом фоне краски композиций из срезанных цветов. Искусство украшать парки и улицы продемонстрировали работники ботанического сада, питомника декоративного садоводства.

Н. ТРОИЦКАЯ.

СУХУМИ.



● Н. МИХАЛЕВ. **ФОТОКОНКУРС** «Многорукая защита».

● А. ТАРАСОВ. «Почти как в балете».

● С. СКЛЕЗНЕВ. «Серпантин на ложности».

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

ГОСТИ С СИБИРСКОЙ ЗЕМЛИ

На сцене МХАТа им. М. Горького (новое здание) 12 августа наступают гастроли Красноярского краевого драматического театра им. А. С. Пушкина. С просьбой рассказать о театре, о спектаклях, которые этот коллектив представил на суд сибирских зрителей, наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра и служебному директору искусства РСФСР Н. БАСИНУ.

— Наш театр — один из старейших в Сибири. Основанный более стотысяч лет назад, он всегда занимал и занимает сегодня одно из ведущих мест в культурной жизни города, Красноярска — центра огромного края, прославившегося несчислимым количеством Богатств, гигантским промышленным и энергетическим, большим количеством новостроек.

Наш город живет сегодня богатой и разнообразной культурной жизнью. Планируя гастрольный репертуар, мы стремимся как можно лучше отразить лицо коллектива, направленность его творческих поисков. Красноярский театр всегда уделял большое внимание русской классике, и сегодня в нашей гастрольной афише одна из

лучших русских классических пьес — пушкинский «Борис Годунов». Большое место в творчестве театра занимают советские драматурги и проза. Многие из этих спектаклей, впечатляющие основными вехами биографии нашего народа, с острыми проблемами, колициами сегодняшних зрителей. Это «97», Н. Кулешова, «Спутники» В. Панюшкина, «Территория» О. Кувыкина. Мы включили в гастрольную афишу и пьесу красноярского писателя Р. Солищева «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— И, представьте себе, несколько минут спустя на сцене пала, глядя на подбегающих к нему со всех сторон взрослых и детей, — рассказывает один из создателей Михаил эксперту управления эстрады и церемоний Оргкомитета «Олимпиады-80» Е. Федоров. Конечно же, мы волновались, как закончится его путешествие. Были предупреждены все сотрудники московской милиции, специалисты Министерства внутренних дел, московские патрульные, инспекторы ГИБДД по пассажирским краевым транспортом. И вот Миша совершил «магическую посадку» перед зданием МГУ на Ленинских горах.

— И, представьте себе, нечто вроде магии произошло! Поднявшись на 800 метров к звездам, Миша совершил «магическую посадку» перед зданием МГУ на Ленинских горах.

— И, представьте себе, нечто вроде магии произошло!

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не были застигнуты врасплох вопросом — рассуждения спокойны, честны — так одухотворены ее лицо, так горят глаза. Нет, сколько всего продумано. И тем более настороживающими являются эти слова: «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о добре и злах в людях.

— Итак, перед нами — краткое исповеди. Нет, ребята не