

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета  
Центрального Комитета  
КПСС

1978

№ 96 (5208)

Пятница, 1 декабря

Цена 5 коп.

## В Центральном Комитете КПСС, Президиуме Верховного Совета СССР, Совете Министров СССР

Политбюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР, заслушав сообщение Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева, возглавлявшего делегацию СССР на совещании Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора (Москва, 22—23 ноября 1978 года), полностью одобряют деятельность советской делегации и выражают удовлетворение результатами совещания.

Совещание Политического консультативного комитета собралось в сложный и ответственный момент, когда наряду со значительными позитивными переменами в Европе и в мире, выражающимися в воле и чести народов, заметно активизировались силы империализма и реакции, стремящиеся помешать радикальному оздоровлению международного политического климата.

Прямые пособники этих сил выступают нынешние китайские руководители, которые, преследуя экспансионистские, гегемонистские цели, стремятся к сотрудничеству с империями против Советского Союза, других братских стран социализма, против мира.

В этих условиях выводы, сформулированные в декларации, принятой Политическим консультативным комитетом, являются новым весомым подтверждением непоколебимой приверженности государств — участников Варшавского Договора политике разрядки напряженности, их решимости добиваться углубления этого процесса. Организация Варшавского Договора вновь выступила как могучий и действенный фактор мира и стабильности в международных отношениях.

В декларации с полным основанием подчеркивается, что, постоянно совершенствуя вооружения в надежде обеспечить себе военное превосходство, раздувая пропагандистскую шумиху по поводу мнимой «военной угрозы» со стороны СССР и других участников Варшавского Договора, стремясь всеми способами поддаться борьбе народов за независимость и социальный прогресс, правящие круги стран НАТО хотели бы вернуть мир во вчерашний день, ко времени «холодной войны», создать опасную напряженность в международных отношениях.

Политбюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР с удовлетворением констатируют, что совещание Политического консультативного комитета четко определило первоочередные задачи, осуществление которых в решающей мере может способствовать налаживанию широкого мирного сотрудничества как в Европе, так и во всем мире.

Ключевой проблемой современной международной жизни является задача решительного поворота к прекращению гонимости вооружений, к разоружению. На достижение этой цели направлены комплекс различных инициатив стран — членов Варшавского Договора. Однако Советский Союз исходит из того, что ввиду проводимой государствами НАТО гонимости вооружениями, которая непрерывно сохраняется и укрепляется оборонительный потенциал Объединенных Вооруженных Сил Варшавского Договора.

Придавая большое значение переговорам, которые уже ведутся, добиваясь их успешного завершения, участники Варшавского Договора заявляют, что нет такого вида вооружений, который они не были бы готовы ограничить или сократить на основе строго соблюдения принципа ненавязчивости и безопасности на одной стороне. Они подтвердили свою готовность к роспуску Орга-

низации Варшавского Договора одновременно с роспуском организации Североатлантического договора и в качестве первого шага — к ликвидации их военных организаций, начиная с взаимного сокращения военной деятельности.

Есть все основания считать, что народы мира с удовлетворением воспримут такую инициативу государств — участников Варшавского Договора — предложение о том, чтобы в ближайшее время начать переговоры пяти ядерных держав — СССР, США, Англии, Франции, Китая — с целью изъятия из арсеналов государств ядерного оружия во всех его разновидностях и обращения ядерной энергии исключительно на мирные нужды.

Государства — участники Варшавского Договора выразили твердое намерение и впредь добиваться претворения в жизнь в полном объеме договоренностей, отраженных в Заключительном акте, принятом в Хельсинки, развивать и поощрять сотрудничество всех европейских стран в интересах укрепления европейской безопасности.

Политбюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР придают большое значение тому, что в декларации подчеркивается воля братских стран социализма укреплять всестороннее сотрудничество друг с другом, последовательно проводить линию на расширение взаимодействия со всеми прогрессивными демократическими силами современности. В таком направлении неизменно действует Советский Союз, что находит, в частности, подтверждение в заключении советско-вьетнамского Договора о дружбе и сотрудничестве, в нерушимой солидарности советского народа с братской Кубой, с братским социалистическим Вьетнамом, в заключении советско-эфиопского Договора о дружбе и сотрудничестве. Единство всех сил прогресса и мира — это главный предельно дальнейший уверенный развития процесса разрядки.

Декларация совещания Политического консультативного комитета дает новый энергичный импульс борьбе за улучшение европейской и международной обстановки, за преодоление тех сложностей и препятствий, которые еще стоят на этом пути.

Московское совещание ПКК государств — участников Варшавского Договора — это крупное событие в международной жизни. Принятые им решения будут наделены службой утверждения мира в Европе и во всем мире, закреплены принципов мирного сосуществования в международных отношениях, развитию широкого взаимовыгодного сотрудничества всех стран и народов.

Политбюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР отмечают также важность принятого в дни совещания ПКК заявления руководителей коммунистических и рабочих партий и правительств Болгарии, Венгрии, Германской Демократической Республики, Польши, Советского Союза и Чехословакии, в котором выражается решимость содействовать всеобъемлющему и справедливому урегулированию ближневосточных проблем. Братские социалистические государства решительно осудили антиярусские эгзистенциально-империалистические сделки под эгидой США, которые наносят ущерб жизненным интересам арабских народов, лишь отодвигают возможность и справедливое урегулирование на Ближнем Востоке. Большое значение имеют твердая и ясная поддержка руководителей этих социалистических стран выводов Багдадской встречи глав государств и правительств арабских государств.



Совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР. Фото Е. Халдеа.

## Десятая сессия Верховного Совета СССР девятого созыва К НОВЫМ РУБЕЖАМ СОЗИДАНИЯ

В Большом Кремлевском дворце 29 ноября начала работу десятая сессия Верховного Совета СССР девятого созыва. Сессии предшествовали особенно наглядно проявились в широком размахе социалистического соревнования, постоянно рождающего образцы творческого труда.

Сессия Верховного Совета СССР открылась в 10 часов утра совместным заседанием Совета Союза и Совета Национальностей.

Бурными, продолжительными аллюдициями депутаты и гости встретили товарища Л. И. Брежнева, Ю. В. Андропова, В. В. Гриншва, А. А. Громова, А. П. Киряченко, А. И. Носагина, Д. А. Кулаева, А. Я. Пельше, Г. В. Романова, М. А. Суслова, Д. Ф. Устинова, К. У. Черненко, В. В. Шербицкого, Г. А. Алпина, П. И. Демичева, В. В. Кузнецова, П. М. Машерова, П. И. Пономарева, Ш. Р. Рашидова, М. С.

Соломенцева, Н. А. Тихонова, Э. А. Шевардадзе, И. В. Калитонина, В. И. Долгих, М. В. Зимилина, Я. П. Рабова, К. В. Русакова, М. С. Горбачева.

Депутаты единогласно утвердили повестку дня сессии и порядок ее работы.

В повестку дня сессии вошли:

О заместителе Председателя Президиума Верховного Совета СССР от Киргизской ССР и Эстонской ССР. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1979 год и о ходе выполнения Государственного плана экономического и социального развития СССР в 1978 году. О Государственном бюджете СССР на 1979 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1977 год. О проекте Закона СССР о гражданстве СССР. Об утверждении Указа Президиума Верховного Совета СССР.

Заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР от Киргизской ССР единогласно избран депутат С. И. Ибрагимов — Председатель Президиума Верховного Совета Киргизской ССР. Заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР от Эстонской ССР единогласно избирается депутат И. Г. Кабин — Председатель Президиума Верховного Совета Эстонской ССР.

О докладе «О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1979 год и о ходе выполнения Государственного плана экономического и социального развития СССР в 1978 году» выступил заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР депутат Н. К. Вайбаков.

Совет Министров СССР представляет одобренный Пленумом ЦК КПСС проект Государственного плана экономического и социального развития СССР на 1979 год. В выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева было подчеркнуто, что советский народ под руководством Коммунистической партии, ее Центрального Комитета добился за истинные годы пятилетки новых значительных успехов: возрос экономический потенциал страны, повысилась народное благосостояние, упрочилась

политическая и социальная стабильность СССР на 1979 год. Прогноз плана исходит из социально-экономических задач, определенных решениями XXV съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК КПСС, и учитывает ход выполнения десятой пятилетнего плана.

При обсуждении проекта плана на 1979 год в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева было подчеркнуто, что советский народ под руководством Коммунистической партии, ее Центрального Комитета добился за истинные годы пятилетки новых значительных успехов: возрос экономический потенциал страны, повысилась народное благосостояние, упрочилась

(Окончание на 2-й стр.)

## ПЛАНЫ ПАРТИИ — НАШИ ПЛАНЫ!

### Причастность к делу Родины

Уверен, сегодня это скажут все советские люди: взволнован, возбужденно и мудро Леонид Ильич Брежнев. Каждое слово подкажаны отеческой заботой Коммунистической партии о благо народа.

Глубокий анализ нынешнего положения в хозяйстве страны, достижений советского народа, задач, стоящих на будущее, и путь их решения заставляет задуматься о том, что сделать ты сам, сколько весом твой вклад в общенародное дело.

Нам нужна живая заинтересованность каждого трудящегося, сказано в выступлении Леонид Ильича, каждого трудового коллектива в улучшении своей работы. Это ведь касается и нас, деятелей культуры, и нашей творческой организации. Что греха таить, у нас есть что улучшить! Подчас мы слишком много говорим о долге художника, гражданина, о миссии воспитателя, идейно-художественных, эстетических вкусов и взглядов советских людей, ратуем за заботу о молодежи, а делаем мало: пасивны в борьбе с влиянием чуждой идеологии, недостаточно горячо и заинтересованно относимся к собственным завоеваниям, сохраняем их.

Повышать эффективность, качество работы — возмун сегодня каждого. И долг каждого из нас постоянно думать об этом, чувствовать результаты своего творческого труда, причастность свою к общему делу Родины!

**А. НОВИКОВ,**  
Герой Социалистического Труда, народный артист СССР.  
МОСКВА.

### Нет выше чести

Документы Пленума ЦК КПСС, выступление Леонида Ильича Брежнева вызывают чувство гордости за родную партию, за наш народ, приводят нам новые силы. Неокружимая наша Ленинский курсом, идущая в великом советские люди в своей монолитной сплоченности, в твердой поступи к грандиозным целям, нечестным партией. И вновь встанет в памяти, в душе строки юнг Леонид Ильича Брежнева «Маленькая земля», «Возрождение», «Целина». Каждый советский человек с колени и благодушно увидя в них судья, и собственную биографию.

О прекрасной, неповторимой судьбе советского народа — борьбы и созидателя — сегодня с особым подъемом стремятся рассказать украинские кинематографисты.

«Долг работников идеологического фронта — повысить ка-

### Деятели культуры горячо одобряют решения Пленума ЦК КПСС

особенно работникам идеологического фронта, и стало быть, мы, деятели театра, обязаны сегодня спросить себя, все ли мы сделали, чтобы конечный результат нашего труда способствовал процветанию советского народа. Товарищ Л. И. Брежнев особо подчеркнул важность совершенствования идеологической, воспитательной работы. Здесь, как в никакой другой области общественной жизни, требования ежедневно растут, усложняются задачи. Достигнута высшая точка: сегодня уже не могут нас удовлетворить. А, стало быть, каждый час нашей жизни должен стать часом поисков. Только тогда возможен открытый.

Т. ЛЕВЧУК,  
народный артист СССР, первый секретарь правления Союза кинематографистов Украины.  
КИЕВ.

### Час поиска

Каждого, кто в эти дни читается в материалы Пленума ЦК КПСС, в выступление тов. Л. И. Брежнева, особенно впечатляет та мера высокой требовательности, с которой подходит наша партия к трудовой деятельности советских людей. Понимание с вершинами наших общих неосвоенных достижений зорского взгляда и настойчивости. Партия требует решительной борьбы с ними.

Каждый советский человек,

### Вклад молодежи

В эти дни мы размышляем о том, как прожит уходящий год. Думаем о делах совершенных, намечен планы на будущее. В выступлении тов. Л. И. Брежнева на Пленуме ЦК КПСС дан глубокий анализ работы за три года пятилетия в масштабе всей страны, подведены итоги выполнения социально-экономической программы, выданной XXV съездом КПСС, определены задачи нашего народа на будущее. Меня, как художника, обрадовали следующие слова в докладе: «Успехи в хозяйственном строительстве обусловлены крупными сдвигами в области материального и культурного уровня жизни народа. Это действительно так! Никогда еще в Грузии не выделялось такого большого объема художественно-эстетическому воспитанию масс, молодежи, развитию культурно-просветительных учреждений не селе, стиранию грани между городом и деревней.

Молодые художники, скульпторы, декораторы (из в молодежной секции Союза художников Грузии свыше 400 человек), откликнулись на призыв

А. КАЦ,  
художественный руководитель и главный дирижер Новосибирского филармонического оркестра Новосибирской филармонии, заслуженный деятель искусств РСФСР.  
НОВОСИБИРСК.

### Сибиряки говорят: спасибо!

Повесть Леонида Ильича Брежнева в районе Сибири и Дальнего Востока дала мощный дополнительный импульс эконо-

### Глубоко удовлетворение

С чувством глубокого удовлетворения в прочтении выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева на Пленуме Центрального Комитета КПСС.

Мне было особенно приятно

### Молодые художники, скульпторы, декораторы

Мне было особенно приятно

### Глубоко удовлетворение

С чувством глубокого удовлетворения в прочтении выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева на Пленуме Центрального Комитета КПСС.

Мне было особенно приятно

### Глубоко удовлетворение

С чувством глубокого удовлетворения в прочтении выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева на Пленуме Центрального Комитета КПСС.

Мне было особенно приятно

# К НОВЫМ РУБЕЖАМ СОЗДАНИЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

позиция нашей Родины в мировой экономике. В выступлении товарища Л. И. Брежнев на глубокий анализ развития экономики страны, четко определены решающие участки работы, которые требуют самого пристального внимания партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и хозяйственных органов и на которых должны быть сконцентрированы усилия партии и всего народа, чтобы полнее и эффективнее реализовать экономическую стратегию партии, выработанную XXV съездом КПСС.

Оратор подробно остановился на ходе выполнения Государственного плана экономического и социального развития СССР в 1978 году.

Наши хозяйственные достижения находят обобщенное отражение в национальном доходе, используемом на потребление и накопление. По сравнению с 1977 годом он увеличился на 4 процента, или почти на 16 миллиардов рублей, а за три года пятилетия — на 48 миллиардов рублей. Преобладающая часть национального дохода — около трех четвертей — направляется на решение главной задачи — повышение народного благосостояния.

Устойчивыми темпами развивается социалистическая промышленность — ведущая отрасль нашей экономики. Объем промышленного производства в текущем году увеличился по сравнению с 1977 годом на 28 миллиардов рублей, или на 5,9 процента против 4,5 процента по плану, а за три года пятилетия — на 16 процентов, или более чем на 82 миллиарда рублей. Улучшилось качество продукции. Более чем 50 тысячам изделий присвоены государственными Знаки качества.

В целом успешно завершился сложный по погодным условиям в отдельных районах страны сельскохозяйственный год. Собран самый высокий за всю историю страны урожай зерновых — 235 миллионов тонн. Значительных успехов добилась и хлопководы страны.

В 1978 году выполнена обширная программа производственного, жилищно-коммунального и культурного строительства. Объем капитальных вложений за счет всех источников финансирования составил свыше 126 миллиардов рублей, или на 4 миллиарда рублей больше, чем в 1977 году, а за три года пятилетия он достигнет 367 миллиардов рублей, или на 33 процента больше, чем за соответствующий период девяти пятилетия.

Успехи в развитии материального производства позволили последовательно осуществлять крупномасштабную социальную программу, намеченную XXV съездом КПСС. Среднемесячная заработная плата рабочих и служащих, оплата труда колхозников и общественных фондов потребления будут несомненно выше, чем намечалось в плане на текущий год.

В 1978 году будут введены в эксплуатацию жилые дома общей площадью 109 миллионов квадратных метров. За три года пятилетия в стране получено 323 миллиона квадратных метров жилья, что даст возможность улучшить жилищно-бытовые условия около 32 миллионов человек.

Розничный товарооборот государственной и кооперативной торговли, включая оборот предприятий общественного питания, возрос на 4,5 процента, а объем бытовых услуг — на 7,7 процента.

Вместе с тем партия, ее Центральный Комитет обращают наше внимание на то, что в различных отраслях народного хозяйства еще имеется немало нерешенных задач, не использованы значительные резервы роста производства и производительности труда, снижения себестоимости продукции, улучшения использования мощностей.

Проект Государственного плана экономического и социального развития СССР на 1979 год, отметил он, направляет на дальнейший подъем народного хозяйства, повышение уровня жизни народа и укрепление обороноспособности страны. Его задачи предусматривают повышение темпов развития

экономики, улучшение показателей эффективности производства и прежде всего роста производительности труда и экономии материальных ресурсов, ускорение технического прогресса, достижение лучшей сбалансированности в развитии народного хозяйства.

Национальный доход увеличится в 1979 году на 4,3 процента, или на 18 миллиардов рублей. Это позволит повысить в сравнении с 1978 годом основные показатели уровня жизни народа, увеличить объем накопления.

Выпуск промышленной продукции намечено увеличить на 5,7 процента против 5 процентов, ожидаемых в 1978 году, а объем продукции сельского хозяйства — на 5,8 процента против 4,1 процента в текущем году.

Одна из центральных задач плана на 1979 год — ускорение роста производительности труда. Предусмотрена значительная экономия материальных ресурсов. Намечается более полное использование производственных мощностей промышленности.

В 1979 году объем капитальных вложений за счет всех источников финансирования увеличится до 132 миллиардов рублей, или на 4,5 процента против ожидаемого уровня текущего года.

При решении технических и экономических проблем нашего развития все шире используется преимуществами международного разделения труда, особенно экономической интеграции со странами — членами СЭВ.

Обеспечение устойчивого, сбалансированного роста тяжелой промышленности — фундамент экономики — было и остается стержнем наших государственных планов, сказал оратор. Производство средств производства увеличится на 5,8 процента против 5,3 процента в текущем году. Предусматривается существенное повышение темпов роста группы «В» промышленности с 4 процентов в текущем году до 5,4 процента в 1979 году.

Большое внимание в плане уделено развитию топливно-энергетического комплекса. Развитие машиностроения и капитального строительства требует дальнейшего увеличения выпуска металлопродукции. В плане намечено довести производство готовки проката черных металлов до 108,7 миллиона тонн и сталей труб до 18,2 миллиона тонн.

Предусматривается значительное развитие химической и нефтехимической промышленности. Переоценка развития и металлургии. Прирост продукции этой отрасли составит 8,2 процента.

Выпуск сельскохозяйственных машин увеличивается на 4,7 процента. Производство энергонасыщенных тракторов возрастет по сравнению с 1978 годом на 30 процентов. Производство машин для животноводства и кормопроизводства увеличится на 5,6 процента.

Значительно возрастет выпуск прогрессивного, высокопроизводительного оборудования для легкой и пищевых отраслей промышленности.

Большое место в плане уделено развитию отраслей промышленности по производству товаров народного потребления, повышению их качества и расширению ассортимента. Ускоренное развитие этих отраслей — не только главное условие подъема народного благосостояния, но и важнейший фактор роста эффективности всей нашей экономики.

Объем продукции легкой промышленности возрастет на 4,6 процента. При этом выпуск всех видов тканей увеличится на 4,7 процента.

Производство продукции пищевой и рыбной промышленности возрастет в целом на 6,3 процента.

Производство товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода намечено в размере 38,6 миллиарда рублей, или выше уровня текущего года на 8,4 процента.

Одной из основных задач плана на 1979 год, сказал докладчик, является реализация разработанной нашей партией долговременной комплексной программы интенсификации сельского хозяйства (1978 г.) Пленум ЦК КПСС.

Объем валовой продукции сельского хозяйства на будущий год определен на уровне пятилетнего плана, что на 5,8 процента выше ожидаемого выполнения за 1978 год.

Важным резервом увеличения производства сельскохозяйственных продуктов являются личные подсобные хозяйства колхозников, рабочих и служащих. Нужно оказывать им помощь путем продажи молока и кормов, в обработке почвы и реализации продукции.

На развитие сельского хозяйства выделяются государственные капитальные вложения в объеме 23,5 миллиарда рублей, или на уровне пятилетнего плана.

На дальнейшее развитие сельского хозяйства Зачерноморской зоны РСФСР направлено 8,2 миллиарда рублей капитальных вложений, или на 15 процентов больше, чем было в 1978 году.

Грузооборот всех видов транспорта планируется увеличить на 4,9 процента.

План будущего года исходит из ускорения вводов новых мощностей и намечает резкое снижение относительной величины незавершенного строительства.

Обеспечение ввода в действие производственных мощностей и объектов по всем отраслям в срочном, предусмотренном плане, — важная задача строителей. В плане намечается укрепление производственной базы строительных организаций.

Одной из первоочередных задач развития советской экономики является ускорение научно-технического прогресса. В решении этой задачи группа «В» промышленности с 4 процентов в текущем году до 5,4 процента в 1979 году.

Большое внимание в плане уделено развитию топливно-энергетического комплекса. Развитие машиностроения и капитального строительства требует дальнейшего увеличения выпуска металлопродукции.

В плане намечено довести производство готовки проката черных металлов до 108,7 миллиона тонн и сталей труб до 18,2 миллиона тонн.

Предусматривается значительное развитие химической и нефтехимической промышленности. Переоценка развития и металлургии. Прирост продукции этой отрасли составит 8,2 процента.

Выпуск сельскохозяйственных машин увеличивается на 4,7 процента. Производство энергонасыщенных тракторов возрастет по сравнению с 1978 годом на 30 процентов.

Производство машин для животноводства и кормопроизводства увеличится на 5,6 процента.

Значительно возрастет выпуск прогрессивного, высокопроизводительного оборудования для легкой и пищевых отраслей промышленности.

Большое место в плане уделено развитию отраслей промышленности по производству товаров народного потребления, повышению их качества и расширению ассортимента.

Ускоренное развитие этих отраслей — не только главное условие подъема народного благосостояния, но и важнейший фактор роста эффективности всей нашей экономики.

Объем продукции легкой промышленности возрастет на 4,6 процента. При этом выпуск всех видов тканей увеличится на 4,7 процента.

Производство продукции пищевой и рыбной промышленности возрастет в целом на 6,3 процента.

Производство товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода намечено в размере 38,6 миллиарда рублей, или выше уровня текущего года на 8,4 процента.

Одной из основных задач плана на 1979 год, сказал докладчик, является реализация разработанной нашей партией долговременной комплексной программы интенсификации сельского хозяйства (1978 г.) Пленум ЦК КПСС.

Объем валовой продукции сельского хозяйства на будущий год определен на уровне пятилетнего плана, что на 5,8 процента выше ожидаемого выполнения за 1978 год.

Важным резервом увеличения производства сельскохозяйственных продуктов являются личные подсобные хозяйства колхозников, рабочих и служащих. Нужно оказывать им помощь путем продажи молока и кормов, в обработке почвы и реализации продукции.

На развитие сельского хозяйства выделяются государственные капитальные вложения в объеме 23,5 миллиарда рублей, или на уровне пятилетнего плана.

На дальнейшее развитие сельского хозяйства Зачерноморской зоны РСФСР направлено 8,2 миллиарда рублей капитальных вложений, или на 15 процентов больше, чем было в 1978 году.

Грузооборот всех видов транспорта планируется увеличить на 4,9 процента.

План будущего года исходит из ускорения вводов новых мощностей и намечает резкое снижение относительной величины незавершенного строительства.

Обеспечение ввода в действие производственных мощностей и объектов по всем отраслям в срочном, предусмотренном плане, — важная задача строителей.

В плане намечается укрепление производственной базы строительных организаций.

Одной из первоочередных задач развития советской экономики является ускорение научно-технического прогресса.

В решении этой задачи группа «В» промышленности с 4 процентов в текущем году до 5,4 процента в 1979 году.

Большое внимание в плане уделено развитию топливно-энергетического комплекса.

Развитие машиностроения и капитального строительства требует дальнейшего увеличения выпуска металлопродукции.

В плане намечено довести производство готовки проката черных металлов до 108,7 миллиона тонн и сталей труб до 18,2 миллиона тонн.

Предусматривается значительное развитие химической и нефтехимической промышленности.

Переоценка развития и металлургии. Прирост продукции этой отрасли составит 8,2 процента.

Выпуск сельскохозяйственных машин увеличивается на 4,7 процента.

Производство энергонасыщенных тракторов возрастет по сравнению с 1978 годом на 30 процентов.

Производство машин для животноводства и кормопроизводства увеличится на 5,6 процента.

Значительно возрастет выпуск прогрессивного, высокопроизводительного оборудования для легкой и пищевых отраслей промышленности.

Большое место в плане уделено развитию отраслей промышленности по производству товаров народного потребления, повышению их качества и расширению ассортимента.

Ускоренное развитие этих отраслей — не только главное условие подъема народного благосостояния, но и важнейший фактор роста эффективности всей нашей экономики.

Объем продукции легкой промышленности возрастет на 4,6 процента. При этом выпуск всех видов тканей увеличится на 4,7 процента.

Производство продукции пищевой и рыбной промышленности возрастет в целом на 6,3 процента.

Производство товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода намечено в размере 38,6 миллиарда рублей, или выше уровня текущего года на 8,4 процента.

Одной из основных задач плана на 1979 год, сказал докладчик, является реализация разработанной нашей партией долговременной комплексной программы интенсификации сельского хозяйства (1978 г.) Пленум ЦК КПСС.

Объем валовой продукции сельского хозяйства на будущий год определен на уровне пятилетнего плана, что на 5,8 процента выше ожидаемого выполнения за 1978 год.

Важным резервом увеличения производства сельскохозяйственных продуктов являются личные подсобные хозяйства колхозников, рабочих и служащих.

Нужно оказывать им помощь путем продажи молока и кормов, в обработке почвы и реализации продукции.

На развитие сельского хозяйства выделяются государственные капитальные вложения в объеме 23,5 миллиарда рублей, или на уровне пятилетнего плана.

На дальнейшее развитие сельского хозяйства Зачерноморской зоны РСФСР направлено 8,2 миллиарда рублей капитальных вложений, или на 15 процентов больше, чем было в 1978 году.

Грузооборот всех видов транспорта планируется увеличить на 4,9 процента.

План будущего года исходит из ускорения вводов новых мощностей и намечает резкое снижение относительной величины незавершенного строительства.

Обеспечение ввода в действие производственных мощностей и объектов по всем отраслям в срочном, предусмотренном плане, — важная задача строителей.

В плане намечается укрепление производственной базы строительных организаций.

Одной из первоочередных задач развития советской экономики является ускорение научно-технического прогресса.

В решении этой задачи группа «В» промышленности с 4 процентов в текущем году до 5,4 процента в 1979 году.

Большое внимание в плане уделено развитию топливно-энергетического комплекса.

Развитие машиностроения и капитального строительства требует дальнейшего увеличения выпуска металлопродукции.

В плане намечено довести производство готовки проката черных металлов до 108,7 миллиона тонн и сталей труб до 18,2 миллиона тонн.

Предусматривается значительное развитие химической и нефтехимической промышленности.

Переоценка развития и металлургии. Прирост продукции этой отрасли составит 8,2 процента.

Выпуск сельскохозяйственных машин увеличивается на 4,7 процента.

Производство энергонасыщенных тракторов возрастет по сравнению с 1978 годом на 30 процентов.

Производство машин для животноводства и кормопроизводства увеличится на 5,6 процента.

Значительно возрастет выпуск прогрессивного, высокопроизводительного оборудования для легкой и пищевых отраслей промышленности.

Большое место в плане уделено развитию отраслей промышленности по производству товаров народного потребления, повышению их качества и расширению ассортимента.

Ускоренное развитие этих отраслей — не только главное условие подъема народного благосостояния, но и важнейший фактор роста эффективности всей нашей экономики.

Объем продукции легкой промышленности возрастет на 4,6 процента. При этом выпуск всех видов тканей увеличится на 4,7 процента.

Производство продукции пищевой и рыбной промышленности возрастет в целом на 6,3 процента.

Производство товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода намечено в размере 38,6 миллиарда рублей, или выше уровня текущего года на 8,4 процента.

Одной из основных задач плана на 1979 год, сказал докладчик, является реализация разработанной нашей партией долговременной комплексной программы интенсификации сельского хозяйства (1978 г.) Пленум ЦК КПСС.

Объем валовой продукции сельского хозяйства на будущий год определен на уровне пятилетнего плана, что на 5,8 процента выше ожидаемого выполнения за 1978 год.

Важным резервом увеличения производства сельскохозяйственных продуктов являются личные подсобные хозяйства колхозников, рабочих и служащих.

Нужно оказывать им помощь путем продажи молока и кормов, в обработке почвы и реализации продукции.

На развитие сельского хозяйства выделяются государственные капитальные вложения в объеме 23,5 миллиарда рублей, или на уровне пятилетнего плана.

На дальнейшее развитие сельского хозяйства Зачерноморской зоны РСФСР направлено 8,2 миллиарда рублей капитальных вложений, или на 15 процентов больше, чем было в 1978 году.

Грузооборот всех видов транспорта планируется увеличить на 4,9 процента.

План будущего года исходит из ускорения вводов новых мощностей и намечает резкое снижение относительной величины незавершенного строительства.

Обеспечение ввода в действие производственных мощностей и объектов по всем отраслям в срочном, предусмотренном плане, — важная задача строителей.

В плане намечается укрепление производственной базы строительных организаций.

Одной из первоочередных задач развития советской экономики является ускорение научно-технического прогресса.

В решении этой задачи группа «В» промышленности с 4 процентов в текущем году до 5,4 процента в 1979 году.

Большое внимание в плане уделено развитию топливно-энергетического комплекса.

Развитие машиностроения и капитального строительства требует дальнейшего увеличения выпуска металлопродукции.

В плане намечено довести производство готовки проката черных металлов до 108,7 миллиона тонн и сталей труб до 18,2 миллиона тонн.

Предусматривается значительное развитие химической и нефтехимической промышленности.

Переоценка развития и металлургии. Прирост продукции этой отрасли составит 8,2 процента.

Выпуск сельскохозяйственных машин увеличивается на 4,7 процента.

Производство энергонасыщенных тракторов возрастет по сравнению с 1978 годом на 30 процентов.

Производство машин для животноводства и кормопроизводства увеличится на 5,6 процента.

Значительно возрастет выпуск прогрессивного, высокопроизводительного оборудования для легкой и пищевых отраслей промышленности.

Большое место в плане уделено развитию отраслей промышленности по производству товаров народного потребления, повышению их качества и расширению ассортимента.

Ускоренное развитие этих отраслей — не только главное условие подъема народного благосостояния, но и важнейший фактор роста эффективности всей нашей экономики.

Объем продукции легкой промышленности возрастет на 4,6 процента. При этом выпуск всех видов тканей увеличится на 4,7 процента.

Производство продукции пищевой и рыбной промышленности возрастет в целом на 6,3 процента.

Производство товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода намечено в размере 38,6 миллиарда рублей, или выше уровня текущего года на 8,4 процента.

Одной из основных задач плана на 1979 год, сказал докладчик, является реализация разработанной нашей партией долговременной комплексной программы интенсификации сельского хозяйства (1978 г.) Пленум ЦК КПСС.

Объем валовой продукции сельского хозяйства на будущий год определен на уровне пятилетнего плана, что на 5,8 процента выше ожидаемого выполнения за 1978 год.

Важным резервом увеличения производства сельскохозяйственных продуктов являются личные подсобные хозяйства колхозников, рабочих и служащих.

Нужно оказывать им помощь путем продажи молока и кормов, в обработке почвы и реализации продукции.

На развитие сельского хозяйства выделяются государственные капитальные вложения в объеме 23,5 миллиарда рублей, или на уровне пятилетнего плана.

На дальнейшее развитие сельского хозяйства Зачерноморской зоны РСФСР направлено 8,2 миллиарда рублей капитальных вложений, или на 15 процентов больше, чем было в 1978 году.

Грузооборот всех видов транспорта планируется увеличить на 4,9 процента.

План будущего года исходит из ускорения вводов новых мощностей и намечает резкое снижение относительной величины незавершенного строительства.

Обеспечение ввода в действие производственных мощностей и объектов по всем отраслям в срочном, предусмотренном плане, — важная задача строителей.

В плане намечается укрепление производственной базы строительных организаций.

Одной из первоочередных задач развития советской экономики является ускорение научно-технического прогресса.

В решении этой задачи группа «В» промышленности с 4 процентов в текущем году до 5,4 процента в 1979 году.

Большое внимание в плане уделено развитию топливно-энергетического комплекса.

Развитие машиностроения и капитального строительства требует дальнейшего увеличения выпуска металлопродукции.

**БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ**  
Герой Социалистического Труда сарнарк колхоза имени Ленина Волынской области А. Форманюк, народная артистка СССР Е. Фадеева и Герой Социалистического Труда старшина цехового объединения «Большевик» Н. Марченко.  
Герой Социалистического Труда композитор Д. Кабалевский и народный артист СССР Д. Гнатюк.  
Бригады проходчиков шахты «Севария» Ошской области М. Темірбаев, Герой Социалистического Труда композитор К. Караван, Герой Социалистического Труда писатель Ч. Айтматов и народный артист СССР Р. Бейбутов.



Сегодня, 1 декабря, в Большом Кремлевском дворце состоится совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей. (ТАСС).



Михаил ЦАРЕВ: ПЛОДОТВОРНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ГОД

В этом месяце вам, Михаил Иванович, исполняется 75 лет. Из них 55 отдал театру. Что творчески значимо было в вашей жизни и в Малом театре в уходящем году!

Первые зрители уже познакомились с новой работой Малого театра — спектаклем по роману великого советского писателя Ю. Бондарева «Берег». Это глубокое произведение дано театру возможно скорее соприкоснуться с высоким строем мысли и чувства его героев. Зрительское восприятие спектакля подтвердило наше понимание гуманистической направленности романа, нравственной силы его воздействия.

И еще раз мы убедимся в том, как потенциально велики сегодня возможности творческого союза театра и литературы. Обращение Малого театра к лучшим произведениям современной прозы не эпизод нашей работы, а живая творческая потребность. В наших репертуарных планах — новые замыслы: мы остановили свой выбор на романах М. Алексеева «Игушка», «Солженицын» и Г. Маркова «Соль земли». Хотелось бы, чтобы и они получили свое достойное сценическое воплощение.

Год этот был временем напряженной актерской работы, всецело занявшей меня. Я репетировал роль короля Лира в спектакле, который ставит режиссер нашего театра Л. Хейфец. Еще когда только начинался мода актерская судьба, в 1920 году в Петрограде, мне выпало счастье репетировать в Большом драматическом театре роль рыцаря из саги Гонориллы Корона Лира тогда играл мой учитель Ю. Юрьев. И вот теперь, через столетие, к этой роли пришел и я.

ЭКРАН И РАМПА

В этот вечер рампа не раздала, как обычно, звал на театр и публику. На сцене были мастера театра. В зрительном зале — мастера экрана. И, конечно, не раз до этой встречи мы доводились общаться, работать вместе в павильонах киностудий и в съёмочных экспедициях.

В гости в московский кинематографистам в Центральный дом кино пришли мхатовцы. Народные артисты СССР Борис Петкер, Олег Ефремов, Иннокентий Смоктуновский, народные артисты РСФСР Владимир Давыдов, Евгений Евстигнев — у каждого из них наряду со сценической биографией яркое кинематографическое имя. Профессионализм экрана и популярности киноактера, конечно же, можно назвать и Елену Проклову, Леониду Харитонову, Евгению Киндинову, Александра Калгина.

Сегодня, остро и справедливо говорил главный режиссер МХАТа О. Ефремов, заинтересованность кинематографа в театральном актере, спрос на него свидетельствуют о мере и активности таланта, о его созвучности с экраном. Если актеры театра в кинематографе «перекрестят», то (как это ни затрудняет сценическую работу) это и безусловный показатель яркости, талантливости, престижности всего театрального коллектива.



В Иркутске впервые зазвучал орган. Этот инструмент смонтировали специалисты СССР и ГДР в реставрированной старинной здании.

О верности классическому наследию

XX век не назовешь безмятежным. Бурные ритмы всех страстей жизни постоянно выдвигают новые задачи, порождает множество проблем. Проблемными статьями полна периодическая печать, решению проблем посвящены научные труды. Сложность современной жизни находит отражение и в искусстве.

Но у искусства есть и свои проблемы. Они широко обсуждаются на совещаниях, симпозиумах, фестивалях, в печати. Спорит об изобразительном искусстве, о кино, о драматическом театре, спорит об опере... но не о балете. Словно в этой области царит полное благополучие. Читайте рецензию на балетный спектакль, и кажется, что все здесь совпадает само собой, как в сказке, и не о чем задумываться.

Однажды это произошло. То, что произошло с балетом в нашей стране, действительно похоже на чудо. В старой России балетные спектакли давали только два театра. И вот теперь искусство для избранных стало достоянием миллионов. Советский балет завоевал мировое признание. Зарубежные театры просят приехать на гастроли артисты и работники лучших советских хореографов. Гастроли наших коллективов в других странах, приглашение советских балетмейстеров для постановок в ведущих театрах Европы — убедительное подтверждение творческой силы нашего искусства.

Музыкальный диалог

«Испанский час» на сцене Большого театра

Держась непринужденно и просто, выполняя покорно все приказания кеприной кокетки, Ю. Гуляев создает образ Рамиро. Большой талантливый исполнитель здесь продемонстрировал молодого артиста В. Верестникова. В партии Рамиро он нашел свои собственные оригинальные краски: его обаятельный герой, напротив, серьезен и деловит.

Земля — наш дом

Новый научно-популярный фильм «Мы и природа»

Обмануться здесь невозможно, когда человек говорит о том, что считает своей святой обязанностью перед самим собой, перед современниками, перед историей. Особенно когда экран укрывает глаза и мы следим за самим процессом мышления. Разве не это чудо исследования природы буквально приковало нас на полтора часа к телевизору для встречи с Михаилом Афанасьевым Булгаковым!

Воздавая должное

Страницы жизни Михаила Булгакова на телеэкране

М. Булгаков. Во всяком случае он делал это не только помыслив, а говорил как исследователь, влюбленный в свой предмет, знающий до конца его тонкости. Он знает имена редакторов, впервые опубликовавших «Театральный роман» и «Мастера и Маргариту». И адрес, по которому жил писатель. К. Симонов то и дело сопоставляет рассказы друзей с подлинными документами. И когда в результате всех сопоставлений выясняется подлинная картина, мы и сами начинаем чувствовать себя причастным к исследовательской работе.

Земля — наш дом

Новый научно-популярный фильм «Мы и природа»

Обмануться здесь невозможно, когда человек говорит о том, что считает своей святой обязанностью перед самим собой, перед современниками, перед историей. Особенно когда экран укрывает глаза и мы следим за самим процессом мышления. Разве не это чудо исследования природы буквально приковало нас на полтора часа к телевизору для встречи с Михаилом Афанасьевым Булгаковым!

Музыкальный диалог

«Испанский час» на сцене Большого театра

Держась непринужденно и просто, выполняя покорно все приказания кеприной кокетки, Ю. Гуляев создает образ Рамиро. Большой талантливый исполнитель здесь продемонстрировал молодого артиста В. Верестникова. В партии Рамиро он нашел свои собственные оригинальные краски: его обаятельный герой, напротив, серьезен и деловит.

На вечер были показаны отрывки из мхатовских спектаклей «Обратная связь» (Е. Евстигнев, И. Смоктуновский), «Мертвые души» (Б. Петкер, Л. Харитонов), «Валентин и Валентина» (Е. Проклова, Е. Киндинов, И. Акулова), прочитаны страницы новых воспоминаний о МХАТе В. Шерубовича (В. Давыдов) и рассказ А. Платонова «Лампочка Ильича» (А. Калгин).

Разумеется, от одного научно-популярного фильма нельзя ждать всеобъемлющей программы спасения жизни на Земле. Его следует рассматривать лишь как приращение к серьезному разговору о сохранении окружающей среды. Если путь спасения один: утвердительный ответ, демонстрируя нам последние достижения СССР в области охраны природы.

Людям, лично знавшим М. Булгакова, к сожалению, осталось не так уж много. Некоторые из них и сами по себе достаточно широко известны. С другими мы впервые познакомились в этот вечер. Их воспоминания, вероятно, были в какой-то степени субъективны. Но всех участников перебран обидно чувство огромной ответственности перед памятью о М. Булгакове. Скажи мне, кто твой друг... Может быть, эти и объясняются атмосфера подлинной интеллигентности, когда никто не говорил о себе.

Кто же были эти люди? Певца московская машинистка писателя И. Рабен. Следовательно, она и была первым читателем «Белой гвардии» и «Розиковых вил». Сосед по квартире писателя В. Левшин. Он может подробно рассказать о многих московских улицах и переулках, где происходит действие романа «Мастер и Маргарита». Автор пьесы «Интервенция» Л. Славин. Друг семьи Булгаковых писатель С. Ермолинский. Наконец, три славных мхатовца: П. Марков, многолетний заведующий театром, М. Прудкин — первый исполнитель роли Шерубовича в «Днях Турбинских»; В. Билибин, историк и критик, которому посчастливилось трижды слушать роман «Мастер и Маргарита» в исполнении М. Булгакова.

Путь М. Булгакова, как известно, вовсе не был усыпан розами. И К. Симонов говорит об этом достаточно откровенно. Он не стесняется вступить в полемику с недобросовестной критикой, отголоски которой нет-нет да и двоят о себе знание еще и сегодня. И отдавая должное тем, кто по достоянию оценил талант М. Булгакова при жизни. Откуда не последняя роль в этом нелегком деле принадлежит жене и другу писателя Елене Сергеевне Булгаковой, которая не только сохранила все его рукописи, но и добилась их публикации. И то, что в фильме, посвященном творчеству М. Булгакова, нашлось достаточно места и для этой удивительной женщины, кажется мне совершенно закономерным.

Современный советский балет — его проблемы

Пренебрежение этим смыслом проявляется не только при обращении со старыми, но еще больше при создании новых балетов. Впрочем, в какой мере иные балеты, идущие в наши дни, можно назвать новыми? Зачастую за некоторыми изменениями легко просматривается прообраз — оригинальное сочинение, идущее на другой сцене. Спектакль лишь приспособлен к меньшей труппе, к иному составу исполнителей, но в качестве автора значится уже другой балетмейстер. В нашей печати не раз уже говорилось о необходимости зашифровать авторское право балетмейстера от его предшественников коллег, и в совершенно согласии с тем, что труд балетмейстера должен охраняться так же, как охраняется труд поэта и композитора.

В практике сочинительства по готовым образцам — важно разгадать и другое: численный состав труппы, ее составление, ее возможности, ее возможности в создании балета, не предусматриваясь выражением канонического содержания. С формализмом наш балет болел много. Формализм обыкновенно искал там, где видели оригинальную, самобытную форму (хотя бы эта форма и была на деле полна содержанием), и потому в формализме обвинялись спектакли, не имеющие с ним ничего общего. Зато множество, во существо, формалистических спектаклей иритики избегали только потому, что и форма их была вполне балетной, и движения артистов — те же самые, что и в других, в том числе и классических спектаклях, разве что здесь они делались с другой ноги. Но в сочетании движений, в танцевальной комбинации, в танцевальной структуре никакого смысла не было. Спектакль имел форму балета, но на самом деле балетом не был, потому что содержание в своей хореографии не заключало.

Такой формализм чаще всего результат отсутствия балетмейстерского дарования или неумения выразить то, что тебя волнует, именно в форме балета. Единственный способ преодолеть такой формализм — выражение и отбор одних балетмейстеров, опираясь на талант и откровенность при встрече с бездарностью.

Кое-что для воспитания балетмейстеров сделано. Сегодня их готовят не только Государственный институт театрального искусства имени Ленинградского консерватории, где особое внимание уделяется музыкальной подготовке. Недооценивать необходимость образования для будущих балетмейстеров было бы неверно. Но мне кажется, что неверно и переоценивать возможности высшей школы в подготовке балетмейстеров, как, впрочем, и режиссоров или артистов.

Возможно, дает необходимость предельно возможной подготовки артиста балетмейстера, прежде всего в творческой области, прежде всего в творческой области, прежде всего в творческой области. Я убеждена, что лучшего пути для воспитания нового поколения артистов нет. И поэтому мы должны быть особенно выискателны и хореографам, к их произведениям.





С телетайпов «Советской культуры» и ТАСС

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

# ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

## По пути социалистических преобразований

### 2 декабря — третья годовщина провозглашения Лаосской Народно-Демократической Республики

Прошло три года с тех пор, как длительная героическая борьба лаосского народа за национальное и социальное освобождение завершилась славной победой. Для молодой республики это был период трудных испытаний. Совместные усилия партии, армии и народа позволили успешно выдержать эти испытания.

Победа национально-демократической революции, провозглашение республики открыли новый этап в истории страны, которая вступила на путь строительства социализма. Народ Лаоса успешно создает новый общественно-политический строй. Под руководством Народно-революционной партии страна достигла значительных успехов в экономическом, социальном, культурном строительстве. В этом ему активно помогают страны социалистического содружества, которые оказывают молодой республике братскую бескорыстную помощь.

Лаос — аграрная страна. В сельском хозяйстве занято 90 процентов населения. Первостепенной задачей стал перевод мелких, раздробленных единоличных хозяйств на путь кооперирования. Уже в республике насчитывается уже более 700 коллективных хозяйств.

С первых же дней образования ЛНДР народная власть успешно решает задачи социалистического преобразования. По всей стране развернулась кампания по ликвидации неграмотности. Лишь за последний год читать и писать на родном языке научилось свыше 600 тысяч человек. Создана новая национальная система образования. В нынешнем учебном году за парты сели миллионы детей. Развивается сеть лечебных учреждений, подготовка медицин-

ских кадров. Сейчас больницами есть во всех провинциях, а амбулатории и медицинские пункты почти во всех коммунах. Во Вьентiane с помощью Советского Союза построен новый госпиталь, оснащенный современным медицинским оборудованием, в котором совместно с лаосскими врачами работают советские медики.

Широкий размах получило народное творчество масс. В стране регулярно проводятся фестивали и конкурсы художественной самодельности, в которых участвуют сотни коллективов. В песнях, танцах, сценических представлениях, создаваемых самодельными артистами, находят отражение новые черты в жизни лаосского народа.

На древней земле Лаоса сохранилось большое количество памятников культуры, начиная от знаменитой Долины Куаншинов до великолепных архитектурных ансамблей Луангпхабана, которые находятся теперь в зоне вынужденной национальной власти республики. В современном изобразительном искусстве Лаоса получили широкое распространение станковая живопись, скульптура, графика. Темы жизни освобожденного народа привлекают художников, работающих в различных жанрах.

Возрождаются и традиционные формы искусства: декоративная лаковая живопись, резьба по дереву, гонимая и чеканка по серебру. Большое значение придается дальнейшему развитию народного мастерства — ткачеству, плетению из бамбука, вышивке, производству лаков и эмалей.

Преодолевая вековую отсталость, которую в течение длительного периода насаждали в экономике и культуре страны колонизаторы и

интервенты, мужественный народ Лаосской Народно-Демократической Республики полем решимости преодолевает многочисленные трудности, стоящие на пути ликвидации этого наследия прошлого, и создает не только развитую современную индустрию, но и возрождает искусство, черпающее силу в глубоких народных традициях.

За три года расширилось и углубилось сотрудничество в культурной области между Советским Союзом и Лаосом. В ЛНДР регулярно организуются фестивали и Недели советского кино, проводятся фото- и книжные выставки. Недавно во Вьентiane было доставлено сто тысяч учебников для начальных школ, изданных в СССР. В соответствии с соглашением между двумя странами на советской полиграфической базе начато издание на лаосском языке более одного миллиона учебников, трудов классиков марксизма-ленинизма, произведений советских писателей.

Опираясь на братскую помощь стран социалистического содружества, лаосский народ с гордостью встречает славный юбилей образования республики.

Великое значение внешнеполитической деятельности, которую последовательно и твердо проводит Лаосская Народно-Демократическая Республика. Неуклонно отстаивая свой суверенитет, молодое государство постоянно выступает за развитие добрососедских отношений между странами Юго-Восточной Азии, внося тем самым ощутимый вклад в дело укрепления мира во всем мире.

**В. ЗАВРОВСКИЙ,**  
корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», Вьентiane.



Танцуют самодельные артисты Лаоса.

## Развивать национальную культуру

Важным событием в культурной жизни Народной Республики Конго стал учредительный съезд национального союза работников искусства Конго (ЮНЕАК). Он впервые объединил конголезских писателей, художников, скульпторов, музыкантов.

Участники форума обсудили программу деятельности ЮНЕАК на ближайшие годы, которая предусматривает большой вклад творческой интеллигенции страны в дело строительства нового общества. На съезде был принят ряд документов, в том числе устав ЮНЕАК, резолюция о развитии национальных языков, создании в НРК института изящных искусств и другие.

Выступивший на закрытии съезда Председатель Военного комитета Конголезской партии труда, президент Народной Республики Конго Жозафин Ромби-Спанго призвал творческих работников принять самое активное участие в превращении в жизнь программы культурного развития страны.

## Звучит советская музыка

Фестиваль грузинской музыки в Москве — заметное событие в культурной жизни столицы. Он привлёк большое внимание представителей зарубежных чужеземцев и фирм, партнеров Всесоюзного агентства по авторским правам. Подобные фестивали, проводимые в нашей стране, — лучший источник знакомства с современным музыкальным искусством.

24 ноября между ВААП, итальянским издательством «Ринорди» и западногерманской фирмой «Ганс Симорски» было заключено новое генеральное соглашение о сотрудничестве. В соответствии с ним эти фирмы получают право издавать и распространять произведения советской музыки практически на территории всей Европы.

За последние годы Всесоюзное агентство по авторским правам установило тесные связи с 20 музыкальными издательствами социалистических стран, а также крупнейшими издательствами капиталистических стран.

Многочисленные зарубежные любители и почитатели советской музыки получили возможность шире познакомиться с творчеством Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, Д. Кабалевского, Т. Хренникова, О. Тантакишвили, Р. Щедрина, А. Петрова и других советских композиторов. В Союзинтерштабах вскоре поступит в продажу серия нот «Советские композиторы XX века», «Советская хоральная музыка», выпускаемые американской фирмой «Ширмер». Во многих странах мира стали чаще звучать русские народные и современные эстрадные песни. Всего при посредничестве ВААП в 30 государств исполняется более двух с половиной тысяч произведений советских композиторов.

**Вл. СМРНОВ.**

## Мир в зеркале экрана

### XXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛЕЙПЦИГСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ ДЛЯ КИНО И ТЕЛЕВИДИЕНИЯ

Более тысячи кинематографистов и журналистов из 63 стран приняли участие в фестивале. На конкурсном экране — 75 лент, столько же картин показывается в информационных просмотрах. Почти 200 картин участвуют в ретроспективных мультипликационных фильмах социалистических стран.

«Пьер Дегейтер — историческая одна картина» — этой картиной открылся фестиваль. Кинематографисты ГДР Гунтер Роннер и Карл Мунд соединили в фильме те немногие фотографии, документы, кинокадры, которые рассказывают о жизни автора «Интернационала», о том, как эта песня стала гимном мирового пролетариата.

Нельза было найти лучшей записки для фестиваля прогрессивных политических фильмов мира. «Всего два месяца назад закончился съезд картин о борьбе народа Нигерии против диктатуры правительства Союзов. Здесь, в Лейпциге, состоялась ее премьера. «Мы рассматриваем нашу картину как вклад в дело международной солидарности», — заявил автор фильма, чилийский режиссер — коммунист Октавио Кортез. Камера запечатлела войска хорошо вооруженных наемников, которые сегодня потопят в крови не только патриотов, борющихся за свободу народа, трагические кадры обвинения — кладбищенское убийство женщины и детей, нападения на больницы... Но десятилетия, сотни людей становятся на место тех, кто убит, чтобы продолжить борьбу. И слово звучит за кадром вещи строки «Интернационала»: «Добьемся мы освобождения своею собственной рукой...».

На экране — люди сегодняшнего Афганистана. Улицы, разрушенные народом, неизвестно обнимаются, целуются, поздравляют друг друга. Советский фильм «Два дня в апреле», созданный Фаридом Сейфуль — Мулюмовым и режиссером Игорем Белевым. Десяти минутой подробно восстанавливает события Апрельской революции, когда навсегда было покончено с полуфеодалитарным режимом Дауда. Коренные преобразования происходят сегодня в стране, где грамотных были единицы, где земля и вода принадлежали богатым, а народ был, по существу, полностью запертым в тюрьму, которую составляло не столько со спокойной уверенностью на митингах и собраниях разъясняет новый глава государства Н. М. Тарки. Он говорит с экраном о традиционной дружбе между Афганистаном и Советским Союзом. Широко распахнуты ворота дворца, куда еще недавно запрещалось входить афганцам. Со знаменем и лозунгами идут демонстранты, и незолотые монеты в пакеты слова пролетарского гимна: «Кто был ничем, тот станет всем!».

Эти строки хочется повторить еще раз, когда увидишь советскую картину «Вперед», созданную известным узбекским кинематографистом Малкомом Каюмовым. Он начал ее съемки полвека назад, когда победа революции освободила женщин Востока. Волнующие кадры, когда впервые не страшась осуждения, предостережений, женщины создавали с лица парадную первую женщину — врача, учителя, журналиста.

**Е. СЕМЕНОВ,**  
**В. ШАТРОВ,**  
спец. корреспонденты «Советской культуры», ЛЕЙПЦИГ.

## Школа Марселя Марсо

Немногим более 20 лет назад на подмостках крошечного парижского Театра де ля Пош появился маленький, бледный человек с грустными глазами, в не по росту коротенькой матроске. То трогательное-смешливый и наивный, то трагический персонаж по имени Билл был создан мало кому известным тогда актером Марселем Марсо. Годы принесли славу одному современному Пьеро, кому, казалось бы, бесприторные истории стали своеобразным отражением всей сложности человеческого бытия.

«Ни Билл, ни моего стиля не могло быть без уроков Этьенна Декюри, у которого, кстати, учился один из крупнейших французских режиссеров и актеров Жан-Луи Барро», — говорит Марсель Марсо. «Подлинное искусство не может существовать без серьезной профессиональной подготовки. Цирк и мюзикхолл постепенно умирают во Франции из-за отсутствия школы. А в Советском Союзе, наоборот, традиции эти жанры бережно сохраняются. В основе свободы поиска, необходимого в любом творчестве, лежит передача знаний, которая позволяет ученикам превзойти своих учителей». Сегодня это не просто замалчивание мимолетных историй мастера — об истоках своего мастерства в Париже открылся первый международная школа импрессионизма под руководством Пантомима, классического и современного танца, драматического искусства, акробатического искусства, акробатического искусства, акробатического искусства.

Батника, импрессионизм, фехтование, изготовление масок, история театра и литературы — вот основные дисциплины будущих студентов. «Ничто, кроме самого Марсо, не может создать свой персонаж», — продолжает Марсо. — Не обладая талантом поэта и драматурга, он не добьется успеха, как бы совершенна ни была техника актерского исполнения». При школе также будет работать экспериментальная студия, где каждый из учащихся сможет окончательно определить свое призвание. Те, кому не суждено стать мимиками, выйдут отсюда драматическими актерами, режиссерами, артистами. По замыслу М. Марсо, из выпускников школы будет формироваться постоянная труппа, первым спектаклем которой станет «Снос Н. Гоголя».

Открытие школы — давняя мечта артиста. Первые полты-

ся окончили неудачу, из-за финансовых трудностей. Теперь мэрия Парижа выделила грант — необходимые средства. «Я не хочу подводить итоги перед смертью, как это часто случается. Сейчас, когда я полон сил и планов, мне бы хотелось оставить что-нибудь после себя». И Марсо делает для этого все возможное. Скоро выйдет в свет его мемуары, он работает над серией фильмов, отражающих весь его творческий путь, составляет сборник сценариев своих пантомим. Однако по-прежнему главным остается сцена. Скоро парижане вновь встретятся с Биллом. Среди новых номеров Марсо — сатирический «Ангел», скучающий в раю; «Девушка» — символ извращения; «Почта» — место, куда приходят самые разные люди, где телеграф и телефону доверяются самые сокровенные чувства.

Именно слова Фауста: «Остановись, мгновенье, ты прекрасное! Можно поставить эпиграфом ко всему творчеству Марселя Марсо. Навсегда зафиксируйте в жестах прекрасные и горькие мгновения, сохраните старые и новые формы одного из древнейших искусств, искусства пантомимы — этого, посвятившего всю жизнь, всю деятельность актеру.

**А. ШАШКОВА,**  
корр. «Советской культуры», ПАРИЖ.



Батника, импрессионизм, фехтование, изготовление масок, история театра и литературы — вот основные дисциплины будущих студентов.

## ПРИ ПЕРЕПОЛНЕННЫХ ЗАЛАХ

В мадридских кинотеатрах состоялся премьерный показ советских кинофильмов — «Летят журавли» М. Калозора и «Взлетев за Берлин» Ю. Озерова. Демонстрация кинолент прошла при переполненных залах. В последнее время советские фильмы на экранах столичных кинотеатров не так уж редко явление. Только в ноябре демонстрировались советские ленты «Табор уходит в небо», «Восхождение», «Пироманы» и другие.

## ПРЕМЬЕРА В ТУРИНЕ

С большим успехом прошла в туринском «Театро Реджо» премьера оперы Мусоргского «Борис Годунов». Римская газета «Темпо» отмечает, что подлинным героем оперы является русский народ. Новая постановка «Бориса Годунова» была принята слушателями с исключительной теплотой.

## НОВОЕ ИЗДАНИЕ «ТИХОГО ДОНА»

Новое издание романа М. Шолохова «Тихий Дон» на словосочинном языке подготовило издательство «Словесный писатель». Роман издан в двух томах, которые в этот день поступили в книжные магазины Советской Социалистической Республики.

«Новое издание замечательного произведения выдвигается советское издание — большое событие в нашей культурной жизни», — заявил первый секретарь Союза словесных писателей Я. Солонин. — Замечательно, что оно вышло из печати в дни, когда проходит месячник чехословацко-советской дружбы. На словесный язык переведены все произведения М. Шолохова. Они пользуются огромной любовью читателей. Последнее издание «Тихого Дона» было осуществлено в шестидесятые годы. Мне эта книга уже стала библиографической редкостью».

## ПАМЯТИ АНРИ ДЮНАНА

В Швейцарии поступила в обращение памятная металлическая монета достоинством в 5 франков. Она посвящена памяти Анри Жана Дюнанта, видного швейцарского общественного деятеля, основателя Международного общества Красного Креста. На лицевой стороне монеты, отчеканенной в количестве 900 тысяч экземпляров, воспроизведен рельефный портрет А. Дюнанта, выполненный лозаннским скульптором Ж. Берманом.

## ЛЮБИМИЦА ФРАНЦУЗСКОГО ЗРИТЕЛЯ

Многие любители кинематографа были убеждены, что популярнейшая французская актриса Мишель Морган всегда поселила себя экрану. Журнал «Лари-матчи» сообщил недавно, что во Франции неслыханно редкий спектакль по пьесе, которую Франсуаза Дорни написала специально для любимицы французского кинотеатра.

Новая сценическая роль — вовсе не первое выступление героини «Набережной туманов» на сцене театра. «Мне было не более шестидецати лет», — заявила Мишель Морган корреспонденту «Лари-матчи», — когда вместе с Франсуазой Перье мы выступили на одной из сцен Парижа. Мне кажется, играть перед камерой или перед зрительным залом, — в сущности одно и то же, разве что в театре не прерывают актрису под тем предлогом, что юпитеры установлены неправильно».

## ЭНТОНИ КУИН — ЛИТЕРАТОР

Известный американский актер Энтони Куин успешно выступает в новом жанре — литературе. Уже опубликованы две книги: одна рассказывает историю гадальки, другая — скрупулезное исследование о чешках. «Я постоянно испытываю потребность в работе, как-нибудь занят, иначе я сам не свой», — заявил актер знаменитым журналистам, добавив, что уже начал работу над третьей книгой. О чем будет это новое сочинение Энтони Куина, пока неизвестно.

## РАСПРАВА

Дисциплинарная комиссия Калифорнского университета в городе Беркли признала 38 студентов университета виновными в «нарушении порядка». В конце этого года они провели студенческую демонстрацию на территории студенческого городка в знак протеста против связей университета с расистским режимом ЮАР. Всем участникам демонстрации грозит исключение из университета. Кроме того, их дело передано в муниципальный суд.

## ИМЕЮТ ЧЕСТЬ...

Зритель он увидел и услышал всю свою историю со «строптивыми»: «Хозяином» притоны оказался агент группы, созданной для расследования коррупции в полиции. Земля развернулась под ногами Филлиса: его арестовали тут же, в зале.

**СКАЗКА ДЛЯ ДУРАЧКОВ?**  
Но поистине неисповедимы пути судьбы. В тюрьму Филлис не попал-таки, если раньше он зарабатывал деньги, то теперь мог спастись только полнейшим откровением. И Филлис стал «звездой» сенсации, потрясшей не только Нью-Йорк, но и всю Америку. — сенсация по разоблачению грязнейших дел американской полиции. Трое суток в маленьком зале перед микрофоном и телекамерами он рассказывал о том, что сумел узнать за 14 лет работы в полиции.

Он прослушал почти во всех шестидесяти дивизионах полиции Нью-Йорка, побывал во многих закоулках восьмидесяти городов, познакомился или просто имел дело с очень многими из 32 тысяч Нью-Йоркских полицейских. Особо близко он знал «бугтянов», и сам был таковым. «Бугтян» — это должность в полицейском участке, в предсудебной штатной расписке и в законе, должность подпольная. Это кассир организованно полученных полицейскими взяток. По списку, в котором значатся «обслуживаемые» поли-

цейскими и «охраняемые» от американских законов «злые места», «бугтян» ежемесячно в определенные дни объезжает притоны и получает от их хозяев «взятки за молчание». «Взятка» — от полдюра до пяти тысяч долларов. Ничего себе «привалочка», превышающая в несколько раз государственную зарплату! Если же взять в масштабе всей страны, то, как установила комиссия по борьбе с организованной преступностью, «на подкуп американской полиции гангстерские и другие преступные организации тратят в год 4 миллиарда 500 миллионов долларов. Это гораздо больше, чем правительство США выплачивает всем полицейским страны».

Показания Вильяма Филлиса стали толчком для цепной реакции дальнейших разоблачений. Комиссия во главе с известным юристом Уитни Кнаппом на основании многочисленных показаний в ее руки документально подтвердила, что с 1971 года (более половины материалов комиссии не располагала) коррупция в американской полиции стала «широкоярусным явлением, поразившим весь полицейский аппарат». Принципиальный вывод комиссии: «Главная проблема заключается в общей атмосфере, царящей в полиции. Полиция всеми силами сопротивляется попыткам раскрыть коррупцию в ее рядах и всячески скрывает ее».

Комиссия Кнаппа имела

Единственное, что смогла предложить комиссия Кнаппа, — учредить специальное бюро по надзору за лицами, работающими в полиции, суде, прокуратуре.

## КТО ТРЕБУЕТ «ЗДОРОВЫЙ ЗЕМНОЙ ШАР»?

А что, собственно, можно было ожидать от комиссии, даже если субъективно она исходила бы из благих намерений борьбы с коррупцией в аппарате «охраны порядка»? Ведь продажность полицейского аппарата — это лишь локальное выражение загнивания буржуазного общества в период империализма.

Комиссия Кнаппа не смогла поднять даже до вывода известного американского буржуазного социолога Роберта Мертона, который на основе многолетних исследований пришел к выводу о том, что в структуре современного империалистического государства, США, происходит сплошная ликвидация правовых и моральных канон-

ов даже самой кучей буржуазной демократии. Ведь коррупция, продажность, преступные связи с уголовным миром, глубокая аморальность характерны не только для американской полиции, но и для всего государственного аппарата сверху донизу.

Каждый день американская действительность приносит новые тому доказательства. Несколько недель назад в США начал раскрываться коррупционный скандал, который, по выражению одного из крупнейших государственных чиновников США, может стать «скандалом века». Выяснилось, что в федеральном управлении по обслуживанию государственных учреждений, прежде всего правительственных, сплошь и рядом брались крупнейшие валюты, до 250 тысяч долларов. Украдено у государства и превращено во взятки более 66 миллионов долларов, которые, как стало известно, переправлены на счета валютчиков в швейцарские банки.

Легитимный стрих в общую картину родничком и коррупция в государственном аппарате Соединенных Штатов Америки добавил недавно журнал «Юнайтед Стейтс» нью энд уорлд репорт», сообщивший читателям, что с 1970 года в коррупцию замешаны 1.598 высокопоставленных официальных лиц Иллинойс. В одном только штате Иллинойс, пишет журнал, с 1971 по 1976 год активными валютчиками оказались 20 членов законодательного собрания и 100 полицейских чинов. Журнал сообщил и о том, что за эти годы 15 членов конгресса США, так яростно ратующего ныне за «права человека» в социалистиче-

ских странах, заплутали в грязных финансовых аферах и попали под суд. Вызвали коррупционный скандалов в последние годы настолько мощно сотрясает все сферы госаппарата Соединенных Штатов, вызвали столь широкое возмущение общественности, что Дж. Картер в предвыборной борьбе за пост президента одним из главных программных пунктов сделал призыв к «моральному очищению».

При «смене караула» в Белом доме на государственные посты тогда пришли новые люди и из родного роду идиотизма Джорджия. Одним из них Барт Ланс. Во времена губернаторства Картера в Джорджии Ланс был не только его ближайшим советником, но и личным банкиром. Картер сказал о нем: «Барт Ланс — мой друг. Барт Ланс — мой родной брат. Барт Ланс — хороший, достойный уважения человек». А вскоре после того, как Ланс перенесся из Джорджии на пост одного из ближайших советников Картера-президента, федеральная карьера его пошла вверх, он оказался участником крупной и грязной финансовой аферы, нити которой протянулись далеко за пределы США. Ланс вскоре убрался. Вслед за ним «погорел» П. Борн — советник президента Картера по вопросам здравоохранения и борьбы с наркоманией. Выяснилось, что этот 38-летний деятель, врач по профессии, который должен был бы в соответствии со своим высоким постом искоренять наркоманию, охватившую сегодня, по сообщениям печати, более двух миллионов американцев, сам связан с употребле-

нием наркотиков, ибо жить не может без кокаина. Борн пытался очень своеобразно оправдаться: он сослался на то, что еще пять ближайших советников из «команды Картера» курят марихуану и нюхают кокаин. «Оправдание» не помогло — скандал выплыл наружу — и Борн тоже не заставил подать в отставку.

Эти события происходят в руководящем штабе страны, где принимаются решения, оказывающие огромное влияние на политику всего капиталистического мира. Причем знаменательно, что такие злобные факты попали в свет именно в то время, когда власть имущие в США пытаются представить себя в качестве полпредов высоко-морального Запада. Они выступают, как писал в своей книге «Нам нужна здоровая земной шар» один из известных консервативных западно-германских деятелей Шредер, против «западного большевизма — смертельного врага всех религиозных, моральных и культурных ценностей нашей великой западной цивилизации».

Не является ли и откровенная аллопатрическая клеветническая кампания о так называемых «ущемлении прав человека» в социалистических странах примитивным пропагандистским маневром для отвращения общественности Запада от духовного распада этой самой «великой западной цивилизации»?

**Т. ЕМЕЛЬЯНОВ.**  
Чикагская полиция расследует с участием активистов демонстрация. Фото из американского журнала «Ньюсуик».

СОЮЗ БРАТСКИХ КУЛЬТУР

В развитии сотрудничества народов социалистических стран, в социалистическом и коммунистическом строительстве все более важная роль принадлежит сфере культуры...

Конференцию открыл ректор Академии общественных наук при ЦК КПСС профессор В. А. Медведев. От имени Центрального Комитета КПСС...

29 и 30 ноября участники конференции продолжили работу в секциях. Обсуждались общие теоретические проблемы социалистической культуры...

В работе конференции приняла участие заведующая Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро.

(ТАСС).

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

В Большом зале Центрального лектория Политехнического музея на очередной традиционной литературной и музыкальной вечер...

А. Чаковский ответил на многочисленные вопросы присутствующих о том, как создавались «Владоки» и другие произведения...

ПОСВЯЩЕНО МАСТЕРАМ

В Центральном доме кино состоялся творческий вечер народного артиста СССР Г. Л. Рошаля и народной артистки РСФСР В. П. Стреловой.

Торжественный вечер в Доме кино открыл кинорежиссер народный артист СССР Герой Социалистического Труда С. Герасимов...

Е. ССАЭЛО.



Заслуженный деятель искусств Юргис Гайжаускас — известный литовский композитор. «Юбилейная надпись», «Польна монтбабала» и другие драммы его произведения вошли в златой фонд репертуара селских хоров...

Его созданы танцы в музыкальных драмах и операх «Гольсар», Р. Глиэра и Т. Садьмова, «Буря» и «Великий навал» М. Ашрафи и С. Василевски, «Зайнаб и Аман» Т. Садьмова и Ю. Раджиби, в балетах «Гулдяман» Г. Вруслонского, «Ан-Белая» С. Василевски, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева и многих других.

Искусство и спорт БЕЗ МУЗЫКИ НЕТ ФИГУРИСТА

Часто говорят: фигурное катание граничит с искусством. Не вдаваясь специально в анализ этого утверждения — сейчас речь не об этом, — хочу лишь подчеркнуть одну важную для меня мысль...

Обычно в начале сезона Александр, улыбаясь, несколько таинственно, говорит мне о том, что у него есть несколько интересных мелодий и обработок, которые могут мне пригодиться...

С момента, когда мы впервые прослушали ту или иную мелодию, до того момента, когда она выносится на лед, — дистанция огромного размера. Музыка для программ еще требует тщательной предварительной работы...

тому что музыка вдруг может оказаться тесной для танца, потому что найденные новые технические решения, и надо еще и еще раз перемонтировать, уже такие привычные, даже родные музыкальные части танца.

Эта предварительная работа с музыкой требует деликатности, иногда — деликатности. Она продолжается иной раз до самого начала сезона, потому что музыка вдруг может оказаться тесной для танца...

Мукаррам ТУРГУНБАЕВА

Советская многонациональная культура понесла тяжелую утрату. Скончалась Мукаррам Тургунбаева — народная артистка СССР...

Мукаррам Тургунбаева родилась в 1913 году в Фергане. Долгие годы М. Тургунбаева работала солисткой балета в Государственном академическом Большом театре Узбекской ССР...

Огромной заслугой М. Тургунбаевой является создание в 1957 году государственного заслуженного ансамбля танца Узбекской ССР «Бахор»...

Светлая память о Мукаррам Тургунбаевой, выдающейся мастере советской культуры, коммунисте, неутомимом труженике, чутком и отзывчивом человеке, навсегда останется в наших сердцах.

П. Н. Демичев, Н. Р. Рашидов, Н. М. Матчинов, Н. Ф. Шаурбаев, Л. И. Гренов, А. У. Салимов, В. Ф. Худайбердыев, С. Г. Лапов, А. А. Абдуллаев, Б. А. Александров, Ю. Я. Барабаш, Ю. Н. Григорьев, Зульфигар Г. Измайлова, С. Ишмухамедов, С. Кабулова, Б. Кариева, В. Ф. Кухарская, Н. С. Надеждина, Х. Насырова, И. А. Носиева, Н. Рахимов, А. В. Романов, З. П. Туманова, Т. А. Устинова, Т. Ханум, Т. Х. Христинков, М. И. Черкав, К. И. Яшев.

НЕДЕЛЯ ФИЛЬМОВ ИРАКА

В нашей стране проходит Неделя фильмов Ирака. Она проводится в соответствии с планом культурного сотрудничества между СССР и Ираком...

Словом, мост, который соединяет спорт и искусство, надо без устали достраивать, укреплять, расширять, чтобы прогресс в фигурном катании, да и в других видах спорта, связанных с музыкой, был безостановочным.

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

8 ДЕКАБРЯ. 80 лет со дня рождения Льва Константиновича Клеппера (1898—1974), советского композитора, народного артиста РСФСР, лауреата Государственных премий.

Творческое наследие этого выдающегося композитора разнообразно — оперы и балеты, кантаты, двадцать симфоний, фортепианные пьесы, хоры, романсы, песни... Сочинениями для одного из симфонических оркестров мелодия «Полночь-полночь».

Иногда, правда, прозякает эдакая, наоборот, массивная работа о культурном досуге. Вы можете себе представить, чтобы в Доме культуры в одну записку все кружки и содружества в этом кругу рыболовы. И все — танцоры, фотографы, авиамодельщики, художники — брошены на изучение спиннинга. Или вдруг вся культура предпринята сосредоточиться на посещениях кожаных мячей. Или... Ну, полно, забудем фантазию, вот вам очень даже аналогичный пример.

«К вам обращается администрация Дома культуры механизма с просьбой дать разрешение о программе работы киноустановок. Председатель совета по кино горсовета тов. Смирнов В. Т. заставлял нас и не только нас, а всех работников профсоюзных клубов и ДК показывать по 30—31 день в месяц кино с целью выполнения финансово-го плана. Из-за этого у нас не

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ С 4 ПО 10 ДЕКАБРЯ

«ПОЗИЦИИ» Ф. И. ТЮТЧЕВ — 4 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 22.18. В передаче посвященной 175-летию со дня рождения Ф. И. Тютчева, премия участии в передаче «Позитив» Ф. И. Тютчева, артисты московских театров.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ФИНЛЯНДИИ — 6 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 19.00. Эта программа, посвященная национальному празднику Финляндской Республики — День провозглашения независимости, рассказывает о современном состоянии этой страны, о многообразии ее экономической, культурной и общественной жизни.

КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ И АРТИСТИЧЕСКОГО МОЛОДЕЖИ — 7 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 21.35. В концерте, который состоится в Концертной студии Октябрьского района, выступят артисты И. Моллакова, В. Романова, Э. Пыха, Я. Йола, В. Винокур, хореографический ансамбль «Валки» и другие.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОБЕВОДАНИЯ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «НУВЕЛЬ ДЕ МОСКУ» — 7 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 19.00; 8 ДЕКАБРЯ, 21.35; 9 ДЕКАБРЯ, 19.30; 10 ДЕКАБРЯ, 19.30. Вечером 7 декабря в Центральном доме культуры Москвы состоится первый телевизионный старт соревнований по фигурному катанию в Москве. В нем примут участие спортсмены из Австрии, Венгрии, ГДР, Канады, Японии, Бельгии, Италии, Нидерландов, Польши, Румынии, Финляндии, Франции, Чехословакии и Швеции.

«МОЛОДЕЖЬ» ПРЕМЬЕРА ТЕЛЕВИЗИОННОГО СПЕКТАКЛЯ ИЗ ЦИКЛА «НАШИ СОСЕДИ» — 5 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 19.45. В центре внимания авторов спектакля — вымышленный по письму Т. А. Мурза, 1915-го года рождения, Герон его — Катя Глеб — наши современники. Почему трудно складывается судьба этого героя, и как он пытается ответить на вопросы жизни.

«НЕ ВУДУ ГАНСТЕРОМ, ДОРОГАЯ!» ПРЕМЬЕРА ТЕЛЕВИЗИОННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА — 9 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 19.35. Фильм снят режиссером А. Пуляевым по сценарию американского писателя О. Генри «Дары волхвов», «Фарон и король», «Персики», «Русская собака».

В ролях: И. Ожельте, К. Смирнов, А. Смирнов, И. Смирнов, Л. Литовский, И. Литовский, замаскированный артист СССР.

«РАССКАЗЫ О ХУДОЖНИКАХ» К. С. ПЕТРОВ-ВОДИН — 9 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 11.00. Передача, рассказывающая о творчестве живописца-художника, живописца-художника, живописца-художника.

«ТРИ НЕНАСТЫВНЫХ ДНЯ» ПРЕМЬЕРА ТЕЛЕВИЗИОННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА — 9 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 19.45. На счету героев — три дня — половина милиции Кориньола — немало раскрытых спонсорских преступлений и одно новое дело, связанное с ограблением изисара. Занимались И. Кориньола, стрелками не только разоблачили и обезвредили преступников, но и разоблачили в преступлении людей, так или иначе причастных к преступлению.

«ПЕЧАТЫ СЕРДЦА» — 10 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 21.35. В передаче посвященной 150-летию со дня рождения Льва Николаевича Толстого в Туле проводится завершающий тур Всероссийского фестиваля и телевизионного драматического и детского театров. О событиях этого театрального фестиваля и телепередачи, которую ведет артист А. Амастасев.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, ул.5. Новослободская ул., дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-47, улица «Правды», 24. Б 01405, 50126. Изд. № 2927.

фельетон ВАМ НЕ ЖМЕТ?

Обожаю, когда портной спрашивает: вам не жмет? Есть в этом вопросе нечто братское, даже что-то материнское, некая неуловимая жажда сделать жизнь еще замечательнее. Да, не улыбайтесь. Вот попробуйте сшить себе костюм на три номера меньше, и вы убедитесь, что эта сфера жизни может быть не такой уж привлекательной шуткой.

А представьте себе портного с нотными предостережениями о своем долге. «Можете вышить, — удовлетворенно мурлыкает он, — это хорошо. А в гости жмет? Как нет? Сейчас обузду. В плечах вроде и так тесновато. Ничего трогать не будем».

А, впрочем, при чем тут портной? Портной — это просто к слову. К сожалению, в любой профессии есть можно найти тонкую поборника неудобств. За примерами далеко ходить не надо.

Представьте себе, живете вы в доме с двумя детьми. Стихия непогоды бьет вас по волнам. Солнце морозит не заглядывая даже на ночь. Второе слабый, в крайнем случае умеренный. Приходите вы вечером с работы, а стихия нетерпеливо манит вас к морю. Рыбы уже коссаки сблизил у вашей удочки. И ничего вам больше не нужно. Даже любимая кинокомедия. А телевизор вы просто заперли в чулане.

Но тут в самый торжественный момент вашего сплинна с природой — покаянный активист, перенасыщенный заботами о плано. А в нем (в плано) — концерт. И вы, оказываясь, должны напяливать свой шевелювый костюм, просовывая голову в галстук и, оставляя недополвленных рыб на про-

секреты завязанного фокусника, то пусть идет к морю, а не в филармонию. И при этом не подвергается никаким финансовым эксцессам.

Давайте как-то тщательно думать об удобствах человека, об уюте в его жизни. Давайте из этой филигранной деятельности изыщем самоудовольствие. Выбавится в это слово, у него очень многозначный корень, в котором много не сказано ни об уме, ни о душевной лиричности. А человек ведь нежное создание, хороший, конечно, человек. И не надо не нем тренировать свою грубость и самоуверенность.

«Профсоюз нашего монтажного управления № 2, — сообщает читатель из Донецкой области, — приобрел бильярд. Решив установить его в актовом зале. В день его чествования в зале не было ни одного человека, и после работы. Однако начальник управления запретил ставить бильярд, и несмотря на то, что его почти собрали, дал указание разобрать».

На собрании, где обсуждалось выполнение коллективного договора, мы задали вопрос: «Почему нельзя в актовом зале поставить бильярд? Ведь место для него есть. Этот вопрос изначально в повестку дня. Актовый зал не предназначен для установки бильярда. Представьте мне документ — положение об актовом зале или красном уголке, где сказано, что бильярд можно там устанавливать, тогда разрешу».

Мы этот документ представить не можем, и вопрос остается открытым. А бильярд —

ли не антресолях в мастерской и постепенно приходит в негодность».

А может, мы погорчили? Может, это все не самоуверенность? А начальник управления вовсе обуреваем какими-то монументальными соображениями? У него, дескать, тут торжественные заседания, деловые конференции, и все это должно быть в полном порядке. Им, может быть, он неутомимый борец за интересы дела — работать надо, а не бильярд играть. И мы здесь неуловимо на его стороне.

Действительно, когда работаешь, лужи должны молчать. И во время деловых заседаний шары тоже должны знать свое место. Но позволим себе робко напомнить и об отдыхе, работе о котором возведена в ранг государственной политики. Бильярд — только в этом важном деле, но и о ней нельзя забывать.

Начальник управления предложил предоставить ему документ — положение, в котором сказано, что бильярд можно устанавливать в актовом зале, который, кстати, когда свободен, с не меньшим успехом может выполнять функции красной уголка. Мы перенесли всевозможные постановления, положения, инструкции. И четко признали — только в слова не сказано, именно о бильярде. Но, может быть, безынтересны также вот строчки из одного уважаемого документа: «Еще немало случаев, когда в красных уголках отсутствуют самый элементарный культурный, а местный организации не ставят эти вопросы перед хозяйственными