







С МАКРИСОМ в виллусе часто. И у него дома, на Крестовой горе, и случайно — в кафе «Жербо»...



МАСШТАБ ПОИСКА

Каждая вещь. Потом встретил Зина, которая занималась резьбой по дереву и училась в школе изобразительного искусства...

просто. Любая глухая стена дома, выложенная такими плитками, может стать объектом эмоционального восприятия...

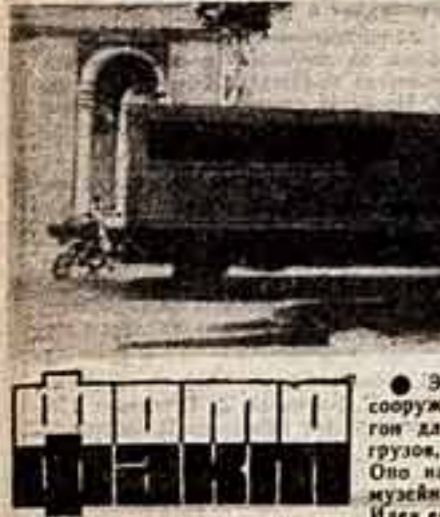
Мы возвращаемся к гостинице. Зина наливает чай. Ей нам кофе, садится с нами. Она знает язык и язык в том числе русский...

Эта греческая городок — говорит она, повернув лампу к стене мозаики. Ряды блестящих кубиков разных цветов весело разбавились по плоскости, образуя контур ступеней, громогласно шло одно на другое...

Словом за годы, прошедшие с момента моей первой поездки, колоссальный — говорит она — Потрясающее развитие монументальных форм. Во многих странах скульпторы, вместо изваяния, делают скульптуру из глины, пластилина, гипса...

МАКРИС — известный художник, монументалист. Он считает, что в наше бурное время, в условиях все ускоряющегося темпа жизни искусство должно сразу подходить к людям. Оно должно обожать человека на площадях, выражать перед ним на стенах домов, органически сливаться с природой...

В ОН И СЕЙЧАС, в мастерской, он обращает мое внимание на керамические плитки с коническими отверстиями. — Посмотри, как нежно расположилась, — говорит он. — Видишь, здесь линия отступок может как бы влиться вверх, здесь — затухнуть. Это так



Мусеобусы получили широкое признание у первых посетителей. Тысячи любителей живописи самых отдаленных уголков Франции смогли познакомиться с оригиналами произведений французских художников. Как сообщает французская печать, Министерство по делам культуры Франции приняло решение о всемерном расширении обслуживания населения «бродячими музеями». Сейчас их уже четыре.

СВЕТ ВСЕМИРНОЙ РАМКИ

ПЬЕСЫ-ДОКУМЕНТЫ

ПОЛИТИЧЕСКАЯ тема актуальна сегодня не только в итальянском кино. В последние время театральные режиссеры с охотой ставят пьесы, посвященные политическим событиям, крупнейшим деятелям рабочего движения страны...

НА СЦЕНЕ — «КАТЮША»

В ОДИН из ноябрьских вечеров 1946 года в токийском зале «Хибия Кокайдэ» состоялось выступление инкомы еще не известного ансамбля песни и пляски...

«ВЕК РУССКОЙ КЛАССИКИ»

ТЕАТРАЛЬНАЯ общественность югославской столицы широко отмечает столетие постановки русских классических произведений на сценах театров Югославии...

«МАКБЕТ» ИЗ СТРАНЫ РАБОВ

БОЛЕЕ чем за месяц до открытия традиционного театрального фестиваля в Лондоне английские газеты пишут об этой пьесе как о сенсации «Нет, подумайте! Она «эпика» на самом Шекспире»...

СЧАСТЬЕ ВАНДЫ ПОЛЯНСКОЙ

ЖИВОСТЬ, пластичность, кающаяся, конечно, голубая, вот главные качества, которыми определяются польская критика примамы Варшавского театра оперетты Ванды Полянской...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

НАШИ КОНТАКТЫ

В «ТАЛАРЕ РУДАКИ»

С БОЛЬШИМ интересом мы следим за развитием музыкальной общности Тегерана. В Иране известного советского пианиста Эмиля Гилельса. Его выступления будут проходить в «Таларе Рудакки»...

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Тульская филармония. Музыканты. Концерт. 1972/73 учебный год. Преподседатель: теоретик музыки...

Дому культуры. Коронной фабрики. Постоянную работу требуют руководители в области легкой промышленности...

Профессиональный комитет. Инженерно-технический комитет. Инженерно-технический комитет...

Магазины. «Инженерный мир». Выпущены материалы для оформления выставок и стендов. Альбомы и книги по искусству...

Современная Армия и ее герои. Тематическая подборка плакатов, репродукций и фотографий. Альбомы и книги по искусству...

Современное изобразительное искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Живопись. Скульптура. Архитектура...

Челябинский театр имени Глинки. Объявляет конкурс на замещение должности первого трубачу. Приглашаются кандидаты...

Союз кинематографистов СССР и Югославия. Приглашает на работу в Союз кинематографистов СССР и Югославия...

Владимир Грингорский. КАРАМАНЛИ. Послеоперационная реабилитация. Продолжительная болезнь и выработка здорового, самостоятельного человека...

Министерство по кинематографии при Совете Министров СССР и Югославия. Приглашает на работу в Министерство по кинематографии СССР и Югославия...

Татьяна Николаевна ЛУКШЕВИЧ. Выпущены первые собственные издания в рамках программы. Приглашаются кандидаты...

Следующий номер газеты выйдет 8 марта. МАШ АДРЕС: 101880 ГСП Москва Центр. Число выходящих номеров: 297-30-22. В издательстве: 297-25-10.

Главный редактор П. С. ДАРЕНКО. Тираж газеты «Гулом» 103000 экз. Число выходящих номеров: 297-25-10. Б02823. Зах. № 573.