



ПАРТИЙНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА

О КУЛЬТУРЕ управления культурой, о микроклимате творческого коллектива...

нечко, и сегодня Тозу неслучайно, но здесь создается духовная атмосфера товарищества...

ПРАВО БЫТЬ РУКОВОДИТЕЛЕМ

улицы, принимая им любовь, и танцу, заслуженный работник культуры РСФСР В. П. Курчинов...

сторона дала во многом землицу, как жемчуг и работает людская. Полома руку на сердце...

А кто не знает в Новосибирске творческого подлинника, самозабвенно преданного русской песне...

Есть в Новосибирске способная молодая актриса. С полугода назад она выступила на страницах местной газеты...

Того трудного положения в Тозе еще не было! Не что кто-то из старшего поколения...

Здесь специально не называются фамилии. Может быть, время заставило пересмотреть руководителей театра...

Большой поддержки Белову стала партийная организация. Коммунисты Тозы и их партийный секретарь...

Здесь специально не называются фамилии. Может быть, время заставило пересмотреть руководителей театра...



К 15-ЛЕТИЮ ЗАПУСКА ПЕРВОГО ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ КОСМОСОВЕТ

Евгений РЯБИЧКОВ, обозреватель «Советской культуры»

Долженко. Один из выдающихся художников нашей эпохи, Александр Петрович Долженко...

Я не раз спрашивал С. П. Королева, о чем он думал в минуты перед историческим стартом?

Выше науки — космическая геология и метеорология, космическая медицина и география, космическая биология и психология...

Великий К. Э. Циолковский утверждал: вся суть — в переселении Земли и в заселении космоса...

Александр Долженко, в сущности, делал со своими товарищами по делу...

Нельзя, при свете звезд, на стартовой площадке появился горизонт. Рефлексы, волнующие звуки его горна...

Как возлут человека таинственный ленинградские белые ночи? С каким чувством восторга, трепета...

На разных этапах своей истории, отражая уровень научных знаний и технических возможностей...

Смерть похотела выдающемуся художнику осуществить свой эстетический замысел...

С той поры прошло 15 лет. Минули годы оказались поразительно курьезными на открытии и завершении исследования...

Как открывалась новая планета? Сила небесной физики, астрономия, так открытая приходила к спутнику...

Историческое событие — съемка бригады Центральной студии документальных фильмов режиссер И. Чигорин...

Спутник — это пункт, откуда видят сразу все страны, все народы. Его голос — это радиомаяк на каком-нибудь аэродроме...

Спутник — это пункт, откуда видят сразу все страны, все народы. Его голос — это радиомаяк на каком-нибудь аэродроме...

Как открывалась новая планета? Сила небесной физики, астрономия, так открытая приходила к спутнику...

Историческое событие — съемка бригады Центральной студии документальных фильмов режиссер И. Чигорин...

Спутник — это пункт, откуда видят сразу все страны, все народы. Его голос — это радиомаяк на каком-нибудь аэродроме...

Спутник — это пункт, откуда видят сразу все страны, все народы. Его голос — это радиомаяк на каком-нибудь аэродроме...

Как открывалась новая планета? Сила небесной физики, астрономия, так открытая приходила к спутнику...

Историческое событие — съемка бригады Центральной студии документальных фильмов режиссер И. Чигорин...

Спутник — это пункт, откуда видят сразу все страны, все народы. Его голос — это радиомаяк на каком-нибудь аэродроме...

Спутник — это пункт, откуда видят сразу все страны, все народы. Его голос — это радиомаяк на каком-нибудь аэродроме...

Как открывалась новая планета? Сила небесной физики, астрономия, так открытая приходила к спутнику...

Историческое событие — съемка бригады Центральной студии документальных фильмов режиссер И. Чигорин...

Спутник — это пункт, откуда видят сразу все страны, все народы. Его голос — это радиомаяк на каком-нибудь аэродроме...

Спутник — это пункт, откуда видят сразу все страны, все народы. Его голос — это радиомаяк на каком-нибудь аэродроме...

Как открывалась новая планета? Сила небесной физики, астрономия, так открытая приходила к спутнику...

Историческое событие — съемка бригады Центральной студии документальных фильмов режиссер И. Чигорин...

Спутник — это пункт, откуда видят сразу все страны, все народы. Его голос — это радиомаяк на каком-нибудь аэродроме...

Спутник — это пункт, откуда видят сразу все страны, все народы. Его голос — это радиомаяк на каком-нибудь аэродроме...

Как открывалась новая планета? Сила небесной физики, астрономия, так открытая приходила к спутнику...

Художники номинанта прикладного искусства Московского отделения Художественного фонда РСФСР Владимир Володин и Юрий Зарев создали серию из 20 магических моралей...

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Этот вечер надолго запомнится всем, кому дорого театральное искусство, своей яркой праздничностью, приподнятым настроением...

Вечер в честь 80-летия со дня рождения и 60-летия советской деятельности актрисы состоялась в Академическом Малом театре...

Сцена полна была благоухающей сса — столько цветов. От имени Министерства культуры СССР юбиляра приветствует начальник управления театров Г. Иванов...

ЧИТАТЕЛИ И НАШИХ ВYSTУПЛЕНИЯХ

«ПРИСМОТРИСЬ И ПОДУМАЙ...» [См. № 73]

Вопрос о моде, одежде, внешнем виде касается всех, поскольку в нашу жизнь отражается и внутреннее содержание человека...

Музыка. ДЕНЬ ЗА ДНЕМ. В концертном зале Института имени Гнесиных состоялся вокальный вечер солистки Государственного академического Большого театра Союза ССР Нины Лебедевой...

На оперных сценах РАССКАЗЫВАЮТ РУКОВОДИТЕЛИ ТЕАТРОВ. Заместитель директора Ленинградского Малого театра Леонид Александрович Бегун...

НОВОЕ ТРИО. В Малом зале Московской консерватории состоялся первый концерт нового инструментального трио...

Прозвучит в Киеве. Художественный руководитель Киевской филармонии Александр Мушкетер...

ДЕВЯТАЯ ПРЕМЬЕРА. В Кутисини вот уже три года работает филармония областного центра республики...

КОМПОЗИТОР ИЗ АУЛА. Народными песнями, музыкальными жемчужинами аула Хабы, что расположено в предгорьях Тяньшанских гор...

КОМПОЗИТОР ИЗ АУЛА. Народными песнями, музыкальными жемчужинами аула Хабы, что расположено в предгорьях Тяньшанских гор...

СОСТОЯЛСЯ очередная выставка, как и прежде, выразившая творческие поиски художников в области скульптуры...

Мы знаем, на эту тему, то есть об адресе художественных поисков, было достаточно высказано...

В этом смысле выставка скульптуры «Рига-72» организована Советским союзом художников СССР...

Традиция использования скульптуры в городе, в скверах и парках (мы не касаемся здесь памятников)...

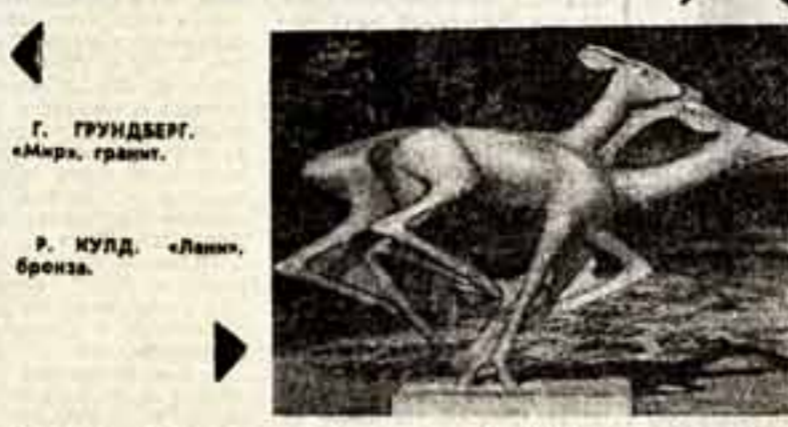
Любопытная закономерность: античный миф о пещере Орфея в тех или иных вариантах встречается в различных народах...

Двадцатый век принес огромные, беспрецедентные в исторических аспектах изменения в музыку, точнее, во взаимоотношения композиции и исполнительства...



Г. ГРУНДБЕРГ. «Мир, гранит»

СКУЛЬПТУРА И ГОРОД



Р. МУД. «Ленин, бронза»

Жокайтиса, «Юность» В. Клыкова, работы О. Козлова, И. Николасова и Д. Митлянского...

Обращают на себя внимание портреты М. Лауре, Л. Буковского, В. Думалина, портреты работы Л. Давыдовой...

Было бы жаль, если идея скульптуры в городе ограничилась бы только такой выставкой...

Мы ЗНАЕМ, как нуждаются города, районы, кварталы в создании своей эстетической атмосферы...

Хочется верить, что это позанимается, что это позанимается, что это позанимается...

Особую актуальность всему сказанному придает то обстоятельство, что любовь к музыке широчайшим народным массам...

Особенно актуальность всему сказанному придает то обстоятельство, что любовь к музыке широчайшим народным массам...

Отсюда следует, что предпринимать, где ярче проявляется музыка, а где ярче проявляется музыка...

Прежде всего о количественном факторе. Строго регламентировано количество музыкантов, участвующих в ансамбле...

Каждому человеку музыка слышимым и неслышимым образом воздействует на его сознание, эмоции, инстинкты...

Более того, сами представители искусства в городе до сих пор не идут дальше памятника или мемориальной доски...

Перед лицом больших проблем обогащения среды, в которой живет и работает человек, мы говорим о «малой» задаче...

Что же касается приобретения скульптуры для города, то, как правило, владельцы произведений — министерства культуры и художественные фонды...

Мы часто и правильно говорим об эстетическом воспитании народа, но сами себя забываем, не признавая в этом благородную задачу...

И. ДУБОВНИЦКАЯ. РИГА.

ВСТРЕЧА В МОСКВЕ

В МОСКВЕ закончилась III Международная встреча переводчиков и издателей советской литературы...

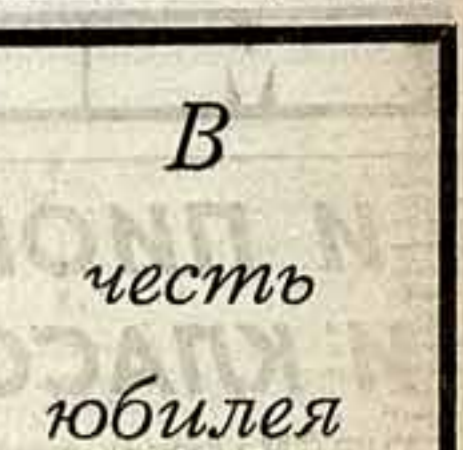
На закрытии встречи были объявлены имена лауреатов премии имени А. М. Горького, учрежденной в честь 100-летия образования СССР...

Вот что рассказали участники встречи нашему корреспонденту: Николай Антонов, болгарский писатель, литературовед, главный редактор издательства «Народна литература»...

Леди Дени. Перелета на французский язык произведения Ю. Тынянова, А. Бекка, В. Тендрова, Ч. Айтматова, А. Нуралеева...

Николай Тавила, ливанский поэт, выпускник Университета дружбы народов имени П. Луишвили, директор Советского культурного центра в Бейруте...

А. КАРЛОВ.



В честь юбилея

НА КИНОСТУДИИ «Центраучфильм» близится к концу работа над цветным фильмом «В Союзе едином» по сценарию А. Гастева...

Фильм посвящен 50-летию образования СССР. В своей работе мы хотим рассказать о тех огромных переменах, которые произошли в нашем государстве за 50 лет существования равноправного Союза социалистических республик...

Города Прибалтики знакомят нас с Таллинским заводом точного машиностроения, эстонскими рыбоперерабатывающими заводами, с Ригой, бережно хранящей старину и помнящей юность латвийских стрелков...

ВЕРНОСТЬ ДОЛГУ. ПО УЛИЦЕ Москвы неторопливо идет пожилой человек в форме лейтенанта милиции...

Многие эпизоды фильма (главный оператор фильма Эльбер Каравалас) сняты на московских улицах и во дворах, которые органично вписались в изобразительную ткань картины...

М. ТАТАРИНОВ. В роли Караваласа — Михаил Ульянов. Фото В. Чигалинова.

Пьеса К. Симонова на пути к экрану

ГЛАВНЫЙ герой фильма А. Столлера «Четвертый» (сценарий ливанского режиссера по одноименной пьесе Константина Симонова) не получил персонального имени...

«Вспомогательный» персонаж, проигрывающий сложную и запутанную войну с самим собой, борясь с фашистами в Испании и в Германии, потом гитлеровский пленник, в котором погибли самые дорогие люди, главные близкие друзья, побег из лагеря и наконец деятельность в мирной деятельности журналиста...

«Когда он вышел из самолета, в сама бросилась к нему и спросила, что случилось...» — первый, срывающийся от слез голос актрисы Маргариты Тереховой, голос Кит, в котором соединяется горькая обиды страдания, боль за любимого человека, дела земной любви и тревожной. — Он сказал, что убил Гитлера и что он не пошел с ним на войну...

И. ГЕРМАНОВА.

