

еженедельная газета интеллигенции

И кто же это над Россией простер орлиные крыла?



И. Михалков

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Пошлины и прочие банальности

В Роскультуре обсудили насущные проблемы отрасли

У Федерального агентства по культуре и кинематографии (Роскультура) 180 подведомственных учреждений. А мест в зале коллегий — 230. Но знание дирекцией не выручило руководителей агентств на совещании, посвященном итогам первого этапа административной реформы, собраного гораздо больше народа. Яблоку в прямом смысле негде было упасть. Многие работники культуры остались без стульев и, естественно выскочили двучасовое совещание на холст, не жалея пропустить ни слова из выступлений первых лиц Роскультуры.

Тот раз Михаил Швыдай сказал о том, что состояние отрасли оптимистично. Слова «во благо» звучат, которые, казалось бы, уже стали девизом руководителей Роскультуры, но совещание 31 января не прозвучало ни разу. Потому что в отрасли, которую административная реформа задела во все смыслы, сегодня действительно очень мало поводов для радужных прогнозов.

Конечно, все совещание волновало вопрос о новых списках подведомственных учреждений. «Отменим» — все-таки кто-то должен удерживать уровень на региональном, переводимом плане все же ликвидировать. Наша газета уже писала о том, что последние (по времени) перемены состоялись в соответствии с постановлением Правительства РФ от 16 декабря 2004 года, когда все бюджетные были даны списаны. В Роскультуре воюют о том, что неправомерно отнесены к тому, что 1 апреля, по согласованию с Министерством финансов РФ и Министерством экономического развития и торговли РФ, «отменим» будет временно приостановлена. Михаил Швыдай не скрывает, за это время «пострадавшие» учреждения могут попользоваться за собой. Кроме того, учреждения, которые все-таки будут пере-

БИЕННАЛЕ

Новая серьезность

27 января в столице стартовала Первая Московская биеннале современного искусства. Основные экспозиции развернуты в бывшем Музее Ленина, Центральном доме художника, Государственном музее архитектуры имени А.В.Щусева. Биеннале продлится в течение месяца. В этот крупнейший и, бесспорно, очень амбициозный художественный проект примут участие более 300 признанных мастеров искусства и молодых художников из 30 стран мира.

Их работы будут также представлены в Московском доме фотографии, Государственном музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, а также в вестибюлях и переходах метро и даже на фасадах городских зданий.

Потужило

Тот, кто никогда не бывал в Музее Ленина в прежние годы, наверное, никогда не поймет смысла той буквально геологической метаморфозы, которая произошла здесь. Можно считать, в самом сердце России. Причем что буквально в нескольких метрах отсюда главный герой кинематографии экспозиция продолжает лежать как ни в чем не бывало на диво редких мозаичной и значительно более многочисленных гостей столицы.

Честно говоря, намерение провести экспозицию «Диалектика надежды», представляющую собой основную программу Первой московской биеннале современного искусства в бывшем Музее Ленина, вызывает некоторые недоумения. В том смысле, что уж слишком неадекватно представляется концепция, поверхностным ход мысли (если она вообще была), и чрезмерно брутально-примитивно выглядит намерение. По крайней мере, для соответствия, которые не нужно в сотый раз повторять навскидку в зубах прописные истины, а нарочито визуализированными обналичеными мужскими и женскими гениталиями едва ли возможно шокировать. Скорее, это повод задуматься над тем, сколь же все-таки многообразна и, к счастью, непостижима высшая человеческая дея-

Читайте в номере

- Отцвела "Калинка"?**
Старейший детский ансамбль на грани закрытия
Стр. 4
- Сплошной фасад**
В Петербурге намерены открыть еще одно "Окно в Европу"
Стр. 5
- Маленькая вера**
Василий Гичул прочел зрителям ленинскую лекцию
Стр. 6
- Высокие награды и звания России**
Стр. 7
- Телепрограмма, радио "Орфей"**
Стр. 8
- Одним народом меньше**
Роман Козак поставил "Джан" Андрея Платонова
Стр. 9
- "От Джотто до Малевича"**
В ГМИИ выставлены шедевры, которые вряд ли придут к нам еще раз в нынешнем веке
Стр. 10
- Сергей Женовач: Наша профессия — самообман, "энергия заблуждения"**
Стр. 11
- Так захотел Заратустра?**
"Царская невеста" в Новой Опере: но музыка живет и в итоге все-таки побеждает
Стр. 13
- Приключения святого Валентина**
Правда о покровителе влюбленных
Стр. 14
- Фотографии врут не хуже, чем люди**
Новейшая история фальсификаций
Стр. 15
- Бадри Майсурадзе: Если я скажу, что недоволен собой, вы мне не поверите. Но это так**
Стр. 16
- Ваше мнение очень важно для нас!**
Дорогие читатели!
Отвечая на вопросы анкеты, вы помогаете сделать газету интересней. Анкету вы найдёте на стр. 6.

Фот. Ирина КАЛЕДИНОЙ

АНОНСЫ

"Crescendo" соединит классику, джаз, балет

В столице стартует музыкальный фестиваль

10 февраля в Москве открывается музыкальный фестиваль "Crescendo", который претендует на звание "События года". Ведь "под одной крышей" соберутся молодые музыканты с мировыми именами, многие из которых не были в столице долгие годы. Концерты "Crescendo" пройдут на лучших музыкальных и театральных площадках города: в Московском консерватории, на Новой сцене Большого театра, в Дворце музыки. Фестиваль пройдет при поддержке Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Федерального агентства по культуре и кинематографии и Российского государственного театрального агентства. Арт-директор фестиваля — Давид Мизуев, главный дирижер "Crescendo" — Владимир Федоров, генеральный продюсер Давид Смелянский.

Искусство молодых музыкантов, которые примут участие в фестивале, мало знакомо широкой аудитории в России, а на Западе уже давно и хорошо известно. Например, Алексей Огренчук называет "одним из первых побойтов мира". Борислав Струлева — "лучшим виолончелистом планеты", пианист Борис Андрианов занесен в "Золотую книгу талантов

Гора самоцветов на юбилей

Круглая дата в Суздале

Десятый ежегодный Открытый Российский фестиваль анимационного кино в Суздале пройдет с 10 по 14 февраля. Единственный профессиональный смотр всей отечественной анимационной продукции, произведенной за год, соберет в дни юбилея более трехсот гостей и участников, представляющих Россию, Армению, Беларусь, Латвию, Литву, Украину, Южную Францию, Японию. В фестивале примут участие выдающиеся режиссеры Юрий Норштейн и Эдуард Назаров, драматург Владимир Яковлев и композитор Григорий Плад-

Фот. Ирина КАЛЕДИНОЙ



"Диалектика надежды" в бывшем Музее Ленина

(Окончание на 4-й стр.)

(Окончание на 3-й стр.)

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Играем Пушкина

В Пскове открывается XII Всероссийский Пушкинский театральный фестиваль. 5 февраля свои работы покажут Музыкальный театр и Русский театр драмы Республики Карелия...

Синемафония

В Большом зале Петербургской филармонии состоялась мировая премьера Синемафонии Сидальи (Ленинградской) симфонии Дмитрия Шостаковича.

У самого Белого моря

Уникальные находки обнаружены на побережье Белого моря международной научной экспедицией. Бассейн Белого моря до сих пор считается самым глубоким для исследования.

Повышение статуса

Череповецкие учителя искусства будут переобучены в филиале Академии им. Гнесиных. Об этом сообщили на встрече с педагогами и студентами...

Проект АКИ

осуществляется при поддержке Фонда Форда

И кто же это над Россией простер орлиные крыла?



А. Бабенко

Валентина Талькина была награждена за работу в телефоне "Линия судьбы". Вручили ей при Станислав Лоубину Никита Сергеевич...



А. Соколов и Э. Морозов

Восхищенные посты на церемонии вряд ли были понижены над удалой рол в исполнении Н.Фоманова, для удобства которого под потолком павильона висел перст, две армянские булочки...



В. Храмченко с супругой

Опыт же доброй практикой поданных торжеств считает грамотный подход к роли ведущего или же пары ведущих. На "Оскар" и "Сезар" их имена объявляют заглавными...



Оксана Гаврюшенко

Оксана Гаврюшенко Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

ПРЕМЬЕРА

Доступные традиции

Первый фестиваль духовной культуры стартует в московском храме Христа Спасителя в прошлую неделю. Это мероприятие...

Оценочный комитет в этом году под девизом "Школа, семья, церковь" - сороботничестве во имя жизни. Подборке об этом говорится во время пленарного заседания...

ПРЕМИЯ

Не всем сестрам по серьгам

Вручены ежегодные профессиональные премии в области кино- и видеосъемки "Блокбастер-2004". "Слабо за празднички" - сказал, подытожив на одну и получив награду...

Премия "всем сестрам по серьгам", позаботились, чтобы максимальное число именитых и реновируемых организаций, причем с формулировкой "за экономическую борьбу с видеопиратством"...

ПРЕМЬЕРА

"Вражеский" дуэт Райкина и Козака

В резиденции посла Бельгии в Москве состоялась пресс-конференция, посвященная театральной постановке. Место проведения обусловлено тем, что спектакль готовится по роману знаменитой бельгийки Амели Нотобм "Косметика врага"...

Роман Козак и Константин Райкин. Ставит спектакль Козак, но постановку он же участвует в нем как актер, помощник в постановке осуществляет Алла Погорельская, его бывший педагог...

НАЗНАЧЕНИЯ

Певец искусства больших страстей

Михаил Лавровский возглавит балетную труппу Музыкального театра. Балетная труппа Музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко продвигается вперед без руководителя...

Михаил Лавровский родился в 1941 году в Тбилиси. Его родители были известными балетмейстерами Леонидом Лавровским, балетмейстером балетной труппы Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко...

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

"Дяде Ване" устроили овацию

Свыше трех месяцев в Польше продолжался "Русский сезон", победно завершившийся 30 января. Грандиозный успех современного российского искусства, организованный после 10-летнего перерыва, имел ошеломляющий успех...

Атмосфера неподдельного восторга царила и на торжественном приеме, устроенном в честь долгожданной победы в городе на Неве. Художественный руководитель Национального театра в Варшаве Ян Энгерт напомнил, что впервые с Энгертским на Санкт-Петербургском театральном фестивале в 1988 году на Международном фестивале...

КОНТАКТЫ

Финны зовут Третьяковку

1 февраля в посольстве Финляндии состоялось подписание договора о сотрудничестве между Государственной Третьяковской галереей (ГТГ) и Музеем искусств города Хельсинки...

В Россию полетит такая посылка: свой великий успех. А еще один, конечно же, не уступит духа, что в очередной раз продемонстрирует всюмирно признанные достоинства в области платанного искусства. "Польский сезон" продлится в России в течение полугода и завершится лишь в сентябре, когда Полша станет почетным гостем Московской международной южной выставочной ярмарки.

ПРЕМЬЕРА 13, 20 февраля в 19.00 Артур МИЛЛЕР СЛУСК С ГОРЫ МОРГАН

www.kultura-portal.ru это источник оперативной и объективной информации о событиях в сфере российской и зарубежной культуры.

Независимый Благотворительный фонд "Триумф" представляет Фестиваль искусств 2005 год

СОВЕЩАНИЯ Внеочередной форум - против реформы В Союзе театральных деятелей РФ прошло расширенное заседание Совета по экономике, социологии и организации театра...

Пешки в руках мастеров

"Мир шахмат: история, тайны, очарование"



До 14 февраля в выставочных залах Фонда народных художественных промыслов РФ...

Иранские шахматы имеют историю, тайны, очарование. Главными героями этой выставки, конечно же, стали шахматы...

Шахматы традиционно одолевали людей не только на азартное рвение к победе, но и на философские размышления и художественные искания...

Встреча президента Российской академии художеств Зураба Церетели с журналистами...

МУЗЕЙ

С Толстым на дружеской ноге

К 150-летию со дня рождения Владимира Чертова

Выставка, посвященная 150-летию со дня рождения русского просветителя Владимира Чертова...

Именно Владимир Чертов стал организатором и инициатором издания первого полного собрания сочинений Льва Толстого...

Лариса РОМАНОВСКАЯ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

"Дипломатия может стать поэтической"

Творческой вечер поэтов - отделение российского Министерства иностранных дел...

Творческой вечер поэтов - отделение российского Министерства иностранных дел...

Евгения КУЗНЕЦОВА

ПРОЕКТ

Братство кольца

Зураб Церетели поделился планами по проекту

Встреча президента Российской академии художеств Зураба Церетели с журналистами...

Евгения КУЗНЕЦОВА

АРХИВЫ

Тайны "второй волны"

Передача документов Минобороны института по изучению СССР (1952 - 1970)...

Передача документов Минобороны института по изучению СССР (1952 - 1970)...

Лариса РОМАНОВСКАЯ

ЛИДЕР ПРОДАЖ

Маг поневоле

Л. П. ХАРТИ



Лесли Полкс Харти превращает в книгу так называемый "мелкий" классический британский детектив...

В то лето мальчик из мексиканской семьи впервые оказывается среди настоящих артистов...

Ян АЛЕКСАНДРОВ

ВЫСТАВКА

Блестящий век императриц

Государственный Исторический музей представляет новый раздел своей постоянной экспозиции...

Государственный Исторический музей представляет новый раздел своей постоянной экспозиции...

Лариса РОМАНОВСКАЯ

ЧП

Кому мешает главный режиссер?

На даче в квартире главного режиссера Московского театра "Эрмитаж" Михаила Левитина...

На даче в квартире главного режиссера Московского театра "Эрмитаж" Михаила Левитина...

Наталья ГРИГОРЬЕВА

АНОНС

Гора самоцветов на юбилей

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В конкурсах "Судалда-2005" не только именитые режиссеры, но и студенты ВГИКа, дебютанты...

Оксана ГАВРЮШЕНКО

КИНО НА ТВ

Дон Кихот и молодой Уинстон

На минувшей неделе мы имели возможность насладиться шедевром Серджо Леоне "Дон Кихот в Америке"...

Франкис Форд Коппола, которого как выдающегося деятеля культуры приняли на минувшей неделе в Кремле Президент Путин...

Именно после "Маланге" (ММ, 11 февраля, 23.50, Франция) режиссер Сидрик Кан стал одной из главных надежд современного французского кино...

Помимо картины Залива, канал "Культура" предлагает еще несколько заслуживающих внимания лент...

Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

Симфонический оркестр Москвы "РУССКАЯ ФИЛАРМОНИЯ"

Московский Международный Дом музыки Светлановский (Большой) зал

"Монографические концерты симфонической музыки"

17 февраля 2005 г.

БЕРЛИОЗ

Драматическая симфония "РОМЕО И ДЖУЛЬЯ" Симфония "ТАРПОВИЧ В ИТАЛИИ" для симфонического оркестра

Соплист - заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов Михаил Березинский (альт)

3 марта 2005 г.

МЯСКОВСКИЙ Концерт для виолончели с оркестром Симфония № 6

Соплист - Александр Ивашкин (виолончель, Великобритания)

Государственный академический хоровой коллектив России им. А.А.Юрлова

Художественный руководитель и главный дирижер - заслуженный деятель искусств РФ Вячеслав Дмитриев

Дирижер - народный артист России, лауреат Государственной премии Юрий Кочнев

Заказ билетов по тел. ф. 730-15-61, 730-15-60, adm@orchestra.ru

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Пытка порядком РГСУ

не пускает читателей в ГОПБ

О конфликте между Российским государственным социальным университетом (РГСУ) и Государственной библиотекой (ГОПБ)...

Напомним, что ГОПБ — одна из лучших в мире библиотек со сложной историей, в которой собраны 2 миллиона документов...

В конце января этого года Александр Филиппов получил письмо от руководителя ГОПБ Александры...

Не секрет, что талантливые ансамбли танца у нас в стране, как правило, существуют в Москве...

Елена НОВИКОВА Фото ИТАР-ТАСС

КОНФЛИКТ

Дружба дружбой... а табачок врозь

Знаменитый ансамбль "Калинка" может оказаться на улице



Ансамбль детского народного танца "Калинка", который в этом году празднует свой 35-летний юбилей...

1994 году Минобороны РФ по инициативе Бориса Громова предложило творческому коллективу небольшую площадку в здании бывшей Военной академии имени Фрунзе...

Как рассказывает руководитель "Калинки" Александр Филиппов, ансамбль с самого начала нацелился на развитие в рамках государственной программы...

В декабре прошлого года приказом Министерства обороны РФ адресовано по адресу: Земельно-лесной переулок, 20...

История знаменитой "Калинки" известна далеко не всем. В начале 1950-х десятилетия народные ансамбли, известные в стране, ДК, оказались на улице...

Как рассказывает руководитель "Калинки" Александр Филиппов, ансамбль с самого начала нацелился на развитие в рамках государственной программы...

В декабре прошлого года приказом Министерства обороны РФ адресовано по адресу: Земельно-лесной переулок, 20...

Получив здание, ансамбль Российской Армии зашел в нем капитальный ремонт с переносом мебели, перегородок, стен и т.д.

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Пошлины и прочие банальности

С жителями Московской области и Петербурга. Дело в том, что в столицах с января резко повысилась арендная плата...

Вопросом по поводу Шандор назвала музейный комплекс, к которому творческие работники традиционно относились несколько снисходительно...

Бесспорно, одним из самых острых "культурных" вопросов в новом году стал перевод ряда учреждений культуры с федерального уровня на региональный...

Михаил ШВЫДКОУ, руководитель Федерального агентства по культуре и кинематографии...

Вопросом по поводу Шандор назвала музейный комплекс, к которому творческие работники традиционно относились несколько снисходительно...

Бесспорно, одним из самых острых "культурных" вопросов в новом году стал перевод ряда учреждений культуры с федерального уровня на региональный...

Михаил ШВЫДКОУ, руководитель Федерального агентства по культуре и кинематографии...

Юрий БУДИН, директор Департамента государственной политики Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ...

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Без права на "Надежду"

Телерадиокомпания "Петербург" утверждает, что знаменитая песня не принадлежит А.Пахмутовой

В Северной столице назревает очередной судебный конфликт, поводом к которому послужило нарушение авторских прав знаменитых композиторов и поэтов телерадиокомпанией "Петербург"...

Вопросом по поводу Шандор назвала музейный комплекс, к которому творческие работники традиционно относились несколько снисходительно...

Бесспорно, одним из самых острых "культурных" вопросов в новом году стал перевод ряда учреждений культуры с федерального уровня на региональный...

Юрий БУДИН, директор Департамента государственной политики Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ...

Жертвами телекомпания стали А.Пахмутова, Н.Добрянина, Ю.Антонов, А.Коллер, Д.Томанов, В.Шандор и другие деятели искусства, оставшихся без заслуженного вознаграждения...

Вопросом по поводу Шандор назвала музейный комплекс, к которому творческие работники традиционно относились несколько снисходительно...

Бесспорно, одним из самых острых "культурных" вопросов в новом году стал перевод ряда учреждений культуры с федерального уровня на региональный...

Юрий БУДИН, директор Департамента государственной политики Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ...

КОММЕНТАРИИ

КОММЕНТАРИИ

КОММЕНТАРИИ

КОММЕНТАРИИ

Александр КОЛКЕР, композитор: После того как РАО не удалось мирным путем урегулировать конфликт с ТРК "Петербург"...

Александр КОЛКЕР, композитор: После того как РАО не удалось мирным путем урегулировать конфликт с ТРК "Петербург"...

Александр КОЛКЕР, композитор: После того как РАО не удалось мирным путем урегулировать конфликт с ТРК "Петербург"...

Александр КОЛКЕР, композитор: После того как РАО не удалось мирным путем урегулировать конфликт с ТРК "Петербург"...

Елена НОВИКОВА

Елена НОВИКОВА

Елена НОВИКОВА

Елена НОВИКОВА

Судебная симфония сыграна

11 января 2005 года Федеральный арбитражный суд Московского округа постановил...

Чуть позже к делу подключился Департамент имущества Москвы, выполняющий функции собственника Дома музыки...

Самое интересное, что у данного конфликта есть не только имущественно-финансовая подоплека, но и музыкальная...

Анна ВИКТОРОВА



Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Сплошной фасад

В Санкт-Петербурге может появиться новый порт



Давай сделаем это по-быстрому

Позднее, конечно, проект комплекса морского пассажирского терминала на северо-западе Васильевского острова заслуживал международного архитектурного конкурса...

Когда мы все проанализировали, у нас получилось примерно 250 тысяч. Видеть этот порт в котором должны были принимать коммерческие суда...

Окно в Европу

За два месяца, которые были выделены на работу над конкурсным проектом, ТПО "Размер" успело многое придумать, какому должен быть новый морской фасад Петербурга...

Что гости в город больше не будут вытеснены, да и как может быть иначе, когда все высасывают на берег под грохот разружаемых станков...

Прежде всего, место. Почему порт нужно делать именно на Васильевском острове, в одном из самых лучших мест Финского залива?

Намывание денег

Сегодняшний морской терминал - один из самых горьких вопросов в общественной жизни города. Как уже говорилось, тревогу бьет и экологический транспортный, и экономический, архитектурный...



Вверху: таким будет новый Васильевский остров. Внизу: проект "Окно в Европу"

Через прения к строению

В том, что новый порт, причем именно пассажирский, нужен городу на Неве, никто не сомневается. После развала Советского Союза Петербург - фактически единственный город-порт в европейской части России...

КАЛЕЙДОСКОП ПРОЕКТОВ

Чайнатаун на Неве

Собственный китайский квартал может появиться в ближайшие несколько лет в Санкт-Петербурге. Шанхайская промышленно-инвестиционная корпорация...

Возвращение "Москвы"

На прошлой неделе столичные власти все-таки подтвердили намерение построить годовую гостиницу "Москва". Напомним, что согласно постановлению столичного правительства...

Advertisement for "Human project" exhibition, featuring photos and text about humanism in architecture.

Выставка двух стендов

"Архитектура. Градостроительство. Реставрация" - 2005



На выставке

Есть выставки, о которых трудно сказать, зачем они проводятся. Наверное, просто велико желание показать самим себе (а dunque выставку организует Правительство Москвы) и некоторым случайным посетителям, что и архитектору, и градостроителю, и реставратору у нас в принципе имеются...

заказчика был поставлен срок начала строительства - декабрь 2004 года. А наш первый разговор состоялся в августе... Поэтому конкурс, который завершили, с моей точки зрения, завершился выбором того коллектива, который способен решить достаточно серьезные проблемы...

Анна Мартовичка



Анна Мартовичка

Биография площади



Площадь трех вокзалов

После Красной и Манежной это, пожалуй, самая известная площадь Москвы. И те, кто прибывает в столицу, обязательно знакомятся с ней, тогда как до Красной не каждый гость успевает дойти...

Петухова Н.М. Площадь трех вокзалов. Архитектурная биография. - СПб.: "Остров", 2005.

Модный дом из стекла и картона



Соборный интерес

Семнадцать очерков от одного из самых крупных отечественных историков и теоретиков архитектуры, Семнадцать портретов признанных и наиболее ярких мастеров зарубежной архитектуры, и одна тема на фоне - о Кэте Хэйд и о Зане Хэйд в ней, например, говорится уже как о признанном архитекторе...

Ян Александров

ТВ-НЕДЕЛЯ

Жвачка как признак элитарности

Социологи утверждают, что по целому ряду признаков можно судить о том, на какой ступени развития находится тот или иной социум. В частности, принято ли в обществе заниматься спортом или, напротив, пить ромовый или десертный коктейль "слабосоль", уступать дорогу пешеходу или кланяться перед наблюдателем, как они выпрыгивают из-под колес твоего несущегося автомобиля.

Максим ГУРЕЕВ

НАБЛЮДЕНИЕ

Отягощенные "ТЭФИ"

Есть такая особенность на телевидении — чем хронометраж программы короче, тем ее сложнее сделать. Это всем любой опытный продюсер знает. Сделав пятиминутный сюжет, он может рассчитывать на успех. Сделав же пятиминутную программу, он рискует провалом.

Иван СВИДЛОВ

ПРЕМЬЕРЫ НА "РОССИИ"

Маленькая вера

"В январе не стало друга всех трудящихся земли", — возглас раздался по всей стране. Это был Владимир Ленин. Он умер 21 января 1924 года.



В. Ленин в Горках. 1923 г.

Реинкарнация состоялась

"Советская империя. Останкино" — документальный фильм о жизни Владимира Ленина в Горках. Фильм рассказывает о его бытии в Горках, о его отношении к людям, о его отношении к власти.

Ваше мнение очень важно для нас!

Survey form with questions about the magazine and its content. Includes checkboxes for 'Yes', 'No', and 'Don't know'.

Ваше мнение очень важно для нас!

Survey form with questions about the magazine and its content. Includes checkboxes for 'Yes', 'No', and 'Don't know'.

ПЕРСОНА

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР:

Владимир Познер — журналист, телеведущий, писатель. Он известен своим юмором и острым взглядом на мир. В этом интервью он рассказывает о своей работе на телевидении.

Телевидение искусством не является

Владимир Познер высказывает свое мнение о телевидении. Он считает, что телевидение — это не искусство, а просто средство массовой информации.

Телевидение искусством не является

Владимир Познер высказывает свое мнение о телевидении. Он считает, что телевидение — это не искусство, а просто средство массовой информации.

альное решение могло иметь право на существование, если бы за всей этой ТВ-беспомощностью стояли некие глубокие и оригинальные мысли, тем более что название "Анатомия легенды", откровенно говоря, обещало не много.

Максим ГУРЕЕВ

Advertisement for the magazine 'Kultura' featuring a survey form and contact information. The survey asks about the reader's opinion on the magazine's content and format.

Понедельник, 7 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 5.00 Новости
9.20 Фильм "Еще не вечер"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Вести неделя
9.45 "Лобовый инспектор. Смертельный погоня в Ассас"

ТВЦ
5.45, 7.30 Канал "Наустроение"
8.45, 11.45, 14.45, 17.45, 20.45, 0.15 События. Время московское

НТВ
6.00 Канал "Сегодня утром"
9.05 Сериал "Она не могла убить: взорванный ребенок"

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евразия"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

СПОРТ
5.00 Футбольный чемпионат Европы. Матчи. Прямая трансляция из Италии

Вторник, 8 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 5.00 Новости

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Вести неделя
9.45 "Лобовый инспектор. Смертельный погоня в Ассас"

ТВЦ
5.45, 7.30 Канал "Наустроение"
8.45, 11.45, 14.45, 17.45, 20.45, 0.15 События. Время московское

НТВ
6.00 Канал "Сегодня утром"
9.05 Сериал "Она не могла убить: взорванный ребенок"

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евразия"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

СПОРТ
5.00 Футбольный чемпионат Европы. Матчи. Прямая трансляция из Италии

Среда, 9 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 5.00 Новости

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Вести неделя
9.45 "Лобовый инспектор. Смертельный погоня в Ассас"

ТВЦ
5.45, 7.30 Канал "Наустроение"
8.45, 11.45, 14.45, 17.45, 20.45, 0.15 События. Время московское

НТВ
6.00 Канал "Сегодня утром"
9.05 Сериал "Она не могла убить: взорванный ребенок"

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евразия"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

СПОРТ
5.00 Футбольный чемпионат Европы. Матчи. Прямая трансляция из Италии

Четверг, 10 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 5.00 Новости

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Вести неделя
9.45 "Лобовый инспектор. Смертельный погоня в Ассас"

ТВЦ
5.45, 7.30 Канал "Наустроение"
8.45, 11.45, 14.45, 17.45, 20.45, 0.15 События. Время московское

НТВ
6.00 Канал "Сегодня утром"
9.05 Сериал "Она не могла убить: взорванный ребенок"

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евразия"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

СПОРТ
5.00 Футбольный чемпионат Европы. Матчи. Прямая трансляция из Италии

Пятница, 11 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 5.00 Новости

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Вести неделя
9.45 "Лобовый инспектор. Смертельный погоня в Ассас"

ТВЦ
5.45, 7.30 Канал "Наустроение"
8.45, 11.45, 14.45, 17.45, 20.45, 0.15 События. Время московское

НТВ
6.00 Канал "Сегодня утром"
9.05 Сериал "Она не могла убить: взорванный ребенок"

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евразия"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

СПОРТ
5.00 Футбольный чемпионат Европы. Матчи. Прямая трансляция из Италии

Суббота, 12 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.30 Фильм "Американский хаос"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Вести неделя
9.45 "Лобовый инспектор. Смертельный погоня в Ассас"

ТВЦ
5.45, 7.30 Канал "Наустроение"
8.45, 11.45, 14.45, 17.45, 20.45, 0.15 События. Время московское

НТВ
6.00 Канал "Сегодня утром"
9.05 Сериал "Она не могла убить: взорванный ребенок"

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евразия"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

СПОРТ
5.00 Футбольный чемпионат Европы. Матчи. Прямая трансляция из Италии

Воскресенье, 13 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.30 Фильм "Трое вышли из леса"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Вести неделя
9.45 "Лобовый инспектор. Смертельный погоня в Ассас"

ТВЦ
5.45, 7.30 Канал "Наустроение"
8.45, 11.45, 14.45, 17.45, 20.45, 0.15 События. Время московское

НТВ
6.00 Канал "Сегодня утром"
9.05 Сериал "Она не могла убить: взорванный ребенок"

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евразия"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

СПОРТ
5.00 Футбольный чемпионат Европы. Матчи. Прямая трансляция из Италии

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ РАДИОСТАНЦИИ "ОРФЕЙ"

УКБ-72,14 МГц CB-152,14 кГц
Будние дни: 6.00, 8.00, 10.00, 18.25 (вт, ср), 18.40, 23.50 — 6.00, передача радио "Орфей"
18.40, 23.50 — 6.00, передача радио "Орфей"

Три Рима на Волхонке

Выставка "Москва - Италия. Сквозь века. От Джотто до Малевича" в ГМИИ им. А.С.Пушкина

В феврале в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина открывается выставка "Россия - Италия. Сквозь века. От Джотто до Малевича..."

В Италии отголоски византийской традиции проследуются в творчестве выдающихся мастеров XIII - XIV веков - Дуччо из Сиены, Паоло Верроккьо и великого Джотто...



"Ангел Златые Власы". Около 1200 г. Баттиста Тинто, Франческо Гварди...



С.Боттичелли. "Клевета". 1494-1495 гг. Искусство конца XIX - начала XX века. Он в полной мере представил почти все основные направления...

Итальянское искусство, что дает весьма многогранительный ряд. Например, "Портрет Пушкина" Тропинина и "Портрет Уго Фосколо" Фабри...

В дальнейшем византийская традиция разделилась на два пути развития, и образуются две совершенно различные национальные художественные школы - русская и итальянская...

Эпоха высокого Возрождения представлена произведениями Рафаэля, Леонардо, Тициана, Микеланджело...

Мир еще не знал такого потрясающего обилия великих цивилизаций, которое произошло в России волею Петра Первого. В его царст-

В творчестве русских художников, работающих в Италии, широко полагали Третьяковская галерея, Русский музей и ряд других музеев страны...

Очень интересным является раздел, где устроители экспозиции предприняли сопоставить конкретные произведения русских и итальянских художников...

Бакст под рюмочку

"Отражение русского балета" в Доме кино



Не станем подробно останавливаться на спорте-ности балетного века (который заканчивается заведомо до сорвалити, но в этих обиход человек еще считается молодым специалистом)...

математические моменты страсти Юрия Баранова, размещавшего в двух импрессионных логическую завершенность балетных движений...

Здесь, в зале 20, показано творчество московских художников Евгения Диффея (1914 - 1942) и Валентины Диффея-Кристи...

Мир красочного балета, столь эффектный и преледний, неизменно привлекал художников, творивших в разных жанрах живописи, графике, фотографии, кино...

Падаеток заискам выставочной драматургии и все остальные работы. Среди них - пастельно-звучащие "Мечты о балете" моделиера...

Второй фильм - "Солнц" - запечатлел репетиции премьеры Большого театра Андрей Уварова. Камера прилично тонко раскрывает то, что стоит за суперуспешной карьерой танцовщицы...

Выставка в Доме кино будет экспонироваться до середины февраля. Ее не только увидят практичные все детали костюмов, заблаговременно влюбленный бурлит в поклонниках живописи охоту "загнать и запереть" художественные впечатления на фоне поразительного простора...

Открытия вернисажной просторностью было скорее оправдой для документальных фильмов о балете. В них автор, Феликс Шахвердян, раз и навсегда отштамповал всекие условия и легкоевоное приключение перед светлым замком (и его обитателями, конечно) охоты на жарено - беконные репетиции, трудовые будни...

В России сложилась практика строгого разграничения искусства актуального с традиционным и музейно-классическим. Сказаны, Ольга Куликина не выставляет картину "Знаменитый" в Олгу Розанову на сцене представлял Марат Балаев...

Апельсины в голубом осиннике

на Кузнецком Мосту



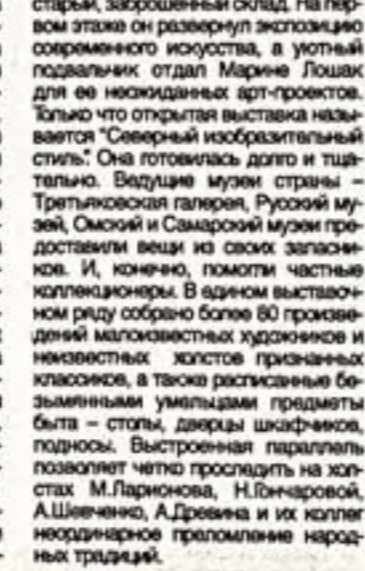
Здесь, в зале 20, показано творчество московских художников Евгения Диффея (1914 - 1942) и Валентины Диффея-Кристи...

Как-то на выставке и встретил небольшую фигуру "Турбинский" и был совершенно очарован этой работой скульптора Дмитрия Тугаринова...



"Северный стиль" от Марины Лошак

В столице открылась Галерея Гари Татиньяна



В России сложилась практика строгого разграничения искусства актуального с традиционным и музейно-классическим. Сказаны, Ольга Куликина не выставляет картину "Знаменитый" в Олгу Розанову на сцене представлял Марат Балаев...

"Мы берем за точку отсчета нашего искусства глубок, примитив, изюм, так как находим в нем наиболее острое восприятие жизни, притом чисто живописное..."

Страх перед миром

Церковь и светская культура

В Москве, в католическом кафедральном соборе Непорочного Зачатия Девы Марии, состоялся ежегодный фестиваль культуры. Состоит он из нескольких частей: концерта, выставки, лекции, и от него веет духом торжественности. И вот в этот вечер в соборе происходит нечто необычное. Впервые в истории собора звучит музыка. Орган исполняет «Вечернюю мессу» в исполнении хора «Св. Марии». Орган исполняет «Вечернюю мессу» в исполнении хора «Св. Марии». Орган исполняет «Вечернюю мессу» в исполнении хора «Св. Марии».

«Тоталитарный секуляризм»

Практически все христианские конфессии сегодня в России находятся в состоянии «тоталитарного секуляризма». В своем юбилейном «Словаре культуры» глава папского совета по вопросам культуры кардинал Поль Пулар пишет: «То, что случилось с нами в Западном, который отличался практическим пренебрежением к утверждению церковных норм. На форуме площадок, так же как и в глубине сознания, утверждалось освобождение человека, позволяющее безграничную свободу. Между словом и делом возникло тревожащее несоответствие, которое прокатывало волну, становясь импульсом для подлинной веры». Президент Протестантской Федерации Франции Пастор Жан-Арно де Клермон на встрече с премьер-министром Жан-Пьером Раффареном заявил, что французские протестанты обеспокоены «секулярным режимом», активизировавшимся на фоне отмены закона об отделении Церкви от государства. Более того, ставятся вопросы о применении принципов «административного протестантизма». Французский автор книги «Облик МП» протоиерей Владимир Чигалик: «Одним из более грозных вызовов для традиционных религий, в том числе для иудаизма и христианства, — это тоталитарный секуляризм, настоятельно требующий искоренения из публичного пространства». Упоминание иудаизма объясняется контекстом высказывания — призывом к иудеям совместно выступить против общего нудизма. И это вполне в духе традиционных религий.



В кафедральном соборе Непорочного Зачатия Девы Марии в Москве

ные заведения с «бросанием» в пламя религиозных символов — в частности, крестов, икон, и т.д. Французские христиане (и католики, и протестанты) протестуют против «бросания» крестов в огонь. Нам бы тоже было. Нам бы тоже было. Нам бы тоже было.

Быть закваской

Вопрос об иудаизме в светской культуре, кардинал Пулар отнюдь не признает законный против нее наступательный межконфессиональный союз. Он соглашается, что чрезмерные усилия ей со стороны церкви могут привести к необратимым последствиям. И это вполне в духе традиционных религий. Чтобы избежать этого, необходимо найти способ, который позволил бы иудеям оставаться в светской культуре, не выходя за пределы традиционных религиозных норм. Это вполне в духе традиционных религий.

Поиск языка

Однако язык религий с полем боя мало подходит для отношений православия с современной культурой. Так же мало, как и язык XIX столетия, который автоматически привнес в нашу культуру диктаторскую жесткость. Это православная стилистика, выдаваемая за подлинное православие, лишь усиливает ностальгию по былой вере — чувствую совершенно беспомощно и даже вредно. Благодаря ему стены православного лето становятся только выше. Чтобы они рухнули, необходимо...

Борис ФАЛИКОВ
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Палата номер 666

Отечественная психиатрия и возрождение духовности

Чем дальше вглубь истории уходят от нас события, происходящие в России в начале XIX века, тем более (что вполне естественно) у нас возникает желание анализировать происходящее, отыскивая в нем все новые и новые аспекты и грани.



Николаевская церковь в Успенском Александрово-Кустовском монастыре

Вопрос о психиатрии в России в начале XIX века — это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века. Это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века. Это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века. Это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века.

Борис ФАЛИКОВ
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Вопрос о психиатрии в России в начале XIX века — это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века. Это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века. Это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века. Это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века.

Вопрос о психиатрии в России в начале XIX века — это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века. Это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века. Это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века. Это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века.

Вопрос о психиатрии в России в начале XIX века — это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века. Это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века. Это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века. Это вопрос о психиатрии в России в начале XIX века.

Максим ГУРЕВ
Фото автора

Приключения святого Валентина

Правда о покровителе влюбленных

Вот уже пятнадцать лет подряд 14 февраля, в День всех влюбленных, в старинном городе Халендо, расположенном на северо-западе Польши, в Кульон-Поморском воеводстве, съезжаются сотни молодых людей со всей Европы. Столь массовому делу служат близлежащие соседи — католический Халендо, туристический центр Торунь, Быдгощ и Мазовь.

В католическом приходе настоятель Вознесения Пресвятой Девы Марии с незапамятных времен хранит мощи святого Валентина, римского епископа, обожавшего рыцарские походы за веру Христа в III веке нашей эры. День памяти святого приходится на 14 февраля, когда во всем мире отмечают День влюбленных. Это случайное совпадение оказалось роковым для святого Валентина. Валентина и сделало маленькую польскую городок Халендо популярнейшим местом Европы.

Перед ней давно и мощно маячила ботва гора, а вдали маячила ботва гора, а вдали маячила ботва гора. Это история святого Валентина, римского епископа, обожавшего рыцарские походы за веру Христа в III веке нашей эры. День памяти святого приходится на 14 февраля, когда во всем мире отмечают День влюбленных. Это случайное совпадение оказалось роковым для святого Валентина. Валентина и сделало маленькую польскую городок Халендо популярнейшим местом Европы.

Ксения АВДЕВА
Воронеж

Скауты в России

Удастся ли РПЦ построить юных разведчиков?

Проблема отбрасывает от рук детей давно уже перестала быть у нас вопросом чисто педагогическим. Ребенок, стоящий перед выбором, и подталкивая в поисках сомнительных приключений, но только сопрягается с христианскими ценностями, но становится объектом разного рода спекуляций, а именно, перед тем как войти в мир, он должен пройти через ряд испытаний, которые помогут ему стать настоящим разведчиком.

Вопрос о скаутах в России — это вопрос о скаутах в России. Это вопрос о скаутах в России. Это вопрос о скаутах в России. Это вопрос о скаутах в России. Это вопрос о скаутах в России.

Вопрос о скаутах в России — это вопрос о скаутах в России. Это вопрос о скаутах в России. Это вопрос о скаутах в России. Это вопрос о скаутах в России. Это вопрос о скаутах в России.

Борис КОЛЫМАГИН
Фото ИТАР-ТАСС



Скауты с архиепископом Костромским Александром

ВСЕ ОБО ВСЕМ

Булгаков в Афинах



Сцена из спектакля

В Национальном театре Греческой Республики...

Лувер станет съемочной площадкой
Директор музея Лувер в Париже Анри Лувретт...

Бартер гения

Пикассо некогда расписывался в ресторанах...

В начале книги, потом ребенок

Дэвид Роллин, автор книги о приключенческих мальчишках...

Найдена студия Леонардо

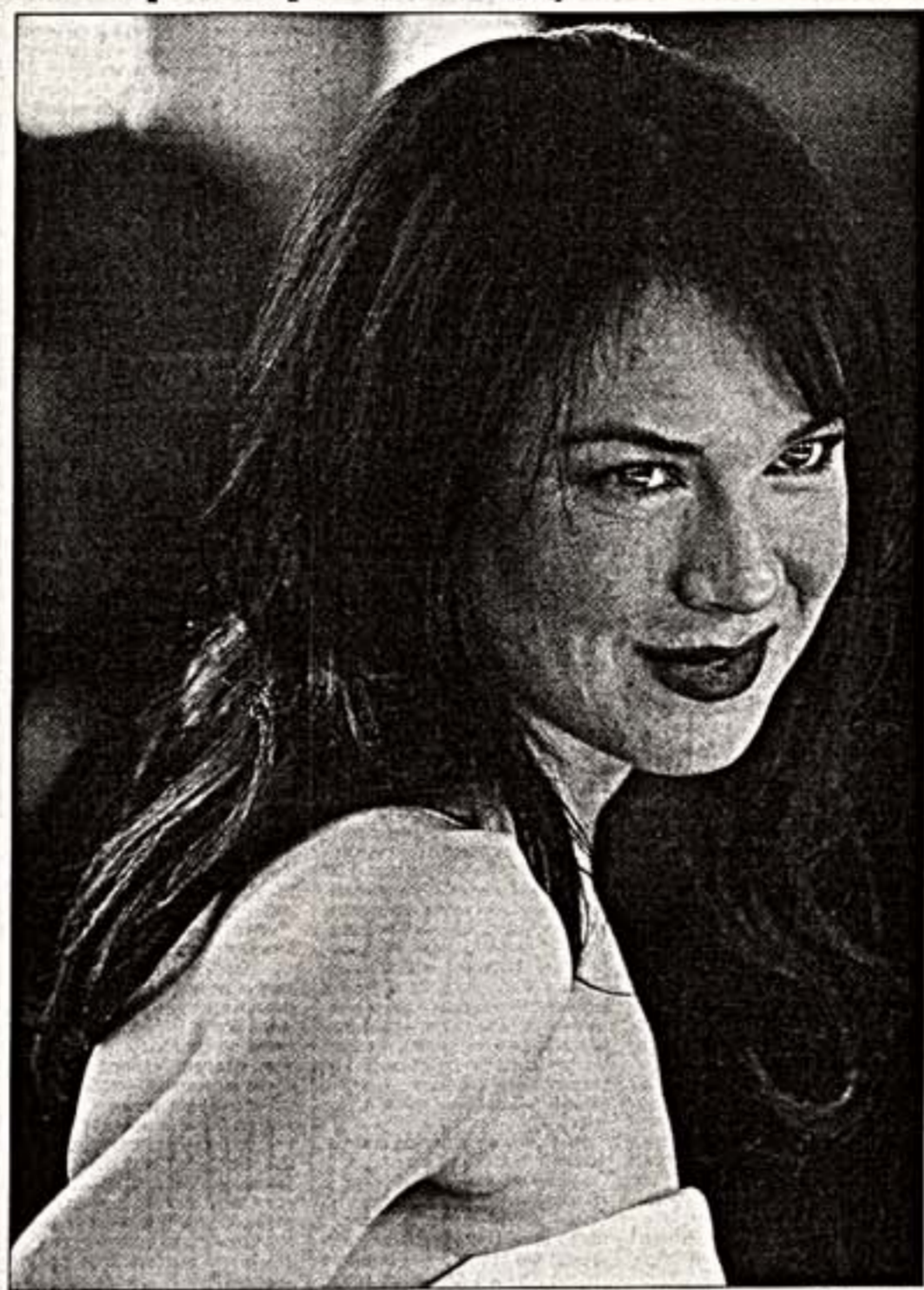
Заблудившись в долине Альпы, Леонардо да Винчи...

Русское "параллельное кино" показали в Роттердаме

34-й Международный кинофестиваль в Роттердаме...

Ирина КУРАКИН

Рене Зельвегер сыграт рок-звезду



Р. Зельвегер

"Не уходите, я скоро вернусь"

Скончался самый знаменитый телеведущий США

Дэвид Карсон, который в течение 30 лет...

Знаменитый театральный критик Кеннет Тайнен...

Профессии неуменно общаются с людьми...

Одна из самых запоминающихся американских программ...

Карсон получил собственную программу в 1962 году...

Знаменитый театральный критик Кеннет Тайнен...

Профессии неуменно общаются с людьми...

Одна из самых запоминающихся американских программ...

Карсон никогда не раскрывал своих политических взглядов...

Профессии неуменно общаются с людьми...

Одна из самых запоминающихся американских программ...

Одна из самых запоминающихся американских программ...

Жертва дискуссий
Немецкий театр снова остался без директора

Споры о том, кто должен возглавить немецкий театр...

Единственным человеком, желающим возглавить немецкий театр...

Никто не хочет занимать этот пост по все наделяют, что ситуация...

Я понимаю, что можно таким образом рассмотреть эту проблему...

Кто должен возглавить немецкий театр?



Фотографии врут не хуже, чем люди

Исторический музей Виллербрука...

Одной из жертв "попытки мышной" стал в марте прошлого года...

Полноценные эксперты с удивительным вниманием...

Ксения АВДЕЕВА

Не только Малевич

"Варшава - Москва. Москва - Варшава. 1900 - 2000"

Варшава - Москва. Москва - Варшава. 1900 - 2000

В "залах космических утопий" фантастические образы...

выставленные на знаменитой выставке в Мюнхене в 1962 году...

Ксения АВДЕЕВА

