

С Новым годом!

# КУЛЬТУРА

№ 51 (7561)  
28 декабря 2006 года —  
10 января 2007 года

Основана в ноябре 1929 г.  
Выходит по четвергам

еженедельная газета интеллигенции

## Жизнь прекрасна, или Год всепобеждающей попсы



Фото ИТАР-ТАСС

В середине декабря ВЦИОМ подвел социологические итоги 2006-го. Будем считать, что ответы 1500 респондентов из 153 населенных пунктов 46 регионов России действительно отражают наше коллективное и, хочется верить, осознанное мнение о том, каким запомнился этот "собачий" год соотечественникам. По обыкновению нашей газеты, не стану останавливаться на политических и экономических позициях. Поговорим о прекрасном. Так вот, самым что ни на есть главным культурным событием года более половины опрошенных считают телевизионный проект "Звезды на льду". Проект и вправду получился совсем неплохой развлекательской для субботнего вечера, но если он и имел какое-то отношение к культуре, то, скорее всего, к физической, доказав своим преданным зрителям, что их любимые артисты, несмотря на широкоизвестные пристрастия к ботемному образу жизни, умудряются поддерживать себя в более-менее сносной спортивной форме. В общем, даже и обидно как-то. Снимают люди кино, ставят спектакли, пишут симфонии, а главное культурное событие — телевизионная художественная самодельность на конках. Дальше — больше. Писателем года оказалась Дарья Донцова. Большая часть называет непонятным именем. Дима Билан, Великая русская музыкальная школа отдыхает. Большой и Маринка спокойно могут отправиться на вечные зарубежные гастроли. На Родине не заплачут. Боюсь, что на Родине даже и не заметят. Попа гуляет по России, и все такие молодые. Стоит ли так удивляться результатам этого опроса? Пристрастия населения давно известны, такой мол, у нас народ, а другого, как некогда было сказано, у нас нет. Главное из искусства — телевидение, а там, как ни включишь, если не Билан, то Донцова, если не "Аншлаг", то фигурное катание. Кто кому заказывает? Народ — такое табуированное или табуированное растит для себя такой народ? Похоже на вечный вопрос: что было раньше — яйцо или курица? Не так давно британские ученые, потратив массу времени и денег, все-таки ответили совершенно категорично — яйцо. Птица, как они доказали, снесшая яйцо, из которого вылупилась первая в истории курица, сама курицей не была. Как это ни прискорбно признавать, особенно под Новый год, в нашем случае яйцо — отечественное ТВ. Полностью, загромождающая домашние экраны, в своем музыкально-сервильно-информационно-публицистическом выражении не просто зашкаливает, а становится жизнеопасной. Яйцо это как из сказки про Кощея, в нем иглока, а на конце иглы...

В этом смысле результаты вЦИОМского опроса можно рассматривать как предупреждение. ВЦИОМ, мол, предупреждает: попка становится опасной для духовной жизни общества. Но на предупреждение мало кто обращает внимание. Даже на пачках сигарет их начинают читать только после того, как рентгенолог определит известный диагноз.

А теперь о приятном. Более половины респондентов ВЦИОМ признали 2006 год "в целом хорошим или очень удачным". А это значит, как утверждает один известный культуролог в своей телепрограмме: "Жизнь прекрасна!"

С Новым годом, дорогие читатели!

Искренне Ваш  
Юрий БЕЛЯВСКИЙ,  
главный редактор

(А о том, что актеры "Культуры" считают главным в прошедшем году, читайте на стр. 2-3).

## Читайте в номере

- Приемные дни советского искусства**  
Размышления о социализме у парадного подъезда ЦДХ  
Стр. 5
- Тимур Кибиров: Мы живем в мире, который нам навязали авторы наших любимых книг**  
Стр. 6
- Высокие награды и звания России**  
Стр. 7
- Телепрограмма, радио "Орфей"**  
Стр. 8
- "Жара" семейного подряда**  
Кинопроект Федора Бондарчука и Резо Гигинишвили  
Стр. 9
- Мейл-арт по-кремлевски**  
Старинные открытки в Одностолпной палате  
Стр. 10
- Многоуважаемый гардероб**  
Премьера Театра имени А.С.Пушкина  
Стр. 11
- Да, Герман непростой, но и я не сахар**  
Интервью с Леонидом Ярмольником  
Стр. 12
- Музыкальные исследования Мартынова**  
Опера композитора-концептуалиста в КЗЧ  
Стр. 13
- Самый лучший зритель — в пятницу**  
Эдуард Марцевич и Татьяна Панкова вспоминают...  
Стр. 14
- День Кароль Буке**  
Французская актриса лично представила в Москве картину Нильса Тавернье  
Стр. 15

## АНОНС Новогодний вечер со звездами

Самые популярные названия для новогоднего вечера — "Шеломчик" и "Летучая мышь". Большой театр, следуя традиции, даст 31 декабря целый ряд "Шеломчиков". В вечернем примут участие Николай Цукерман и Светлана Лукина. А вот название "Летучая мышь" фигурирует лишь на арше Кондратьева зала имени П.И.Чайковского. Там Юрий Башмет вместе с оркестром "Новая Россия" представит свой новый и последний проект "Летучая мышь II".

Интересным должен стать новогодний вечер в Большом зале консерватории, где Российской национальной оркестр с Михаилом Плетнером представит программу популярной классики. Параллельно в Малом зале консерватории артисты Камерного музыкального театра Бориса Покровского представят спектакль-фантазию по мотивам опер Моцарта под названием "Mozart! Птица, или Фантазия Дон Жуана".

Другим местом приготовления становится в этот вечер Московской международный Дом музыки. В Камерном зале пройдет концерт под названием "Звезды фестивалей "Возвращение", в исполнении кассовых прозвучат новогодние сочинения Иосифа Айда, Бенджамина Бриттена, Альфреда Шютца и других композиторов.

А тем временем в Светлановском зале в сотрудничестве Национально-го филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова будет лет воссоздавать звезды мировой оперной сцены — soprano Екатерина Сорочина (недавняя американская певица Чарльз Кастроново. Они спойт арии и дуэты из опер Беллини, Доницетти, Верди, Бизе, Гюно и Массне, а оркестр сыграет увертюры и оркестровые фрагменты из опер Россини и Массне, а также произведения Иоганна Штрауса.

Максим ДМИТРИЕВ

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ МИХАИЛ ШВЫДКОЙ:

## Больно, но не стыдно...

Практически во всех государственных в эти дни проводят традиционные заседания, на которых пазарят итоги уходящего сезона и делятся планами на будущее. Не стало исключением и Федеральное агентство по культуре и кинематографии, где директор довольно успешно и насыщенно о достижении и промахах 2006 года и перспективах развития отрасли рассказал глава ведомства Михаил ШВЫДКОЙ.

— Михаил Ефремович, как вы в целом оцениваете уходящий год?

— Я считаю 2006 год в сфере культуры довольно успешным и насыщенным с точки зрения происходящих событий, многие из которых оказались крайне существенными для актуальной художественной жизни. На этот год пришлось немало исторических дат, которые мы отметили всей страной: 150 лет Третьяковской галереи, 200 лет Музею Кремля, 250 лет рождению Шостаковича. Каждая дата позволила осмыслить, что происходит в той или иной сфере искусства и то, что связывает сегодняшнюю жизнь с историей. Кроме того, уходящий год отмечен открытием после реконструкции Александринского театра. Центра детского творчества при Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина, новым залом Мариинского театра и



М.Швыдкой

Я рад подчеркнуть небывалую активность художественной самодельности. По мнению специалистов, такого расцвета не было даже при советской власти. Важной особенностью 2006 года можно считать череду зарубежных акций в области культуры, которые способствуют формированию позитивного образа России в мире. Тут и проведение Юда России в Китае, и большая выставка Третьяковки в Парижском музее Орсе, которая показала, что наша страна — не только родина иконописи и авангарда. Проведение культурных

акций в странах СНГ означало, что "гуманитарный рынок" между нашими странами не менее важен, нежели финансовый или энергетический. Одним словом, может быть, в некоторых ситуациях в прошедшем году было больно, обидно, но не стыдно.

— Какие события вы можете выделить в области актуального искусства?

— Мы, безусловно, гордимся проведением замечательного фестиваля современного искусства стран Шенгенской шестерки — "Рожа мира". В этот же ряд я ставлю и "Ярриторию" как удачный пример светского фестиваля, выходящего за пределы отелей и публики. Его организатором и художественным руководителем был Евгений Миронов, что меня сегодня на слуху в связи с его недавним назначением в Театр Нафф. Кстати, добавлю, что эта смена руководства носит вполне рутинный и даже декоративный характер, поэтому не понимаю, почему это вызвало такой резонанс.

— Какие проблемы осложняют работу вашего агентства?

— Их две. Во-первых, это экстренная инвентаризация всего музейного фонда, вызванная скандальной кражей из Эрмитажа. Во-вторых, Федеральный закон № 94, который обязывает ведомство проводить тендер на любой заказ, будь то поставка спектакля, съемки фильма или установка памятника. "Благодари" этому закону мы потеряли в бюджетно-

ком бою, и, чтобы просто пережить этот год, нам пришлось неосознанно милое возиться с бумагами. Кроме того, из-за разграничения собственности между центром и регионами мы абсолютно не в состоянии теперь помочь бедным областям ни деньгами, ни инвентарем. Надеюсь, разумеется, все же победит: данные законы вскоре пересмотрят и будет найдено какое-то компромиссное решение.

— Удовлетворены ли вы ходом реконструкции Большого театра?

— Работы продолжаются в плановом порядке. Единственное, в чем мы не можем сейчас сойтись со строителями, — это точная дата сдачи объекта и возращения артистов в свое здание после реставрации. Мы настаиваем на марте 2008 года, чтобы к предстоящему сезону открытию сезона актеры и все службы могли сойтись в театре. А строители уговаривают нас потерпеть до октября 2008 года. Общая сумма финансирования восстановительных работ — около 11 миллиардов рублей — не менялась с момента начала реставрации, но, увы, далеко не все наши пожелания в нее "уместились". Отказаться пришлось от многого: например, от концертного зала, который должен был располагаться в подземной части здания, от подземной парковки. Надеюсь, что все частично компенсирует город, который создает стоянку под Центральным универси-

тетом и под территорией бывшей гостиницы "Москва".

— Поделисьтеся планами на будущий год.

— Следующим год предполагается весьма интенсивным. Надеемся, успешно пройдут "дипломные сезоны" наших молодых артистов в Париже, в Биеннале современного искусства в Москве. В Калининграде планируем провести Первый фестиваль популярной песни. Там же пройдет фестиваль "Улыбка России". Впервые за много лет Большой театр поедет в Казань. Начнется Год Китая в России — огромный культурный проект. Впервые состоится "Ярриториальный фестиваль балканских стран. Летом в Петербурге мы мечтаем открыть грандиозную художественную выставку под названием "Славяне Европы". Будет Концерт Чайковского — событие, конечно же, экстраординарное. Год начнется выставкой Миронова в Пушкинском музее. "Память Европы" — это европейская археология Средневековья, первая выставка, которую совместно делают россияне и немцы в музее. Ну и, наконец, 2007 год объявлен Годом русского языка и чтения. В связи с этим Роскультура хочет особое внимание уделить развитию сельской библиотек.

Беседу вел  
Юлия АНТОНОВА  
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

## МУЗЫКА

## Драма смерти на фоне эпохи

В БЗК завершился Фестиваль Дмитрия Шостаковича

Право сыграть финальный концерт в этом четырехдневном марафоне, организованном Московской филармонией, было отдано Валерию Гергиеву и оркестру Мариинского театра. Гергиев прореконструировал Одинадцатый и Четырнадцатый симфонии, объединенные темой смерти. В концерте они прозвучали в обрешетной хронологической последовательности. Вначале камерная по составу Четнадцатая, созданная в 1958 году.

Пожалуй, прежде всего имеет смысл оценить работу симфонии — soprano Ольги Серовой и баса Михаила Петренко. Их роль в этой симфонии — выходящая. И если в традиционном плане к ним особых претензий не было, то в художественном отношении их интерпретация музыки Шостаковича не стала потрясающей. Как-то слишком спокойно, почти этически они вели повествование, отстраняясь от личного участия в передаче со смерти. Примерно та же картина наблюдалась и в игре оркестра. Маленький состав (19 струнных и большая группа ударных) требовал от дирижера тщательной детальной проработки партитуры и, главное, четкого исполнительского

плана, касающегося распределения контрастов, кульминационных зон и т.д. Здесь далеко не все выглядело убедительно, и, главное, не получился ни один симфонии, где автор предельно четко, между прочим, неясно три (!) форте. Ни певцы, ни оркестр не взяли этот барьер, и течение музыки оборвалось на полупроте.

Во втором отделении картина заметно изменилась, и Одинадцатая симфония (1957 год) прозвучала победно, на едином дыхании. Конечно, это сочинение совсем иного характера, более внешне по выразительным средствам. Тем не менее, рассматривая ее на расстоянии почти 50 лет с момента создания, понимаешь, что симфония сопоставима с шенгенскими хрониками. События 1905 года, о которых повествует ее программа, опира на таинственный революционный лесен позволили композитору, в силу за ним и маэстро Гергиеву воссоздать настоящую драму. Вероятно, общечеловеческий парадокс оказался в данном случае диалектикой близости личностей переживаний Четырнадцатой симфонии.

В Одинадцатой симфонии чувствовалось, что Гергиева шла сверх-

энергично, и в свою очередь, музыканты играли с максимальной отдачей, а в разработке второй части — "9 января" — мощью джазовых джем-секций, настолько просто описавший оркестр. Далее в той же части очень хорошо прозвучала и знаменитая тема "Двадцатой площади" с ее неочеловеческой и "разреженной" звучанием. Тут она обрела полусторонний характер, словно символически собой образ Петербурга, города призрачного и фантастического, какому его видели многие русские литераторы.

И уже совсем не по-революционному вышла "Варшавка" в финальной части ("Наблг") симфонии. Серкастность, колкие интонации — именно так удалось ее Валерию Гергиеву, решительно переориентировав традиционные аллюзии протестовщины буржуазии и пролетариата. Такая концепция симфонии, где цитаты предстают олицетворением от своего первоначального контекста, хорошо вписываются в тенденцию самого Гергиева ставить музыку Шостаковича вне политики, отбрасывать "вытесненные" на первый план ее сверхчеловеческие смыслы.

Евгения КРИВИЦКАЯ

## Уважаемые читатели!

Следующий номер газеты "Культура" выйдет 11 января 2007 года







АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Пятиэтажный Дед Мороз

Самый высокий в Сибири Дед Мороз высотой с пятиэтажный дом появился в Енисее. Таким необычным способом здесь решили поздравить с Новым годом жителей города...

Декабристское кольцо Сибири

Фестиваль "Декабристское кольцо Сибири", посвященный 180-летию прибытия в Сибирь "первенцев русской свободы", завершится в Прибайкалье выступлением Иркутского симфонического оркестра...

Ангел пролетел... И вострубил

В Музее изобразительных искусств Карелии открылась рождественская художественная выставка "Ангел пролетел". Ангельская тема в последние годы стала очень популярной...

Музей авангарда на улице Попова

В Санкт-Петербурге открылся Музей петербургского авангарда. Он размещается в доме номер 10 по улице Профессора Попова. В этом доме в 1912 году поселился выдающийся деятель русского авангарда...

Старый Новый рок

139 рок-групп из России и стран СНГ подали заявки на участие в фестивале "Старый Новый рок", который пройдет в Екатеринбург 13-14 января. По словам лидера группы "Чайф" Владимира Шаиня...

Проект АКИ осуществляется при поддержке Фонда Форда

С Новым годом, дорогие наши авторы!

Спасибо вам за то, что не жалели для нас своих первых и своего драгоценного времени. Благодарим:

- Дмитрий АБАУЛИН, Светлана МАЙНИЦЕ, Светлана МАЗУРОВА, Сергей МАКАРОВ, Анна МАРТОВИЦКАЯ, Анастасия МАШКОВА, Наталья МЕШКОВА, Инна МИРАЛОВА, Алла МИХАЛОВА, Ирина МОРОЗОВА, Михаил МУГНИШТЕЙН, Алена НИКОЛЬСКАЯ, Татьяна НИКОЛЬСКАЯ, Людмила НИКОВА, Павел НУЙКИН, Валерий ОСИПОВ, Татьяна ПЕЛИПЕНКО, Татьяна ПЕТРЕНКО, Аркадий ПЕТРОВ, Елена ПЛАХОВА, Валерий ПЛОТНИКОВ, Павел ПОДКОЛДОВ, Наталья ПОДКОРЬТОВА, Светлана ПОЛКАРОВА, Борис ПОЮРОВСКИЙ, Иосиф РАЙСКИН, Татьяна РИВКИНД, Елена РУДЕНКО, Сергей САМОЙЛЕНКО, Ирина СЕВЕРНАЯ, Алексей СИДОРОВ, Татьяна СИДОРОВА, Виктор СМОЛЯНИНОВ, Ирина СОРОКИНА, Федор СОФРОНОВ, Наталья СТАРОСЕЛЬСКАЯ, Екатерина ТАРХАНОВА, Дмитрий ТКАЧЕНКО, Людмила ТОКАРЕВА, Елена ТРЕТЬЯКОВА, Евгения ТРОП, Илья ФАЛИКОВ, Елена ФЕТИСОВА, Александр ФИРЕР, Майя ФОЛКИНШТЕЙН, Ольга ХАРИТОНОВА, Светлана ХАРИТОНОВА, Андрей ХРИПИН, Светлана ХРОМЧЕНКО, Анна ХРУСТАЛЕВА, Николай ЦЕПЕЛИН, Мария ЦЕРЬГОВА, Илья ЧЕРНЫШЕВ, Елена ЧИШКОВСКАЯ, Сергей ШПАЛОВ, Ольга ШТАЙГЕР, Елена ЮДИНА, Юрий ЮДИН, Анна ЯКОВЛЕВА

НОВЫЙ ГОД В СТОЛИЦЕ

Куда идем мы с Пятачком

Праздник в шоколаде



Из всех животных свинок, пожалуй, более всего пострадала от неважного отношения человека. Нелюбимая и презираемая, оскорбительные отзывы преследуют ее повсюду...



Свинок люди вспоминали все добродетели, связанные с милым животным. "Свиная тема" нынче господствует во всех новогодних сувенирах...



70-летия тоже решил отделить порочным традициям и устроить для юных зрителей потрясающую шоу на сюжет сказки Эдуарда Успенского и Владимира Шенюко "Чебурашка и Фунтик собирают друзей на елку"...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГРИГОРИЙ АНТОНОВ:

Шахматный турнир Москва - Лондон

Ежегодно в центре старого Нового года в центре Лондона на Трафардской площади проходит фестиваль искусств "Русская зима". Его посетители около 100 000 человек...

ОФИЦИАЛЬНО

Поговорим о традициях

Госсовет обсудил этнокультуру

Последнее в этом году заседание Государственного совета России было посвящено поддержке традиционной культуры. Впервые после памятного визита в Москву в Кремль в марте прошлого года высшее собрание обратилось к проблемам культуры...

ОФИЦИАЛЬНО

Поговорим о традициях

Госсовет обсудил этнокультуру

Последнее в этом году заседание Государственного совета России было посвящено поддержке традиционной культуры. Впервые после памятного визита в Москву в Кремль в марте прошлого года высшее собрание обратилось к проблемам культуры...

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

"Золотые ключики" на обочине жизни

Неудачей закончилась все попытки сотрудничать издательской фирмой "Золотой ключик" с издательством "Золотой ключик". Убежден, что своей родной коллекцией отзвучит.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Попытка навести мосты

Россия и Грузия: диалог в виртуальном пространстве

"По кавказскому обычаю, если женщина кидает белый платок, то даже воюющие прекращают вражду. Давайте будем считать, что сегодня между нами лежит этот платок..."

СОБ. ИНФ.

Перемена участи

Президент России Владимир Путин встретился с творческим коллективом хореографического ансамбля "Бережка", подарили его участникам с Новым годом и сообщили приятную новость...

ВЫСТАВКА

От барышни до пионера

В Музее декоративного искусства открыта выставка "В поисках утраченного детства". В коллекции реставратора Сергея Романова. Началом его собрания положили игрушки родителей, а дружок и поиграть постоянно его пополнял...

Особенность выставки заключается в том, что каждый ее посетитель, глядя на знакомые с детства игрушки, застывает банкой из-под конфет, чаш или пеналы. А самые маленькие посетители смогли на один волшебный миг стать кондитером-дизайнером...

Юлия АНТОНОВА Фото Степана РАПЧЕВСКОГО

СОБ. ИНФ.

Галина Ивановна УСТВОЛЬСКАЯ

На 88-м году жизни скончалась Галина Ивановна Уствольская, крупнейший композитор современности, выдающийся мастер, запечатлевший на нотных страницах Аполлониса XX века. Судьба подарила ей одиночество художника, не прельщавшегося внешним успехом...

Наталья БОГОМОЛОВА

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.

СОБ. ИНФ.



ПЕРСОНА ТИМУР КИБИРОВ:

Мы живем в том мире, который нам навязали авторы наших любимых книг

Кибиров — Поэт. Это утверждение яд и высвет абстрактное отрицание даже у тех, кто не примет известный — и в значительной мере форсированный — кибировский пафос.



Т. Кибиров

— Темир, в прошлые годы, когда речь заходила о современной литературе, у тебя была возможность избежать оценки в частном лице, но обязан читать все подряд. Сейчас ты побывал в жюри самой престижной литературной премии, стал профессиональным литературным обозревателем, теперь тебе не уйти от прямых высказываний. Какие впечатления остались у тебя после прочтения романов, участвовавших в букеровском соревновании (и именно в виду длинный список)?

— А почему его судьба должна ментальнее, как в книге. Я приведу пример. У меня было столетнее, которое я так и не опубликовал, что вот в нем в качестве персонажа выступил ледяной человек. К тому времени, когда составлялся юнга, все о нем забыли. Забыли, как его изобрел советский человек. Это была история о том, что человек, который так и не вышел из детства, потому что советское время было таким, каким оно было. И вот человек, который так и не вышел из детства, потому что советское время было таким, каким оно было.

— А почему его судьба должна ментальнее, как в книге. Я приведу пример. У меня было столетнее, которое я так и не опубликовал, что вот в нем в качестве персонажа выступил ледяной человек. К тому времени, когда составлялся юнга, все о нем забыли. Забыли, как его изобрел советский человек. Это была история о том, что человек, который так и не вышел из детства, потому что советское время было таким, каким оно было.

— Если говорить об общем впечатлении от всех этих книг, то оно довольно безотрадно. Меня преследует одна метафора, которая связана не только с литературой, но и с музыкой, и с юнговедением. Ощущение, что современное искусство творит некие подражатели, которые провели детство в хороших семьях, что-то читали, слушали, а потом остались сиротами и попали в детский дом, теперь они выросли и пытаются вспомнить, как когда-то взрослые писали романы, стихи, музыку. Иногда получают письма, но чаще всего остаются без ответа. Однако, слова бог, бывают и исключения. Возможно, так было всегда, потому что о любви культуры заговорили в тот момент, как о культуре стали размышлять. Поэтому таким образом, как я говорю, этот разговор длится вечно. И это правда, но на это есть ответ: может быть, если бы все эти века не находилось бы любительское общество культуры, он уже и настал бы.

НОВИНКИ

Book reviews section featuring 'Итальянская кухня' by Каталди и Монтари, 'Иди ко мне' by Сара Гран, and 'Донесчик 001' by Дроздович.

Беседа вел Сергей ШПАЛОВ

Беседа вел Сергей ШПАЛОВ. Фото Степана РАПЧЕВСКОГО. Катерина БЕЛЯЕВА. Дроздович Ю. "Донесчик 001, или Вознесение Павлушки Морозова". М.: "Русский путь", 2006.

НОВОГОДНИЙ РЕЙТИНГ

Все предсказуемо, но не так уж плохо. В преддверии Нового года мы поинтересовались у людей, пишущих и с любовью и с любопытством следящих за литературным процессом, какие имена и книги открыли они для себя в 2006 году, что считают самым важным литературным событием (со знаком "плюс" или "минус") и кого называют писателем года.

Все предсказуемо, но не так уж плохо

Литература о литературе. Александр Пастернак. Думал, что книги, которые он пишет сейчас, будут не менее интересны. Александр Пастернак. Думал, что книги, которые он пишет сейчас, будут не менее интересны.

Литература о литературе

Литература о литературе. Александр Пастернак. Думал, что книги, которые он пишет сейчас, будут не менее интересны. Александр Пастернак. Думал, что книги, которые он пишет сейчас, будут не менее интересны.

МАЛЫЙ ТЕАТР

28, 29 декабря А. Пушкин, "Сказка о царе Салтане" 12,00
28 декабря Ж.Б. Мольер, "Мизантроп" 12,00
29 декабря А. Толстой, "Мать Борин" 12,00
30 декабря А. Островский, "Недоросль" 11,00

2, 3, 5, 6, 8 января А. Пушкин, "Сказка о царе Салтане" 11,00
3 января А. Толстой, "Коварство и любовь" 18,00
4, 7 января Л. Толстой, "Недоросль" 11,00
4 января Д. Фоминский, "Царь Николай Грозный" 18,00

МХТ им. А.П.Чехова
Камергерский пер., 3, м. "Охотный Ряд"
Тел.: 629-53-70, 692-67-48

28, 29 декабря Премьера К.Людвиг, "Примитивы"
М.Булгаков, "Белая гвардия"
31 декабря Н.Гумилев, "Рождественские грезы"
1 января Р.Кун, "Ян" 12,00

МХТ им. М.Горького
Тверской бульвар, 22
Тел.: 203-87-73, 203-62-22

28 декабря Ю.Поллюк, "Золотничья любовь, или Халам-булды"
29 декабря М.Булгаков, "На дне"
30 декабря Премьера Русский водевил, Н.Некрасов, "Ахтер"

Центральный академический Театр Российской Армии
Суворова пл., 2 (м. "Новословоград", "Проект Мира")
Тел.: 681-51-20, 681-15-84, 681-21-10

28 декабря Премьера Шекспир, "Виллет"
29 декабря Премьера Д.Вассерман, Д.Дарин, "Человек из Ламанчи" (музыка М.Ли)

28, 29 декабря К.Чуковский, "Доктор Айболит, или Путешествия в страну обаяний" 12,00
30 декабря Премьера К.Тютчев, "Школа любви" 18,00
31 декабря К.Мюллер, "Доктор Айболит, или Путешествия в страну обаяний" 12,00

28, 29 декабря Г.Соловова, "Царевна-лягушка" 12,00
28 декабря Г.Соловова, "Любовь и карты" 12,00
29 декабря А.Файко, "Евграф, искатель приключений"

МХТ им. А.С.Пушкина
Тверской бульвар, 23. Тел.: 203-12-39, 203-85-82

28 декабря УШекспир, "Ромео и Джульетта" 12,00
29 декабря Премьера А.Мечаль, "Девичник Сиб"
30 декабря А.Саласко, "Аленький цветочек" 12,00

Театр имени Евгения Вахтангова
Арбат, 26 (м. "Арбатская", "Смоленская")
Справки по телефону: 241-16-51

28 декабря Премьера М.Мак-Донах, "Королева красота"
29 декабря М.Старичко, "За двумя зайцами"
30 декабря Ж.Б.Мольер, "Дон Жуан и Сганарель"

Театр Моссовета
Б.Садовая ул., 18, сад "Аквариум", Тел.: 699-20-26

Шереметьевская, 8. Телефон для справок: 689-78-44

28 декабря УШекспир, "Ричард III"
29, 30 декабря Р.Кун, "Смешные деньги"
31 декабря А.Островский, "Страна любовь"

Московский театр
Мастерская П.Фоменко
Кузнецкий пр-д, 30/22, м. "Угловская"
Тел.: 249-11-36

28 декабря М.Шанин, "Семое вакоэ"
3, 8 января М.Шанин, "Семое вакоэ"
4, 5 января А.Пушкин, "Семое вакоэ"

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
Телефон кассы: 290-40-93

28, 30 декабря Е.Шварц, "Золушка" 12,00
28 декабря И.Нестрой, "Кавалер роз"
29, 31 декабря А.Шевцов, "Огниво" 12,00

Московский театр "ET CETERA"
пр. Алексеевский, 19
Фонд прелеза 65, м. "Чистые пруды", "Тургеневская"
Справки по телефону: 925-21-61, 761-78-11

28 декабря Г.Рубин, "Чума на оба ваши дома"
30 декабря К.Бут, "Развод по-женски"
31 декабря П.Шарффер, "Любовь глазами сыщика"

Театр им. М.Н.Ермоловой
Тверская ул., 5/6 (м. "Охотный Ряд")
Тел.: 203-90-83, 203-60-82

28, 29, 30 декабря А.Линдгрэн, "Пепли Длинныйчюлок" 11,00, 14,30
31 декабря Лолла де Ваг, "Рабья собака" 11,00, 14,30
1 января А.Линдгрэн, "Пепли Длинныйчюлок" 11,00, 14,30

Театр им. А.С.Пушкина
Тверской бульвар, 23. Тел.: 203-12-39, 203-85-82

28 декабря УШекспир, "Ромео и Джульетта" 12,00
29 декабря Премьера А.Мечаль, "Девичник Сиб"
30 декабря А.Саласко, "Аленький цветочек" 12,00

Театр имени Евгения Вахтангова
Арбат, 26 (м. "Арбатская", "Смоленская")
Справки по телефону: 241-16-51

28 декабря Премьера М.Мак-Донах, "Королева красота"
29 декабря М.Старичко, "За двумя зайцами"
30 декабря Ж.Б.Мольер, "Дон Жуан и Сганарель"

Театр Луны
М.Ордынка, 31 (м. "Третьяковская", "Добрынинская")
Телефон для справок: 953-13-17

28 декабря С.Проханов, А.Курбин, "Пиромания"
31 декабря "Ромео и Джульетта" (по УШекспир)
3, 7, 11 января С.Проханов, "Фантазия" 12,00

Московский академический театр сатиры
Триумфальная площадь, 2. Тел.: 699-63-05

28, 30 декабря Н.Лесков, "Леша" 12,00
28 декабря А.Колган, А.Жигалкин, "Шейх, или Выкидывай"

Театр на Таганке

28 декабря Ж.Б.Мольер, "Тартюф"
29 декабря И.В.Ятс, "Фауст"
30 декабря А.Пушкин, "Евгений Онегин"

Театр на Покровке
ул. Покровка, 50/2
Справки по телефону: 917-02-63

28 декабря В.Броус, "Последние страницы из дневника женщины"
30 декабря Н.Гоголь, "Женитьба"
31 декабря Г.Лорк, "Феномены"

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

28, 29, 30 декабря В.Броус, "Последние страницы из дневника женщины"
30 декабря Н.Гоголь, "Женитьба"
31 декабря Г.Лорк, "Феномены"

Театр драмы и комедии "ФЭСТ"
с. Мельничье, ул. Щоржская, д. 6а
Справки по тел.: 586-22-99, 586-07-77

28, 29, 30 декабря Детские новогодние представления
В.Мая, "По щучьему велению..."
2, 3, 4, 5, 6, 7 января И.Жарик, "Месье Амилляр" 18,00

Театр русской драмы КАМЕРНАЯ СЦЕНА
пр. Мухоморова, 1
Тел.: 915-75-21, 915-07-18

30 декабря Спектакли для детей
И.Камарный, "О том, как Иван Змея Горыныча победил" 11,00, 13,30, 16,00

Театр п/р А.Джигарханяна
Ломоносовская пр., 11 (м. "Университет")
Телефон: 930-03-47

28 декабря Р.Очинников, "Сказка ученого кота" 12,00
29 декабря Ж.Б.Мольер, "Дон Жуан, или Каменистый гость"

Театр "МОДЕРНЪ"
пр. Светлане Враговой
Спартанская пл., 9, м. "Бауманская"
Тел.: 261-83-22

28 декабря Л.Андерсен, "Катерина Ивановна"
29 декабря "Ищет встречи"
30 декабря С.Михалков, "Зайка-Зайка" 14,00

Театр "Венус"
ул. Лариальди, 23, корп. 4
Метро "Новые Черемушки"
Телефон: 120-21-56, 8-499-744-41-23

7 января Г.Ладков, Ю.Ким, "Свадьба по-московски"
8 января Г.Ладков, Ю.Ким, "Свадьба по-московски"

Московский драматический театр на Перовской
Адрес: ул. Перовская, д. 75, ст. метро "Новогиреево"
Телефон: 975-65-09, 978-78-09

29 декабря О.Ларионова, Р.Казанова, "Шляпное шоу"
30 декабря О.Ларионова, Р.Казанова, "Шляпное шоу"

Московский театр юного зрителя

28 декабря О.Уайльд, "Счастливый принц"
29 декабря Премьера К.Людвиг, "Зеленая птешка"

Центр драматургии и режиссуры (пр. А.Казанцова и М.Рошина)
Справки и заказ билетов по тел.: 248-92-82, 291-56-10, 915-45-58

Московский государственный историко-этнографический театр
Адрес: ул. Рязанская, 3, м. "Библиотека имени И.С.Тургенева"
Тел.: 124, 174, 228

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

Театр "Согласность"
ул. Радио, 2, м. "Курская"
Тел. для справок: 263-07-42, 263-16-47

Новогодняя елка в Театре "Новый балет"
28, 29, 30 декабря, 3, 4, 5, 6 января в 12.00 и 15.00

Высокие награды и звания России
Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина за большой вклад в развитие отечественного музыкального искусства...

Понедельник, 1 января Вторник, 2 января Среда, 3 января Четверг, 4 января Пятница, 5 января Суббота, 6 января Воскресенье, 7 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.30 Новый год на Первом.
8.30 "Смех, да и только". Новогодний выпуск.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.10 Фильм "Порошок в городе".
7.30 Фильм "Чародей".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости.
6.10 Фильм "Новогодние путешествия".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости.
6.10 Юмористическая программа "Шутка за шуткой".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости.
6.10 Фильм "Жизнь свободная".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.30, 6.10 Фильм "Батарейки в комплект не входят".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.50, 6.10 Фильм "Шалунчик".
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости.

РОССИЯ
6.00 Фильм "32 декабря".
7.45 Мультфильм "Шалунчик".

РОССИЯ
6.00 Фильм "Люди и маньяки".
7.10 Фильм "Приключения Буратино".

РОССИЯ
5.50 Фильм "Люди и маньяки".
7.10 Фильм "В двух километрах от Нового года".

РОССИЯ
6.00 Фильм "Люди и маньяки".
7.00 Фильм "Двадцать лет".

РОССИЯ
6.00 Фильм "Люди и маньяки".
7.00 Фильм "Охлаждение".

РОССИЯ
6.00 Фильм "Люди и маньяки".
7.00 Фильм "Воскресение".

РОССИЯ
6.00 Фильм "Садко".
6.00 Фильм "Обыкновенное чудо".

ТВ ЦЕНТР
6.45 Фильм "Бриллианты для Дюжметты".
7.50 Новогодний мультфильм.

ТВ ЦЕНТР
6.45 Фильм "Бриллианты для Дюжметты".
7.50 Новогодний мультфильм.

ТВ ЦЕНТР
6.45 Фильм "Бриллианты для Дюжметты".
7.50 Новогодний мультфильм.

ТВ ЦЕНТР
6.25 Фильм "Слушатели".
8.00 Новогодний мультфильм.

ТВ ЦЕНТР
6.25 Фильм "Башкирские".
8.00 Новогодний мультфильм.

ТВ ЦЕНТР
6.45 Фильм "Семь немок".
8.00 Матч-бросок.

ТВ ЦЕНТР
6.10 Фильм "Настоящий Дед Мороз".
7.30 Правду не наделят.

НТВ
7.10 Фильм "Люби меня".
8.45 "Сказки Баженова".

НТВ
7.10 Фильм "Люби меня".
8.45 "Сказки Баженова".

НТВ
7.10 Фильм "Люби меня".
8.45 "Сказки Баженова".

НТВ
7.10 Фильм "Люби меня".
8.45 "Сказки Баженова".

НТВ
7.10 Фильм "Люби меня".
8.45 "Сказки Баженова".

НТВ
7.10 Фильм "Люби меня".
8.45 "Сказки Баженова".

НТВ
7.10 Фильм "Люби меня".
8.45 "Сказки Баженова".

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Европа".
10.10 Уроки истории.

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Европа".
10.10 Уроки истории.

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Европа".
10.10 Уроки истории.

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Европа".
10.10 Уроки истории.

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Европа".
10.10 Уроки истории.

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Европа".
10.10 Уроки истории.

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Европа".
10.10 Уроки истории.

СПОРТ
5.00 Футбол. Чемпионат Англии.
"Шеффилд Юнайтед" — "Арсенал".

СПОРТ
5.00 Футбол. Чемпионат Англии.
"Ньюкасл" — "Манчестер Юнайтед".

СПОРТ
5.00 Футбол. Чемпионат Англии.
"Ньюкасл" — "Манчестер Юнайтед".

СПОРТ
5.00 Футбол. Чемпионат Англии.
"Ньюкасл" — "Манчестер Юнайтед".

СПОРТ
5.00 Футбол. Чемпионат Англии.
"Ньюкасл" — "Манчестер Юнайтед".

СПОРТ
5.00 Футбол. Чемпионат Англии.
"Ньюкасл" — "Манчестер Юнайтед".

СПОРТ
5.00 Футбол. Чемпионат Англии.
"Ньюкасл" — "Манчестер Юнайтед".

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ РАДИОСТАНЦИИ "ОРФЕЙ"

Новости: 8.00, 12.00, 16.00 (кроме суб-вос).
1 января, понедельник.
6.06 Часовой. "Любовное око".

А.Шоко. 16.13 В.А.Моисеев. Конц. № 2 для ф-но с орк. ан-бонго. Мадрид. Ант. мж. орк. Д.Барбоса. 16.42 "Воскресенье".

А.Шоко. 16.13 В.А.Моисеев. Конц. № 2 для ф-но с орк. ан-бонго. Мадрид. Ант. мж. орк. Д.Барбоса. 16.42 "Воскресенье".

А.Шоко. 16.13 В.А.Моисеев. Конц. № 2 для ф-но с орк. ан-бонго. Мадрид. Ант. мж. орк. Д.Барбоса. 16.42 "Воскресенье".

А.Шоко. 16.13 В.А.Моисеев. Конц. № 2 для ф-но с орк. ан-бонго. Мадрид. Ант. мж. орк. Д.Барбоса. 16.42 "Воскресенье".

А.Шоко. 16.13 В.А.Моисеев. Конц. № 2 для ф-но с орк. ан-бонго. Мадрид. Ант. мж. орк. Д.Барбоса. 16.42 "Воскресенье".

А.Шоко. 16.13 В.А.Моисеев. Конц. № 2 для ф-но с орк. ан-бонго. Мадрид. Ант. мж. орк. Д.Барбоса. 16.42 "Воскресенье".



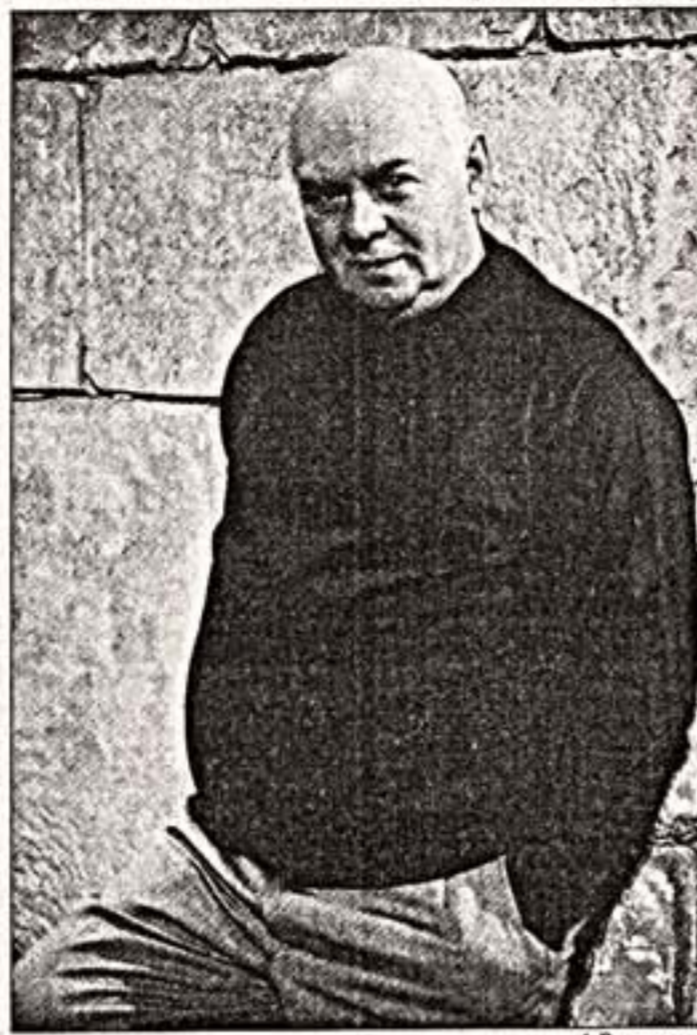




АНАТОЛИЙ РАВИКОВИЧ:

Народному артисту России Анатолию РАВИКОВИЧУ исполнилось 70 лет. Четверть века он работает в Театре им. Ленского...

Уже год пишу книгу



А. Равич

— Что-то нервное настроение у юбиляра? — У меня двойственное чувство: с одной стороны, приятно, что обо мне...

— И в то же время недавно вы ушли из спектакля "Хочу сниматься в кино" Театра комедии...

ХРОНИКА

Маршрут намечен

Периодические заседания Секретариата СТД РФ в новом составе, избранном V (XIX) съездом...

Культурный обмен

Малый театр и Тамбовский театр драмы имени Лучинского договорились о проведении совместной акции...

Многоуважаемый гардероб

"Мадам Бовари". Театр имени А.С.Пушкина



Сцена из спектакля

Эта окрестная простотой, из которого нет выхода. Чёрное на белом — выключатель, зеркало, полупрозрачные шторы...

Брачный антракт

"Чудаки, или Жених с Зеленого мыса". Новый драматический театр

Чем все-таки интересен Новый драматический театр, так это своей репертурной политикой. Когда театры в Москве — вагон и маленькая тележка...

И вот под Новый год на афише Нового драматического театра появился не кто-нибудь, а сам Волтер. Тут сразу вспоминается французский философ и писатель...

— Сейчас только один — "Ужин с друзьями". Был еще хороший, по моему мнению, спектакль "Дана" Миллера. И "Поза эмбриона". Да, это частный театр, где режиссер Леонид Трушкин — хозяин...

Таборные игры на восьмом десятке



К нам приезд, к нам приезд...

Сегодня празднует свой 75-летний юбилей Цыганский музыкально-драматический театр "Ромэн". История этого единственного в своем роде коллектива началась с решения о создании Студии цыганского (цыганского) театра...

Техника на грани фантастики

МХТ реконструкция сцены

Под энергичные звуки чардаша легендарная сцена МХТ сама демонстрировала свои новые возможности. По окончании 2006 года в июне 2006 года сценическая сцена МХТ была закрыта на реконструкцию...

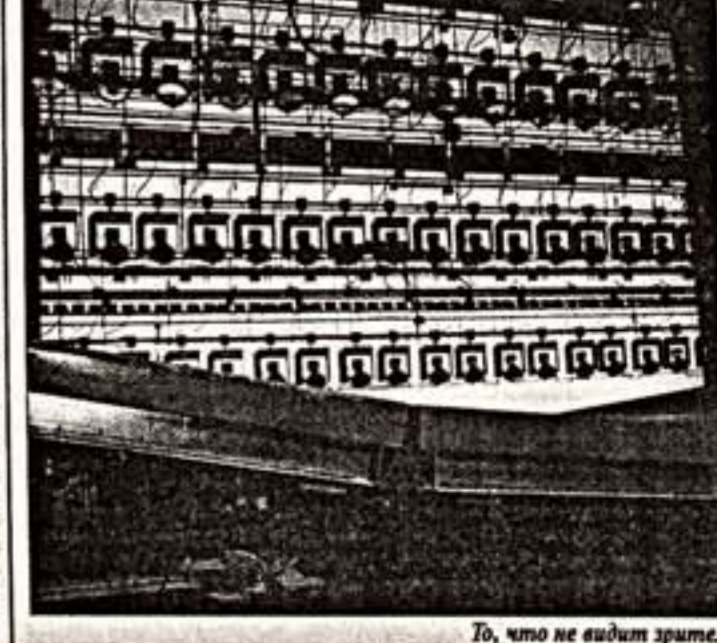
Наталья КАМИНСКАЯ

Фото Михаила ГУТЕРМАНА

Вспомню, у "Чудаков" помимо профессиональной слаженности и грамотности, есть еще одно достоинство: здесь смогли дебютировать сразу четверо молодых артистов...

Ирина АЛПАТОВА

Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ



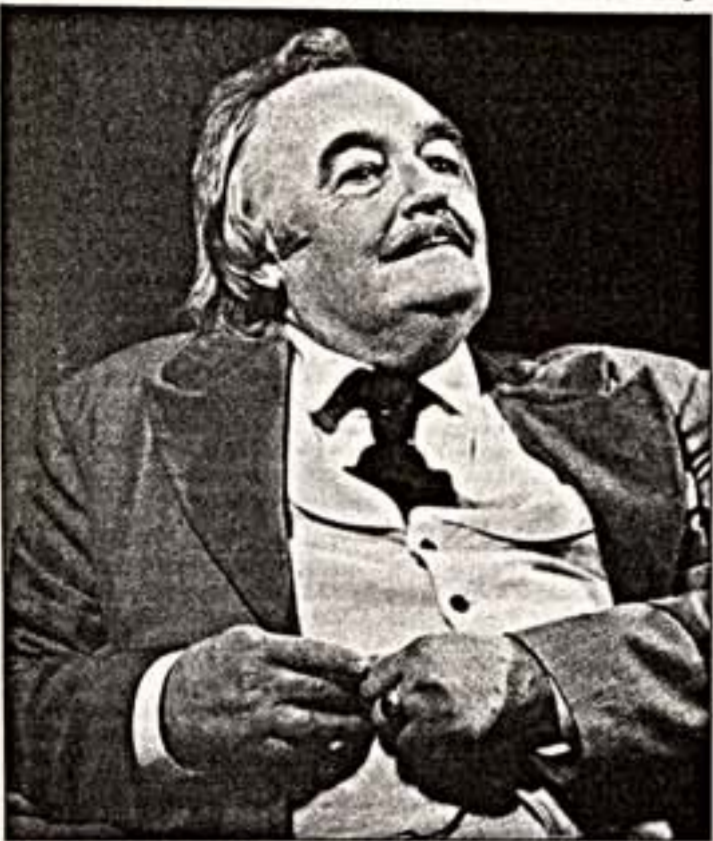
То, что не видит зритель





Самый лучший зритель - в пятницу

Парный юбилей корифеев Малого театра Эдуарда Марцевича и Татьяны Панковой



В преддверии юбилейных дат в Малом театре отразилось два знаковых актера юбилей. А поскольку сами юбиляры своего возраста не скрывают...

кую палитру ролей, которых никогда бы не имел в другом коллективе. Огромной удачей стала роль Веточкина в спектакле "Холодный индус"...

Их творческие биографии слегка различаются, но сходится в главном - в преданности и верности Малому театру его традициям. Правда, Татьяна Панкова в юности, но слишком "двоем" своей внешности, успела окончить отделение металлургии Ленинградского политехнического института...

Э. Марцевич и Т. Панкова. Фото: А. Писарев

Курьезы Дебютантов

Татьяна Панкова. Я очень хорошо запомнила свой первый выход на сцену Малого. Константин Александрович Зубов, блистательный актер и великолепный педагог, всех студентов начинал с первого курса...

Татьяна Панкова. Я очень хорошо запомнила свой первый выход на сцену Малого. Константин Александрович Зубов, блистательный актер и великолепный педагог, всех студентов начинал с первого курса...

Потом я подошла к нему, чтобы извиниться, а он был настроен благожелательно: "Ну что вы, девочка! Какие пустяки!" Но Зубов меня не простил. Меня ознакомили со старшими артистами курса и попросили спеть...

Татьяна Панкова. Я очень хорошо запомнила свой первый выход на сцену Малого. Константин Александрович Зубов, блистательный актер и великолепный педагог, всех студентов начинал с первого курса...

Эдуард Марцевич. У меня тоже случился курьез во время первого выступления на сцене Малого театра. Я пришел сюда после десяти лет слу-

Эдуард Марцевич. У меня тоже случился курьез во время первого выступления на сцене Малого театра. Я пришел сюда после десяти лет слу-

Детские театры

Table with columns for date, play name, and location. Includes Spartakovskaya ul., 26 and other venues.

Московский театр клоунады п/р Терезы Дуровой

ул. Павловская, д. 6, ст. метро "Савьинский", телефон: 237-16-86

Московский детский "Сказочный театр"

Телефоны для справок: 912-52-06, 912-75-54

Музыкальные театры

Государственный академический Большой театр (Новая сцена)

Table with columns for date, play name, and location. Includes Bolshoi Theatre, Novaya Sena.

Московский театр Новая Опера

ул. Каретный Ряд, д. 3 (ст. метро "Арбатская"). Справки по телефону: 694-06-68

Московский музыкальный театр "Гелиос-опера"

ул. Большая Никитская, 19. Для справок: 290-09-71, 290-65-92

Государственный академический детский музыкальный театр им. Н.И. Сац

Прот. Вернадского, 5. Тел.: 930-70-21

Государственный академический детский музыкальный театр им. Н.И. Сац

ул. Большая Никитская, 19. Для справок: 290-09-71, 290-65-92

Государственный музыкальный театр им. Глинка

ул. Большая Никитская, 19. Для справок: 290-09-71, 290-65-92

Московский международный Дом музыки

(Адрес: Космодамианская наб., 52, стр. 8, м. "Павловская")

Театр музыки и поэзии под руководством Е. Камбуровой

ул. Савьяновская, 19

Театр музыки и поэзии под руководством Е. Камбуровой

ул. Савьяновская, 19

Театр музыки и поэзии под руководством Е. Камбуровой

ул. Савьяновская, 19

Театр музыки и поэзии под руководством Е. Камбуровой

ул. Савьяновская, 19

Театр музыки и поэзии под руководством Е. Камбуровой

ул. Савьяновская, 19

ул. Савьяновская, 19

Театры Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургский театр-фестиваль "Балтийский дом"

Table with columns for date, play name, and location. Includes Alexander Park, 4.

Санкт-Петербургский государственный драматический театр "ПримТ Комедия"

ул. Садовая, д. 27. Телефон: (8-12) 310-33-14

Санкт-Петербургский государственный молодежный театр на Фонтанке

Небережная р. Фонтанки, д. 114. Тел. кассы: (8-12) 316-65-64

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии им. Н.Павловича

Новая площадь, 56. Тел.: (8-12) 312-45-85

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии им. Н.Павловича

Новая площадь, 56. Тел.: (8-12) 312-45-85

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии им. Н.Павловича

Новая площадь, 56. Тел.: (8-12) 312-45-85

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии им. Н.Павловича

Новая площадь, 56. Тел.: (8-12) 312-45-85

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии им. Н.Павловича

Новая площадь, 56. Тел.: (8-12) 312-45-85

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии им. Н.Павловича

Новая площадь, 56. Тел.: (8-12) 312-45-85

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии им. Н.Павловича

Новая площадь, 56. Тел.: (8-12) 312-45-85

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии им. Н.Павловича

Новая площадь, 56. Тел.: (8-12) 312-45-85

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии им. Н.Павловича

Новая площадь, 56. Тел.: (8-12) 312-45-85

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии им. Н.Павловича

Новая площадь, 56. Тел.: (8-12) 312-45-85

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии им. Н.Павловича

Новая площадь, 56. Тел.: (8-12) 312-45-85

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии им. Н.Павловича

Новая площадь, 56. Тел.: (8-12) 312-45-85

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии им. Н.Павловича

Новая площадь, 56. Тел.: (8-12) 312-45-85

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии им. Н.Павловича

Новая площадь, 56. Тел.: (8-12) 312-45-85

Подготовила Ирина АЛПАТОВА

ВСЕ ОБО ВСЕМ

Мел Гибсон и Клинт Иствуд претендуют на "Глобус" как иностранцы

Фильм "Вавилон" стал фаворитом "Золотого глобуса", получив семь номинаций на эту кинопремию. Этот фильм представляет в частности в категории "Лучшая драма" и "Лучший режиссер" (Александр Ханс Ланг).

В Соединенных Штатах в возрасте 95 лет скончался всемирно известный мультипликатор Джозеф Барбера, который вместе с Уильямом Ханна создал такие сериалы, как "Том и Джерри", "Скуби-Ду" и "Семейка Флинтстоун".

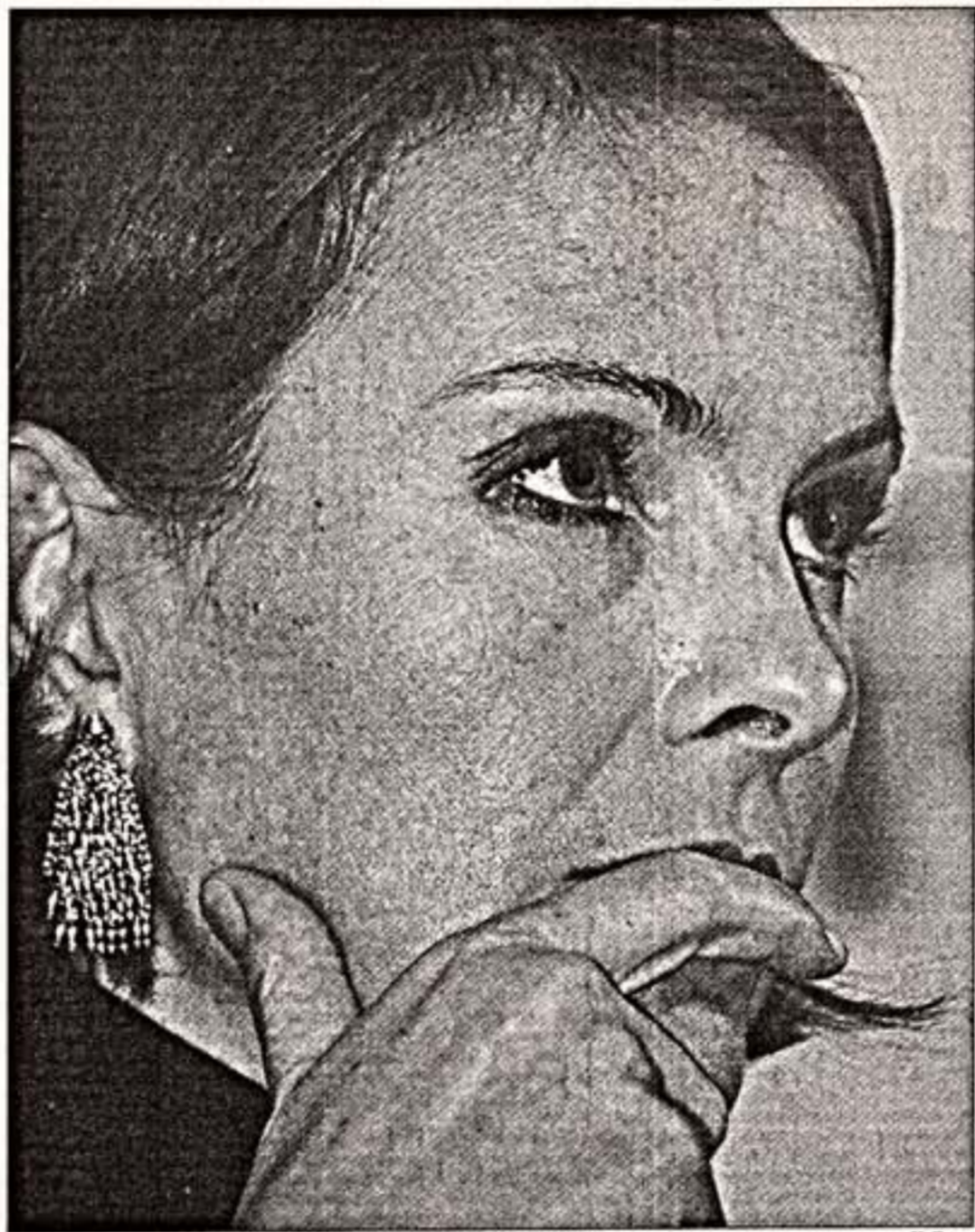
Дорогая Янцзы

На аукционе в Пекине картина кисти известного художника У Гуанькуна была продана за 4,86 миллиона долларов. Пятиметровый свиток "Девять тысяч ли по реке Янцзы" 87-летнего У Гуанькуна, который сливает одним из самых "модных" ныне художников в КНР, был написан более 30 лет назад и впервые представлен вниманию широкой публики.

Игнат КУРАКИН

День Кароль Буке

Новый фильм Нильса Тавернье "Принцесса Аврора"



К. Буке

В Москве в рамках Фестиваля "Французское кино сегодня" прошел День Кароль Буке. Известная французская актриса приехала, чтобы лично представить новую картину Нильса Тавернье "Принцесса Аврора".

ей, как Золушка хрустальными башмачками — обе неслись далеко от самих себя надвигаясь белую обувь и танцуют как профи.

Развод с Санта-Клаусом

Поляки предпочли св. Николая

В начале Нового года в Польше решили раз и навсегда "разобраться" с Санта-Клаусом как с вредным жуком и инородцем. И запретить даже упоминать этого рыжеглазца в их ближайшем окружении.



Президент Польши Л. Качиньский с супругой

"Высшая Санта-Клаус — это просто нарядный пном из Голландии, которого к тому же придумали в США," — утверждает настоятель костела Санта-Николая в городе Влоцкож Эрик-Слав Ковалевский.

В XIX веке о таком трюке из скандинавского сказания узнал французский журналист Томас Нест и придумал известное во всем мире Санта-Клауса.

Теперь подарки детям будет приносить настоящий святой Николай, а не в виде оловянного облатки — мифу и рвус, с длинной оловянной бородой.

В прошлом году на том же святом

В прошлом году на том же святом

дети удалось отремонтировать несколько детских домов и даже построить один новый под Краковом. А в этом году детям удалось поставить рекорд — они собрали на нужды благотворительности почти 600 тысяч долларов!

Но главный подарок взрослые и дети Польша получили в этом году от польских католиков, которые наконец добились от правительства

Соплеменные декабристы детям (здесь присутствует номинально, а местные жители удивились, что температура в разгар дня поднималась до 24 градусов) с утра до глубокой ночи свои новые работы показывали и разбирались.

Наиболее известные труппы "Батшева" и "Кибудц". Batshva Dance Company, разменивая пятый десяток, основана одной из родоначальниц современной танцевальной школы в Израиле — Сарой Гроном.

Белом сложены женские тела. Природо шара, кружащего юные головы, опущена нежная плеча. Две разношерстные и порой жалкие — коллективные. В истеричном раже видят все одновременно, и вырываются это то в острейшие прыжки, то в истовое погони по сцене.

Нарядно тоже представил свой прошлый годный опус — "Трибуна". Какими, хореограф-проектор устал, а потому не отвлечен от ни на философские, ни на кауло-любо истории.

После этого произошла известная история с датским карикатуристом, в котором пророк Мухаммед изображен в смешном и идиотском виде. Они вызвали волну антиисламских протестов в мусульманском мире.

Берлинская Драйе Опер возобновила исполнение оперы Моцарта "Идиоменей, царь Критский". Решение об этом было принято, несмотря на опасения, что оно может вызвать возмущение со стороны мусульман.

Берлинская Драйе Опер возобновила исполнение оперы Моцарта "Идиоменей, царь Критский". Решение об этом было принято, несмотря на опасения, что оно может вызвать возмущение со стороны мусульман.

Туда и "Оттуда"

В Израиле прошла выставка современного танца



Сцена из спектакля "Экзодус"



Сцена из спектакля "Батшева"

Колхозные танцы

В далеком от Тель-Авива южном уголке один из лучших ансамблей танца "Kibutz Contemporary Dance Company" — труппа с мировым именем.

В далеком от Тель-Авива южном уголке один из лучших ансамблей танца "Kibutz Contemporary Dance Company" — труппа с мировым именем.

Последний вечер — концерт именитой на родине и признанной на Западе Израильской филармонической оркестры. Программу академического толка составили сочинения Шуберта, Моцарта, Дворжака. Свои мысли и чувства музыканты, собранные и выстроенные Зубином Метел и ведомые в тот вечер maestro Йозефом Леви, передавали пластичными, плавными фразами широкого диапазона.

Елена ФЕДОРЕНКО Тель-Авив — Москва

Голова Мухаммеда вновь на сцене

"Идиоменей, царь Критский" в Берлине

Берлинская Драйе Опер возобновила исполнение оперы Моцарта "Идиоменей, царь Критский". Решение об этом было принято, несмотря на опасения, что оно может вызвать возмущение со стороны мусульман.

Соня АВДЕЕВА

Игнат КУРАКИН

Игнат КУРАКИН

Игнат КУРАКИН

Игнат КУРАКИН

Игнат КУРАКИН

Игнат КУРАКИН

Игнат КУРАКИН

Игнат КУРАКИН

Игнат КУРАКИН

Игнат КУРАКИН

Игнат КУРАКИН

Игнат КУРАКИН

Игнат КУРАКИН

Игнат КУРАКИН

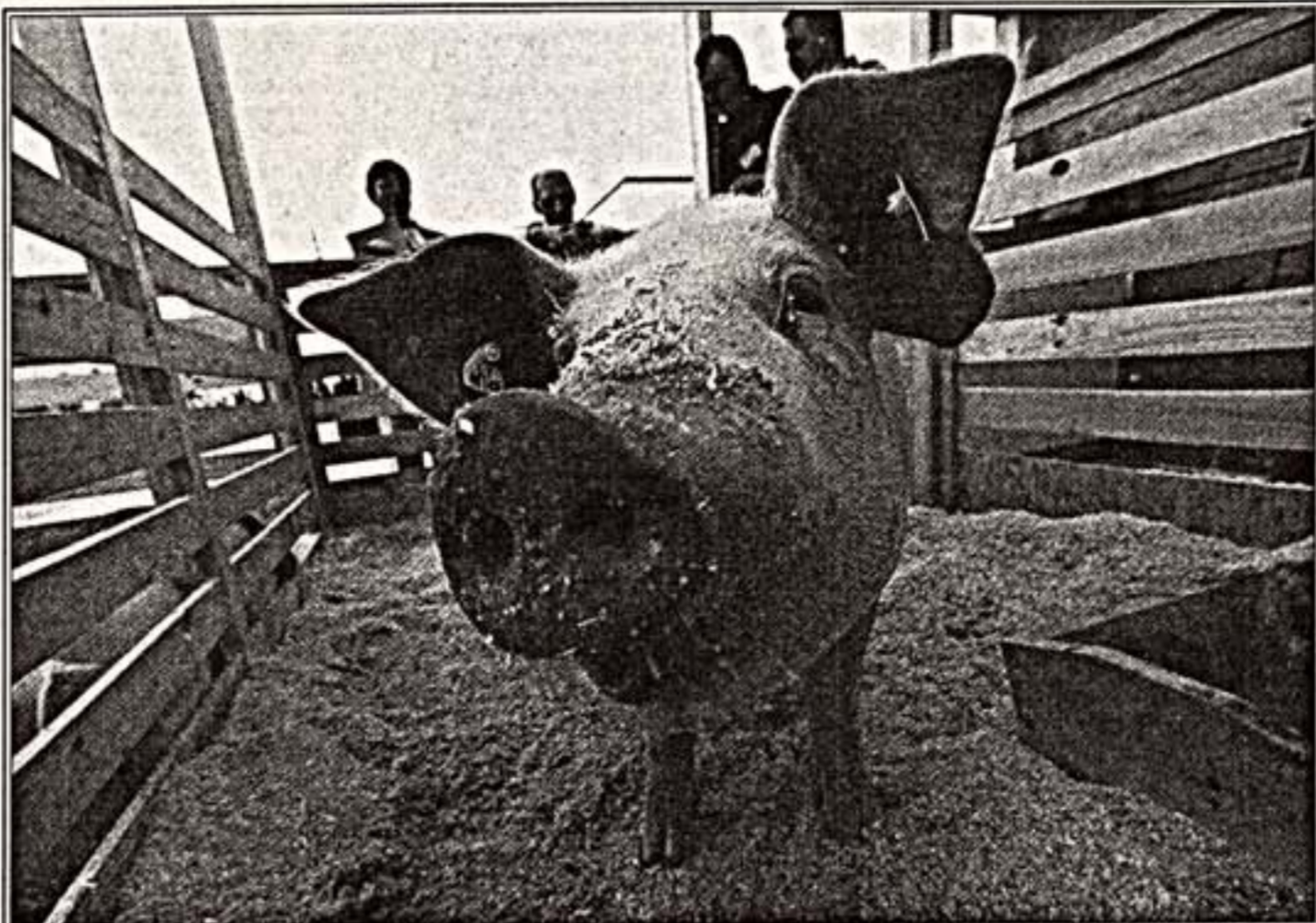
Игнат КУРАКИН

Что год грядущий нам готовит?

Гороскоп-2007

Овен. Наступающий год готов принести вам и материальные блага, и подтверждение собственного духовного совершенства...

Рак. С самого начала года имеет смысл настроиться на трудовую лад. Работы хватит на весь год, а для дел личностных...



Наступающий 2007 год обещает нам еще более крупные успехи, нежели удавшийся 2006-й.

Телец. Как и всегда, Тельцы будут стремиться заработать побольше. Возможно, средства понадобятся им для приобретения недвижимости...

Лев. Год обещает быть удачным, нежели предыдущий, но что особенно важно, для вас он будет более легким. Вы избавитесь от множества суровых ограничений...

Наступающий 2007 год обещает нам еще более крупные успехи, нежели удавшийся 2006-й. Похвала на каникулы — то вверх, то вниз, и все быстро...

Стрелец. Вот и прошло ваше время — погасла звезда, возмужавшие братья разныли за пережитые страдания...

Близнецы. Как и всегда, Близнецы и смена действующих лиц в "близком кругу". У Близнецов, как известно, лишь дуэты пара сотен, а просто знакомых бывает не меньше тысячи...

Дева. В отношении дел год предстоит неровный и неровный, полный валетов и падений. Лучше сразу настроиться на философские отношения...

Весы. Обещания будут так много, что это начнет утомлять. Даже самые приятные и некая-взаимный на первый взгляд разговор скатывается так или иначе в невыполненные обещания...

Скорпион. Год обещает показаться сухим, и что особенно важно — осычет вас не на первом роле. Какое-то время может быть продолжатся на остатках былого заступ, но бороться за дело все-таки придется...

Театр "Школа драматического искусства" в связи с 20-летним юбилеем обращается с просьбой ко всем работавшим в театре с 1987 года, принести свою фотографию в театр по адресу: ул. Сретенка, 19/27 (метро "Сухарецкая").

Кроссворд с 15 заданиями. Задания включают вопросы по литературе, истории, географии и культуре. Например: 'По горизонтали: 1. Кавун Рождества...', 'По вертикали: 1. Елочное украшение...', 'По горизонтали: 5. Водяная...', 'По вертикали: 1. Фламенко...'.

Подготовила Екатерина МАШИНА. Фото ИТАР-ТАСС. В статье о кроссворде и горизонтальных заданиях. Также упоминаются имена авторов и редакторов.

Человек родился

- 27 декабря
— 130 лет со дня рождения оперного певца Ивана АЛЕВСКОВОГО (1876 — 1917).
— 110 лет со дня рождения режиссера, сценариста, театрального деятеля Сергея БОДРОВА (1891 — 2002).
— 35 лет со дня рождения актера, киноактера, телеведущего Сергея БОДРОВА (1971 — 2002).
— 25 лет со дня рождения актера, киноактера, режиссера, сценариста, театрального деятеля Сергея БОДРОВА (1971 — 2002).
— 25 лет со дня рождения актера, киноактера, режиссера, сценариста, театрального деятеля Сергея БОДРОВА (1971 — 2002).

- 29 декабря
— Певец Виталий КОПЫЛОВ (1925).
— Художник-постановщик Татьяна САФОНОВА.
— Художник Равель ФЕДОРОВ (1929).
— Художник Борис ПЛЕНЮН (1930).
— Композитор Бодан ТРОЦКОК (1931).
— Актер Эдуард МАРШЕВИЧ (1936).
— Певец Михаил БИРМАН (1950).
— Балетмейстер и педагог Елена БОРЕЙКО.
— Актер и режиссер Сергей ПРОКОНОВ (1952).
— Артистка балета и педагог Людмила ЛИТВИНОВА.
— Артист эстрады Михаил ШИШКОВСКИЙ (1954).
30 декабря
— Художник Юрий ИШУАНОВ (1929).
— Художник Татьяна СОКОЛОВА.
— Артистка Лина ШУТОВА.
— Артистка Татьяна НАДЕЖДИНА.
— Балетмейстер, тренер по фигурному катанию Елена ЧАЙКОВСКАЯ.
31 декабря
— 90 лет со дня рождения актрисы Галины ПАШКОВОЙ (1916 — 2002).
— Артистка цирка Владимир СОКАЛ-СОП (1920).
— Художник Евгений ТОМАШЕВСКИЙ (1921).
— Художник Леонид КАБАНЕК (1924).
— Актер и режиссер Анатолий КУЗНЕЦОВ (1930).
— Артистка оперы Татьяна ШИЛЬВА.
— Актер Семен АРАПАД (1933).
— Сценарист, режиссер Александр ЛИТКОВ (1936).
— Актер Валентин БУРОВ (1938).
— Артистка балета Александр ПРОКОФЬЕВ (1963).
— Артистка балета Николай ЦИСКАРИДИЗЕ (1973).
1 января
— 100 лет со дня рождения актера Николая КОРНА (ЗАГЕР-КОРНА) (1907 — 1971).
— 80 лет со дня рождения актера Николая ВОЛЮШИНА (1927 — 2000).
— Хороводный дирижер и композитор Юрий ПАВЛОВИЧ (1922).
— Киноактер, сценарист, актер Евгений ТАШКОВ (1927).
— Художник Александр ШУМИЛКИН (1935).
— Актер Сергей ШАКУРОВ (1942).
— Балетмейстер и педагог Юрий ВЛАДИМИРОВ (1942).
— Актер и режиссер Виталий БЕЗРУКОВ (1947).
— Артистка балета и кино ГЛЕНА ГЛЕНА.
— Певец Зур Тутов (1951).
— Артистка Светлана ГОЛОВИНА (1956).
— Балетмейстер и педагог Алевтина АСЫЛМУРАТОВА.

Адрес редакции и издателя: ул. Новослободская, дом 73, МОСКВА 127055. E-mail: kultura@tdol.ru. Адрес газеты "Культура" в Интернете: www.kulturagazeta.ru. "Культура" распространяется в следующих регионах России: Алтайский край, Амурская обл., Архангельская обл., Астраханская обл., Башкортостан, Белгородская обл., Брянская обл., Бурятия, Владимирская обл., Волгоградская обл., Вологодская обл., Воронежская обл., Дагестан, Ивановская обл., Иркутская обл., Калининградская обл., Калмыкия, Карелия, Кемеровская обл., Кировская обл., Костромская обл., Краснодарский край, Красноярский край, Курганская обл., Курская обл., Ленинградская обл., Липецкая обл., Магаданская обл., Москва, Московская обл., Мурманская обл., Нижегородская обл., Новгородская обл., Новосибирская обл., Омская обл., Оренбургская обл., Орловская обл., Пензенская обл., Пермский край, Приморский край, Ростовская обл., Рязанская обл., Санкт-Петербург, Самарская обл., Саратовская обл., Республика Саха, Сахалинская обл., Свердловская обл., Смоленская обл., Ставропольский край, Тамбовская обл., Татарстан, Тверская обл., Томская обл., Тульская обл., Тюменская обл., Удмуртия, Ульяновская обл., Хабаровский край, Хакасия, Ханты-Мансийский автономный округ, Челябинская обл., Чеченская обл., Чувашская обл., Ямало-Ненецкий автономный округ, Ярославская обл.